

百年百部中国儿童文学经典书系

[珍藏版]

小巴掌童话



百年百部

张秋生◎著

湖北长江出版集团
湖北少年儿童出版社
HUBEI CHILDREN'S PRESS

作者简介

张秋生，1939年8月生于上海，天津静海人。中国作家协会会员，曾任《少年报》社总编辑。

毕业于上海第一师范学校。从20世纪50年代后期起从事儿童文学创作，早年写诗，20世纪80年代开始创作集诗、童话、散文于一体的“小巴掌童话”，作品较有影响。是一位喜爱阅读、默默耕耘的写作者，曾出版诗歌、童话、散文等集子70余种。作品曾获中国作家协会全国优秀儿童文学奖、宋庆龄儿童文学奖、冰心图书新作奖、陈伯吹儿童文学奖及台湾杨唤儿童文学奖等，并因长期从事少年儿童报刊编辑工作，荣获叶圣陶奖。

目 录

第一辑 太阳，你是粉刷匠吗	1
去童话王国的路	1
太阳，你是粉刷匠吗	1
蝴蝶在读香喷喷的报纸	2
原野上，一朵花开了	2
锯成两半儿的月亮	3
谁先绿的	3
雨天的歌	4
夏日里的小巴掌童话	5
躲在树上的雨	8
秋天的故事是迷人的	9
几张飘落的红叶	10
铺满金色巴掌的水泥道	10
倦鸟	11
森林，请开步走	11
青蛙和绿色的伞	12
一本打开的童话书	13
落叶	14
骑“白马”的苍耳	15
但愿	16
树	16
小波纹的童话	17
五颗蜜蜜甜的葡萄	17

玩滑梯的小星星	18
妈妈睡了	18
倒影	19
两颗燃烧的小星星	20
小企鹅和爸爸	20
快乐的小箩筐	21
星妈妈和小豆豆星	22
像音乐和像锤子的敲门声	23
奇怪的雨伞	24
月亮边上的星星	25
太阳的爱	25
阳台栏杆上的小猫	26
当苹果和月亮低语	27
找朋友	29
挂满星星的小村庄	29
小烟囱的故事	30
犀牛和朋友	31
和狮子握手的老鼠	31
月亮在上班路上	33
第二辑 会说话的卷心菜	34
听故事	34
刺猬和老虎	34
没有脑袋的鸟	35
鲸鱼和小鱼	35
她的故事，就是我的梦	36
爱读诗的鱼	36
亲亲黑熊的小花狗	37
扛拖把的小刺猬	37
寻找糊涂蛋	38

吊在月亮下的贪心鬼.....	39
月亮·太阳.....	40
谁是小黑熊要找的“大嘴巴”.....	41
哭鼻子的灰小狼.....	42
吃了一头狮子和一头象.....	44
给狗熊奶奶读信.....	45
会说话的卷心菜.....	46
拔河马比赛.....	47
一只男孩和女孩都喜欢的玩具狼.....	48
倔猫的最后一个人赌.....	50
你是月亮吗.....	51
说猫话的老鼠和说鼠话的猫.....	52
后悔的小刺猬.....	53
变成小虫子，也要在一起.....	54
狐狸和一只漂亮蘑菇.....	55
河马先生的结束语.....	56
池塘里的狼尾巴.....	57
马戏场上的小黑熊.....	59
再也不敢说大话的老鼠.....	60
订购翅膀的龙.....	61
洗澡时爱唱歌的青蛙.....	62
“大吃一井”的兔子.....	63
楼下的朋友.....	65
打架.....	66
第一个上门看屋的人.....	67
从栅栏上跳进来的客人.....	68
顽皮的月亮小兔.....	68
不会哭不会笑的狮子.....	70
馅饼小镇.....	72

狼牌胡萝卜专卖店	73
一只善于开导的老鼠	75
洗四十双袜子的小波波熊	77
第三辑 粉红色魔椅和蓝精灵	80
粉红色魔椅和蓝精灵	80
敢和小鹿赛跑的刺猬	81
香蝴蝶	81
夜晚，在森林里	81
小精灵念错了咒语	83
一只差点变成狼和狐狸的鸭	83
风儿讲些什么	84
初次离开妈妈的黄鹂鸟	84
鹿的对话	85
朋友	85
长脖子熊。	86
一串快乐的音符	90
称赞	91
太阳落在身边了	92
爱写诗的小螃蟹	93
矢车菊开花了	94
长在树上的猫尾巴	95
爱翻跟头的弯月亮	96
巫婆奶奶的扫帚	98
摇摇摆摆的旅行队	100
今天和明天	101
不理妈妈的鸡蛋	102
再见，蜻蜓老师	104
早上好，朋友	105
会讲恐怖故事的鳄鱼	106

猫蛋·虎蛋·刺猬蛋	108
去听老师讲课	109
当一次小尾巴	110
狮子座的兔子和山羊座的狮子	111
九十九年烦恼和一年快乐	114
奇古拉国王的故事	116
小巴掌越拍越响——贺张秋生《小巴掌童话》创作	130
阅读张秋生，像阅读一部绮丽多姿的童话	133

第一辑 太阳，你是粉刷匠吗

去童话王国的路

走在路上，我喜欢看路牌。

这块路牌，告诉我去学校怎么走。

那块路牌，告诉我去外婆家的方向。

还有一块我喜欢的路牌，告诉我去公园的路……

有一次，我问一块路牌：去童话王国的路怎么走，你知道吗？

那块路牌笑了。

他说：去童话王国的路，不能一直走。要拐弯，拐弯，再拐弯……

在每一个拐弯口，都会有新奇的故事；在每一个拐弯口，你都能找到真诚的朋友……

最后，你就能到达童话王国。

我说，谢谢你——

路牌！

太阳，你是粉刷匠吗

太阳，你是粉刷匠吗？

你把沙滩粉刷得金黄金黄，就像是一条用黄金铺设的海岸；你把大海粉刷得碧蓝碧蓝，就像一块晶莹剔透的蓝色水晶；你把天空中的云彩，粉刷得那么洁白，就像一条轻柔飘曳的纱巾……

你瞧，海滩上的两位小朋友，原先他们是那样的白，可你把他们粉刷得像两块黝黑黝黑的岩石。

多么健壮的“岩石”。

太阳，你是粉刷匠吗？

蝴蝶在读香喷喷的报纸

清晨，一只花蝴蝶停在窗前的月季花上。

她停了好久好久。

弟弟说：“小蝴蝶是在读一张香喷喷的报纸！”

我说：“报纸上说的是什么呢？”

弟弟说：“大概是个非常有趣的童话。”

我说：“童话里说的是什么呢？”

弟弟说：“对不起，我不认识她们的字！”

原野上，一朵花开了

冬天过去了，春天来了。

原野上的草渐渐地绿了。

当又一阵春风吹过时，一朵美丽的花开了。

这是春天的第一朵花，也是原野上的第一朵花。她开得那样惹人喜爱，绿绿的叶，红红的花，花蕊里滚动着一颗亮晶晶的露珠。金黄色的蜜蜂围着她直打转儿。

一只白色的小兔经过这里。他左看右看怎么也看不够。由于他还要去拜访田鼠先生，不能久留，他不得不自言自语地跑开了：“一朵花，春天里第一朵美丽的花……”

他就这样，一路嘀嘀咕咕地走到田鼠先生那里，田鼠问他嘴巴一动一动地在说些什么。

白兔说：“我在原野上看到了一朵花，一朵比朝霞还美丽的花！”

田鼠说：“天哪，这是春天的第一朵花，你为什么不把它摘来呢？你如果给我带来这么珍贵的礼物，我会拥抱你的，我会给你吃花生、吃白菜、吃土豆，我会把一切好吃的东西都拿出来招待你的，你这个笨家伙！”

白兔耷拉着一只耳朵说：“我知道，你会很慷慨地招待我的。”

白兔想了想，又说：“可是就你和我两个喜爱这朵花吗？难道——小鹿不想看这朵花吗？

羚羊不想看这朵花吗？

土拨鼠不想看这朵花吗？
百灵鸟不想看这朵花吗？
我把花儿摘下来，他们看什么呢？”
这次，田鼠先生沉默了。

锯成两半儿的月亮

小青蛙蹲在荷叶上，他在数着池塘里的星星，一颗、两颗、三颗，数着数着，他打起了瞌睡。

当他睁开眼睛时，突然发现，池塘里的圆月亮被谁锯成两半儿了，小青蛙惊慌地叫起来：“月亮被锯成两半儿了，月亮被锯成两半儿了！”

池塘里的鱼儿和树上的小鸟们，听了吓了一跳，都探出脑袋瞧一瞧，说：“咦，月亮不是好好的吗？”

小青蛙再抬头一瞧，圆圆的月亮像个银盘一样，好好的，他难为情了，说：“我大概在做梦！”

过了一会儿，他突然发现月亮又被锯成两半儿了。

这次，他不再高声叫唤，而是仔细地再看一看。

小青蛙终于看清了，是大雁排成一个“一”字，正从圆月亮中间飞过，圆月亮就好像被锯成了两半儿。

小青蛙不再惊慌，他大声地笑了。他说：“我知道月亮是被谁锯成两半儿了……”

谁先绿的

几天前还是黄褐色的草坪，一场春雨过后，竟是绿油油的一片了。

我蹲下身子，和小草儿说话。

小草们高兴极了，争先恐后地和我打招呼——

一棵叶子狭长的小草说：

“你知道吗？是我先绿的，当春天的阳光刚一照在我的身上的时候，我就变成绿色的了。”

一棵长着椭圆形叶子的小草说：

“你知道吗？是我先绿的，当春雨飘洒到我的身上的时候，我就变成绿色的了。”

一棵有着尖尖叶子的小草说：

“你知道吗？是我先绿的，当春风吹拂我的时候，我就变成绿色的了。”

……

我望着这块绿色的草坪，我对着成千上万棵小草说：

“当春风、春雨、春天的阳光一起到来的时候，我的心也是绿的了，我们是——一起绿的……”

雨天的歌

下雨了，雨下得好大哦。

熊姑娘打着一把花布伞上学去。

她走着，走着，

雨点儿在她的花伞上唱歌：

“滴答，滴答，滴答……”

她走着，走着，

水花儿在她的脚下唱歌：

“噼啪，噼啪，噼啪……”

她竖起耳朵听着，

于是，嘴巴里也哼起了歌：

“啦啦，啦啦，啦啦……”

下雨天，雨下得好大好大哦。

熊姑娘给雨天带来三支歌——

滴答，滴答，滴答……

噼啪，噼啪，噼啪……

啦啦，啦啦，啦啦……

夏日里的小巴掌童话

七月黄昏的窗口

小熊坐在窗口，他呆呆地望着窗外。

弟弟小小熊说：“哥哥，别傻看着窗外了，快来看电视吧，有好节目呢！”

“不。”小熊说，“我爱七月黄昏的窗口。”

小熊看见，七月黄昏的窗外，晚霞涂红了半边天空。她是用柔白的云朵，为疲劳的夕阳擦拭着脸，才被夕阳染得通红通红的；七月黄昏的窗外，森林请轻风为夕阳送去绿叶特有的清凉，让劳累了一天的太阳有个好心情；七月黄昏的窗外，小山雀和画眉鸟在唱着晚归的歌，他们把自己撒落在枝头的歌声，献给夕阳，献给晚霞，献给轻风和森林，当然也献给站立在窗口的小熊。

小熊坐在窗口，他说：“多美啊，七月黄昏的窗口。”

这时，小小熊也被哥哥专注的神情吸引住了，他离开了电视机，也呆呆地望着窗外说——

“多美啊，七月黄昏的窗口……”

八月的小池塘

我爱八月的小池塘。

八月的小池塘，有轻风掠过水面，有水草悠闲的飘动和荷花幽幽的清香；八月的小池塘，机灵的小虾在水中整理它的长须，鱼儿呆呆地对我凝望，腿儿细细的水蜘蛛，在映着芦苇的水面画着美丽的图；八月的小池塘，白天有蓝蜻蜓轻盈的倒影，晚上，小小萤火虫打着亮亮的灯笼，在帮小蝴蝶寻找她失落的花手帕；八月的小池塘……

你是不是也像我一样——

爱上了这八月宁静而多变的小池塘。

常春藤的诗

常春藤是一位勤奋的诗人。

夏日里，他把他的绿色的诗写在地上、墙上，写在坡地边，写在石头上，也写到了粗大的树干上……

常春藤向每个走过这里的人问道：

“我写的诗怎么样？”

小蜥蜴说：“你的诗是伞，遮着我真阴凉！”

小松鼠说：“你的诗是铺在地上的绿毯，走在上面很舒服。”

一只飞来的小鸟说：“常春藤，你的诗是小毛虫们的摇篮，是给我盛美食的饭碗……”

一朵小蘑菇说：“常春藤先生真了不起，每个人都从他的诗里读出了不同的内容。”

夹一张绿叶在你最爱读的书里

夹一张绿叶

在你最爱读的书里。

于是，每当你翻开书——

会跑出夏日的阳光，夏日的云，夏日淙淙流淌的小溪和树阴浓浓的绿。

于是，你心爱的书里。

每一页都有了一个夏日的童话。

冬日里，你读它会感到温暖。

夏日里，翻开它会触摸到阵阵凉意……

换西瓜

刺猬小哥俩守候在河马身边。

河马感冒了，他发烧发得很厉害。

河马张大干裂的嘴，他连做梦都想吃西瓜。

在这片地方，只有犀牛大叔的院子里有西瓜，可是谁都知道，犀牛是个非常严厉的人，别人很难从他那儿得到西瓜。

刺猬哥哥很着急，为了好朋友河马哥哥，他愿意用自己最好的东西，去和犀牛换西瓜。刺猬小哥俩一起来到犀牛大叔的院子里，刺猬哥哥对犀牛说：

“犀牛大叔，我愿意用一篮最棒的蘑菇，加上一小口袋栗子，来换你一个西瓜。”

“去去去!”犀牛很严厉地说:“我不爱吃什么蘑菇和栗子。小馋鬼,留着你们自己吃吧!”

“那么,我用我和哥哥费了很大劲捡来的漂亮贝壳,来换你的西瓜行吗?”刺猬弟弟胆怯地问。

“这是小孩子的玩艺儿,我才不稀罕……”犀牛瞧也不瞧一眼刺猬弟弟手中的漂亮贝壳。

“犀牛大叔,”刺猬哥哥想了一下又开口说,“我能用一个原因来换你的西瓜吗?”

“那得看什么原因。”

“河马哥哥病了,发烧发得很厉害,他想吃一个西瓜来解渴、降温。”

“不用说,这是个很重要的原因,完全可以换一个最大最甜的西瓜!”

犀牛说完,就从院子里摘下一个最大最甜的西瓜,给了刺猬小哥俩。

刺猬哥俩抬着这只大西瓜,他们要告诉河马哥哥,这是他们用一个非常重要的原因,从犀牛大叔那儿换来的大西瓜。

蟋蟀和纺织娘的聊天

蟋蟀和纺织娘碰到了一起。

他们在草丛里友好地聊天。

纺织娘用纺织娘的语言,和蟋蟀说话:

“唧唧唧唧……”

蟋蟀也用蟋蟀的语言,回应纺织娘:

“……”

草丛里顿时变得热闹起来——

唧唧唧, ; 唧唧, ……

这时,他们听见树上响起乌鸦粗哑的嗓音:

“咕呱, 咕呱; 咕咕, 呱呱……”

粗暴的声音吓了蟋蟀和纺织娘一大跳，他们听懂了乌鸦的话：“小东西，你们俩再敢叽叽喳喳，我就把你们当点心吃了！”

孤独的乌鸦因为没有朋友，他嫉妒蟋蟀和纺织娘的聊天。

蟋蟀和纺织娘几乎同时对着树上说：

“唧唧，唧唧唧！”“，！”

那意思是说：“去你的吧，粗暴而孤独的家伙，你别想用威吓阻止两个好朋友的聊天！”

蟋蟀和纺织娘换了一个地方，他们来到一个非常安静的角落，又开始了聊天。

纺织娘用纺织娘的语言对蟋蟀说：

“唧唧，唧唧！”

蟋蟀用蟋蟀的语言回应纺织娘说：

“，！”

他们就这样放声聊着——

“唧唧唧！”“！”

“唧唧？”“……”

“？”“唧唧唧唧……”

他们聊得好开心，好热闹。

躲在树上的雨

春天过去了。

小鼯鼠盼望着第一阵夏雨的到来。他天天盼。

一个闷热的午后。

小鼯鼠在洞里睡熟了，睡得好熟好熟。

一声低沉的雷声，没有能惊醒他；一阵沙沙的大风，也没有惊醒他。紧接着，小鼯鼠盼望了好久的夏雨，淅沥沙啦地来了，哗啦哗啦地来了。

等到小鼯鼠睡醒了，他听到洞外仿佛有雨声，便一阵风似的冲了出来。

可是，晚了。雨停了，风停了，太阳公公从一朵云后面探出脸来，朝小鼯鼠笑着。

小鼯鼠笑不出来，他快要哭了，他好伤心。

这时，一只小黑熊走了过来，当他问清了小鼯鼠为什么不高兴时，就笑了。

他领着小鼯鼠来到一棵梧桐树下，小黑熊说：

“准备着吧，鼯鼠先生，今年的第一场夏雨来了！”说完，就使劲地摇着梧桐树，停在树叶上的水珠儿淅沥沙啦地落下来，就跟最密的雨点儿一样。

小鼯鼠抬起头，张开双臂喊了起来：

“哦，第一场夏雨来了，多凉快，多舒服，多叫人高兴！”

雨点儿把小鼯鼠淋个精湿，小黑熊自己也湿透了。

小鼯鼠对小黑熊说：

“谢谢你，小黑熊先生，你送给了我一阵雨，一阵躲在树上的夏雨……”

秋天的故事是迷人的

秋风婆婆喜欢讲故事。

当她飞过山野的时候，枫树、乌桕树、槭树，都摇晃着每张叶子，出神地听啊，听啊，乐得涨红了脸。

于是，在绿色的树丛里，有了一棵棵叶红如火的树。树上的每张叶子里，都藏着一个秋风婆婆讲的故事——秋天的故事。

秋天的故事，是色彩斑斓的故事。

秋天的故事，是令人陶醉的故事。

几张飘落的红叶

几张飘落的红叶。

飘落在山间的台阶上。

秋风阵阵吹来，红叶在台阶上窃窃私语。他们还随秋风姑姑的歌儿，跳着快乐的舞步。

小红叶们，一步步地往台阶下面跳。

台阶妈妈着急了，她说：

“别再往下跳了，下面是小溪，掉进小溪可危险了。”

小红叶们哈哈笑了，他们七嘴八舌地说：

“这正是我们向往的，我们要变成一群红色的小船，让小溪姐姐带我们去旅行呢！”

是的，小红叶该去旅行了。

秋天的山野是最美丽的。

铺满金色巴掌的水泥道

一夜秋风，一夜秋雨。

我背着书包上学去的时候，天开始放晴了。

啊！多么明朗的天空。

可是，地面上还是潮湿的，时时还能看见一个亮晶晶的水塘，映着一角小小的蓝天。

道两旁的法国梧桐树，掉下了一片片金黄金黄的叶子。

这一片片闪着雨珠的叶子，一掉下来，便被紧紧地粘在湿漉漉的水泥道上了。

我走在院墙外的水泥道上。

水泥道像铺上了一块彩色的地毯，这是一块印着落叶图案的、闪闪发光的地毯，从脚下一直铺到很远很远的地方，一直到路的尽头……

每一片法国梧桐树的落叶，都像一个金色的小巴掌。熨帖地、平展地粘在水泥道上。它们排列得并不规则。相反，很凌乱。然而，这更增添了水泥道的美。