

政协剑河县教科经济文史委员会 组织编写

乡土剑河

主编 杨村文玉深

贵州出版集团

贵州人民出版社

ISBN 978-7-221-08232-9



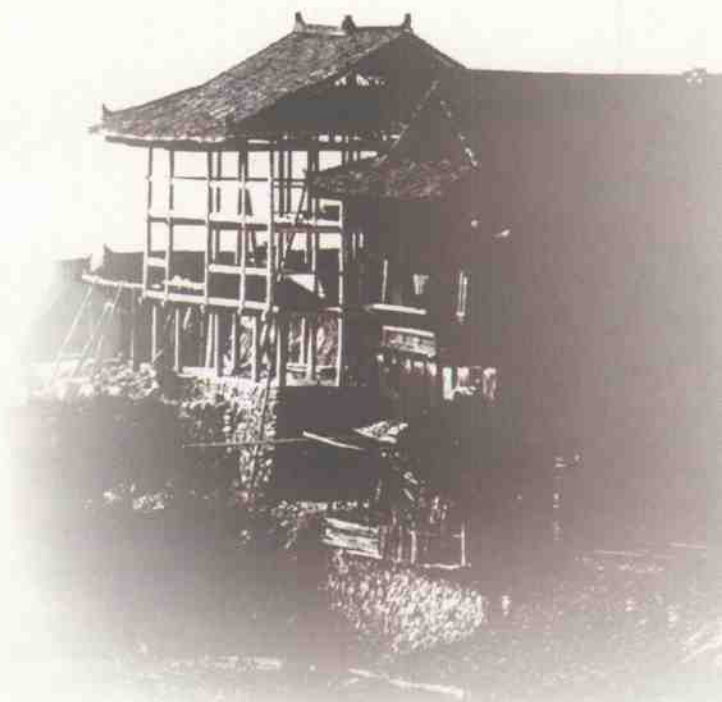
9 787221 082329 >

书号：ISBN 978-7-221-08232-9/1·1727 定价：39.00元

乡土剑河

主编 杨村文玉深

贵州出版集团
贵州人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

乡土剑河:主编:杨村等—贵阳:贵州人民出版社,2008.9
ISBN 978-7-221-08232-9

I.乡 II.杨… III.散文—作品集—中国—当代
IV.I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 141013 号

责任编辑:黄筑荣

装帧设计:邹 骅

乡土剑河

主编:杨 村 文玉深

出版发行: 贵州出版集团
贵州人民出版社
(贵阳市中华北路 289 号)

经 销:新华书店
印 刷:贵阳德堡快速印务有限公司
规 格:1/16 787mm × 1 092mm
印 张:19.75
字 数:333(千字)
版 次:2008 年 9 月第 1 版
印 次:2008 年 9 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-221-08232-9/I·1727
定 价:39.00 元

本书由政协剑河县教科经济文史委员会
组织编写

顾 问 潘 亮 杨建平

编委会领导小组

组 长 王秀贤

副组长 黄德忠 陈通权 吴一生

成 员 王成槐 陈爱柳 张春燕

杨胜柏 宋芳静 王中平

编辑委员会

主 任 王秀贤

副主任 陈爱柳 苑广军

编 委 杨 村 文玉深 岑俊渠 欧阳著

剑河史考,自秦汉以来,虽有黔中郡、武陵郡以及明朝中书省之设,但这块地方,实际上并未被真正统治过。历代文献,俱以“化外”记之。苗族人民,自耕而食,自织而衣,寨自为治,无赋役之繁苛,无政治之压迫。正像中国古诗所描写的那样:“日出而作,日入而息,凿井而饮,耕田而食,帝力于我何有哉?”他们“甘其食,美其服,安其居,乐其俗”。

我们的财富

杨 村

游历河川大山的时候，我们不知道身居何处；踽踽穿行在大都市里，我们又深感自己的渺小和虚无；只有踏上了这块土地的时候，我们才找到了一种元始的自信和豪迈。因为，这是我们自己的家园，我们自古以来的根。

剑河，从地缘上来说，它处于贵州高原的东南隅，横亘在蓝天下，既古朴又磅礴。从文化上来说，确实是一块边缘之地。因其边缘性，它保存着自己独特的原生态文化元素，而凸显了它的神秘与魅惑。它的神秘和魅惑在哪里，则又常常让我们说不清。那么，我们编写这本《乡土剑河》，就是让我们剑河人更深入地认识自己脚下的土地，也让我们的客人更便捷地了解我们这方乡土。同时，也将从多视角多方位的表达上，凝聚人们的一种乡土情怀。

我们的财富是什么？

几天以前，我在剑河县委党校认真地听过潘亮先生关于发展县域经济的一堂讲座。他举了一个生动的事例，在珠江三角洲，在以人民币垒积起来的钢筋混凝土森林中，当他以敬慕的目光仰视那一片高楼时，那里的朋友则诚恳地羡慕我们这片明净的蓝天。我立即感觉到一种贫困的富有和富有的贫困。这种不仅仅是现实生活的，也是人类生存的悖论，让我们不得不深深地对自己脚下的土地进行思索。我们不禁问：我们的财富是什么？

资源，无疑是我们的财富。秀丽的山川，神秘的森林，丰富多彩的民族文化……这些资源，也许不会立即变成花花绿绿的钞票，但它在世界上并非随处可有，它属于我们脚下的这片土地。这种唯一性，就是我们因之自信而自豪的理由，也是越来越多的人将目光聚焦于我们这片土地的诱因！

钟敬文先生为《贵州本土文化丛书》写过这样一段话：“民族凝聚力这东西，一眼看去，没有钞票那么重要。当然，没有饭吃是不行的，但没有精神支柱，

就是有了饭吃,也不过是动物而已。没有高尚的民族感情,就是物质享受再优厚,人也是寂寞的游子。”或许,人类的终极需求,应当是现在人们挂在嘴边的幸福指数。而这种幸福指数是什么?显然应该不是单纯指我们物质的欲望得到满足,更重要的应该是我们的心灵的丰富、充实、自由、开阔、深邃,而要拥有一颗博大的心灵,就一定要有一个坚实的精神支柱。由此,生养我们的这片土地,创造我们的民族文化,一辈辈祖先们的智慧与思想与情感,就是我们的精神支柱,是我们生命的根。

当然,并不是说,我们已经很幸福了。我们在经济上的发展依然十分缓慢和滞后,我们急需要遵循自然的法则,充分利用自己的资源,将自己的家乡建设得更加美丽富饶。我们编辑这本《乡土剑河》,目的就是开掘这片土地的资源,开掘我们的民族文化资源,让更多的人关注这片土地,关注我们原生态的民族文化。黔东南州已经提出了旅游活州的战略,就是通过发展旅游,尤其是民族文化旅游,实现民族地区由农业文明时代向更高形式的生态文明时代的直接跨越。我们的山川大地,我们的民族文化,我们的淳朴的风情,我们的自然的生活,会转化为一种优势,一种潜在的经济优势。我们期望,这个梦想不能太遥远。所以,用自己的眼睛来敏锐地关注我们脚下的土地,用自己的笔来真实地描绘我们脚下的土地,用自己的智慧牢牢地把握我们脚下的土地,以独特的方式发现和珍视我们自己的财富,这或许是我们的当务之急。

现在,《乡土剑河》书稿放在桌案上的时候,我们的眼前仿佛看见这片土地上的先人踏歌而来,他们一代代地传承着这片土地上的文明,从远古而来,并将走向遥远的未来。

剑河

剑河

目 录

主编语

杨 村 / 我们的财富 ← 1

第一辑 从远古走来

杨 旭 / 八郎古生物化石群 ← 2

杨诗和 张昌国 / 剑河苗族迁徙图 ← 4

吴正熙 吴胜高 / 党故松计 ← 6

岑俊渠 / 剑河侗族 ← 7

张岳奇 / 剑河屯堡 ← 10

杨 村 / 久险行 ← 12

第二辑 发现剑河

成小江 / 剑河印象 ← 16

李文明 / 悬挂的苗寨 ← 19

耕 牛 / 新县城石桥石刻画 ← 22

王 立 / 绵绵锡绣情 ← 25

张文杰 / 南加,浪花淘尽千古梦 ← 27

杨 楠 / 清水江排夫 ← 30

杨 村 / 剑河县城搬迁记 ← 36

唐光硕 / 话说革东 ← 38

杨光平 / 走进久吉 ← 41

杨明光 / 小广侗寨 ← 43

王秀贤 / 红色大广坳 ← 45

山 渠 / 家乡婚事记忆 ← 47

阿 比 / 琼瑶与剑河 ← 50

第三辑 秀水奇山

- 52→苗乡圣水剑河温泉 / 麦芒
 54→相约仰阿莎湖 / 王立
 56→百里阔叶林巡礼 / 彼者
 58→寻访八万山 / 杨德敏
 61→大地的眼睛 / 杨村
 68→休闲避暑胜地——青山界 / 欧阳著
 70→高山流水 / 杨村
 73→最后的净土 / 欧阳著
 76→白水洞瀑布 / 潘朝铭
 77→五叠瀑 / 杨村
 79→龙宝洞 / 文芒
 81→十里长滩 / 苗地
 83→倒栽杉王 / 欧阳弘
 84→别有洞天 / 岑通润
 86→磻溪岩王洞 / 刘仁灯

第四辑 大山手笔

- 88→看柳基古城,话百年沧桑 / 杨光平
 91→南哨观音洞与观音阁 / 杨槐
 93→剑河大桥祭 / 欧秀锦
 98→柳基古战场 / 谭宏春
 100→例定千秋碑 / 史鉴
 103→侗寨古刹——小广环龙庵 / 杨明光
 105→莲花屯古战场怀想 / 田景才
 107→昂英苗族古遗址 / 杨光平
 108→壮哉江口屯 / 李万增
 111→永恒的嫁妆 / 刘德永
 113→那年,在久格里吉 / 杨村
 116→剑河新城速写 / 杨应淮
 118→洞脚风雨桥 / 刘仁灯

第五辑 乡风民俗

- 龚力新 / 神圣的苗族祭祖节 ← 120
杨明光 / 最古老的集体婚礼 ← 122
 刘德永 / 久仰斗牛 ← 125
 麦 芒 / 革东水鼓节 ← 129
 莫 屈 / 画眉催歌铜钱坳 ← 131
 阿 文 / 稻草节 ← 134
 陈远卓 / 古朴的葬俗 ← 136
 黄春康 / 独特的沟洞翁普节 ← 138
黄春康 杨光秀 / “强盗节”趣话 ← 141
 田景才 / 欢乐的二月二 ← 143
 姜丹峰 吴运帆 / 小广侗戏 ← 145
唐光硕 方照洲 方其福 / 革东苗族姊妹节 ← 143
 杨明光 / 小广侗家吃牯藏 ← 150
 岑俊渠 / 侗俗四种 ← 152
 王 立 / 柳富苗歌 ← 154
 姜通文 / 稿旁红绣 ← 156
 陈远卓 / 高坝歌场散记 ← 157
 岑俊渠 / 山歌在故里升起 ← 161
 王 立 / 故乡风情 ← 163
 刘跃梅 / 革东苗族服饰 ← 165
 阿 比 / 过年讨米粑 ← 167
 苗 地 / 夏日放马蜂 ← 168
王 立 / 民间体育竞技初录 ← 169
 唐光硕 / 五河武术 ← 171
姜通文 / 稿旁苗族游方风情 ← 173

第六辑 美食特产

- 王 立 / 剑河名食小录 ← 176
 莫 屈 / 白梅情结 ← 180
唐光硕 / 剑河归来不吃鱼 ← 182

- 183→佳肴飘香千年 / 黄成贵
186→南加豆腐 / 彭文贵
187→剑白香猪 / 田景才
189→基立生姜 / 彭文贵
191→难忘稿旁辣子 / 吴波
193→南寨品美食 / 莫屈
195→红绣苗族欧镡菜 / 张昌国
196→立夏豆腐笋 / 王立
198→家乡的耙辣菜 / 王立
200→奇特的昆虫菜系 / 肖功茂
202→剑河蒿头 / 杨诗和
203→杨梅甜酸酸 / 默夫
205→红火棘 / 隆晓明
207→腌菜 / 杨诗和
208→乌米饭 / 杨诗和

第七辑 大地之子

- 210→李洪基和他的盔甲 / 田景才
212→李世荣与开国纪念枪 / 龚力新
214→寿德同辉 / 岑俊渠
216→张岳奇及其苗族历史研究 / 陈远卓
218→昆虫博士 / 姜丹峰
222→绿色的脚印 / 岑俊渠

第八辑 原野的风

- 226→蝴蝶妈妈(苗族古歌) / 万必轩 收集整理
230→谷种歌(苗族古歌) / 万必轩 收集整理
233→侗族开天辟地歌 / 岑俊渠 收集整理
234→侗族起源歌 / 岑俊渠 收集整理
236→天和地是怎样分开的(苗族) / 万必轩 收集整理
238→十二个太阳和十二个月亮(苗族) / 万必轩 收集整理
240→构央和妮央(苗族) / 万必轩 收集整理
243→仰阿莎的传说(苗族) / 苗裔 辑录

剑河

- 李万增 收集整理 / 一日三餐的故事(侗族)←249
国彤 艾人 收集整理 / 水牛和螃蟹(汉族)←253
苑广军 收集整理 / 剑河温泉的传说←256
欧胜吉 收集整理 / 剑河苗族情歌选←258
岑俊渠 收集整理 / 剑河侗族情歌选←261
文 辛 收集整理 / 大月亮(侗族童谣)←263
彦 文 收集整理 / 唐僧骑马东格东(汉族童谣)←264
杨应海 收集整理 / 金竹丫(侗族童谣)←265
徐文榜 收集整理 / 月亮光光(汉族童谣)←266
杨应海 收集整理 / 烟子烟(汉族童谣)←267
陈远卓 收集整理 / 上梁歌(侗族歌谣)←268

第九辑 水性的灵感

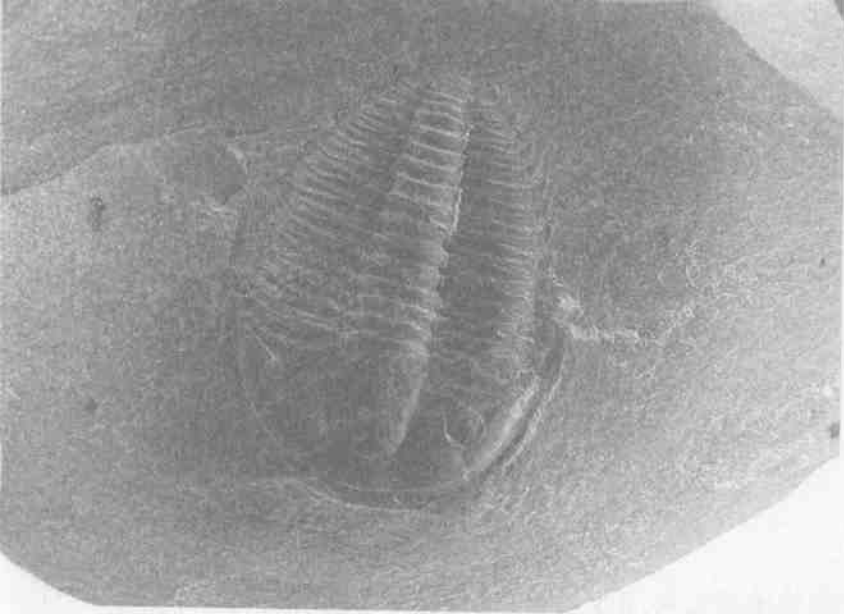
- 蹇先艾 / 清水江行吟←270
韦文扬 / 绿色的精神←271
杨 村 / 一座山的高度←272
文玉深 / 清水江之恋←278
龚力新 / 侗乡晨眺←280
欧阳著 / 故土←281
杨 村 / 楠木坳记←283
蒋奉飞 / 剑河←293
玉 笙 / 南加之恋←297
麦 芒 / 放歌剑河(组诗)←298
阿 文 / 纤纤礅溪情←301
胡章等 / 咏剑河八景←302
李锦章 / 礅溪吟←305
佚 名 / 濯柳亭记←306
文玉深 / 后 记←307



第一辑 从远古走来

剑河史考,自秦汉以来,虽有黔中郡、武陵郡以及明朝中书省之设,但这块地方,实际上并未被真正统治过。历代文献,俱以“化外”记之。苗族人民,自耕而食,自织而衣,寨自为治,无赋役之繁苛,无政治之压迫。正像中国古诗所描写的那样:“日出而作,日入而息,凿井而饮,耕田而食,帝力于我何有哉?”他们“甘其食,美其服,安其居,乐其俗”。





杨旭

八郎古生物化石群

你知道剑河有一片既神奇又古老的宝藏之地吗？它记载着 5 亿年前地球上各类水生动物栩栩如生的足迹，珍藏着许多千姿百态的地球演变、生物进化和人类起源的见证，它位于剑河县城附近清水江沿岸八郎坡一带，故地质界称之为八郎古生物化石群。

据说，在 5 亿年前人类还没有出现的时候，这一带曾经是一片汪洋大海，当时八郎坡一带处在扬子浅海向江南深海过渡的陆棚斜坡上，水深 70 ~ 100 米，后来由于地壳的运动，导致海地逐步升高，变成了陆地。那时候，气候温暖，海水温和清澈，海底平静，盐度正常，养分丰富，从而繁衍了大量的节脚、蠕虫、海绵、软体、棘皮、水母等很多水生动物，以三叶虫最为繁荣，形成了多彩多姿、风华一时的动物世界。在陆棚斜坡上，因海水经常发生剧烈风暴浊流，侵袭八郎坡，致使大量动物来不及躲藏，迅速窒息死亡，被泥质沉积物埋藏在八郎坡上。因隔绝了空气的氧化，天长日久，它们的身躯就形成了精美的化石。

八郎生物群在世界上享有较高的国际地位，被誉为“震惊全球的发现”、“研究生物进化的金钥匙”，主要包括凯里生物群、台江生物群和寒武纪中统与下统界线剖面。凯里生物群位于八郎坡曾家崖段，目前发现 12 个大门类，200 多属

500余种,处于中寒武纪时期;往下是层厚80厘米左右的岩石层,基本没有化石,称为寒武中下统界线剖面;再往下便是台江生物群,共有9个门类60多个种属,处于下寒武纪时期。在八郎坡上,能够保存两个不同时期的两大世界级生物群和一条世界级寒武中下统界线剖面,在地球上是无二,被称为“地球生命的摇篮”。

当前,在世界上影响较大的生物群有云南澄江、贵州八郎和加拿大布尔吉斯,分别是寒武纪时期地球上出现过三次生命大暴发的佐证,相互间隔500~1000万年。三者之间,八郎生物群居于承前启后、不可代替的位置。如果没有八郎生物群,生命发展就像一个人一生没有中年期一样。目前,人们认为对其开发至少有七个方面的价值:一是为修正达尔文的进化论提供了科学的依据;二是研究成果填补了国内外古生物学领域的许多空白和薄弱环节;三是发掘出的一些动物门类可以进行洲际地层对比,从而缩短了大洋彼岸间的距离;四是既含有澄江生物群中的典型分子,又含有较多的布尔吉斯生物群中的特征分子,是连接两地生物群的桥梁;五是形成于水体较深的环境增添了布尔吉斯页岩型生物群形成环境新的成因模式;六是对八郎全球寒武中下统界线的研究,将解决长期以来一直悬而未决的界线划分的全球性难题;七是潜藏有很大的旅游资源开发价值。

那么,八郎生物群究竟是何时开始发现的呢?据当地百姓说,早在清朝道光时期(1845年前后),因发生寨火而从巫秀沟大枫树脚搬迁到八郎坡居住的30户农户,在挖砌房屋地基时就发现岩石有“小虫”图案,但他们并不知道这些“奇石”是化石。中华人民共和国成立后,中国科学院南京地质古生物研究所研究员卢衍豪于1963年到八郎坡实地考察时也曾发现有化石,但没有纳入课题研究。到1982年11月中旬,时任贵州工学院讲师的赵元龙、黄友庄、龚显英等带着《黔东寒武纪三叶虫及生物地质研究》的科研课题,来到八郎坡挖掘敲打二十多天后,第一块“三叶虫”化石才破土而出,接着又挖出了数百块化石。然而,当时落后的贵州并没有认识到它的价值和重要性。1990年11月19日《贵州日报》首次对此进行公开报道后,才引起社会各界的关注,得到科学界的认可。随后,中央电视台、凤凰电视台、《人民日报》、《光明日报》、《台湾侨报》、《澳门日报》、泰国《亚洲日报》等国内外新闻媒体,也纷纷对其进行报道。从此,美国、加拿大、瑞典、法国、德国、澳大利亚、俄罗斯、新加坡、印度、西班牙、英国、中国台湾等国内外专家,不断来八郎坡考察研究。八郎生物群也从此名扬世界,成为国际性研究地球演变、生命起源的科学宝地。

剑河苗族迁徙图

从远古走来的苗族先民,经历了先秦时期、秦汉至唐宋时期和元明清时期的迁徙,已有五千多年的历史。他们“由北而南”、“由东而西”。苗人“自涿鹿战后渐次向南辟居,以滇黔为最多”。“苗人,其先自湘窜黔,由黔入滇。”

剑河县境主要有“西”(dlib)、“方”(fangs)、“柳”(liux)三大支系,为“九黎”和“东夷氏族集团”的后裔。自以蚩尤为首的“九黎”部落在冀东涿鹿战败,蚩尤被擒杀后,因战争和饥荒,其余部便南迁到江南一带繁衍,一部分长途跋涉来到黔东南,县内“西”、“方”、“柳”等支系西迁的时间和行走的路线今无从得知,但从县境内苗族古歌中可以看到苗族入县前迁徙的踪迹。

“来到方振西,来到洋岔利,集全族祭祖”。“方振西”、“洋岔利”是苗族对榕江的古称。

“来到九千地,来到七万寨,九千地产粮,七万寨产棉”。指今榕江、剑河、台江、雷山交界处的剑河昂英、昂宿一带。

“来到松党故,松计祖宗地”。“松”意译为“坳”,“党”意译为“地坪”。“松党故”在今太拥乡久脸寨东南半华里的山坳上,此地至今仍有“九股祭祖土”、“九股祭祖田”和分迁所栽的石柱遗址。由此,得出一条苗族迁徙的粗略路线,即江淮——洞庭——榕江——昂英——久脸。“西”支系大约在唐末宋初从“松党故”经五次迁徙,转徙到今天的岑松镇张往村,但何时从榕江迁入剑河的昂英等地,均无考。

入县后的迁徙。

“西”支离开久脸后,又分为若干小股继续西迁,其中在外县的有台江的山炳大塘、箕簸,锦屏县的瑶光,雷山的西江,黎平县的白翁。县内分迁到巫溜、巫里、党开、摆伟、天那、翁座、塘流、高坵、高标、按拱、下南东、高定、基佑、久仰等地。

“方”支经党牛松括(今南哨乡南甲村屋背坡),迁往台江的返排、巫休、方排、五岔、巫忙、交汪,镇远的报金,施秉的廖洞,县内的返召、返迷、反皓、反受、芳武、南甲、太拥、反前、巫库、南良、打来、党央、白道、展架。