

# 先秦散文选评

先秦散文一般出现较晚，大约从周代以至春秋战国时期。因与中国的古代文明起源较早，而散文的篇幅一般都认为始于周代。近于以周代有人观察到周代已有文字之说，但学术界……

◎ 杨义 主编  
曹道衡 选注·译评



先秦散文选评  
杨义 主编  
曹道衡 选注·译评  
十月  
二月  
其



本套丛书择取的是汗牛充栋的中国文史作品中最光辉灿烂的精华，它们不仅文采斐然，更代表了所处时代的思想先声。国内最权威的学术机构之一——中国社会科学院文学研究所的一批知名学者，沉浸其间，含英咀华，倾学识与才力对这些经典作品作出了深入浅出的注释、串讲与评析，引领读者进入更广阔的文史天地。

「先秦」这一概念，指的大约是从商周到秦始皇统一中国期间，这一时期出现了一百家争鸣一的文化繁荣局面，产生的文章和典籍极为丰富。本书在选取先秦散文时，避开了一些常见名篇，并一般采用全文照录的方法以保存作者及作品的原意，评析精当，深入浅出，可称为匠心独运的选本。

2006

ISBN 7-80665-763-0



9 787806 657638 >

ISBN 7-80665-763-0/I·761

定价：22元

I207.62/11

2006

中国文史经典讲堂

# 先秦散文选评

编选单位 中国社会科学院文学研究所  
主编 杨义 副主编 刘跃进  
选注·译评 曹道衡

岳麓书社

## 图书在版编目(CIP)数据

先秦散文选评 / 杨义主编; 曹道衡选注、译评.  
— 长沙: 岳麓书社, 2006 (中国文史经典讲堂)  
ISBN 7-80665-763 0

I. 先... II. ①杨... ②曹... III. 古典散文 —  
文学研究 — 中国 — 先秦时代 IV. I207.62

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第077101号

三联书店(香港)有限公司拥有本著作全世界版权, 现授权岳麓书社  
在中国内地出版发行本书中文简体版。  
著作权合同登记号: 图字 18-2006-021

### 中国文史经典讲堂·先秦散文选评

编选单位 中国社会科学院文学研究所

主 编: 杨 义

副 主 编 刘跃进

选注·译评: 曹道衡

责任编辑: 戴 茵

装帧设计: 钟文君

岳麓书社出版发行

地址: 湖南省长沙市爱民路47号

电话: 0731—8885616 (邮购)

邮编: 410006

网址 [www.yueluhistory.com](http://www.yueluhistory.com)

2006年12月第1版第1次印刷

开本: 880×1230 1/32

印张: 10

印数: 1—8,000

ISBN 7-80665-763-0/I·761

定价: 22.00元

承印: 深圳中华商务安全印务股份有限公司

深圳市龙岗区平湖镇万福工业区

邮编 518111

如有印装质量问题, 请与承印厂联系

# 主编的话

中国正在经历着巨大的变革，已经成为全世界瞩目的焦点；中华民族创造的辉煌文化也日益显现出它的夺目光彩。华夏五千年文明，就是我们民族生生不已的活水源头，就是我们民族卓然独立的白下而上之根。

“问渠哪得清如许，为有源头活水来。”

为探寻这活水源头，为培植这生存之根，中国社会科学院文学研究所成立五十多年来，一直把文化普及工作放在相当重要的位置，并为此作了大量的、卓有成效的工作。早在二十世纪五六十年代，文学研究所就集中智慧，着手编纂《文学概论》、《中国少数民族文学史》、《中国文学史》、《中国现代文学史》等通论性的论著。与此同时，像余冠英先生的《乐府诗选》（1953年出版）、《三曹诗选》（1956年出版）、《汉魏六朝诗选》（1958年出版）、王伯祥先生的《史记选》（1957年出版）、钱鍾书先生的《宋诗选注》（1958年出版）、俞平伯先生的《唐宋词选释》（初名《唐宋词选》，1962年内部印行，1978年正式出版）、以及在他们主持下编选的《唐诗选》等大专家编写的文学读本也先后问世，印行数十万册，在社会上产生了广泛而又深远的影响。进入新的时期，文学研究所秉承传统，又陆续编选了《古今文学名篇》、《唐宋名篇》、《台湾爱国诗鉴》等，并在修订《不怕鬼的故事》的基础上新编《不信神的故事》等，赢得了各个方面的赞誉。

摆在读者面前的这套“中国文史经典讲堂”依然是这项工

作的延续。其编选者有年逾古稀的著名学者，也有风华正茂的年轻博士，更多的是中青年科研骨干。我们希望通过这样一项有意义的文化普及工作，在传播优秀的传统文学知识的同时，能够让广大读者从中体味到我们这个民族美好心灵的底蕴。我们诚挚地期待着广大读者的批评指正。

## 前 言

“先秦”这一概念出现较晚，大约从近代以来才普遍被人们使用。因为中国的古代文明起源甚早，而成文的典籍一般都认为始于商周。近年以来虽有人提到夏代已有文字之说，但学术界尚无定论。且片言只语，亦难作为散文入选。即使像殷、商甲骨，商周青铜器铭文，虽已有较完整的文字，但因文字过于古奥，所以尚难作为散文入选。所以这本《先秦散文选评》，也只能依照惯例，从商周之际开始。

从商周到秦始皇统一，中间经过了八百年左右，出现了春秋战国那个“百家争鸣”的文化繁荣时期，产生的文章和典籍极为丰富，从中选录一些优秀篇章，应该说是不成问题的。不过从现存的一些选本看来，其选取的范围似乎都较狭窄。例如梁代萧统的《文选》一书，就不选现今所谓“经”、“史”、“子”三部典籍，因此在这部书里所收先秦作品甚少。萧统这种做法是有道理的，他多少认清了文学作品和历史、哲学等学科的区别。后来许多选家，大抵遵循其成规，如清代姚鼐的《古文辞类纂》就是这样。另一部被人视为“俗学”的《古文观止》，倒稍为破其先例，在所谓“经部”中，选了《春秋三传》和《礼记》，这大约是因为这些书乃“传”而非“经”；至于先秦诸子之文，则仍弃而不录。只有曾国藩编《经史百家杂钞》，才对“经”、“史”、“子”三部均加选录（不过所收“子部”文章很少）。现在看来，若要选录先秦散文，萧统以来的惯例，似不得不有所改变。因为文、史、哲的明确分工是后来的事，

在先秦时代，人们似尚无这种认识，而且后人作散文亦多取法先秦典籍。《文心雕龙·宗经》云：“故论说辞序，则《易》统其首；诏策章奏，则《书》发其端；赋颂歌赞，则《诗》立其本；铭诔箴祝，则《礼》总其端；纪传铭檄，则《春秋》为根。”刘勰此语，有尊儒的偏见，他忽视了子书和史籍对后世文学的影响。不过他指出后来各种文体皆导源于先秦那些并非纯文学作品典籍却很有道理。如果我们要把“经”、“史”、“子”排除在外，那么先秦文学就仅存一部《楚辞》，而屈原、宋玉之作，又属辞赋而非散文，这样，“先秦散文”那就无从选取了。

现在所常见的一些书中选取先秦文章似乎也有一些成例。从金圣叹的《天下才子必读书》和吴楚材的《古文观止》，到后来的一些中学语文课本，选《左传》一般均取《曹刿论战》、《烛之武退秦师》，选《战国策》又不外乎《邹忌讽齐王纳谏》、《触龙说赵太后》诸篇。这些文章无疑是佳作，理当入选。但像现在呈献给读者的这部散文选，应该是供中学以上文化程度的文学爱好者阅读的，对于这些读者来说，前面提到的那些篇章，大抵都已读过、再加选录，似无必要。再说像《左传》之文，最有名的篇幅大都属记事之文及外交辞令两类。一些选家所录，大抵以辞令之文为多，记事之文有的较长，不适用于教材，因此较少入选。但正如唐代刘知幾所说：“夫史之称美者，以叙事为先。”他在《史通·杂说上》盛赞《左传》叙事特别是记战争的部分。在这方面，最有代表性的也许要算晋楚的三次大战。这些文章不但在春秋史上是头等大事，在文章上亦属出类拔萃之作。相对这些文章来说，人们常读的《曹刿论

战》所记之“长勺之战”不但规模较小，过程也显得简单。所以本书选取了著名的《邲之战》和《鄢陵之战》二文，虽然文字较长，却多少能代表《左传》文章的一个重要方面。同样地，历来选家对《战国策》，总着重取其游说之辞，这自然是正确的。不过，《战国策》中也有极生动地刻画人物性格之作，例如关于豫让、聂政和荆轲的描写，实为《史记·刺客列传》所本，为了说明二书的承袭关系，本书也选录了《韩策》中记聂政的文字以见一斑。

如果说本书在选取历史散文时和其他选本有较多差别的话，至于诸子散文的选录，则自觉较少特色。因为本书所录诸子之文，除《论语》、《老子》和《庄子》由于丛书中已另有单独选本，未加收录外，已入选诸篇大抵亦可在别的选本中读到。在这方面，编者也曾再三考虑，但苦无良策。在编者看来，子书之文，确如萧统说的：“盖以立意为宗，不以能文为本。”如果单纯地就文论文，不管所选篇目能否代表该书主旨，恐怕欠妥。再说了书中有些篇目虽较能代表该书的重要方面，但把它们入选本书似亦不太合适。例如《荀子》的《非十二子》，内容涉及战国许多思想家，恐非一般读者所需，而其末段文字又较艰涩，所以亦未入选。最后还是选取了比较常见的一些文章。

为了保持全文的完整，本书一般不取节录的办法。因为节录古人之文，往往不免出于节录者之意，是否符合原作本意是颇成问题的。惟一的例外是对《礼记》中文章的选取。这是由于此书每篇之中，往往分为若干段落，每段内容并无必然联系，且前人选录，已开节选之例，考虑到对此书摒弃不录难免

遗珠之憾，取其全篇，又往往枯燥无味，所以只能采取节录的办法。限于编注者的水平，本书缺点和错误在所难免，诚恳地期待大家批评指正！

■ 中国社会科学院文学研究所成立于1953年，集中了郑振铎、何其芳、俞平伯、钱锺书、吴世昌、余冠英、孙楷第等知名学者，也涌现了一批中青年学者，先后完成了《中国文学史》等集体研究项目及钱锺书《管锥编》等重要学术成果，在海内外产生了广泛的影响。

本丛书主编杨义，为中国社会科学院文学研究所、民族文学研究所所长，著名中国文学研究专家。代表作有《中国现代小说史》等。

■ 曹道衡，江苏苏州人，著名古典文学专家，毕业于北京大学中文系，曾任中国社会科学院文学研究所研究员，文学研究所学术委员会委员、《文学评论》副主编、《文学遗产》编委、中国社会科学院研究生院博士生导师、中国《文选》学研究会会长、名誉会长等。2005年5月9日病逝于北京。主要著作有：《中古文学史论文集》、《中古文学史论文集续编》、《汉魏六朝文学史论文集》、《中古文史丛稿》、《南朝文学与北朝文学研究》、《兰陵萧氏与南朝文学》等。

# 目 录

前言 .....	VII
----------	-----

## 尚 书

牧誓 .....	3
秦誓 .....	6

## 左 传

晋公子重耳逃亡 .....	13
郑公子归生告晋赵盾 .....	21
晋楚邲之战 .....	26
吕相绝秦 .....	44
晋楚鄢陵之战 .....	51
子产告范宣子轻币 .....	64
宋卫陈郑火 .....	67
晋栾盈之难 .....	71
楚囚郑皇颉 .....	76
申包胥乞援于秦 .....	78

## 公羊传

赵盾弑君 .....	83
------------	----

## 穀梁传

齐晋鞌之战 .....	89
-------------	----

## 国语

邵公谏厉王止谤 .....	95
晋优施教驷姬譖太子申生 .....	98
优施说里克 .....	103
叔向贺贫 .....	109
沈诸梁论白公胜 .....	112
越使诸暨郢行成于吴 .....	118
越灭吴 .....	123

## 战国策

范雎说秦昭王 .....	129
陈轸说昭阳 .....	135
冯谖客孟尝君 .....	138
齐宣王见颜觸 .....	144
庄辛说楚襄王 .....	150
汗明见春申君 .....	156
春申君与李园 .....	159
鲁仲连义不帝秦 .....	163
聂政刺韩傀 .....	171

乐毅报燕惠王书 .....	176
---------------	-----

## 礼 记

《檀弓》二则（节选） .....	185
------------------	-----

礼运（节选） .....	188
--------------	-----

## 墨 子

兼爱上 .....	193
-----------	-----

## 孟 子

王道之始 .....	199
------------	-----

率兽食人 .....	202
------------	-----

孟子拒齐宣王之召 .....	204
----------------	-----

孟子和许行之争 .....	208
---------------	-----

孟子论陈仲子 .....	216
--------------	-----

齐人有一妻一妾 .....	219
---------------	-----

孟子论桀纣失天下 .....	221
----------------	-----

孟子论专心致志 .....	223
---------------	-----

民贵君轻 .....	225
------------	-----

## 荀 子

劝学 .....	229
----------	-----

议兵 .....	238
----------	-----

天论.....	257
---------	-----

## 韩非子

孤愤.....	269
---------	-----

说难.....	275
---------	-----

五蠹.....	282
---------	-----

## 吕氏春秋

本生.....	299
---------	-----

察今.....	303
---------	-----

尚  
书

