

小故事 大道理

十年畅销

:: 全集珍藏版 ::

小故事感动心灵 大道理点醒人生

每个故事都是一次奇遇，用心感受，会有属于自己的惊喜！

故事不是用来寻找答案也不是用来解决问题的，它是用来感悟生命的，
一个精致的、符合自己心情的小故事，或许可以改变你当时的心情，或许在改变你
心情的那一瞬间会改变你的思想，甚至改变你的一生。

千智莲◎编著



中国文联出版社
CHINA FEDERATION OF LITERARY AND ART CIRCLES PUBLISHING HOUSE

小故事大道理(十年畅销全 集珍藏版)

千智莲

中国画报出版社

目 录

前言.....	4
第一卷 心灵对话.....	5
辑一 你为什么是穷人.....	5
辑二 给心灵洗个澡.....	10
辑三 当上帝说不的时候.....	15
辑四 告诉孩子，你真棒.....	20
辑五 你在为谁工作.....	25
辑六 多走一步就是天堂.....	29
第二卷 幸福之门.....	35
辑七 把快乐还给自己.....	35
辑八 一生只做一件事.....	40
辑九 打开你自己.....	45
辑十 永远不做大多数.....	49
辑十一 让幸运来敲门.....	55
辑十二 你今天心情不好吗.....	60
第三卷 生命巡礼.....	67
辑十三 首先学会爱自己.....	67
辑十四 告诉世界我能行.....	73
辑十五 再苦也要笑一笑.....	78
辑十六 每天拥抱死亡.....	83
辑十七 自己就是一座宝藏.....	89
辑十八 在灵魂居住的地方.....	93
第四卷 成功有约.....	100
辑十九 心有多大，舞台就有多大.....	100
辑二十 没有任何借口.....	105
辑二十一 管好你的嘴.....	110
辑二十二 细节决定成败.....	114
辑二十三 把自己激励成超人.....	119
辑二十四 跨一步，就成功.....	125
第五卷 人生小语.....	131
辑二十五 态度决定一切.....	131
辑二十六 战胜青春的敌人.....	136
辑二十七 学会选择，学会放弃.....	141
辑二十八 每天进步一点点.....	145

辑二十九 办法总比问题多.....149

辑三十 创造超越的人生.....155

前言

小故事温暖心灵，大道理点醒人生。人生中离不开故事，生活中少不了故事，总有那么多故事值得我们珍惜，让我们的生命感动。一把坚实的大锁挂在大门上，一根铁杵费了九牛二虎之力，还是无法将它撬开。钥匙来了，他瘦小的身子钻进锁孔，只轻轻一转，大锁就“啪”地一声打开了。铁杵奇怪地问：“为什么我费了那么大力气也打不开，而你却轻而易举地就把它打开了呢？”钥匙说：“因为我最了解他的心。”每个人的心，都像上了锁的大门，任你再粗的铁棒也撬不开。唯有把自己变成一只合心对齿的钥匙，才能开启心扉进入别人的心中。说这则故事给你，就是想向你说明一分钟的这个小故事比讲一小时的“攻心为上”的大道理更重要。所以，讲一小时的大道理，不如读一分钟的小故事。这是一本用故事来诠释成功、心灵、人生、生命、幸福的书，书中拥有故事的答案，但真正合心的答案却要靠自己去找。也许书中的答案不是你要找的，但相信书中的这些小故事一定能温暖你的心灵，书中的大道理也一定会点醒你的人生。书中有这样一个故事：有一个自以为是的年轻人，大学毕业以后一直找不到理想的工作。他觉得自己怀才不遇，对社会感到非常失望。痛苦绝望之下，他来到大海边，打算就此结束自己的生命。这时，正好有一个老人从这里走过。老人问他为什么要走绝路，他说自己不能得到别人和社会的承认，没有人欣赏并且重用他。老人从脚下的沙滩上捡起一粒沙子，让年轻人看了看，然后就随便扔在地上，对年轻人说：“请你把我刚才扔在地上的那粒沙子捡起来。”“这根本不可能！”年轻人说。老人没有说话，接着又从自己的口袋里掏出一颗晶莹剔透的珍珠，也随便的扔在了地上，然后对年轻人说：“你能不能把这个珍珠捡起来呢？”“这当然可以！”这个小故事阐释了一个人生的大道理，那就是要使自己卓然出众，就必须先使自己成为一颗珍珠。书中这些智慧隽永的故事和深入浅出的道理就像年轻人手中的沙子，如果我们现在能有意识地收集一些上路，哪怕是每天一粒，那我们总有一天能聚沙成塔，收获一个灿烂辉煌的人生。让我们带着“智慧沙”上路吧。

第一卷 心灵对话

卷首语

世界上最宽阔的东西是海洋，比海洋更宽阔的是天空，比天空更宽阔的是人的心灵。心灵有它自己的地盘，在那里可以把地狱变成天堂，也可以把天堂变成地狱。任何一种文化不经过心灵的重塑和体验，就会丧失人性，缺乏人道精神。心灵是一本奇特的账簿，只有收入，没有支出。仪表、衣着、装饰的美好固然可以给人以美感，而心灵的美、智慧的美、行为的美所能够激发起的人们的美感，总是要比前者强烈得多。永远要记住，心灵就是一生的宝藏，要不断地挖掘它。

辑一 你为什么是穷人

你不理财，财不理你。——《理财周刊》的一句口号

1.假如宝贝放错了地方山里人有一尊巨大的石像，石像面朝下躺在门前的泥地里。对于山里人来说，它只不过是一块石头。一天，一个城里的学者经过这里。他看到了石像，便问山里人能不能把石像卖给自己。山里人听了哈哈大笑，说：“你居然要买这块又脏又臭的石头，我一直为没法搬开它而苦恼呢！”“那我用一个银元买走它。”学者说。山里人很高兴，因为这不但使自己得到了一个银元，而且也让门前的场地宽敞了许多。石像被学者设法运到了城里。几个月后，那个山里人进城在大街上闲逛。他看见一间富丽堂皇的屋子前面围着一大群人，其中有一个人在高声叫着：“快来看呀，来欣赏世界上最精美、最奇妙的雕像，只要两个银元就够了，这可是世界上最顶尖的作品！”于是，山里人付了两个银元走进屋子，也想要一睹为快。事实上，山里人所看到的正是他用一个银元卖掉的那尊石像，可是他已无法认出这块曾经属于自己的石头了。在学者眼里，石像是一尊最精美、最奇妙的宝贝；在山里人眼里，石像却是一块碍事的废物。宝贝放错了地方，就是废物。

2.随时装好子弹猎人带着他的袋子、弹药、猎枪和猎狗出发了。虽然人人都劝他在出门之前把弹药装在枪筒里，但他还是带着空枪走了。“废话，”他嘟囔着，“以前我没有出去过吗？而且不见得我出去，天空中就会有一只麻雀呀！我走到那里，得一个钟头，哪怕我要装一百回子弹，也有的是时间。”然而，他还没走过沼泽地，就发现一大群野鸭密密地浮在水面上。这时，我们的猎人一枪就能打中六七只，毫无疑问，够他吃一个礼拜的，如果他出发前装了子弹的话。现在他匆忙装上子弹，野鸭已经发出一声叫唤，一齐飞起来了，很快就看不见了。糟糕的是，天空又突然下起雨来。猎人浑身都是雨水，袋子空空如也，只好拖着疲惫的脚步回家去了。随时装好子弹，不要等看到野鸭的时候再下手。谁如果把今天的事拖延到了明天，谁就将会为明天的遗憾付出代价。

3.谁说一美元算不了什么石油大王约翰·洛克菲勒，是美国十九世纪的三大富翁之一。洛克菲勒享年 98 岁，他一生至少赚进了 10 亿美元，光捐出的善款就有 7.5 亿美元。但他平时花钱却十分节俭。有一次，他下班想搭公车回家。但发现缺了一美元，他就向秘书借，并说：“你一定要提醒我还，免得我忘了。”秘书说：“请别介意，一美元算不了什么。”洛克菲勒听了一本正经地说：“你怎能说算不了什么，把一美元存在银行里，要整整 10 年才有一美元的利息啊！”如果想积累巨厦般的财富，需从砖头般的一元钱攒起；如果想收获黄金般的

精彩人生，就请从一点一滴的好习惯做起。习惯决定命运。

4.你为什么是穷人一个乞丐懒洋洋地斜躺在地上，在他面前放着一只破碗，旁边还放着一根讨饭棍。每天都有很多人在他跟前经过，有的人见他很可怜，就在他的破碗里丢几个硬币。有一天，在这个乞丐的面前出现了一个穿戴非常整齐的年轻律师，这个律师对他说：“先生您好，您的一个远房亲戚不幸去世了，留下了 3000 万美元的遗产，根据我们的调查，您是这笔遗产的唯一继承人，所以请你在这份文件上签个字，这笔遗产就属于您的了。”一瞬间，这个人从一无所有的乞丐变成了富翁。有个记者采访他：“您得到这笔 3000 万的遗产后，最想去做的是什么事呢？”这个人回答说：“我首先要去买一只像样一点的碗，再去买一根漂亮的棍子，这样我就可以像模像样地讨饭了。”想要成为富翁，你就要相信自己一定可以成功致富，并像富翁那样去思考和行动。如果在你的内心深处，仍认为自己是一个穷人，那你永远也不可能成为富翁。

5.从一个硬币开始一个英国人和一个犹太人一同去找工作。一天，他们同时看到有一枚硬币躺在地上，英国青年看也不看就走了过去，犹太青年却激动地将它捡了起来。两个人同时走进一家公司。公司很小，工作很累，工资也低，英国青年不屑一顾地走了，而犹太青年却高兴地留了下来。两年后，两人在街上相遇，犹太青年已成了老板，而英国青年还在寻找工作。英国青年并非不需要钱，可他眼睛盯着的是大钱而不是小钱，所以他的钱总在“明天”。事业的积累是从“每一个硬币”开始的，任何一种成功都是从一点一滴积累起来的。

6.不受金钱的奴役古希腊一位公主的宠物——一只可爱的波斯猫走丢了，于是国王下令：谁要是能把猫给找回来，就奖给他 10 块金币。随后，国王叫宫廷画师画了数千幅猫的画样贴在全国各地。送猫者络绎不绝，但都不是公主丢失的。于是公主就想：可能是捡到猫的人嫌钱少，那可是一只纯正的波斯猫。公主把这一想法告诉国王，国王马上把奖金提高到 50 块金币。一个流浪儿在宫廷花园外面的墙角边捡到了那只猫。流浪儿看到了告示，第二天早上就抱着猫去领 50 块金币。当他经过一家货铺时，看到了墙上贴的告示已变成 100 块金币，流浪儿又回到他的破茅屋，把猫重新藏好。当他又跑去看告示时，奖金已涨到 150 块金币。接下来的几天里，流浪儿没有离开过贴告示的墙壁。当奖金涨到使全国人民都感到惊讶时，流浪儿返回茅屋准备带上猫去领奖，可猫已经死了。因为这只猫在公主身边吃的都是鲜鱼和鲜肉，对流浪儿从垃圾筒里捡来的东西它根本消受不了。金钱当然可以给人带来快乐，可它一旦被作为某种筹码，就不能再买到任何东西了。去做金钱的主人，不受金钱的奴役——既要学会赚钱生活，也要学会享受它带给你的快乐。

7.谁在浪费上帝的钱主人要出门到远方去。临行前，他把仆人召集起来，按着各人的才干，给了他们数量相等的银子。后来，主人回来了，就把仆人叫到身边，了解他们的使用情况。第一个仆人说：“主人，你交给我 50 两银子，我已用它赚了 50 两。”主人听了很高兴，赞赏地说：“好，善良的仆人，你既然在赚钱的事上对我很忠诚，又这样有才能，我要把许多事派给你管理。”第二个仆人接着说：“主人，你交给我 20 两银子，我已用它赚了 20 两。”主人也很高兴，赞赏这个仆人说：“我可以把一些事交给你管理。”第三个仆人来到主人面前，打开包得整整齐齐的手绢说：“尊敬的主人，看哪，您的 10 两银子还在这里。我把它埋在地里，听说您回来，我就把它掘了出来。”主人的脸色沉了来说道：“你这又愚又懒的仆人，你浪费了我的钱！”主人于是夺回他这 10 两，给那个已经有了 100 两的仆人，并说：“凡是赚了的还要加给他；没有赚的，连你原有的也要夺过来。”若要得到上帝的更多恩赐，就要学着勤勉一些让钱生钱——埋没钱财，把钱留着不行动，就是最大的浪费。

8.穷人与富人的区别一个富人见一个穷人很可怜，发善心愿意帮他致富。富人送给穷人一头牛，嘱咐他好好开荒，等春天来了撒上种子，秋天就可以远离贫穷了。穷人满怀希望开始开荒，可是没过几天，牛要吃草，人要吃饭，日子比过去还难，穷人就想，不如把牛卖了，买几只羊，先杀一只吃，剩下的还可以生小羊，长大了拿去卖，可以赚更多的钱。穷人把计

划付诸了行动，只是当他吃了一只羊之后，小羊迟迟没有生下来，日子又艰难了，他忍不住又吃了一只。穷人想，这样下去还得了，不如把羊卖了，买成鸡，鸡生蛋的速度要快一些，卖了鸡蛋立刻可以赚钱，日子立刻可以好转。穷人把计划又付诸了行动，但是日子并没有改变，更艰难了，他又忍不住杀鸡，终于杀到只剩一只鸡时，穷人的理想彻底崩溃了。穷人想致富是无望了，还不如把鸡卖了，打一壶酒，三杯下肚，万事不愁。很快春天来了，发善心的富人兴致勃勃地来送种子，赫然发现，穷人正就着咸菜喝酒，牛早就没有了，房子里依然一贫如洗。很多人都有过像穷人一样的梦想，但要坚持到底却很难。穷人总是逃避困难，富人总能想到解决问题的方法。成功者找方法，失败者找借口。这恐怕就是穷人与富人的区别吧。

9.修筑你赚钱的管道有一个小村庄严重缺水，为了从根本上解决这个问题，村长决定对外签订一份送水合同，以使家家每天都有水喝。张三和李四接受了这份工作。张三立刻行动起来，他买了两只大木桶，每日奔波于 1 公里以外的湖泊和村庄之间，从湖中打水并运回村庄。由于起早贪黑地工作，张三很快赚到了钱。虽然工作很辛苦，但他心里很高兴。李四没有像张三那样买木桶，而是做了一份详细的商业计划。几个星期后，李四带着一个施工队 and 一笔投资回到了村庄，花了一年的时间，李四的施工队修建了一条从湖泊到村庄的大容量的输水管道。在竣工典礼上，李四宣布他的水比张三的水干净，他能够每天 24 小时从不间断为村民提供用水，同时价格比张三低一半。这样一来，村民们欢呼雀跃奔走相告，立即要求从李四的管道上接水龙头。李四的想法在继续扩大。他想，其他有类似环境的村庄也一定需要水，于是他开始向周围的村庄推销他的快速、大容量、低成本并且卫生的送水系统。这样一来，每送出一桶水虽然李四只赚 1 毛钱，但他每天就能送几十万桶水。无论他是否工作，几十万人都要消耗这几十万桶水，而所有的这些钱都流入了李四的银行账户中。真正的富翁不止是工作，更要考虑如何更聪明、更有效率地工作，如何建立自己赚钱的供水系统，如何修筑赚钱的管道——即使自己不工作，也让钱源源不断地流进自己的口袋。

10.有钱没钱是一样的一个视钱如命的守财奴，把黄金藏在后院的一棵树下，每周挖起来一次，对着黄金看上几个小时。一天，窃贼把黄金挖走了，守财奴再来看时，只见一个空洞，黄金全没了。他放声哀号，邻居都跑来看个究竟，然后其中一人问道：“那些金子你用了多少？”“一点都没用，我只是每周来看它一次。”守财奴哭的声音更大了。“黄金对你的作用既然是如此，以后每周你干脆来看这个洞吧！效果还不是一样？”是贫是富，其实不在于金钱的多少，而在于是否有智慧利用它。如果不晓得利用，有钱没钱是一样的，没有什么区别。

11.你最富有吗一位打工仔，16 岁就外出闯荡，睡过街头，捡过垃圾，挨过打，卖过血，修过马路，扛过水泥，最后终于闯出一片天地，成为资产超千万元房地产开发商，前不久还被南方某大城市评为有突出贡献的外来打工者。当一位曾与他一起打工的兄弟流露出羡慕之情时，他说：“你认为我富了，是吗？这真是个错觉。其实，我最富的时候是 20 年前，那时我在广州打工，干了一年，最后领到 150 元工钱，用这 150 元，我给我母亲买了一条真丝裙子。回到家，我口袋里虽然空无分文，但是一家人的感觉却是最富有的感觉了。”我们通常认为，富有就是有钱，最富的时候就是钱最多的时候。然而，在现实生活中，一个人富不富的关键是看他有没有一颗能感悟幸福的心。

12.释放被关闭了的能量一个金发美女走入纽约的一间银行，并以她又大又蓝的眼睛看着贷款人员说，她要去欧洲出差两个星期，并向银行贷 5000 元。贷款人员说银行需要一些担保品。她坐到贷款人员桌子旁，交出停在银行外面街上一辆新的劳斯莱斯的钥匙。所有手续都已完成，一位雇员将车子开到银行的地下室车库停放。两周后，这个金发美女穿着黑色紧身裙回到银行，还了 5000 元的贷款另外付了 15.41 元的利息。贷款人员困惑地看着这个金发美女的眼睛，而不是她的苗条身材，并说：“我们有一些困惑，当你不在的时候，我们

对你作了一些调查，发现你原来是个大富翁。你为什么仅贷 5000 元呢？”那金发美女回答说：“你能告诉我，纽约还有哪里能让我停车两个星期，却只要付 15 元的地方吗？”每个人心中都关闭着等待被释放的能量。像金发美女一样，当你越懂得如何运用自己的潜力，就越能唤醒创意精妙自由飞舞的翅膀，你的生活也会越快乐。

13.寻找不是生命一个流浪的人在寻找点金石。他褐黄的头发乱蓬蓬地，上面蒙着尘土，他体瘦得像个影子。他双唇紧闭，就像他紧闭的心扉。他那发红的眼睛就像萤火虫的光亮在寻找他的“爱侣”。无边的海在他面前怒吼，喧哗的波浪，在不停地谈论那隐藏的珠宝，嘲笑那不懂得它们意思的愚人。也许现在他不再有希望了，但是他不肯休息，因为寻求变成他的生命——就像海洋永远向天空伸臂要求不可得到的东西，就像星辰绕着圈走，却要寻找一个永远不能到达的目标——在那寂寞的海边，那头发垢乱的人，也仍旧徘徊着寻找点金石。一天，一个村童问他：“告诉我，你腰上的那条金链是从哪里来的呢？”那人吓了一跳——那条本来是铁质的链子已经变成金的了。这不是一场梦，但是他不知道是什么时候变成的。他狂乱地敲着自己的前额——什么时候，呵，什么时候在他不知不觉之中得到成功了呢？原来，每当他拾起一块小石头去碰碰那条链子，然后不看链子变化与否，就把石头扔掉了，这已成了习惯：就这样，这人找到了又失掉了那块点金石。太阳西沉，晚霞如金。这人疯了。疯子沿着自己的脚印走回，去寻找他失去的珍宝。他气力尽消，身体弯曲，他的心像连根拔起的树一样，萎垂在尘土里。不能把寻找当作生命。生活中很多事失去之后才觉察到它的珍贵。人们每天都在为自己的欲望而忙忙碌碌，但一定不能被眼前的欲望遮住双眼迷失了前进的方向。

14.挑战你的诱惑有个牛贩一大早到牛墟准备批 20 头牛。到了晌午，还不见人影。直到三更半夜，太太才见他没精打采地回来。太太忍不住生气地骂道：“叫你去批牛，你怎么搞到现在才回来，牛呢？”牛贩嗫嗫嚅嚅地说：“批是批了，只不过走到半路看见有掷骰子的，忍不住下去掷了两把……”太太大惊，连忙问：“结果呢？”“结果输了一头牛……”太太心比较宽，再问：“那其他 19 头呢？”“其他的扳本扳掉了……”在追求财富的路上，诱惑无处不在。你要做的，不是挑战诱惑，而是——挑战自己，远离诱惑。面对诱惑而不被迷了眼睛，需要很大的定力和勇气——这实际上是一种自我挑战。

15.何必等到更大的房子一位智者到乡间拜访朋友。他的朋友住在一栋非常豪华的别墅里，可以说它是附近城乡最漂亮的房子。那个朋友闷闷不乐，智者问他：“你怎么了，什么事使你不快乐？”朋友说：“难道你没有看到对面刚盖起来的新房子吗？”智者往窗外一看，果然看到了一栋巨大的花岗岩别墅。朋友说：“自从对面盖了这栋豪宅，我失去了所有的快乐，你不能想象我的人生有多么悲惨。我从清晨起床到夜晚入睡，都会看到那栋房子，甚至做梦也会梦到，我经常会从噩梦中醒来。”智者说：“这就奇怪了，你依然住在同一栋房子里，而你从前是那么快乐，你的快乐和悲惨与你的邻居有什么关系呢？如果你现在被邻居的豪宅折磨，你的邻居也可能因为你从前的大房子忍受了长久的折磨，他把房子盖得比你的豪华，正是对你的报复呀！”他们正交谈的时候，对门的邻居来访，邀请他们共进晚餐。智者立刻就答应了。但朋友说：“喔！不行，我晚上还有一个约会，我太忙了！”等邻居走了，智者就问朋友：“你一点也不忙呀！你晚上有约会吗？”朋友说：“不，我晚上没有约会，我也不忙，但是从今天起我就要忙起来了。在我还没有盖好一栋比他的房子更大的房子前，我不可能走进他的房子，你等着瞧，等我盖好一栋更大的房子，我会走进他家，邀请他来和我共进晚餐。”只有知足的满足，才是永久的满足。人都是永远不知道满足的，都希望能拥有比现在更好的东西，这是人性的弱点之一。凡事适可而止，切莫过度，认清所处的现状，满足既有的一切。

16.经历过才懂得约翰·洛克菲勒是世界有名的大富翁，可是他在日常开支方面很节省。一天，他到纽约一家旅馆去投宿，要求住一间最便宜的房间。旅馆的经理说：“先生，你为什么要住便宜的小房间呢？你儿子来住宿时，总是挑最豪华的房间呀！”“没错，”洛克菲勒

说，“我儿子有个百万富翁的父亲，可我没有呀！”只有自己经历过创业之苦，才懂得节省的道理，才懂得创造的艰辛和财富的来之不易。

17.别让手中的机会飞走了从前印度有个国王，膝下只有一个女儿，他白发苍苍，年事已高，想尽快挑选一名女婿来继承他的王位。有一天，他召集全印度 100 名被认为是最勇敢、最聪明、最有才华而且体魄健壮的年青人，请他们参加宴会。在宴会过后，这名国王便走上讲台，向百名出席宴会的年轻人说话：“各位年轻人，谢谢你们光临，我知道，你们都是目前印度的精英，有才华、有胆识。我这次设宴，目的是要选出一名最勇敢的年青人。”“我的试验很简单，那就是谁能从游泳池的这一边，游到另一边，而平安无事的话，我将给他 3 个选择：第一，一箱金银珠宝。第二，成为我的丞相。第三，是娶公主做太太，同时继承我的王位。”每个人听后都兴高采烈，跃跃欲试。一时间，秩序很乱，吵声震天。“请大家安静！我还没说完。这池中养着十只大鳄鱼，已经有十天没吃东西了……”这群年轻人听国王这么一说，立刻都安静下来了，面面相觑。大家心里明白，他们都在等待，看有哪个青年人会跳下池去。突然，“咚”的一声，有名青年跳下水中。然后，他以很快的速度游过水池，迅速登上水池的另一端。每个人都拍掌喝彩，称赞那名年青人勇敢。国王也为之一怔，赶忙走到年青人身旁问道：“年青人，你真是勇敢无比。现在，你已做到我的要求，我答应实现我的承诺，你是不是要一箱金银珠宝？”“不。”那年青人上气不接下气地回答。“那，你是要当我的丞相了吧？”国王问道。“不，不。”那年青人摇头说，样子很生气似的。国王不由微微一笑。他知道这个年青人很聪明，一定会选择最后一个的。“那你一定是要娶我的公主，成为我的继承人了？”“不，不，我不要！”那年青人越嚷越大声。四周的人都莫名其妙起来。“你什么都不要，为什么这么拼命？你到底要什么？”国王奇怪地问道。“我，我……”那青年人满腔怒气，眼色充满煞气，他深呼吸后说：“我要找出是哪个家伙将我推下水的。”你不需要浪费时间去追问你当初入门的原因，因为那些都不是重要的。重要的是你是否会利用到手的机会去争取梦寐以求的东西。别让手中的机会再度飞走了！

18.爱人之心这是发生在英国的一个真实故事。有位孤独的老人，无儿无女，又体弱多病。他决定搬到养老院去。老人宣布出售他漂亮的住宅。购买者蜂拥而至。住宅底价 8 万英镑，但人们很快就将它炒到了 10 万英镑。价钱还在不断攀升。老人深陷在沙发里，满目忧郁，是的，要不是健康情形不行，他是不会卖掉这栋陪他度过大半生的住宅的。一个衣着朴素的青年来到老人眼前，弯下腰，低声说：“先生，我也好想买这栋住宅，可我只有一万英镑。但是，如果您把住宅卖给我，我保证会让您依旧生活在这里，和我一起喝茶、读报、散步，天天都快快乐乐的——相信我，我会用整颗心来照顾您！”老人颌首微笑，把住宅以 1 万英镑的价钱卖给了他。完成梦想，不一定非得要冷酷地厮杀和欺诈。有时，你只要拥有一颗爱人之心，你就拥有了一切。

19.财宝就在你家后院有一个农夫病重得就要死去时，他把两个儿子都叫到身边来说道：“我快要死了，我只有一份遗产送给你们。我将那些金银财宝埋藏在家后的那块葡萄园下。等我死后，你们轻轻地翻一翻土，就可以找到它了！”父亲死后，儿子们各自拿着锄头到葡萄园去，到处挖土找宝。但是，挖遍了葡萄园，结果仍没找到父亲所说的“金银财宝”。但是，由于他们天天翻土，土壤肥沃起来，他们当年的收成比往年多了数倍。届时，儿子们才明白父亲所指的“金银财宝”是什么。财宝就在你家后院，只有勤奋翻土的人才能得到。天底下没有不劳而获的东西。唯有肯付出血汗与时间的人，才能享有到成功的快乐和果实。

20.这个城市为你做过什么堪萨斯州的希雅瓦达，一座名为霍普山的墓园中竖立着几个奇特的墓碑。那是一位白手起家、名叫戴维斯的农夫竖起来的。起初他是一个收入低微的农场工人，但凭着过人的意志力和勤俭的习惯，终于积聚起一笔可观的财富。然而在这过程中，农夫并没有结交太多朋友；他跟妻子的家人也不亲近，因为他们原本就认为他配不上她。他被激怒了，遂决定不给姻亲们留任何钱。戴维斯的妻子逝世后，他为她竖起一块精致的墓碑。

他雇请一位雕刻家设计，其上有他们夫妻俩的情侣坐像。他对雕刻家的作品大为满意，于是吩咐再造一个，这次是他自己跪在妻子坟前，放下花圈的样子。由于第二个雕像更令他喜欢，他决定再订制第三个，这次是他妻子跪着把花圈放在他未来墓地上的姿势。他要求雕刻家在妻子背上加上一对小翅膀，那是因为她已去世，所以要使她看起来像个天使。雕像一个接一个，为了雕塑自己和妻子的墓碑，农夫最终花了不下 50 万美元。城里每次有人建议他参与一些社区计划（例如建造医院、公园、儿童游泳池、市政大楼），这位年老的守财奴都会满不高兴地皱起眉头，咬牙切齿地嚷嚷：“这个城市为我做过什么？我什么也没有欠它！”在把财富全数耗尽在石碑和自私的消遣之后，约翰·戴维斯活到 92 岁，带着一副冷酷的面容在贫民院中逝世。他的雕像……说来奇怪……每一座都渐渐陷到堪萨斯州的泥土中，成为时间的牺牲品。只有很少的人参加戴维斯先生的葬礼，据说只有一个人对他的死表示难过，那人名叫荷瑞斯·英格兰……就是那个卖墓碑的推销员。这个城市为我做过什么？像守财奴一样，很多人都在带着怨恨修筑着不同形式的纪念碑，只是他们不知道：一个以自我为中心和冷漠的人，最终必将被人们所遗忘。

辑二 给心灵洗个澡

心灵像上帝，行动如乞丐。——IBM 总裁送给儿子的座右铭

1. 礼物归谁一个佛陀在旅途中，碰到一个不喜欢他的人。连续好几天，好长一段路，那人用尽各种方法来侮辱他。最后，佛陀转身问那人：“若有人送你一份礼物，但你拒绝接受，那么这份礼物最后会属于谁呢？”那人回答：“属于原本送礼的那个人。”佛陀笑着说：“没错。若我不接受你的谩骂，那你就是在骂自己。”那人摸摸鼻子走了。只要心灵健康，别人怎么样都不会影响我们。相反，如果我们一味地不在乎别人的说法或做法，就会失去自主权，受人支配。

2. 险峰急流与你何干这是一处地势险恶的峡谷。湍急的水流奔腾而下，几根光秃秃的铁索横亘在悬崖峭壁间——这就是过河的桥。一行三人来到桥头。一个盲人，一个聋子，一个耳聪目明的健全人。三个人一个接一个地抓住铁索，凌空行进。结果是：盲人、聋子过了桥，那个耳聪目明的人跌了下去，丧了命。难道耳聪目明的人还不如盲人、聋人吗？他的弱点恰恰源于耳聪目明。盲人说：我眼睛看不见，不知山高桥险，心平气和地攀索；聋人说：我的耳朵听不见，不闻脚下咆哮怒吼，恐惧相对减少了很多。对于健全的人来说，心智的修炼恐怕要比本能的修炼更重要。你过你的桥，险峰和急流又与你何干？只管注意落你的脚，让自己稳固就够了。

3. 把你的心从杆上撑过去一位撑杆跳选手，一直苦于无法超越一个高度。他失望地对教练说：“我实在是跳不过去。”教练问：“你心里在想什么？”他说：“我一冲到起跳线时，看到那个高度，就觉得我跳不过去。”教练告诉他：“你一定可以跳过去。把你的心从杆上撑过去，你的身子就一定会跟着过去。”他撑起杆又跳了一次，果然一跃而过。一个人最难克服的是心理障碍。要想让身子过去，就要先把心从杆上撑过去。

4. 约翰，千万别生气一个男人在街上推着婴儿车，小家伙在车里哭闹不止。男人低声说道：“约翰，千万别着急，千万别生气，会好的，就会好的。”一个女人看到了很是感动，上前说道：“先生，你真伟大，能这么温柔地跟孩子说话，男人很少有您这么又体贴又有爱心的。”然后她俯下身，对孩子说：“约翰宝宝，别哭了，你爸爸多爱你呀！”男人说：“对不起，我想您误会了，其实我才是约翰。”你是自己最大的征服对象。如果让事情发生改变，首先使自己发生改变。如果想征服别人，先征服心中的那个“你”。

5. 用“裂缝”来浇灌鲜花挑水工有两个水罐，一个完好无缺，一个有一条裂缝。每天早上，挑水工都拎着两个水罐去打水，但到家的时候，有裂缝的水罐里只剩下一半的水了。所

以，完美的水罐常常嘲笑那个有裂缝的水罐，而有裂缝的那个水罐也因此十分自卑。终于有一天，在挑水工打水的时候，有裂缝的水罐难过地哭了。他对挑水工呜咽道：“真对不起，因为我的裂缝，每天浪费了您很多时间。”挑水工听了说：“不，没有浪费。不信，你可以看一下回家路上的那些鲜花。”说完，挑水工又拎着重水罐往回走。果然，有裂缝的水罐发现，不知何时，自己这边的小路上开满了各种鲜花，而好水罐的那边却没有。挑水工边走边说：“我在你这边的路上撒下了花种，正因为你的裂缝，才使它们每天都喝到了足够的水，开出了美丽的鲜花。若不是你，我怎么可能每天采花，装饰自己的家园呢？”有裂缝的水罐听到这儿，高兴地笑了。人生旅途中，难免有些不如意的“裂缝”。只要我们善于利用这些“裂缝”，它们依然可以开出装点心灵家园的美丽“鲜花”。

6.做好份内该做的事一个小男孩哭着回家了。因为在学校的活动里，老师派他扮演了一个小角色，而他的同学却扮演主要角色。母亲听后冷静地把自己的表放在男孩的手心里，接着问男孩：“你看到什么？”男孩回答说：“金表壳和指针。”母亲把表背打开后又问男孩同样的问题，他看到许多小齿轮和螺丝。母亲对男孩说：“这个表假使缺少这些零件中的任何一件，便不能走了。就连那些你几乎看不到的零件也是一样重要。”无论我们在工作中充当什么样的角色，只要是份内应该做的事，就应当尽力把它做到最好。再小的事、最不起眼的小角色，也有它存在的价值和意义。

7.你已拥有 1000 万一位涉世不深的年轻人总是感叹自己太穷。一位老人问他：“给你 100 万元，你愿意马上变成 80 岁的老头吗？”年轻人说：“不愿意！”老人又问：“给你 1000 万元，你愿意立刻就死吗？”年轻人还是回答：“不愿意！”老人哈哈大笑，说：“你不是很富有吗？你已拥有了 1000 万！”财富不仅仅指你拥有货币量的多少，还包括让你幸福的一切——空气、阳光和水，以及你心底的喜悦和脸上的笑容。

8.学会满足有一个老人在自家门口的一块空地上，竖起一块牌子，上面写着：“此地将送给一无所缺、全然满足的人。”一名富有的商人，骑马经过此处看到这个告示牌，心想：“此人既要放弃这块土地，我最好捷足先登把它要下来。我是个富有的人，拥有一切，完全符合他的条件。”于是，他叩门说明来意。“你真的全然满足了吗？”老人问他。“那当然，我拥有我所需要的一切。”“果真如此，那您还要这块土地做什么？”得陇望蜀，人对金钱的欲望没有满足的时候。越是富有的人，其占有欲也越强烈。

9.为自己铺路在抗美援朝时期一场异常激烈的战斗中，一架敌机正飞速地向阵地俯冲下来。正当班长准备卧倒时，他突然发现离自己四五米远处有一个小战士还在那儿直愣愣地站着。班长顾不上多想，一下子扑了过去，将小战士紧紧地压在身下。一声巨响过后，班长站起身来拍拍落在身上的泥土，正准备教育这位小战士，回头一看，惊呆了：刚才自己所处的那个位置被炸成了一个大坑。在前进的路上，搬开别人脚下的绊脚石，有时恰恰就是为自己铺路。心疼别人，有时就是心疼我们自己。

10.你为婚姻做了些什么一个女人向她的朋友抱怨自己婚后生活的单调乏味，朋友指着她养的菊花问：“这菊花开得这么鲜艳，你是怎么照料的？”她说：“我除了按时浇水施肥，每月还给它们剪枝换盆。天气好时搬到屋外，让它们吸收阳光，每逢刮风下雨，我再把它们搬进屋里……”朋友打断她的话又问：“那么你为你的婚姻，做了些什么呢？”就像养花一样，只有精心地付出和呵护，爱情之花才会越开越鲜艳。如果你渴望拥有美丽的花朵，那么你就需要为花朵的怒放付出一些才行。

11.别人是自己的一面镜子苏东坡与佛印禅师是很好的朋友。有一天，他和佛印禅师一起坐禅。苏东坡说：“大师，你看我坐在这里像什么？”“看来像一尊佛。”佛印说。苏东坡讥笑着说：“但我看你倒像一堆大便！”“因为自己是佛，看别人也会像佛；自己是大便，看别人也会像大便。”听了苏东坡的话，苏小妹说。别人是自己的一面镜子。你看别人像什么，你就是什么。当你真心喜欢别人时，别人才会真正喜欢你。

12.穿什么并不重要一只白鹤飞在高高的空中，人们看到了，禁不住赞叹说：“快看啊！那只白鹤多么高洁啊！身姿多么矫健，真好看！”孔雀听后心里酸溜溜的，不服气地展开了自己漂亮的羽毛，色泽鲜亮，五颜六色，很多人开始议论纷纷，赞不绝口。人群中两个孩子争论起来了。一个女孩说：“和白鹤比起来，还是孔雀美丽。你看她的羽毛，可以算是上金碧辉煌了，白鹤的颜色太单调了，真是难看……”另一个孩子打断她的话，说道：“孔雀虽然外表美丽，但是它只能像鸭子、公鸡和鹅这些家禽一样行走；而白鹤的志向却在广阔的蓝天，多么的高贵！从这一点上来说，孔雀就显得俗气，还是白鹤高洁！”孔雀听后惭愧地收起了展开的羽毛。一个人穿什么并不是那么重要。穿戴简朴而志趣高洁的人，永远都胜过披金戴银却平庸世俗的人。

13.给自己换一颗狮子心有一次兔子跑到仙鹤面前。“亲爱的仙鹤，你是治牙病的专家，请你给我安一副假牙吧！”“可是，你的牙好好的呀！”“好倒是好，就是太小了。你给我安上像狮子牙那样的尖牙！”“你要狮子牙干什么？”“我要和狐狸较量较量，我不愿意总是一见到他就得逃跑，让他一见了我就逃才好呢！”仙鹤笑了笑，给兔子安上了两颗假牙，两颗像狮子牙那样的尖牙，简直象真的一样，看起来好吓人！“啊，好极了！”兔子照照镜子，高兴地叫道，“我现在就去找狐狸！”兔子在树林里跑来跑去，四处寻找狐狸。这时，狐狸从树丛后面出来了，正朝兔子迎面走来。兔子一看见狐狸，立刻撒腿逃跑。他跑到仙鹤跟前，吓得直哆嗦。“仙……仙……仙鹤，亲爱的，给我把牙换了吧！”“这副牙怎么不好了？”“不是不好，是太小了，还对付不了狐狸，你有没有更大的牙？”“有也没用，”仙鹤说，“小兔子，应该给你换换心才好，必须把你的兔子心摘出来，换上狮子心才行……”只有你的心，才是一切的发动机。企图通过整修外表来掩饰内心的空虚和不自信是徒劳的，心病必须从心里去医治。

14.害人终害己从前有个婆罗门，娶了个媳妇年轻漂亮，但是心存淫荡。因为有婆母在家，不得恣意妄为。于是她设计了一条奸计，要害婆母。她表面上对婆母很好，这使得丈夫对她深信不疑，心存感激。然后，媳妇花言巧语地对丈夫说：“像我这样供养老人，老人只是享了人间的福，算得了什么。如果让老人得到天堂的供养，那才是我的心愿呢！有没有什么妙法，可以让人升天？”她的丈夫回答说：“婆罗门教有一种方法，跳入火坑，就可以升天。”那女人说：“如果有这种方法，可以使婆婆升天，享受天的供养，岂不更好？”丈夫相信了妻子的话，在野外挖了一个大坑，积满了柴草，准备完毕，招集亲友，开了一个升天的盛会。亲友们尽欢一日，纷纷散去，夫妻二人将老母扶到坑边，推入火坑，转身走了。原来火坑中还有一个小台阶，老人掉在台阶上，竟然没有被火烧死。老人从火坑中爬出来，沿着原路往家走，但是，天已经很黑了。她怕遇上危险，就攀上一棵矮树。正巧碰上一伙强盗偷了许多财宝，来到树下休息。老人吓得不敢动弹，但忍不住咳了一声。强盗听到咳声，以为是什么鬼怪，吓得舍弃财宝，各自逃散。到了早晨，老人从树上下来，选取各种财宝，满载而归。夫妻俩一见老人，以为是鬼魂，不敢近前。老人就对他们说：“我死后升天，获得许多财宝。”又对儿媳说：“这些宝珠、金玉、首饰等等，都是你的父母、姑姑、姨娘、姐妹们送给你的。由于我太老了，身体太弱，不能多拿，你在天上的亲属说了，让你去一趟，随便你挑。”这儿媳信以为真，便也学着婆婆的样子，投身火坑，还对丈夫说：“老人因投火坑得到这么多的财宝，如果我去，一定可以拿到多得多的财宝。”但是，她可没有老婆婆那么幸运，一投入火坑就被烧死了。老人因祸得福，将计就计，可以算是一种自卫反击。儿媳却以害人为始，以害己为终。人生在世，不可生害人之心。害人终害己，机关算尽的结果只能是：误了卿卿性命。

15.这样做并不难一位纽约商人看到一个衣衫褴褛的铅笔推销员，顿生一股怜悯之情。他把1元钱丢进卖铅笔人的怀中，就走开了。但他又忽然觉得这样做不妥，就连忙返回，从卖铅笔人那里取出几支铅笔，并抱歉地解释说自己忘记取笔了，希望对方不要介意。最后他

说：“你跟我都是商人。你有东西要卖，而且上面有标价。”几年过后，在一个社交场合，一位穿着整齐的推销商迎上这位纽约商人，并自我介绍：“你可能已经忘记了我，我也不知道你的名字，但我永远忘不了你，你就是那个重新给了我自尊的人。我一直觉得自己是个推销铅笔的乞丐，直到你跑来并告诉我，我是一个商人为止。”给予陷入困境的人无私的帮助的确是重要的，但更为关键的是，我们还应让他意识到自己的价值——只有充分相信自己，才有决心去摆脱困难，证明自己绝对不是一个弱者。

16.爱迪生的爸爸没有发明电灯小男孩问爸爸：“是不是做父亲的总比做儿子的知道得多？”爸爸回答：“当然啦！”小男孩问：“电灯是谁发明的？”爸爸说：“是爱迪生。”小男孩又问：“那爱迪生的爸爸怎么没有发明电灯？”喜欢倚老卖老的人，特别容易栽跟斗。权威往往只是一个经不起考验的空壳子，尤其在现今这个多元开放的时代。

17.不要忘了最初的本心有个老魔鬼看到人间的生活过得太幸福了，他想：“我要去扰乱一下，要不然魔鬼就不存在了。”他先派了一个小魔鬼去扰乱一个农夫，因为他看到那农夫每天辛勤地劳作，可是所得却少得可怜，但他还是那么快乐，非常知足。小魔鬼想，怎样才能把农夫变坏呢？他就把农夫的田地变得很硬，让农夫知难而退。那农夫锄了半天，做得好辛苦，但他只是休息一下，还是继续锄地，没有一点抱怨。小魔鬼看到计策失败，只好摸摸鼻子回去了。老魔鬼又派了第二个去。第二个小魔鬼想，既然让他更加辛苦也没有用，那就拿走他所拥有的东西吧！那小魔鬼就把他午餐的面包和水偷走，他想，农夫做得那么辛苦，又累又饿，却连面包跟水都不见了，这下子他一定会暴跳如雷！农夫又渴又饿地到树下休息，想不到面包跟水都不见了！“不晓得是哪个可怜的人比我更需要那块面包和水？如果这些东西能让他得到温饱的话，那就好了。”小魔鬼又失败了。老魔鬼觉得奇怪，难道没有任何办法能使这农夫变坏？这时第三个小魔鬼出来了，他对老魔鬼讲：“我有办法，一定能把他变坏。”小魔鬼先去跟农夫做朋友，农夫很高兴地和他作了朋友。因为魔鬼有预知的能力，他就告诉农夫，明年会干旱，叫农夫把稻种在湿地上，农夫便照做。结果第二年别人没有收成，只有农夫的收成满坑满谷，他就因此而富裕起来了。魔鬼又每年都对农夫说当年适合种什么，3年下来，这农夫就变得非常富有。他又教农夫把米拿去酿酒贩卖，赚取更多的钱。慢慢地，农夫开始不工作了，靠着贩卖的方式，就能获得大量金钱。有一天，老魔鬼来了，小魔鬼就告诉老魔鬼说：“您看！我现在要展现我的成果。这农夫现在已经有猪的血液了。”只见农夫办了个晚宴，所有富有的人都来参加，喝最好的酒，吃最精美的餐点，还有好多的仆人侍候。他们不停地吃喝，衣裳零乱，醉得不省人事，开始变得像猪一样痴肥愚蠢。“您还会看到他身上有着狼的血液。”小魔鬼又说。这时，一个仆人端着葡萄酒出来，不小心跌了一跤。农夫就开始骂他：“你做事这么不小心！”“唉！主人，我们到现在都没有吃饭，饿得浑身无力。”“事情没有做完，你们怎么可以吃饭！”老魔鬼见了，高兴地对小魔鬼说：“唉！你太了不起！你是怎么办到的？”小魔鬼说：“我只不过是让他拥有比他需要的更多而已，这样就可以引发他人性中的贪婪。”我们在努力追求梦想的同时，千万不要忘了最初的本心。心若改变，你的态度跟着改变；态度改变，你的习惯跟着改变；习惯改变，你的性格跟着改变；性格改变，你的人生就跟着改变。

18.制造善眉慈目的面具从前，有一个青年以制造面具谋生。有一天，他的一位远方朋友来访，见面就问他：“你近来脸色不大好。到底是什么事使你生气呢？”“没有呀！”“真的吗？”他的朋友好像不大相信，也就回去了。过了半年，那位朋友再度来访，见面就说：“你今天的脸色特别好，和从前完全不同，有什么事情使您这么高兴啊？”“没有呀！”他还是这么回答。“不可能的，一定有原因。”他的朋友道。在他们交谈后，这个青年才想起。原来半年前，他正忙着做魔鬼强盗等凶残的假面具，做的时候心情总是在想咬牙切齿怒目相视的面相，因此自然也表露在脸上了，看起来很可怕。而最近，他正在制造善眉慈目的假面具，心

里所想的，都是可爱的笑容。脸上也随着显得自然柔和了。一个人心里想什么，有什么意图，将很自然地呈现在脸上，这绝对无法掩饰。因此，当我们与别人交往时，只要以诚意和爱去交流，对方也会感受到这种情感，进而更加接近我们。

19.你错怪了别人的好意某日，张三在山间小路开车，正当他悠哉地欣赏美丽风景时，突然迎面开来一辆货车，错车时满口黑牙的司机还摇下窗户对他大骂一声：“猪！”张三越想越纳闷，也越想越气，于是他也摇下车窗回头大骂：“你才是猪！”刚刚骂完，张三便迎头撞上一群横过马路的猪。错误的诠释别人的好意，只会让自己吃亏，并且使别人受辱。在不明所以之前，先学会按捺情绪，耐心观察，以免事后生发悔意。

20.看准偷斧头的人从前有一个人遗失了一把斧头，他怀疑被隔壁的小孩偷走了。于是，他就暗中观察小孩的行动，不论是言语与动作，或是神态与举止，怎么看，都觉得小孩像偷斧头的人。由于没有证据，所以也就没有办法揭发。隔了几天，他在后山找到了遗失的斧头，原来是自己弄丢了。从此之后，他再去观察隔壁的小孩，怎么看也不像是会偷斧头的人。认识一个人，切忌以主观想象作为衡量标准。主观意识太强，就会造成识人的错误与偏差。对人对事，都不要先入为主，带有色眼镜看人，更不应以小人之心度君子之腹。

21.看着镜子中的自己这是一个真实故事，故事发生在非洲一个国家。那个国家白人政府实施“种族隔离”政策，不允许黑皮肤人进入白人专用的公共场所。白人也不喜欢与黑人来往，认为他们是低贱的种族，避之唯恐不及。有一天，有个长发的洋妞在沙滩上做日光浴，由于过度疲劳，她睡着了。当她醒来时，太阳已经下山了。此时，她觉得肚子饿，便走进沙滩附近的一家餐馆。她推门而入，选了张靠窗的椅子坐下。她坐了约 15 分钟。没有侍者前来招待她。她看着那些招待员都忙着招待比她来得还迟的顾客，对她则不屑一顾。她顿时怒气满腔，想走向前去责问那些招待员。当她站起身来，正想向前时，眼前有一面大镜子。她看着镜中的自己，眼泪不由夺眶而出。原来，她已被太阳晒黑了。此时，她才真正体会到黑人被白人歧视的滋味！无论做任何事，我们都要设身处地去为他人着想。己所不欲，勿施于人。不要只为一点个人的小利益、小圈子而有所私心或怨恨，若你也遭受这种待遇，滋味会是如何呢？

22.怀念这双手一份报纸在感恩节的社论版上有一则故事，说到一位教师要求她所教的一班小学生画下最让他们感激的东西。她心想能使这些穷人家小孩心生感激的事物一定不多，她猜他们多半是画桌上的烤火鸡和其他食物。当看见杜格拉斯的图画时，她十分惊讶，那是以童稚的笔法画成的一只手。谁的手？全班都被这抽象的内容吸引住了。“这是上帝赐给我们食物的手。”一个孩子说。“一位农夫的手。”另一个孩子说。到全班都安静下来，继续做各人的事时，老师才过去问杜格拉斯，那到底是谁的手。“老师，那是你的手。”孩子低声说。这位教师记得自己经常在休息时间，牵着孤寂无伴的杜格拉斯散步。她也经常如此对待其他孩子，但对杜格拉斯来说这也许特别有意义。这正是每个人都应当感恩的事——不光是为了物质方面的领受，还有别人给予的一些非物质东西，尽管它们是那样的微不足道。

23.平静并不等于没有纷乱国王提供了一份奖金，希望有画家能画出最平静的画。许多画家都来应试。国王看完所有画，只有两幅最为他所喜爱，他决定从中作出选择。一幅画的是一个平静的湖，湖面如镜，倒映出周围的群山，上面点缀着如絮的白云。大凡看到此画的人都同意这是描绘平静的最佳图画。另一幅画的是山，但都是崎岖和光秃的山，上面是愤怒的天空，下着大雨，雷电交加。山边翻腾着一道涌起泡沫的瀑布，看来一点都不平静。但当国王靠近一看时，他看见瀑布后面有一细小的树丛，其中有一雌鸟筑成的巢。在那里，在怒奔的水流中间，雌鸟坐在它的巢里——完全的平静。哪幅画赢得奖赏？国王选择了后者。“因为，”国王解释道，“平静并不等于一个完全没有困难和辛劳的地方，而是在那一切的纷乱中间，心中仍然平静，这才是平静的真正含义。”平静并不等于一个完全没有困难和辛劳的地方，而是在那一切的纷乱中间，心中仍然平静，这才是平静的真正含义。

辑三 当上帝说不的时候

没有天生的强者，一个人只有站在悬崖边时才会真正坚强起来。——武田麻弓在自传《抗争》中说

1.只要我们始终相信在一次火灾中，一个小男孩被烧成重伤。虽然经过医院全力抢救脱离了生命危险，但他的下半身还是没有任何知觉。医生悄悄地告诉他的妈妈，这孩子以后只能靠轮椅度日了。一天，天气十分晴朗。妈妈推着男孩到院子里呼吸新鲜空气，然后有事离开了。一股强烈的冲动从男孩的心底涌起：我一定要站起来！他奋力推开轮椅，然后拖着无力的双腿，用双肘在草地上匍匐前进，一步一步地，他终于爬到了篱笆墙边。接着，他用尽全身力气，努力地抓住篱笆墙站了起来，并且试着拉住篱笆墙向前行走。没走几步，汗水从额头滚滚而下，他停下来喘口气，咬紧牙关又拖着双腿再次出发，直到篱笆墙的尽头。就这样，每一天男孩都要抓紧篱笆墙练习走路。可一天天过去了，他的双腿仍然没有任何知觉。他不甘心困于轮椅的生活，一次次握紧拳头告诉自己：未来的日子里，一定要靠自己的双腿来行走。终于，在一个清晨，当他再次拖着无力的双腿紧拉着篱笆行走时，一阵钻心的疼痛从下身传了过来。那一刻，他惊呆了。他一遍又一遍地走着，尽情地享受着别人避之唯恐不及的钻心般的痛楚。从那以后，男孩的身体恢复得很快。先是能够慢慢地站起来，扶着篱笆走上几步。渐渐地他便可以独立行走了，最后一天，他竟然在院子里跑了起来。自此，他的生活与一般的男孩子再无两样。到他读大学的时候，他还被选进了学校田径队。他就是葛林？康汉宁博士，他曾经跑出过全世界最好的短跑成绩。很多时候，一些看似不可能的事情，只要我们始终相信，并且勇于探索、实践，我们的梦想就会变成现实。

2.可以征服死神的力量一位母亲得了肝癌并到了晚期，病痛常常使她浑身是汗，这样的痛苦是一般人不能承受的。许多病人在最后的一个月里，常会呼天抢地，但是，她却默默忍着。医生说，她在世上的日子不多了，最多一个月。母亲却说：“我不能死，我唯一的儿子下个月就要结婚了，我还要等着参加儿子婚礼。”过了一个月，在儿子结婚后，她微笑着闭上了眼睛。她圆满地完成了一个朴素又伟大的愿望。有时候，信念不仅可以延续生命，甚至可以征服生命。许多伟大的东西在平常生活中，常常不会被人们察觉，但它往往会在危难中现出最夺目的光彩。这些伟大的东西就是信念。

3.什么会让你失去一切在美国纽约，有一位年轻的警察叫亚瑟尔。在一次追捕行动中，亚瑟尔被歹徒用冲锋枪射中左眼和右腿膝盖。3个月后，从医院里出来时，他完全变了个样：一个曾经高大魁梧、双目炯炯有神的英俊小伙现已成了一个又跛又瞎的残疾人。这时，纽约有线电台记者采访了他，问他以后将如何面对现在遭受到的厄运。他说：“我只知道歹徒现在还没有被抓获，我要亲手抓住他！”记者看到，他那只完好的右眼里透射出一种令人颤栗的愤怒之光。从那以后，亚瑟尔不顾任何人的劝阻，参与了抓捕那个歹徒的无数次行动。他几乎跑遍了整个美国，甚至有一次为了一个微不足道的线索独自一人乘飞机去了欧洲。9年后，那个歹徒终于被抓获了。当然，亚瑟尔起了非常关键的作用。在庆功会上，他再次成了英雄，许多媒体称赞他是全美最坚强、最勇敢的人。不久，亚瑟尔却在卧室里割脉自杀了。在他的遗书中，人们读到了他自杀的原因：“这些年来，让我活下去的信念就是抓住凶手……现在，伤害我的凶手被判刑了，我的仇恨被化解了，生存的信念也随之消失了。面对自己的伤残，我从来没有这样绝望过……”失去一只眼睛，或者一条健全的腿，都并不要紧。但是，如果你失去了信念，你就失去了一切。

4.找到那把锋利的斧头山里住着一位以砍柴为生的樵夫。经过近一年的辛苦努力，他终于建造成了一间可以遮风挡雨的木房子。有一天，他挑了砍好的木柴到城里交货，黄昏回家时，却发现他的房子着起了大火。左邻右舍都前来帮忙救火。由于傍晚的风势太大，大火还

是没有办法被扑灭，一群人只能静静的呆在一旁，眼睁睁地看着炽烈的火焰吞噬了整栋木屋。当大火终于灭了的时候，人们看见这位樵夫手里拿了一根棍子，跑进倒塌的屋里不断地翻找着什么。围观的邻人以为他正在翻找着藏在屋里的珍贵宝物，所以都好奇地在一旁注视。过了半晌，樵夫终于兴奋地叫着：“我找到了！我找到了！”邻人纷纷向前，这时才发现樵夫手里捧着的是一片斧头，根本不是什么值钱的宝物。只见樵夫兴奋地将木棍嵌进斧头，充满自信地说：“只要有这柄斧头，我就可以再建造一个更坚固耐用的家。”在你即将被再次打倒的时候，通常也是你离成功最近的时候。无论头上是怎样的天空，都要准备去承受任何强劲的风暴。

5.轻松滚落那颗小石子有位商人欠了一位放高利贷的债主一笔巨款。那个又老又丑的债主，看上了商人青春美丽的女儿，便要求商人用女儿来抵债。商人和女儿听到这个提议都十分恐慌。狡猾伪善的高利贷债主故作仁慈，建议这件事听从上天安排。他说，他将在空钱袋里放入一颗黑石子和一颗白石子，然后让商人女儿伸手摸出其一，如果她拣中的是黑石子，她就要成为他的妻子；如果她拣中的是白石子，她不但可以回到父亲身边，债务也一笔勾销。但是，假如她拒绝探手一试，她父亲就要入狱。虽然不情愿，商人的女儿还是答应试一试。当时，他们正站在花园中铺满石子的小径上。协议之后，高利贷的债主随即弯腰拾起两颗小石子，放入袋中。敏锐的少女突然察觉：两颗小石子竟然全是黑的！女孩不发一语，冷静的伸手探入袋中，漫不经心似的，眼睛看着别处，摸出一颗石子。突然，手一松，石子便顺势滚落到路上的石子堆里，分辨不出是哪一颗了。“噢！看我笨手笨脚的，”女孩说道，“不过，没关系，现在只需看看袋子里剩下的这颗石子是什么颜色，就可以知道我刚才选的那一颗是黑是白了。”当然，袋子剩下的石子一定是黑的。恶债主既然不能当众承认自己的诡诈，也就只好承认她选中的是白石子。阳光总在风雨后。当我们陷入困境时，若能心平气和地随机应变，就能变危机为有利，将烦恼和不快轻松化解。

6.等待3天应邀访美的女作家在纽约街头遇见一位卖花的老太太。这位老太太穿着相当破旧，身体看上去很虚弱，但脸上满是喜悦。女作家挑了一朵花说：“你看起来很高兴。”“为什么不呢？一切都这么美好。”“你很能承担烦恼。”女作家又说。然而，老太太的回答令女作家大吃一惊。“耶稣在星期五被钉在十字架上的时候，那是全世界最糟糕的一天，可3天后就是复活节。所以，当我遇到不幸时，就会等待3天，一切就恢复正常了。”人生并非尽是事事如意，总要伴随几多不幸，几多烦恼。我们从来就不应该承认与生俱来的命运。遇到不幸时，等待3天，一切也许就会恢复正常了。

7.没有退路时请相信自己老教授和他的两个学生准备进溶洞考察。溶洞在当地人们的眼里是一个“魔洞”，曾经有胆大的人进去过，但都一去不复返。随身携带的计时器显示着，他们在漆黑的溶洞里走了14个小时，这时一个有半个足球场大小的水晶岩洞呈现在他们的面前。他们兴奋地奔了过去，尽情欣赏、抚摸着那迷人水晶。待激动的心情平静下来之后，其中那个负责画路标的学生忽然惊叫道：“刚才我忘记刻箭头了！”他们再仔细看时，四周竟有上百个大小各异的洞口。那些洞口就像迷宫一样，洞洞相连，他们转了很久，始终没能找到退路。老教授在众多洞口前默默地搜寻着，突然他惊喜地喊道：“在这儿有一个标志！”他们决定顺着标志的方向走。老教授走在前面，每一次都是他先发现标志的。终于，他们的眼睛被强烈的太阳光刺疼了，这就意味着他们已经走出了“魔洞”。那两个学生竟像孩子似的，掩面哭泣起来，他们对老教授说：“如果没有那位前人……”而老教授缓缓地从衣兜里掏出一块被磨去半截的石灰石递到他俩面前，意味深长地说：“在没有退路可言的时候，我们唯有相信自己……”人生又何尝不是一次离奇神秘的探险。面对人生的许多“魔洞”，我们不能怨天尤人、自暴自弃，唯有在心头点燃一根承载希望的火种，并义无反顾地走下去！

8.寻找灭顶的痛苦国王和一个波斯奴隶同坐一条船上。那奴隶从来没有见过海洋，也没有尝过坐船的艰辛。一路上他哭哭啼啼，颤栗不已。大家百般安慰，他仍继续哭闹。国王被