

◆ 历代诗苑揽胜丛书

黄为之 杨廷治

# 先唐古诗苑揽胜

下



中华书局  
出版



【历代诗苑揽胜丛书】

先唐诗苑揽胜（上）

先唐诗苑揽胜（下）

唐代诗苑揽胜（上）

唐代诗苑揽胜（下）

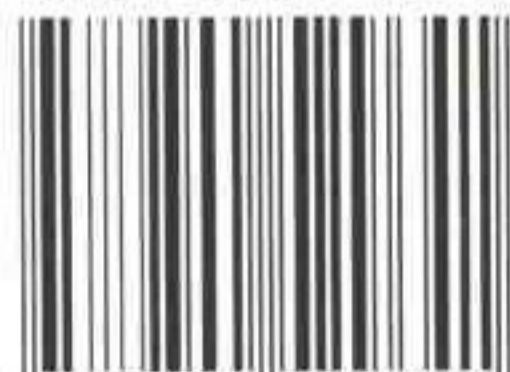
宋代诗苑揽胜（上）

宋代诗苑揽胜（下）

元明清诗苑揽胜（上）

元明清诗苑揽胜（下）

ISBN 7-80052-964-9



9 787800 529641 >

9-C-3580PB

定价：20.00元

〔历代诗苑揽胜丛书〕

◎ 黄为之 杨廷治 / 主编

先唐詩苑攬勝

下

華語教學出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

先唐诗苑揽胜. 下册 / 黄为之, 杨廷治编著. —北京: 华语教学出版社, 2004  
(中国历代诗苑揽胜)

ISBN 7 - 80052 - 964 - 9

I. 先 … II. ①黄 … ②杨 … III. 诗歌史 - 中国 - 古代 - 通俗读物  
IV. 1207.209-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 021756 号

**先唐诗苑揽胜 (下册)**

主 编	黄为之 杨廷治
编 委	杨天舒 陈 辉 杨立群 黄钊之 成伟武 苏伯华 方 敏
组稿编辑	单 瑛
责任编辑	蔡希勤
绘 图	李士伋
封面设计	唐少文
印刷监制	佟汉冬
出 版	华语教学出版社
社 址	北京百万庄大街 24 号
电 话	(010) 68995871 68326333
传 真	(010) 68326333
邮政编码	100037
印 刷	北京市松源印刷有限公司
经 销	全国新华书店
开 本	大 32 开(850 × 1168)
字 数	115(千) 图 36(幅) 7.75 印张
版 次	2004 年 6 月第 1 版第 1 次印刷
标准书号	ISBN 7 - 80052 - 964 - 9 / H · 1551 9 - C - 3580PB
定 价	20.00 元

# 目 录

- ◎广陵散绝 / 1
- ◎穷途之哭 / 9
- ◎莼羹鲈脍 / 16
- ◎诗悼亡妻 / 21
- ◎英雄失路 / 26
- ◎绿珠之死 / 34
- ◎游仙托梦 / 41
- ◎流觞赋诗 / 48
- ◎智赚《兰亭》 / 55
- ◎牛渚抒怀 / 65
- ◎月下唱和 / 72
- ◎谢家才女 / 78
- ◎孤燕单飞 / 84
- ◎璇玑图诗 / 88
- ◎贪泉可饮 / 95
- ◎爱菊嗜酒 / 100
- ◎乞丐诗人 / 109
- ◎几多莫愁 / 118
- ◎秋胡戏妻 / 125

- ◎谢庄巧对 / 132
- ◎遗恨林泉 / 139
- ◎诗有神助 / 145
- ◎行路难吟 / 152
- ◎雄压千古 / 158
- ◎澄江如练 / 164
- ◎山中答问 / 170
- ◎险韵出奇 / 176
- ◎江郎才尽 / 182
- ◎扬州早梅 / 190
- ◎何逊不逊 / 196
- ◎入若耶溪 / 202
- ◎天似穹庐 / 208
- ◎人日思归 / 214
- ◎才高见忌 / 220
- ◎破镜重圆 / 225
- ◎后庭遗曲 / 230
- ◎参考资料 / 237

## ■ 广陵散绝 ■

在山阳（今河南焦作市东）城东北，群山环抱，奇峰竞秀，或孤岩突出，状若奔鹿，或两山对峙，形似天门；碧溪清泉，与山回环，丛丛幽竹，冬夏常绿。在这山中，百家岩下，有一家庭院，院前一棵高大柳树，含烟笼翠，覆荫数亩，蔚然壮观。这就是嵇康的家。嵇康的妻子是魏武帝曹操孙子穆王曹林的女儿，所以他也算是皇亲了。但是，曹操死后，司马懿成了魏国唯一的谋略家。景初三年（239年），魏明帝曹叡死，司马懿和他的儿子司马师、司马昭相继执政，曹氏政权转为司马氏政权。司马氏父子一面杜撰汤、武、周、孔<sup>①</sup>的古训，替篡位制造礼教根据，一面用灭族的酷刑杀戮曹氏集团中人。嵇康反对虚伪的礼教，对黑暗政治深为不满，为远祸避害，便早早弃官还乡，隐居在这嵇山百家岩下。

但是，“欲寡其过，谤议沸腾，性不伤物，频致怨

<sup>①</sup> 汤：商汤；武：周武王；周：周公旦；孔：孔子。这四人是汉以来儒家奉为正统的明君圣人。

憎”。嵇康在《幽愤诗》中这样说，他想躲也躲不过，想减少过错，但诽谤和非议还是满天飞；他本性是不想对任何人与事造成伤害，但是怨恨还是不断袭来。嵇康时时都有一种危机感。

魏元帝曹奂景元三、四年间（262—263年），嵇康的好友山涛，迫于司马氏的势力，在四十岁后，中断归隐，出山去作官了。在任尚书吏部郎时，山涛推荐嵇康去代替自己的职务。嵇康断然拒绝，并且写了著名的《与山巨源绝交书》<sup>①</sup>作答。嵇康在信中列举了“九患”，说明自己不能为官的理由，这“九患”实质上是对当时黑暗政治与虚伪礼法的揭露。这封信表明了嵇康不与司马氏合作的决心。

早就想加害于嵇康的司马氏集团，终于找到了机会。司马氏的心腹钟会得到嵇康的《与山巨源绝交书》后，立即在司马昭面前大肆诋毁嵇康。他说：“当年，嵇康曾支持毋丘俭作乱<sup>②</sup>。平日嵇康与吕安等人言论放肆，非议经典。这次，他在《与山巨源绝交书》中，说‘每非汤、武而薄周、孔，在人间不止此事，会显，世教所不容。’嵇康非难汤、武，鄙薄周、孔，不仅不以为狂妄，而且还扬言当今世间可非难鄙薄的事，远比他非难鄙薄的汤、武、周、孔一类事还多得多。这

① 山涛：字巨源。

② 魏高贵乡公曹髦正元二年（255年），镇东将军毋丘俭与扬州刺史文钦假托太后诏，檄移郡国，合讨司马氏，司马师率大军十万东征，叛乱平，毋丘俭被斩。

不是对当朝的诽谤吗？”

司马昭听了十分恼火，当即授意钟会去查办嵇康。当时正好发生了一件事，嵇康好友吕安的妻子徐氏很美，吕安的哥哥吕巽乘徐氏喝醉了酒而奸污了她。丑事败露，吕巽反诬吕安不孝，嵇康为吕安辩护。钟会抓住了这件事，报告给司马昭。司马昭下令严惩，嵇康因此案被关进了监狱。

嵇康终于因为他“刚肠疾恶，轻肆直言，遇事便发”（《与山巨源绝交书》）而遭横祸。他在狱中，十分悲愤，写了长篇《幽愤诗》，其中一节如下：

咨予不淑，婴累多虞。  
匪降自天，实由顽疏。  
理弊患结，卒致囹圄。  
对答鄙讯，縶此幽阻。  
实耻讼冤，时不我与。  
虽曰义直，神辱志沮。  
澡身沧浪，曷云能补。

……

这节诗的大意是说，我遭陷害，实由我的秉性固执，嫉恶如仇，如今道义丧尽，祸从天降，我果然身陷监狱！我耻于出庭，去面对权奸佞臣的讯问。我这天大的冤案，就是跳进黄河，又岂能洗清？

嵇康写这首《幽愤诗》时，已预感到自己不免于死。果然，不久，他就被推上了刑场。当时，三千太学生，都到刑场送行。嵇康从容平静，神情自若，仰视日影，知行刑时刻就要到了，问哥哥嵇喜：“把我的琴带来了吗？”

嵇喜说：“带来了。”

嵇康说：“孝尼来没有？你把他叫来。”

袁孝尼听说，立即从人群中走出来，说：“舅舅，外甥在这里。”

嵇康自责而痛惜地对孝尼说：“你一直想跟我学习弹奏《广陵散》，我昔日在华亭（今河南洛阳西南）山中采药，得神授此曲，曾与神相约，誓不传人，若违此言，祸将及身，所以不敢教你。这支曲，是专为聂政刺韩相作的<sup>①</sup>，所以正声各段的标题有井里、别姊、辞乡、报义、取韩、投剑之类。今天，我就要被杀头，再也不能教你弹奏了，你就仔细听我弹一遍吧。我一生的爱与恨也都寄托在这琴声里了！”

袁孝尼听了这些话，扑通一声跪在嵇康面前，热泪滚滚，痛哭失声。

嵇康扶起外甥，说：“不要哭泣，要仔细听我弹

<sup>①</sup> 战国时，韩相侠累主张韩、赵、魏三家分晋，遭政敌严仲子反对。后严仲子逃亡至齐，重金求侠客聂政刺杀侠累。聂政刺杀侠累后，亲手挖了自己的眼睛，削了自己的脸皮，剖腹而死。聂政姐姐聂荣知弟弟自毁其容，是为了不牵连她，抱着弟弟的尸首痛哭，然后抢地而气绝，死于聂政旁。郭沫若有话剧《棠棣之花》，就是写的这个故事。

琴，要不然，《广陵散》曲，从今以后就失传了！”说罢，转身从嵇喜手中接过琴去，放在几案上，弹奏起来。

刑场上顿时鸦雀无声，随着琴声，人们仿佛感到寒风四起，凄厉呼啸，人群不安地骚动了一下，接着，冰雹夹着急雨，哗啦啦、噼噼啪，汇成巨大的轰鸣声，像天崩地陷，惊心动魄。阵雨过后，四野一片静寂，月落空山，鹤唳猿啼，泉涩溪咽，声声如怨诉，在在含悲声。人们承受了极度惊



恐之后，又陷入了无声的惆怅与哀怨。忽然，似满天云烟奔走，风雷并作，又如滔滔黄河，冲突禹门，狂风怒涛，霹雳闪电，迎头扑面而来，一时间山摇地动，整个刑场都摇晃了起来。就这样，嵇康在他弹出的悲愤琴声中倒下了，时年仅四十。

据载，“司马氏受魏明帝顾托，后反有篡逆之心，

自诛曹爽，逆节弥露。王陵都督扬州，谋立楚王彪，毋丘俭、文钦、诸葛诞前后相继为扬州都督，咸有匡复魏室之谋，皆为（司马）懿父子所杀。叔夜<sup>①</sup>以扬州故广陵之地，彼四人者，皆魏室文武大臣，咸散败于广陵，故名其曲为《广陵散》，言魏氏散亡，自广陵始也。”（《太平广记》卷二〇三）而宋代王说：“‘广陵’，维扬也（扬州）；‘散’者，流亡之谓也……叔夜撰此，将贻后代之知音，且避晋祸，托之鬼神，史氏非知味者，安得不传其谬矣！”（《唐语林》卷三）从这两段文献可知，《广陵散》是嵇康有感于司马氏篡魏而创作的，为了避免遭司马氏杀害才假托鬼神传授，史家相信了嵇康的假托之辞，真以为是神授，那是史家不能体察嵇康的苦心。但是嵇康枉费苦心，最终还是因为反对司马氏的篡逆、同情广陵四位都督而被杀害了！

“声调绝伦”的《广陵散》从此绝矣！（《晋书·嵇康传》）

是的，嵇康弹奏的《广陵散》，从此失传了！这不仅因为袁孝尼没有学完全曲，也由于他没有学到嵇康的弹奏技巧。所以近人戴明扬《广陵散考》说：“叔夜所弹，孝尼尚未得其全，从实论之，即谓为绝，可矣。虽然，此惟叔夜之家法绝耳。”而“《广陵散》谱，则仍历代相传。”（同上）此为不幸中之大幸！

现存《广陵散》琴谱，最早见于明人朱权编著的

<sup>①</sup> 叔夜：嵇康字。

《神奇秘谱》。据朱权说，其曲传自隋宫，历唐至宋。此外还有《西麓堂琴统》等传谱。现存琴谱共四十五段，分为开指一段，小序二段，大序五段，正声十八段，乱声十段，后序八段。大序、正声、乱声，大约是袁孝尼向嵇康学得的三十三段，前后各段则是后人所增益。

元代耶律楚材有《弹广陵散终日而成因赋诗五十韵并序》，其中写到《广陵散》曲的诗句如下：

《亡身》志慷慨，《别纣》情惨戚。

《冲冠》气何壮，《投剑》声如擲。

《呼幽》达穹苍，长虹如玉立。

将弹发怒篇，寒风自瑟瑟。

琼珠落玉器，雹坠渔人笠。

别鹤唳苍松，哀猿啼怪柏。

数声如怨诉，寒泉古涧涩。

几折变轩昂，奔流禹门急。

大弦忽一捻，历弦如破的。

云烟速变灭，风雷恣呼吸。

数作拔刺声，指边轰霹雳。

一鼓息万动，再弄鬼神泣。

戴明扬说：“元耶律楚材《广陵散诗》，曲尽神致。后之览者，不独知此操之出处神奇，叔夜悲愤之怀，

亦毅然可想。学者须三复此诗，则指法节奏之妙，虽不能得其真传，而悲慨浩叹之情，亦当会其神于万一。”（《广陵散考》）这是对耶律楚材《广陵散诗》思想和艺术的极高评价，读了这首诗，我们仿佛亲耳聆听其曲，不仅可以想见嵇康其人，感受到嵇康“悲愤之怀”，产生“悲慨浩叹之情”的共鸣，而且可以学到“指法节奏之妙”，得到嵇康弹琴的“真传”。后世应该感谢耶律楚材，他对《广陵散》曲作了这样传情传神的生动描写。

明代张居正有《七贤吟·嵇中散》诗：

调高岂谐俗，才俊为身患。  
缠悲幽愤间，结恨广陵散。

嵇康才大性刚，离经叛道，触怒了利用礼教图谋篡权的司马氏集团，被诬害处死，他在《幽愤诗》中悲叹“澡身沧浪，曷云能补！”但是，嵇康没有想到，《广陵散》琴曲的流传，为他洗雪了这千古沉冤。

至于《广陵散》是否为嵇康始创，历来也有争论。宋代人何遵（wēi）认为《广陵散》非嵇康始撰，也不因广陵兴复之举不成而制曲，早在魏武帝曹操时乐师夔已妙此曲。（《春渚纪闻》卷八《辨广陵散》）清代人朱珔（xiu）的《文选集释》、《困学纪闻》均继何说而有考辨。

## ■ 穷途之哭 ■

在陈留尉氏（今河南开封东南）的田野上，一辆牛车在摇摇晃晃、左盘右旋地奔驰，后面扬起一路黄尘。车上坐着的人，是大名鼎鼎的阮籍。他拿着鞭子，不停地抽打着驾车牯牛，烦躁而愤怒。牯牛拖着木车，从大道奔上小路，奔上田野，奔上它能插足的地方。也不知跑了多远，车突然停了，阮籍一看，“哇”的一声，号啕大哭起来，这哭声悲痛惨烈，震动四野。原来，一条深涧挡住了去路！

阮籍哭到有声无泪时，只好驱车而回。这种情形已不只一回两回，他经常一个人驾着牛车外出，不择路径，任牯牛在荒山野地奔跑，途穷路绝，就痛哭而返。有时半日、一日，路绝而回；有时三日、五日，十天、半月，长驱无阻。

一次，他的车一直驰进了苏门山（在今河南辉县境）中。苏门山属太行山脉，翠峰簇拥，清泉叮咚，山光水色，宁静清幽。白云生处，依稀可见竹篱茅舍，盘山石径，时时传来采樵歌声。阮籍入得山来，舍车登山，疾步



如飞。他站在一块山崖巨石上，敞开胸怀，放声长啸，“啊……”

那啸声仿佛是长期郁积在胸中的闷气，喷薄而出，深沉悠长。顿时，四山传响，激荡着“啊”、“啊”的回声。

阮籍在一阵长啸以后，心胸似乎轻松了许多。他继续向山林深处走去。他登上一座山巅，苍松参天，古藤缠树，环视左右，群峰奔赴脚下。忽见在悬崖边一块大青石

上，一位老者，披头散发，盘腿端坐，双目微闭，两手垂放膝上。

阮籍心中一喜：“幸甚！幸甚！早听说苏门山中有真人隐居，今日莫非有缘相会？”他几步走到老者面前，施礼说：“先生，打扰了！”

老者安坐不动，仿佛没有听见。

阮籍略略提高了嗓音，说：“先生，这里有礼了！”

等了许久，老者也没有回答，而神情愈加悠闲自在。

阮籍知道，多少事理，只可与知者道，难与俗人言；眼前老者定是把自己当作凡夫俗子，决计不开口了。但是，既然天赐良机，幸遇真人，怎能就如此错过？于是说：“先生，不才敢问，何谓君子？世人所谓君子，必得躬行礼法，循规蹈矩，道貌岸然，不苟言笑，年少时闻名乡里，年长后蜚声异国，上则居三公<sup>①</sup>要职，下亦不失作九州牧<sup>②</sup>，荣耀于生前，扬名于后世，远祸近福，世代不衰。可是君不见，群虱处子棉裤中，深藏于败絮里，自以为有安全之所，行不敢离裤缝，动不敢出裤裆，也自以为循规蹈矩；饥则吸人血，自以为食无穷，子子孙孙生育繁衍，自以为世代不绝！一旦战火相加，城廓尽成焦土，群虱死于裤中，无一可以逃脱。世之所谓君子，何异于裤中之群虱？”阮籍故意滔滔不绝，危言耸听，心想“看你说不说话，你还不被我这愤世狂言激怒”！

谁知任凭惊雷贯耳，泰山压顶，老者始终静坐如初，仍是一言不答。

阮籍看了看老者，又口若悬河，自顾自讲出一篇无国无君、无贵无贱、清心寡欲、无为而治的大道理。

① 三公：周时有太师、太傅、太保三公，西汉有大司徒、大司马、大司空三公，皆负责军政的最高长官，唐宋亦有此称，然无实职。

② 九州牧：古称中国分为九州，州牧为一州的军政长官。