香稻十年诗选（1994—2003）

许加 主编

辽 宁 大 学 出 版 社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

©许加　2005

图书在版编目（CIP）数据

香稻十年诗选（1994—2003）/许加主编. —沈阳：辽宁大学出版社，2005.10

（紫外线文丛）

ISBN 7-5610-4969-2

Ⅰ. 香… Ⅱ. 许… Ⅲ. 诗歌－作品集－中国－当代 Ⅳ. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2005）第 115363 号

责任编辑：陈晓东　常　江　　版式设计：紫外线图书工作室

封面设计：段浩军　　责任校对：思　晓

辽　宁　大　学　出　版　社

地址：沈阳市皇姑区崇山中路 66 号码　　邮编：110036

联系电话：024-86864613　　http：//www.lnupress.cn

E-mail: mailer@lnuprss. cn

沈阳第二印刷厂印刷　　辽宁大学出版社发行

幅面尺寸：138mm×203mm　　印 张：16　　字 数：300 千字

2005 年 10 月第 1 版　　2005 年 10 月第 1 次印刷

定价：40.00 元

宋晓杰

岁月：回首与瞩望

SUIYUE:HUISHOUYUZHUWANG

（组 诗）

写给如风的往事

有一只手正捏着曾经的伤处
在我快乐的时候在我痛苦的时候
在我低眉敛目茫然四顾的时候
静影沉壁。如水草浅浅的招摇
　　波纹的褶皱缓缓地动荡
如罅隙里滤过的清辉
使瞬间釉上亘古的光芒
如喧哗过后寂静的田野
　　而一粒稻米迟迟不肯归仓
那些偶然的相逢四溅的流星雨啊

关于萎顿的老屋昏黄的纸窗
关于斗笠蓑衣油灯
　　飘忽的炊烟模糊的村庄

关于樱桃挑起的红灯笼
关于老玉米的清香
关于短上去的衣襟小下去的鞋子
关于蝴蝶标本凝炼的日子和夸张的翅膀
关于匍匐的车前子沸腾的红辣椒
关于久违的黑白电影
　　凌乱的奔跑　一声犬吠　半截断墙
关于眼前道路的弯转身后白杨的凝望

关于羞赧的手语沉潜的语调
关于四个喇叭的立体声
　　满地的松针。浪漫的青春
关于不动的树梢大胆的月亮
关于熟悉的词语陌生的笔迹
　　一场又一场伤心的太阳雨
关于亮起来的城市暗下去的门牌
关于果子般的泪水如何挂在脸上

关于重现的玫瑰从前的芬芳
关于停留的脚步奔走的思想
关于日暖青山霜冷长河
关于麦田里稻草人固执的守望
关于短暂的智慧长久的迷茫
关于持续的大火辉映的天光!
不为人知的细节在澎湃地聚拢汇集
　　提升。溢漫。灭顶

啊　那些洇润的年代隔世的忧伤

我就是那个执着的点灯人
隐于黑夜隐于斑驳
却把遥远的今生照亮
我就是那个怀想羊和花朵的小王子
遍踏河流平原沙漠山川
发誓在浓缩的一天里
看尽一千四百四十次沉醉的夕阳
以此贮备后半生的营养

如果愿意你就记取
如果愿意你就忘却
一切都没有想象那样坚强
我不知道风从哪里来
但我熟悉它的气息和形状
——那就是往事的气息和形状
颓废的美　陶醉的烟　荣誉的灰
逝水。忘川。长街。短巷
越来越远越来越远
却终结于忽然的泪光

即使　即使我不在尘世
而属于我的往事还在
　　在风中在你的身边流淌
像鲜艳欲滴的汁液　一不小心

需要全本请访问 www.ertongbook.com

就会温柔地把你擦伤
再看看奈何桥上那个迟疑的背影吧
你就会懂得一声细语的力量
而你心跳的频率
是否会和若干年前一模一样?

写给我的年代

这是一个古老的话题
实在觉不出有什么新鲜
犹如置身于风暴的中央
永远感知不到濒临的危险
我慢慢地立定　不曾想到
这个动作已落在时光的后面
不得不信
不得不加快脚步
却总是踉踉跄跄步履蹒跚

这是水的年代
　　——水的漫延和浩瀚
这是风的年代
　　——风的率性和温婉
这是电的年代
　　——电的迅疾和果敢
以及雷　光　网
　　比萨饼　一夜情　透支的账单

时间是怎样抽象的概念啊
常规的界定像一粒失效的药片
五年　五年就划开一个年代
从某种意义上说甚至更短

我回首凝眸
来路上闪耀着父辈的光环
起起伏伏的笛音　苹果树下的歌唱
让我不长血泡的手局促不安
我放远长长的视线
宽阔的信息高速飞快地旋转
来去匆匆的脚步　年轻持重的面容
让我木讷地不知所言
我四处逡巡打量　忽然莫名　地伤感
从何时起
传统的胃口发起脾气
再也消受不起新潮的快餐
从何时起
以静制动以退为守
岁月离我很近却又很远

尴尬。在一道又一道山梁之间
逼仄的时空令我呼吸困难
我守着立锥的土地水中的孤岛
正沉为亦步亦趋的深渊
谁与我为伍

谁与我共同抵御这看不见的征战？

怀念是惟一的食粮了
我却想不出把它放在哪里取暖
遗忘是惟一的解脱了
我却想不出松开手的足够理由
　　这最致命的遗憾！

在大地上　我笨拙地搬运着影子
像神搬运着石头　我想
终将会成就一个星光灿烂的夜晚
而更多的时候
我不去想已知和未知的事情
只是哼着歌注视着平凡
我要在黎明将到未到的时刻
把蜜蜂赶出蜂箱
再把多余的汗水洒进田园
黄昏　则搬一个小板凳
倚着院子里的老槐树
看火烧云羞红的西天
　　并在半梦半醒之间
　　听鸟儿把一生的话讲完

我爱让信慢慢地走
东张西望　感受那份悠闲
我爱让纸和笔这对老夫妇

形影不离　体验那份系牵
然而　心底深处
似乎还有更多隐约的企盼

传统在继承中丧失
也在继承中发展
——在时光的流转中
我的某些禀赋没有改变
可重要的是　还有另外一些
在我不经意的时候
清晰地昭示着一种谶语和寓言

写给即将到来的朋友

很久以来
我生活的全部意义就是等待
并在辽远的时光里慢慢复活
一种玄妙沉实深不可测的力量

等待一棵草带来群蝶乱舞的春天
等待一阵来路不明的风
　　和一片不知萍踪的云朵
等待成片的蛙鸣和宁静无边
等待突然而至的瑞雪
　　光亮丝带的红舞鞋　光韵幽怨
等待即将收获的一棵庄稼
　　和飘香的米饭

等待不夜的温煦和半杯星盏

等待十字街头陌生的交错和颔首
等待车轮的铿锵和月色的辗转
等待一次幸运的参与
　　号码的滚动　错打的电话
等待未知颜色的诞生
　　可爱的水果　鲜嫩的夏天
等待一条皱纹一根华发
　　以及不夜的叙谈
等待一墙的老藤在观望中红来绿去
等待剥落的门扉滞涩的开启
　　一条小路犹疑地一闪
等待失语的河流照耀的灯塔
等待时针和分针共同遭遇的瞬间

等待煤的燃烧冰的融化
等待偶感的风寒意外的中箭
等待残酷的事故殊死的灾难
等待一次获救一次再生一次重蹈覆辙
我等待的就是你呀　朋友

你就是我第一万三千个下午翻到的页码
你就是我回头回脑找寻的那支香烟
你就是我哽咽着说不出的那句话
你就是天边驰来的骏马

以及后退的峡谷让出的远山
是谁阻拦了我们的相见?

我不知道你在哪里
但我知道你正朝我策马扬鞭
风里雨里　白天黑夜
　　冬夏春秋　沧海桑田
时辰未到　一切都不会呈现

十一月　多么明亮而忧伤的季节
北方的天空俊朗而高远
一点点别愁一点点疏离
恰似我想象中的你的容颜
雪花就是这时候开起来的
　　一簇一簇　点染着圣洁的宫殿
雪花就是这时候停下来的
　　一声一声　叩打着你的门环
你的梦中一定五光十色吧
充盈而饱满:
　　疯长的绿色　隐约的花香
　　孩子的嬉戏　清澈的眼波
波澜不惊的池塘　清醒的睡莲
或许你正幸福地眯着双眼
生命里没有一丝多余的增减
那又有什么关系呢?
我仍要慢条斯理地把想做的事情做完

需要全本请访问 www.ertongbook.com

——包括等待那棵没有破土的种子
　　在雨停歇之后
　　涉过积水一次次殷勤地打探

疲惫的轻松　甜蜜的伤痛
　　冥想的天堂　回忆的盛宴
在飞翔的途中我要时常地停下来
但并不是为了休息和安眠
除了等待我还能做什么?
除了等待我还能拥有什么?
我徘徊在星月之下　仰望深邃的蓝天
等待等待的结局和最后的莅临
或者一声比烟还轻的长叹

杨秩春

溺　劫 NIJIE

（外三首）

我看见落日了　一瞬间
惨淡的旗幡滚滚而来
地狱猩红的门槛内
幽灵欢宴的声音

在那里翩翩飞翔的狰狞的兽
可怖的陶器　河流　山……
而怪树旁　那带有毒蛇之冠的女巫
朝谁绽放着神秘的笑呵
无形的网罗张设开
我的身体　于兀鹰贪婪的利爪下
极其惨烈又极其悲壮地横陈

我阴郁的灵魂终会去的
自然以外　紧紧追逐我的那人
你必须延缓我临终的期限呵

我曾欠下的　许许多多未还的债
惶惑而柔弱的眼神　吻
还有花落之时　一阵渺茫的呻吟
受命于天　我与日俱增的精神
无奈地流逝于那只无底的桶
井栏内　单纯的绳索依然垂着
一阵紧似一阵
另一个世界逼近的蚁群

今晚　月亮去做自己的梦了
我躺在深渊的床上
心有余悸地
告别一个死去的人……

黑　框

肯定的存在　红蜘蛛缠绕的房子里
一个支离破碎的人　还有
他深深沦陷的精神

火山般惨烈的挣扎　那悲痛
喷涌出大块醒目的黄色
易碎的玻璃空洞地返照
裹着绷带的界河上　不肯即死的脚印
放牧着牛群恐怖的荒村
于是　鬼母们吞食着自己的孩子
美丽的面具后边　恶魔的吻

繁育出大片感染皮癣的疤痕

就在那一瞬　一种灵感
自渺茫的地下困惑地升华
谁曾在这里接触过我的呐喊
皲裂的冻层扩散开　那响动
水旌命运的网罗外
是我久治不愈多病的黄昏

风花雪月　我不羁的放浪源于水
缘自苍穹内没有弦音的夜琴
你们在看我作画时
真感不到那种悸心的疼吗
那些错乱的手臂都往下垂
鲜花簇拥的十字架下
一种濒死的气氛……

梦　偈

祭坛上　一只玄鸟受惊而落
音乐的台阶　是一条怎样流向的河

捕捉到了么　断指的瞬间依然在微笑
边缘剥损的石窟内　那佛
因谁的鼻翼横遭劫难
他普照的世界开出花来
那圣洁的杯子　量尽了他一生的血

由是　我真的这样想了
慧生于觉　非法法也
我童年无知而成的罪恶
那残桥　极似一个老人
于黄昏的阳光怔怔观望　沉默
且缓缓抬起多皱的前额

还会怎样呢　微澜起时
那螃蟹　在泥泞的池中悄然反思
晶莹的泡沫
横斜爬向圆寂的水

而岸边　史前的香烟蓦然青了
一种声音自冥中传来——
看不见那些人
是我的寄托……

失　落

独身生活　又一个周末
人渐离去的站台上　迟迟未到的车

无端地想着什么　体会到一阵风
正缓缓漫过敏感的林梢
大根圆木不谙水性地漂泊
暗红色的花朵　牺牲于无边的幽夜

有蛇　有牧童在那边惊呼磷火
于是　想象一个幻化而来的女孩子
在拨断的琴弦上幽幽而视
晶莹而疼的眼睫里
那纯真的饥渴　如此热烈

而水的一方　谁的门扉悄然敞开
栅栏把悠长的影子投向世界
龟类的壳子　打鱼人的船
乱石后边　依偎着两只彼此欢悦的鹅

默对一切　密密麻麻的蛛网上
一只蜻蜓不知死活地叫着
那是谁啊　一个与我极其相似的人
他的心上满是难愈的伤痕
且渺茫地昭示着　前生的罪孽

就在这个午夜　长桥吞噬着静静的河
有灯的地方　全都黑了……

需要全本请访问 www.ertongbook.com