

湘楓
詩
詞
選
集

湘楓著

華文出版社

(京) 新登字 064 号

责任编辑：柳中松

封面设计：童行侃

封面题字：曹 勇

湘枫诗词选集

湘 枫 著

华 文 出 版 社 出 版

(北京西城区府右街 135 号)

新华书店发行

国防大学第一印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 4.875 印张 100 千字

1994 年 8 月第 1 版 1994 年 8 月第 1 次印刷

印数：1—2000 册

ISBN7- 5075—0400—XI • 118 定价：5.00 元

躬耕曲
杂诗吟
人间路
纤歌行

——谨以此献给
我的挚友们

目 录

(一九六四——一九七〇年)

东风楼里杂诗吟 (代序)	(3)
毕业新歌 (自度曲三首)	(5)
北行随感	(7)
忆江南 (江南好)	(9)
(湘水流)	(10)
(月明时)	(10)
破阵子 (五十四天围剿)	(11)
题草尾渡口	(13)
风流格辩 (自度曲三首)	(15)
水调歌头 (瞰自韶山出)	(17)
游井冈山五大哨口作歌	(19)

说忧（三首）	(21)
卜算子（好作狂者歌）	(23)
何处再会君（二首）	(25)
忆秦娥（不弹泪）	(27)
三咏（三首）	(29)
祈踏浪去歌（自度曲）	(31)
辞东风楼远行	(33)

（一九七一——一九八五年）

苏幕遮（冻云飞）	(39)
调反《醉落魄》吟作	
（醉倒今朝）	(41)
思边上朱楼眺远（二首）	(43)
西江月（孑然一身漂泊）	(45)
辞长者歌（三首）	(47)
也题庐山	(49)
谁得珠	(51)
三问（三首）	(53)

一剪梅（泪落倾盆淹神州）	(55)
拾遗（自度曲二首）	(57)
题爱女洗三日	(59)
谪仙怨（泪似悬河倒流）	(61)
中吕·朝天子（喇叭二咏）	(63)
答“过时者”说	(66)
梅颂	(70)
呈韩公书	(72)
考试	(74)
洗心	(77)
随意曲（自度曲三首）	(79)
石头吟（二首）	(81)
违友人约奉谢（三首）	(83)
调反《青玉案》吟作	
（一如天河坠地流）	(85)
虞美人（醉染晕潮半山树）	(87)
石门行自遣	(89)
念奴娇（忽地头白）	(91)

诉衷情（一生系得几安危）（93）

（一九八六——一九八九年）

踏青五咏（五首）（97）

南歌子（低穹垂大幕）（100）

一丛花（叠号叠鼓细柳营）（102）

浪淘沙（号荡天外音）（104）

夜聆木兰从军曲怀远（三首）

.....（106）

调反《渔家傲》吟作

（君山远落锁残秋）（108）

咏兰（110）

霜天晓角（涛卷重山）（112）

九张机（九首）（114）

渔歌子（偷闲数日洞庭春）（119）

（浪里生涯浪里行）（120）

（风斜雨细烟朦胧）（120）

（网底收落半天星）（120）

(湖乡回望细柳营)	(121)
祝英台近 (七夕吟)	(122)
鹊桥仙 (回回离别)	(124)
游正定三景咏 (景一——题大佛寺)	
.....	(126)
(景二——题荣国府)	
.....	(127)
(景三——题西游记宫)	
.....	(128)
木兰花慢 (问人生百岁)	(129)
老去犹作天涯想 (代跋)	(131)
附：人与黄山	
——题吴广泉先生百米长卷	
《黄海奇观》	(137)

踏着希望的脚步前行
走出的路便叫做历史

——断想·随录之一

(一九六四——一九七〇年)

东风楼里杂诗吟

（代 序）

记得那是一九七〇年初夏，挚友聚商《同学诗录》，众皆推我作序；而我虑白话乏味，文言费思，曾试用“打油”八句相代，图塞责而已。后因匆匆离别，《同学诗录》未果。至今想来，可谓一大憾事。即补之，已晚矣！时隔一十八年，又逢挚友复聚，劝我以拙诗汇编成册，冠名“杂诗吟”。然则，每每试手，心总惶惶，故经年方始见面；取念旧之义，仍用原“打油”八句代序，付一笑耳！

诗曰：东风楼里杂诗吟，
杂七杂八也成文。

求真不求惊人语，
记事尤记未死心。
或留一二夸张句，
借慰点滴儿女情。
随它天命高难问，
偏轻收获重耕耘。

“歌抒情，诗言志”。我不懂歌，也不懂诗。但要做人，做一个可以大写的人，却无论如何，一要有志——人生没有奋斗目标，那是一大悲局；二要有情——人生没有爱憎立场，那是活的僵尸。学诗学歌，仅仅意味着志与情的陶冶方面，在努力向真人进步罢了！

一九八九年十月二十五日

毕业新歌（自度曲三首）

（一九六四年夏）

高中毕业，处人生第一个十字路口——若秋试不第，则务农何如？思之再：从农村来，又回农村去，是自然而然的事，应无可与不可之虑。时学董加耕，遂自度三曲以记之。

其 一

名落孙山不说愁：
事耕耘，望丰秋；
轻对农桑后来者——

怕帝相，也低头。

其 二

垌亩堪比大学校：
无字书，用为教；
犹信人力胜天公——
实践谱，真理调。

其 三

草鞋踏破水和山：
居僻壤，非偏安；
心底化出三千界——
再染色，青胜蓝。



北 行 随 感

(一九六四年秋)

秋试，从湖乡考入大学。第一次进城，所闻所见，那一切都是陌生的！就象《红楼梦》里刘姥姥初进荣国府那样。但是，我并不赞同那个刘姥姥的作风。

粗衫草履北上行，
谩语频指一酸丁：
浑然就是村夫态，
那堪配做折桂人。
鸡处鹤群不随鹤，

苗落林海总归林。
当聆黄河东逝曲，
逆水鲤鱼跳龙门。



忆 江 南（三首）

（一九六五年秋）

践同乡之约，游昆明湖；饱餐一顿米饭，还有辣椒……。思绪又飘回故里——那浩渺的洞庭湖！

其 一

江南好，
好看岳阳楼。
风樯舞没烟波里，
君山一点碧凝秋。