



萧军全集

5

华夏出版社



“银锭桥西海北楼”——萧军故居





5

萧军全集

吴越春秋史话(上·下卷)

华夏出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

萧军全集. 5, 小说 / 萧军著. —北京: 华夏出版社, 2008. 6

ISBN 978 - 7 - 5080 - 4664 - 8

I. 萧… II. 萧… III. ①萧军 (1907 ~ 1988) —全集
②小说—作品集—中国—现代 IV. I216. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 075150 号



前 记

我对于本国殷周之交、春秋战国之交以至明清之交这几段历史转折期，有着特殊的兴趣，很早就想用一种文艺形式写一点什么，但直到一九四四年才写成一部京剧《武王伐纣》，如今又写下这《吴越春秋史话》，至于“明清之交”是否还要写，或是用什么形式写，这是后话，且不谈它。

人之所以尊重历史，研究学习历史，由于它不独能够给我们以过去的知识和概念，更重要的还是在于能从这些概念和知识的启示，有助于我们现在以至于将来的生活——少犯类似的错误，处理事物可以变得更明智些。

人之所以尊重艺术，不仅在于它能给我们以愉快和安慰，最重要的还是在于它能提高人底美好的情操，坚强人底为善和追求真理的意志，深刻、扩大人底思想，洁净我们的灵魂，尽可能免得人性堕落于“畜生道”——好战和自私。

把历史故事和文艺形式结合起来，这对于爱历史和文艺的人全是有益的；既可以获得一些历史知识，也能够对于历史上某些人物作一种艺术形象上的欣赏，颇可收“一举二得”之功。

不过，真正的“历史”和以历史为题材的文艺作品应该有所差别。前者不该自由“创造”，系属于较严格的科学一流。虽然一个历史学者可以有不同的治史方法、独自的认识、别出心裁的判断……但他们对于史料的来源和根据却必须要“昭昭有对”；而以历史为题材的文艺作品，却可以无中生有，节外生枝，只要它不太有悖于历史的真实，如果还能够帮助读者对于真正历史得到较本质、较具体、较有益的知识 and 教育，我以为这样的文艺作品也可以多产生一些。

“不脱离于历史，不拘泥于历史。”是我写作历史文艺作品的方法 and 态度。《吴越春秋史话》就是根据自己这“原则”写出来的。



关于“吴楚之争”、“吴越之争”的史料文献并不多,再加上我读书有限,所知不广,根据的材料就不外是《越绝书》、《吴越春秋》、《史记》、《左传》、《国语》、《国策》、《吕氏春秋》、《东周列国志演义》,以至所能看到的一些近人研究的文字,如《吴越文化论丛》(吴越史地研究会编——一九三七年版)等类而已。其中主要还是以《吴越春秋》为蓝本。

本书虽然采取了章回小说式的小标题,这只是为了读者们检阅便利些,倒并非故作“民族形式”的招摇,因此它也算不得真正章回小说的规格。至于文字的运用上,在作者虽然极力要求得通俗、浅鲜、明白……而且尽可能口语化,但为了适合书中某些人物的身份,有时就难免要文言白话参用,因此就显得有些“夹生饭”的嫌疑。其中有一些歌词,作者虽然也做了几处意译,但有一些我却无法用现在的语言表达它,除开稍作调理外,只好任它的原样存在了。好则,如今学校里已经有了文言文,对于青年读者大致也可以看得明白。

不管对于本书历史观点上,材料取舍、人物处理上,以至艺术创作上的种种缺点、错误等,我很切望善心的读者能够给以坦率的指示和批判,所谓“君子爱人以德”是已。

萧 军

——一九五七年四月三十日夜——记于

北京“银锭桥西海北楼”寓所



目 录

上 卷

第一集

第一章	楚太子 幸恩丧命 伍子胥 逃郑投吴	5
第二章	老渔父 慷慨渡亡人 浣纱女 施食活逋客	10
第三章	伍员 吹箫乞吴市 专诸 仗义斗凶屠	28
第四章	要离 智败椒丘訢 孙武 耕居卧虎山	36
第五章	设密谋 专诸陈大道 开华筵 一剑刺王僚	52

第二集

第一章	兴土木 吴国大都城 造宝剑 夫妻双逃国	68
第二章	愚钩师 贪金杀亲子 楚伯嚭 穷途投子胥	84
第三章	要离 独臂刺庆忌	97
第四章	孙武 试兵斩吴姬	132
第五章	胜楚兵 吴王喜庆功 宴名园 娇娃怜武士	143
第六章	入郢都 伍员痛鞭尸	



	哭秦庭 申胥复故国	164
第七章	落叶秋风 人亡景在	
	喜功爱战 阖闾丧生	185

下 卷

第三集

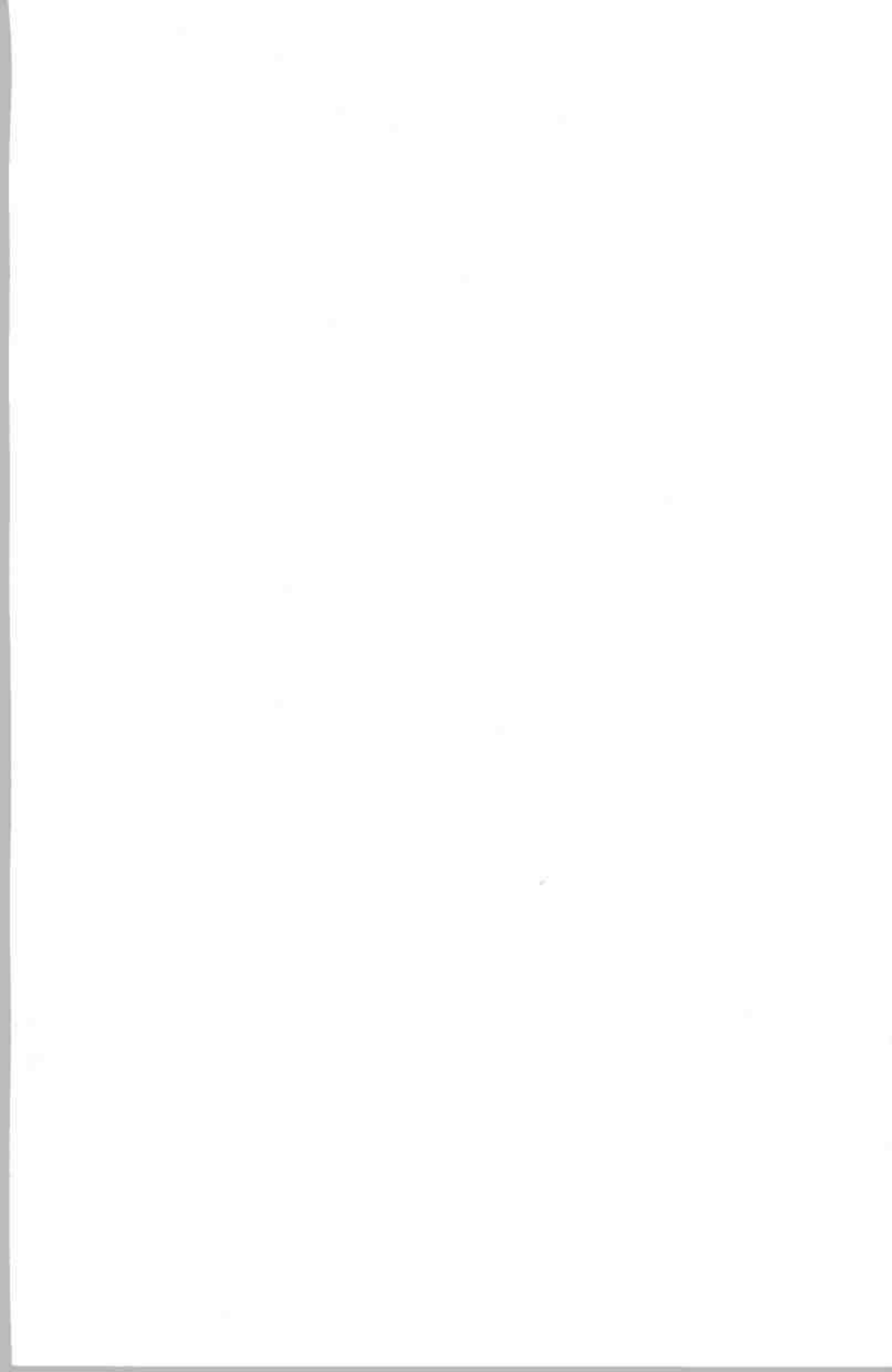
第一章	招贤才 越王图治	
	离故国 文种东行	193
第二章	战夫椒 勾践败绩	
	入吴国 忍辱为奴	201
第三章	逞雄威 夫差殿前夸兵甲	
	囚石室 范蠡壁上辨血诗	221
第四章	示忠心 勾践尝粪便	
	归故国 越后赋悲歌	234
第五章	尝胆卧薪 越国君臣图治	
	处心积虑 文种策献九谋	247
第六章	献美女 西施郑旦含悲去吴国	
	宿驿馆 田和田平饮恨痛长别	256

第四集

第一章	拒谏言 夫差借粮资敌国	
	爱剑女 越王断指斩痴情	270
第二章	移花接木 子贡出使全鲁	
	顺水推舟 勾践助兵伐齐	298
第三章	说梦境 冤杀公孙圣	
	赐属餽 毕命伍子胥	310
第四章	吴太子 巧谋谏父拙	
	越勾践 初试伐吴锋	322
第五章	三令五申 勾践誓师终灭吴国	
	土崩瓦解 夫差掩面愧死余杭	332
第六章	烟波一棹 范蠡去越	
	鸟尽弓藏 文种亡身	345

吴越春秋史话

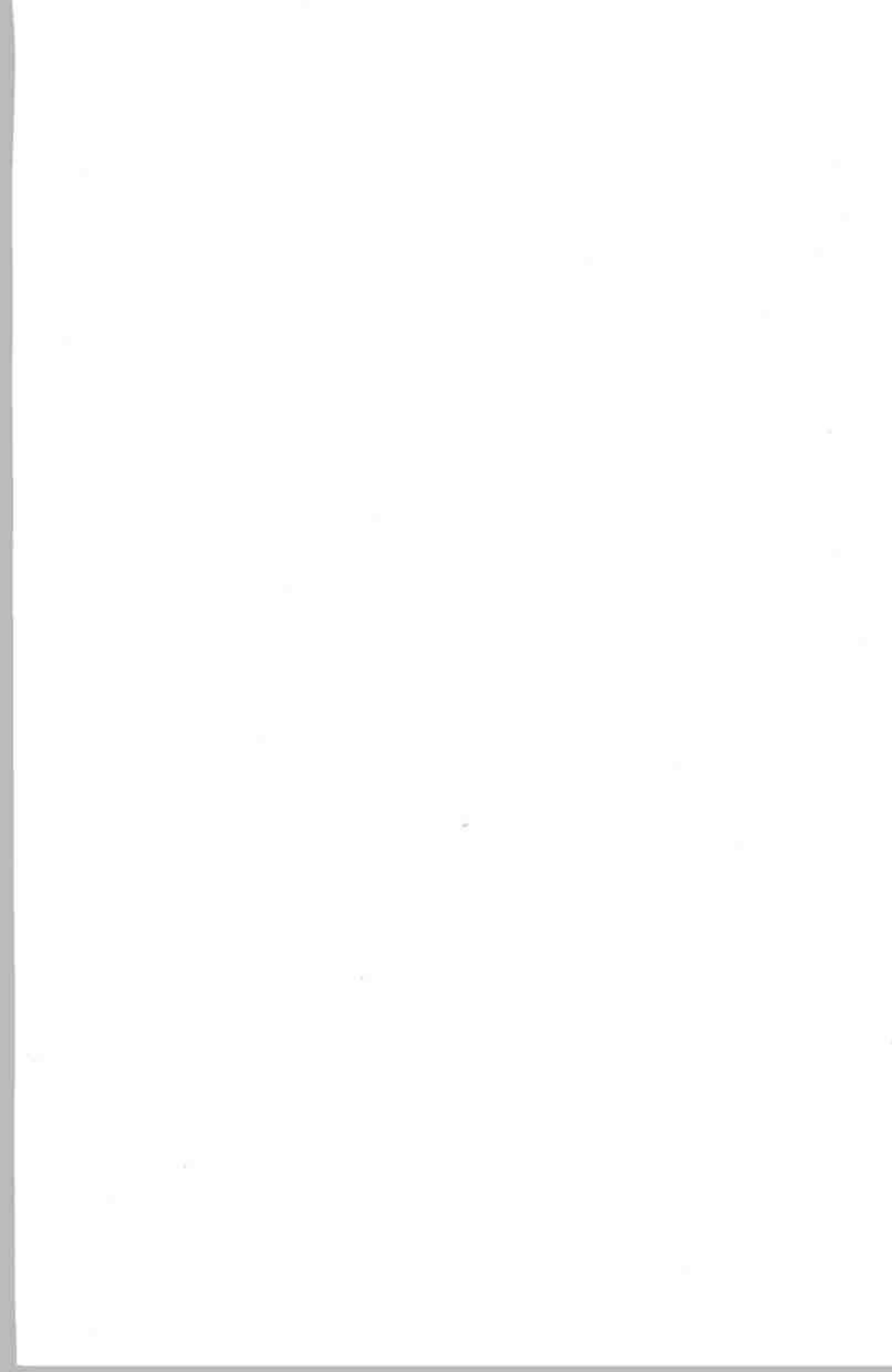
(上卷)



《吴越春秋史话》

人 物 表

吴王阖闾	越王允常	楚平王
吴王夫差	越王勾践	昭王
伍子胥	后种	包胥
伯嚭	蠡	无忌
被离	倪同	瓦建
专诸	逢买	子公
要离	石成	产
孙武	苦庸	子恒
孙胜	曳施	丘诘
友滕	西郑	渔父
玉滕	田田	子
鱼将	阿蓼	女
邪师	陈音	子
		乐师





第一集

第一章

楚太子 辜恩丧命 伍子胥 逃郑投吴

伍子胥逃出了楚国，因为知道平王的太子半（音米）建在宋国，他也就来到了宋国。偏巧这时期宋国正闹内乱——宋国的国主宋元公（名佐）对于国人很无信用，宋国的公族华氏一姓，正和宋国的百姓要杀掉他——伍子胥和半建觉得住在宋国很危险，就又一同到了郑国。郑国对于他们表现得是很友谊的，招待得也很好。可是这半建是一个忘恩负义眼光短浅的人。他又从郑国启程去访问晋国——那时晋国正计划着要吞并郑国——正巧半建来了，晋国就利用了这个人的弱点和他说，如果他能够为晋国做内应，合着把郑国占领了，就可以立他做这块土地上的领主。因为晋国知道郑国很同情半建，也很信任他，不会疑心。半建竟答应了这条件，他回到郑国就和伍子胥商议。但是，伍子胥反对半建这种不顾信义、愚蠢的冒险主义，就对半建说：

“这件事做不得的。不独要失败，万一消息走漏了，我们君臣连性命全要不保。在道义上说，这算什么行为呢？人家郑国君臣肯于收留我们这逃亡的人，并且待之以宾客之礼，我们反来勾通晋国，阴谋夺取别人的国家，就是侥幸成功了，我们有什么面目在诸侯之间存在呢？何况晋国也决不会就让你当郑国的领主，也许借了一个‘不义’的罪名，首先把我们杀了——他们会干得出的——而且郑国有子产这样贤明的人执政，他在诸侯之间和郑国的百姓之间，威望全很高，他决不会让这种阴谋能够成功。您赶紧放弃这个梦想吧！”

半建被伍子胥这么一说，也有些动摇、骇怕了，可是他还是不甘心



放弃这计划，辩解着说：

“可是我已经答应晋国了啊，这不是失信吗？晋国是大国呀，那是不能得罪的。”

“一个人不做不义的事，怎能算失‘信’呢？”伍子胥反驳着半建说，“你答应了不做，并不能就算有罪；如果做了，倒是失信、不义于郑国，那才有罪。将来我们还怎样得到其他国家的帮助和诸侯们的信任呢？晋国现在看起来虽然是个大国，他们内政却是混乱得很，危机很大；郑国虽小，看起来各方面要比晋国强得多。国家的强弱是不能单凭大小来下断论的。”

“让我再想一想吧！——做，还是不做？……”半建和伍子胥这样说完，就进入自己的内室去了。伍子胥看出来这个人是不肯放弃这一计划的，从那最后冷冷的脸色和那犹豫的眼光来判断，似乎对自己也有了厌恶的表情。伍子胥走出来深深地叹了一口气，同时他想到，如果半建只要一实行这阴谋，祸害一定就要到来。他既不能够防止半建这愚蠢的企图，又不能够向郑国君臣去告密……该怎么办呢？他在思想上陷入了一种复杂的矛盾和混乱之中。原来他曾经把希望寄托在半建的身上，以为这还是个可以有些作为的人，比他的老子平王总要好一些吧。如今他发觉到这原来却是个卑鄙下贱、无信无义、眼光短浅的东西，即使这人将来回到楚国，承继了王位，也不会比他的老子更好一些。也许还要更坏……这样，楚国的百姓，楚国的前途就真的有些不堪设想了；他自己的冤仇，以及对楚国的抱负，也就成了泡影！想到这里，不觉得竟流下了泪来。他很为父亲伍奢惋惜，觉得这老人，竟为了要保护这样一个人，为了这样一个人争取承继王位，而被费无忌所嫉妒，被平王所杀害，真是太不值得了。因此他就决定趁着半建的阴谋还没被郑国发现以前，赶紧离开这里，另去别国吧。和这样一个无义的人在一起决不会有好结果，为他而毁了自己的名声，丧了性命，是不值得的。

伍子胥回到了自己住的地方以后，就秘密地准备了一些逃亡的衣、鞋和干粮之类等待离开郑国的机会。

半建果然没有放弃他的计划，他开始把自己由楚国带出来的一些珠宝财物贿赂了郑定公的左右，也收买了一些郑国的奸人，同时和晋国暗通消息，约定了里应外合起事的日期。他自以为做得很机密，很巧妙，相信成功是没有问题了。但他却愤恨起伍子胥的迂腐，不肯帮助他成全大事，他决定如果他成了郑国的领主，一定要好好羞辱这家



伙一场，而后就把他杀了，好解消这愤恨。

想不到这消息竟渐渐透露到郑定公的耳朵里来。起始郑定公还不肯十分相信，想到天下不会竟有这样狼心狗肺、毫不顾信义的人，但也不能不疑心，因为从本国的历史，从当时的其他国家的历史来看，类似这样的故事就很多。像本国先人郑庄公时期，公子段要夺政权兄弟相杀的故事，齐国的齐桓公兄弟相杀的故事，另外一些臣杀君、子杀父……的故事，实在太多了。何况这聿建本是楚国人，相交又不久，相知也不深……为了他自己的地位这样的事是可能干得出来的。更何况晋国要吞并郑国的打算也不是一天了，楚国侵略郑国也不是一次了，这是不能不早做准备的。因为郑国是个中等的国家，全没有晋国和楚国大，这两个国家也一直想把郑国吞为己有，扩展他们的势力，以达到他们称霸诸侯，领袖天下的野心。更是楚国，早就有取周天子而代之的打算了。这时期郑国亏得公子子产当了相国，他一方面极力革新郑国的内政，另一方面在外交上也尽力利用了各国之间的矛盾，郑国才能够比较安定地保全在这些大国的中间。如今他——郑定公——听到这消息，马上就找子产和一些较重要的大臣们来商量这件事。子产说：

“这件事是有可能的。因为近来从晋国得到的消息很不好，他们确是要对我们不利，加上近来有一些可疑的晋国人，也常常到聿建那里去，我们为了诸侯之间的礼貌，当然不好公开阻止他们来往，但是我已经派人注意了这件事。还有聿建这个人，看起来也不很正派。不过他究竟是楚国合法的世子，虽然一时不能返国，我们还不能够错待他，除非有了真凭实据，那时候罪状彰明，杀死他，我们在诸侯之间和我国的百姓面前也有个交待。我们凡事必须做到名正言顺，首先要占到个‘理’字……因此，我们提防要提防，侦察要侦察，但不能够轻举妄动，免得做错了事，损失我们国家的信誉。”

这次会议过了不久，就有两个郑定公的武士因为分贿不均，到郑定公那里自首了，并且交出了聿建所给予他们的贿物。郑定公和子产他们计议了一下，于是一面调查其他的奸党，一面派人去请聿建来吃酒——地方是在一处郑定公自用的天花园里边，很隐秘——酒吃过了几杯，郑定公问聿建说：

“世子殿下，自从您到了我们郑国，有什么侍奉不周的地方吗？”

“一切很好，真是感激不尽！将来上天保佑我得回楚国，一定要好好报答您的盛情和郑国臣民们的好意的！”聿建装作感激和谦卑的样



子说着站起来离开了座位，向郑定公躬身下去，准备下拜，这时候他陡然发觉郑定公的神情和脸色变了。这定公年岁虽然很轻，却显得很庄重威严，这使聿建不禁寒颤了一下，心脏马上狂跳起来，周身失却了力量，虽然勉强镇定着，但是眼光再也不敢抬起来去和座上的郑定公的眼光去接触。忽然嘭——的一声一只酒盏摔到他的脚前来，两廊上陡然拥出来两队剑光闪闪的武士，一些大臣们也出现了。郑定公从座位上站了起来，指着聿建斥骂着说：

“想不到，你竟是这样一个面狼心的下贱东西！我们郑国收留你，把你当做贵宾来看待，你却恩将仇报，勾结晋国，要谋害我的性命！吞灭我们郑国！事到如今，你还有什么话说？”

“这是没有的事！”聿建还勉强要狡辩，可是一阵冷汗已经从他的头脸和背脊上流下来了，“请您不要听信流言！”

“我们是从来不相信流言的。——把证据给他摆出来！”

一霎时有一批人被绑着押到聿建的面前来了。同时在一张条案上摆满了金珠宝物。那些被绑着的人有的是聿建见过面的，有的不认识，其中有一个和他联络的晋国的使臣也在里面。那些珠宝全是他自己的，当然是认识了。

“你赶快招认了吧！”被绑的人们之中，一个身材高大，满脸黑胡子，眼睛赤红的武士向他大喊着，“我们一时糊涂，贪图了你的贿赂，竟想谋杀我们的国主，叛逆我们的郑国，如今我们的命就要没了，你还不认账，我真想一口咬死你这个浑蛋东西！”那个人竟冷不防闯到聿建的面前，一脚踢倒了他。亏得旁边押解的武士拦开了，才不致挨到第二脚。其他被绑的人们也一齐大喊起来……郑定公挥了一下手，这些犯人们才又被押解下去。只是那晋国的使臣还被绑在一边。

“按照我们郑国的法律，对于这样危害我们国家的无义分子，应该怎样处置？”郑定公问着相国子产。

“应该立即处死！”子产拱手回答。

“对于晋国派来的间谍呢？”

“可以留下他的活命，我们要用他作对证，将来要去责问晋国。”子产回答。

“好。”郑定公刷——的一声掣出身边的佩剑来，叮——的一声砍在了面前的桌子上，命令着：

“就在我的面前，把这无义的人立地处斩！”

“我是楚国的太子，你们敢把我处斩吗？”聿建这时候早已由两个



身强力大的武士夹在了中间，他的帽子已被打落到地上，头发散乱地披满头脸。

“别说你是个流亡的世子，”郑定公冷笑了一下说，“就是你们楚国的君主，他如果敢来侵害我们郑国，拿住他，也要处死！”

郑定公说完，把手一挥，脸转向里面，武士们挟起了聿建，走出殿门，下了台阶，不到几步远，由一个武士一剑就刺进了他的胸窝，接着一个执斧的武士就斩下了聿建的脑袋……

郑国君臣杀了聿建，就去搜寻伍子胥，可是伍子胥已经逃出了郑国的都城，只好派出兵车四处去追赶……