

图书在版编目 (CIP) 数据

想暖暖而已/李鸿鹄著. —广州:暨南大学出版社, 2008. 9
ISBN 978-7-81135-068-5

I. 想… II. 李… III. 诗歌—作品集—中国—当代
IV. I 227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 106065 号

出版发行: 暨南大学出版社

地 址: 中国广州暨南大学
电 话: 总编室 (8620) 85221601
 营销部 (8620) 85225284 85228291
 85220693 (邮购)
传 真: (8620) 85221583 (办公室)
 85223774 (营销部)
邮 编: 510630
网 址: <http://www.jnupress.com>
 <http://press.jnu.edu.cn>

排 版: 广州市朗亿图文数码科技有限公司
印 刷:

开 本: 890 mm×1240 mm 1/32
印 张: 10.125
字 数: 219 千
版 次: 2008 年 9 月第 1 版
印 次: 2008 年 9 月第 1 次

定 价: 32.80 元

(暨大版图书如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换)

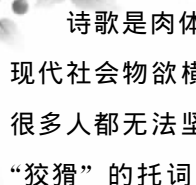
前 言

诗歌是情感的残骸，是激情燃烧后温暖灰烬的堆积。

歌德说：“尽管痛苦不让人开口，但上帝却给了我说话的天赋。”这些诗歌，是我生活的一部分，沉寂在我的心底。写的时候，我看到自己的生命在重演着昙花一现的激情。

在黑夜里默诵，许多生活的章节便在记忆中苏醒或复活，并在暗恋的夜色中如花蕾般绽放。因为是暗恋，让我在醒来时获得了爱的自由，无数次的辗转反侧由此而变得从容轻松。暗恋如水，迂回曲折，在柳暗花明中水到渠成。它自生烦恼，但不限制别人的自由，故可以在激流中轻舟飞渡；暗恋是蕾，永远处于欲绽的状态，它的含蓄与着迷使人类的情感更清澈澄明。那种“欲寄彩笺兼尺素，山长水阔知何处”的情感徘徊，多半是郁闷和压抑的，它随意而来，因雨成诗，成为人的灵魂之存在。

热爱生活是诗歌的源泉。我们无法选择生活的色彩，但可以选择生活的方式。只有热爱才能创造出真正适合自己的生活。别人的眼光把你照亮的同时，更多的是给你自己带来浓重的阴影。生活是五彩缤纷的，但灰色不一定是没落的，灰色也是一种常态的美丽。当我们没有能力选择更鲜艳色彩的时候，灰色和晦涩的生活，更能够体现适者生存。用锐利的眼光审视世界，再复杂的事物也会变得非常简单。



诗歌是肉体感觉的情绪化，与智慧没有很大的关联。现代社会物欲横流，物欲和权欲挤压和扭曲人的心灵，使很多人都无法坚守自己。所谓的智慧，不过是某种场合下“狡猾”的托词。当嚣张的灰尘伴随着狂妄的噪音落下时，作为社会的人，与其在这种追名逐利的空气中窒息而死，不如把人生放舟于瀑布的激情中飞身一跃，然后随波逐流，诗意般地栖居。把生活诗化的过程，也就是追求个性自由和人格独立的过程。

想
暖
暖
而
已

诗歌是人的感情与外界事物撞击产生的火花。但我的诗歌既没有什么技巧，也没有与日月同辉的思想。因此，本集子的诗歌不属于高耸入云的建筑，它只是坡地上的茅草房，静静伫立着并经受着些许风雨，以其真实来表现我对客观事物的感悟。也许，正是因为没有技巧的装饰、无拘无束，故而，这些诗歌才在挑剔的空隙中给自己漏下更多温暖的阳光。我心里很清楚，由于能力的限制，自己注定不可能成为文字创作的能工巧匠；同时也认为，过分的雕饰和堆砌辞藻，会让诗歌丧失旷日持久的美。

我，一个学法律的人，不管是做法官，还是做律师，总是活在自己编织的逻辑中，并企图用文字去演示诗歌与生活亦步亦趋的内在联系。诗歌是思想的力量，遗憾的是，我无法做到思想的形而上。法律是逻辑的语言，而诗歌是没有内在逻辑的，它与世界的沟通总是凭着对无序生活的超然直觉，因此，诗歌仅仅是情感的海水，在生活的沙滩上留下相见恨晚的岁月痕迹。

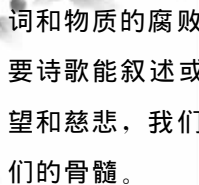
诗歌对于我而言，是个体不自量力的自我陶醉的产物。

所以，我不幻想自己会成为社会属性的诗人。我，不过是一个感情的自溺者。即使是阳光灿烂的日子，我身子的周围仍布满了自卑的阴影。只有诗人才把文字当作种子，在理想的田园里精耕细作，创造迷蒙的意境，而我不是，也不可能。我想，人是受情感支配的动物，情由心生，当情不自禁的时候，或许都可以是诗人。诗的基因往往是从感情的意象中诞生的，并从此延续着作者源远流长的情怀。故，诗歌应是向外传递一个人喜怒哀乐的管道，而不是刻意乔装打扮个人品位的羽毛。诗歌固然是优雅的艺术，但诗歌的平民化，是它生存的唯一土壤。只有与周围的事物紧密联系，并感知其冷暖和痛苦哀愁的文字方能落地生根。

我喜欢诗歌，它可以把单相思引发的失眠，稀释在厚重的黑夜里。艾略特说：“诗不是放纵感情，而是逃避感情。”每个人在一生中都会有一场擦肩而过的感情。对于那种深陷传统力量所支配的情感，我们不可能梦想成真，偶尔还会被它折磨得死去活来。但是，从它诞生的那一刻，我们可以用诗歌的方式，为它搭建一座放浪形骸的居所。对于远离人间烟火的情感，在流动时，我们可以独享其从血管传来的天籁之声。

我的诗歌，也是生活的记录，隐藏着某种挣扎的形状，有坚韧、迷惘和痛苦的煎熬。虽然你看到在漩涡中浮游着的我，被一条条鲭鱼咬得遍体鳞伤，但击水的姿势是有力的。煎熬是一种心理状态，是中药的熬制方法。对于人生的煎熬，也算是以生命去浓缩精华吧。

印象中，诗歌是从不世故的，因此也就没有权势的淫



词和物质的腐败气味，它超脱于肉体，纯洁人的灵魂。只要诗歌能叙述或者抒发我们对这个世界的激情、痛苦、渴望和慈悲，我们就与它难以割舍，并使诗歌的思想深入我们的骨髓。

诗歌的美感是多元的，对诗歌的理解和阐释，不同的人有不同的禅意。单靠思想和精神，并不能永远把握住诗歌的本质，只有真情实感，才可以让它永恒。

李鸿鹄

2008年5月26日

于双捷蝉鸣居

爱语

当眼泪已结冰
当沸腾的热血流进沙漠
当记忆病入膏肓
当忠诚昙花一现——
我们的爱
已是人间悲剧

爱就是把痛楚当作钟声
把自由当作江河
时间走响，你的生命得到回应
江水流动，你就懂得了仁慈和宽容

想
暖
暖
而
已





如果

如果可能

我将不再矜持地隐藏于山中

我愿意燃烧在你的面前

燃烧成一块石灰石

随流水而溶化

随冷风而飞翔

随落日的深沉而磨损我的一生

如果可能

我将不再表白

我愿意一生都隐居在你的黑发里

感受着你

如一只蚂蚁

背负着纷纷扬扬的眷恋

背负着云淡风轻的美丽

背负着日久积蓄的深沉

期待着一种心事如花开花落

我甚至还可以

在你转身的一刹那

以鲜血慢慢地渗透

直至将一种质感变成魅力
将美好幻成哀伤
将观赏的意境抽出虚无缥缈的相思

其实啊
我更愿意生活在你气息布满的四周
就像是一条鱼
生活在海里的网
让我在一种叫做殇的惊悸中
挣扎出泪的盐分
挣扎成姿势坚硬的鱼干





快乐的鱼

我想用一种轻盈的姿势
跳进你的海里
换一种漂亮的活法

你的海水是蓝的，也是暖的
我可以自由地畅游
但我不想从你的水域
游到另一个水域
我已经熟悉你的海了
你海水的盐分恰到好处
浮起我的灵魂
我希望你滑过的水
也同样地从我的脊背滑过
像是你一种流动的思想
像是你四季交替的喜怒哀乐

如果我受伤，血溶于水
你会发现自己的嗅觉更灵敏
并且会感到
我的灵魂跟那海水一样

具有海的血性
哪怕只剩下最后一滴
也会折射出雄性的光辉
没有风的日子
你的温柔其实就是水
像白令海峡一股回旋着的暖流
直达我的心
让我深同鱼的感受

今生后世我想我仍然是鱼
生活在你的水域里
请你不要以陌生的眼光
观察我回来的路





剩余


你常常将一种液体
深藏在容器里
让更多的语言溯回最初的源头
其实，我一直为你展开如纸
想静静地听你流出来的细微水声
将干旱慢慢地湿润
看灯光如音乐般
从你的脸颊滑落
这时，我心飞如鸟
伴着你呼吸的回响
在两山对望的深谷中低低盘旋

可你仍是一枝将要抽穗的稻
羞涩地伫立于水汪汪的田
我忍着没有对你呼唤
让白纸如雪
让深秋似梦
让一个将要泛滥成灾的雨季来临

这时，我又是多渴望你

将我折叠成船
让我横渡你流动的黑发
然后从上游到下游
轻舟如歌
可你却将我揉成一团纸
并不经意地展开
你是否发现
此时的我
伤得是多么的皱





繁花似梦

梦在一棵树上结了蕾
蕾茎是一根瘦瘦的相思
心，高高悬挂
一阵风过来，摇摇欲坠
那个把我一直引向树顶上的蕾啊
也一直让我冷
所谓高处是寒极
但她仍然发出太阳的光

雪在鬓角回旋
融化成水样年华奔流入海
一束黑黑的发辫散去
如同歌声落在水面
使所有的情景骤然风平浪静
那些可以入药的语言
像是黑发无法穿心的种子
在泪水的泡浸中膨胀发芽
然后落地生根

偶尔有雨水长途奔袭

斜斜地飞舞

树的叶子是一把最好的伞

蕾始终在叶子之上

一动不动地看着树枝长袖飞舞

以及飞舞后的落寞

如果温暖的季节我也曾长过绿叶

蕾的眼神不是昙花

而是一次撕裂肺腑的闪电





我独自穿越孤寂的雪夜

黑暗中，桦树长满了孤寂
而你的眼睛更黑更亮

这样的夜
想象触摸你的手
感觉你的手像冰
我的冬天
就在你指尖上凝结
夜如雪水的浸漫
漫过了心的警戒线
风衣紧裹着烂漫年华
风衣也带着灰鹤的颜色
把你涂上不能透明的色彩

因而，我隔着厚厚的墙看你
你站在墙外
并束着黑黑的长发
保持丝丝矜持的沉默
那些邂逅的情愫
成了满山遍野的雪

我独自穿越孤寂的雪夜
像狼一样的更渴望也更哀伤
但我不想长夜里
对你发出饥寒交迫的嗥叫

你，飘雪般的女子
既然走得这样寂静无声
消失得如大雪般的无痕
何不等到明年
让我手捧桂花酒失声痛哭
把七月七哭成断桥
把洁白的花纸
哭成溅血的红玫瑰
把干枯的人生四十
哭成茫茫沙漠里的仙人掌

黑暗中，心似乎更冷了些
而风衣的颜色越来越白更像是雪





梦见你的眼，是海

梦见你的眼，是海

我可以游在没有波纹的水中
海水的温度离赤道的太阳很远
你的额，在我的掌心清凉
躺在被称为温柔
也被称为海的你的怀里
我梦见自己像一条北极鱼
回到了没有网的海

因为渴望自由
我才选择了冷冷的北冰洋
因为自由的释放
才懂得生命是无边无际的海
也因为离开了岸
我才懂得了什么是平静
才懂得了什么谓之蓝
由此，我日夜梦见你的眼
梦见你海里的浪
在不停地拍打
我每一条敏感的神经