



侠鼠恩仇记

XIAASHU ENCHOUJI

王业伦 著



 **北京出版社** 出版集团
北京少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

侠鼠恩仇记 王业伦著. —北京: 北京少年儿童出版社, 2000

(少林铁头鼠丛书)

陈犀苑著. 王业伦著. 范原

I 侠… II 王… III 儿童文学—少年功夫小说—中国—当代 IV 侠

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 111111 号

少林铁头鼠丛书

侠鼠恩仇记

王业伦著

王业伦著

*

北京出版社出版集团
北京少年儿童出版社

(北京北三环中路 28 号)

邮政编码 100028

网 址: <http://www.bjpp.com.cn>

北京出版社出版集团总发行

新华书店经销

北京朝阳燕华印刷厂印刷

*

2000 年 1 月第 1 版 2000 年 1 月第 1 次印刷

2000 年 1 月第 1 版 2000 年 1 月第 1 次印刷

印数 1000 册

陈犀苑著. 王业伦著. 范原

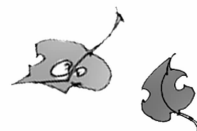
定价 10.00 元 (共 10 册)

质量投诉电话 010-63076666



目摇录

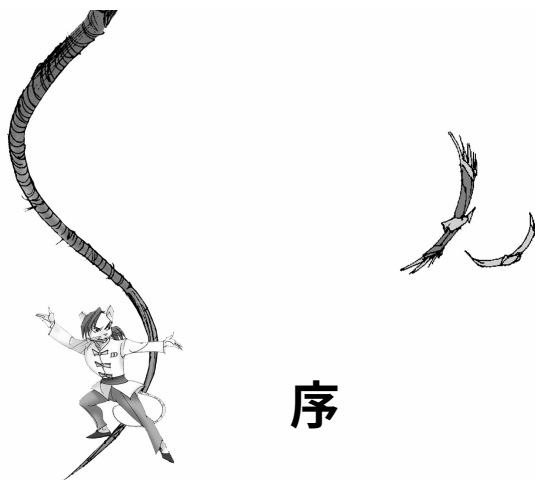
第一章摇强者终落强者手	员
第二章摇不疑惊魂一瞬间	圆
第三章摇莲花仙石功初成	圆
第四章摇应约试招紫荆林	圆
第五章摇报得恩人成对手	猿
第六章摇满腹遗恨为虚名	源
第七章摇异域见闻别样情	缘
第八章摇冒名劫匪道真情	远
第九章摇精修绝学显神威	怨
第十章摇黄土一抔伤心泪	愿
第十一章摇练功不成反受挫	怨
第十二章摇齐心协力闯禁区	员园
第十三章摇无意醉针变毒针	员怨
第十四章摇奇毒还需奇药解	员园
第十五章摇呆独掌下险丧生	员愿
第十六章摇既往不咎除病痛	员远
第十七章摇恩怨情仇一笔销	员怨





第十八章摇吃得辛苦成奇功	灵苑
第十九章摇师徒难断不了情	灵猿
第二十章摇冤冤相报何时了	灵猿
第二十一章摇洞穴苦练成大业	灵苑
第二十二章摇仇怨激起千般恨	圆苑
第二十三章摇胜负难决情未了	圆苑
第二十四章摇渔翁得利谁之过	圆苑





序

我属龙，没能达到父母望子成龙的企望，却也没有成为虫，好歹做了一个能逗孩子们开心的作家。我做作家的理由很简单，那就是喜欢书，这种欲望在少年时期超过了老鼠爱大米。那时候家里很穷，买不起书，学校里的图书馆也是名存实亡。为了能读到一本书，我恳求过别人，像长工一样给人家干过活；为了读到一本书，我甚至不择手段，终于酿出了一场大祸。有一天，母亲给我三个鸡蛋，要我到集市上换家用。一个鸡蛋换盐，一个鸡蛋换灯油，一个鸡蛋换我的作业本。但是我在赶集的路上，却用其中一个鸡蛋换了别人的书看。当时我因为书迷心窍，不曾多想，等到了集市上才知闯了大祸。作业本是非买不可的，食盐也必不可少，只有免了灯油。果然，回家一说，母亲非常生气。母亲用笤帚把儿打我。母亲的笤帚把儿虽然举得高高，落在我身上却并不重。可不知为什么，我好像积聚了一百年的委屈，一下子冲腔而出，眼泪止不住地狂喷，不顾一切地大声哭喊起来。母亲打过几下之后，突然也丢掉笤帚把儿，搂住我一起痛哭。这件事对我震撼很大。于是自那一刻起，我立下一个志愿：等我

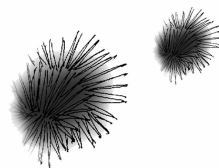


长大了，挣了钱，一定要把我喜欢的书统统买回来读。后来我长大了，并有幸来到京城，有了一份稳定的工作，有了经济收入，买书读书成了我生活中不可或缺的一部分，完成了我十几年来的夙愿。

“书中自有黄金屋”，长期的阅读，扩大了我的知识面，使我的心灵在很大程度上得到净化，同时也萌发了我写书的冲动。我这个人可能有许多缺点，但是只要认准一件事，就会不遗余力地做下去，直到它成功，因为我做事首先付出的是心力。终于，我的第一本童话集在上海少年儿童出版社出版了，那是一本只有三四万字的小册子。我拿到样书的第一个愿望，就是借回乡探亲的机会，送给母亲一本。母亲不识字，但她知道写书是件很了不起的事情。母亲拿了儿子写的书，捧在手里激动得哭了，然后就指着书要我告诉她，哪几个字是我的名字。四年后我又回乡省亲，带回我出版的其他几本书，这时候，我对能够出一本书的感觉不再那么强烈了。母亲却兴奋地告诉我，她识字了，然后她就指着书的封面，一个字一个字大声地念出我的名字。后来我在母亲的枕头下面，发现了我送给她的第一本书，薄薄的一个小册子，几乎被母亲的头油浸透了。听父亲说，母亲虽然不识字，却是每天无数次地拿出书来翻看，晚上睡觉时就枕在头下。这对我又是一次震撼，使我的创作从最初的自我喜好，上升到了对母亲的慰藉，变成一种寄托，一种幸福。

说我写书是为了逗孩子开心，也许不太确切，因为我在极力使他们开心的同时，很注重精神营养的配给。童话也来





源生活，以至于在我的许多故事里，不自觉地渗进一些成人的生活观点，我把它冠以人生哲理。这种无意间的宣泄，与我少年时期家境贫寒，过早的生活独立不无关系，而这对我们现在的孩子来说，很有点拔苗助长之嫌。我极不赞成那种板着面孔的说教，告诉我们的孩子什么该做，什么不该做。但作为文学创作，不仅仅是迎合读者，还应该起到一个社会导向的作用，正如一位营养学家所言：不好吃的东西并非没有营养，好吃的也不一定都利于健康。

功夫童话《少林铁头鼠》，就是这样一个产物，它不能算是一部新作，它边写边出总共花了十多年的时间，最先是以连环画形式在杂志上连载的，第一本书写成后由天津新蕾出版社出版；四年前，人民文学出版社又连续出版了第一、第二本，现在是三本书一起出。作品虽不新，但每一次出版我都要作大量的修改，也都会给我一些新的启示，产生一些新意，而修改最多、最大胆的要数这一次了。在北京少年儿童出版社诸位编辑、同人的辛勤劳作和真诚帮助下，使我这部作品寓教于乐，更贴近孩子们了。

不过最使我感到安慰的是，这是一部纯粹的中国童话，它是发生在中国的故事，它不仅融会了源远流长的中国功夫，展示的也是我们这个伟大民族的风土人情。我之所以很注重这一点，是因为文学表现形式有它鲜明的民族特点。有人说儿童文学不分国界，我很赞成，但每个民族的表达方式各有不同；无论什么体裁的文学，无不打上民族的烙印，不该漠视。



尽管如此，我还是不敢有什么奢求，我只希望我的小朋友们在闲暇之余，在心情不悦，或者学习和生活压力过大需要放松一下的时候，翻一翻这部书，也许能给你们带来一丝快慰。

王业伦摇摇摇摇

圆园年 月于北京碧桂园





第一章 强者终落强者手

铁头鼠丁丁在追击多多鼠时，不慎闯入一座山洞，终被人类擒住，囚入一只圆顶大玻璃罩内。

丁丁鼠透过透明的玻璃罩朝外看，看见房间里除了那位白发老者之外，还有一位英姿勃发的年轻人。房间中央放着一张椭圆形工作台，年轻人正坐在台边的一把转椅上工作。工作台两侧摆放着几架小型仪器和各种精密工具，正面站着一只金毛大鼠，不是别人，正是少林武鼠的仇家多多鼠……

此刻多多鼠完全失去了先前的勇猛，一动不动地站在那里，任凭年轻人用一把螺丝刀插入他胸前的破洞内，一下一下地拧动，很快便将他的整个前胸打开了。

丁丁鼠吃惊地看见那被打开的胸腔里，都是密密麻麻的线路和电极，有的还在一闪一闪地发光。

果真是一只机器鼠！

这时年轻人举起一个刚从多多鼠身上拆卸下来的零

强者
终落
强者
手

1





件，对白发老者说：

“所长，您看，问题就出在这里……”

然后这一老一少两个人，便伏在工作台上展开了热烈的讨论和研究。

玻璃罩上有许多孔，那是给被囚禁者呼吸空气用的，而通过这些孔，丁丁鼠把外面两个人的谈话听得一清二楚。他们的谈话内容始终围绕着多多鼠。渐渐地，丁丁鼠明白了所发生的一切。当然，这其中有些事情是在他想象和预料之中的。

原来在这座山洞里，设立着人类的一个科学研究机构，叫作“现代仿生学研究所”，所长就是这位白发老者，年轻人是他的助手。多多鼠不过是他们这个研究项目中一个小小的试验品，这个试验品的目的，就是混入老鼠内部，抑制鼠类的繁衍生息。不曾想多多鼠前脚一出研究所大门，后脚握在人类手中的遥控系统就出了问题，于是他便成了一只有着特殊身份的、自由的老鼠。

首先，多多鼠不需要像其他肉体动物那样，终日为食物而奔波劳神，因此在生活上他有较强的适应性和随意性；其次，他的生存能力也非一般肉体动物可比，因为在研究和制造这只老鼠的过程中，科学家们将人类一些精彩的武功招数编入了他的程序，使得失去控制的多多鼠乐得其所，高高兴兴地与真正老鼠为伍，并生出了那么多的的是是非非……

经过两位科学家的努力，终于重新接通了多多鼠的控



制系统，并及时地将其收回，这才出现了菊花崖下的清水潭里，多多鼠“死”而复生的一幕，同时也导致了丁丁鼠被擒。

不过这一切对此刻的丁丁鼠来说，都已经无所谓了，他需要关心的是他自己的处境。

他并不惧怕什么——经过九死一生，他已经没有什么可怕的了。他只是不甘心被囚禁在这样一个地方。他喜欢大自然，他追求自由，而这个狭小的空间，憋得他一阵阵心烦意乱。是死是活，他只希望尽快了结。

一老一少两位科学家在那里专心致志地工作着，他们所有的精力都投注在被拆卸得七零八落的多多鼠身上。这便使丁丁鼠懊丧的情绪中，又增添了一分失落感。他有心冲出这个透明的牢笼，但他伸手触了触玻璃罩，自觉又无能为力。原来这是采用了高科技的防弹玻璃制成的，根本无法将它摧毁。

过了许久，暮色将至，两位科学家大约有些累了，老所长站起身来活动活动脖颈；年轻科学家一边大口“嘘”气，一边随手打了一个响指，房间里立刻亮堂起来。光线十分柔和，辨不出灯光来自何处。原来这里采用的是仿自然光装置。

这时他们才想起了玻璃罩里的小老鼠。他们一前一后朝玻璃罩走来。突然间，丁丁鼠涌起一股冲动，他挥起拳头，一边用力敲打着玻璃罩，一边大声喊叫：

“你们要干什么？……放我出去！——我要出去啊！”





他实在不该这样冲动。当他意识到自己的冲动会引起怎样的严重后果时，已经来不及了。来到玻璃罩前的两位科学家，惊异地睁大了眼睛。老所长好不容易透过一口气来，问年轻的助手：

“这是……真的吗？！”

“嗯，我看是真的。”年轻助手点了点头，“如果不是真的，那么就是我们的眼睛和耳朵出了问题。”事已至此，丁丁鼠便不再顾忌什么了，他接着叫道：

“不错！是我在敲打玻璃罩，是我和你们讲话；你们的眼睛和耳朵没有问题。”

“天！真的是一只会说人话的老鼠！……我们碰到的是我们——我们……”老所长激动得有点语无伦次了。

作为一名动物学家，他头一回听见老鼠说人话，简直不知道如何解释。

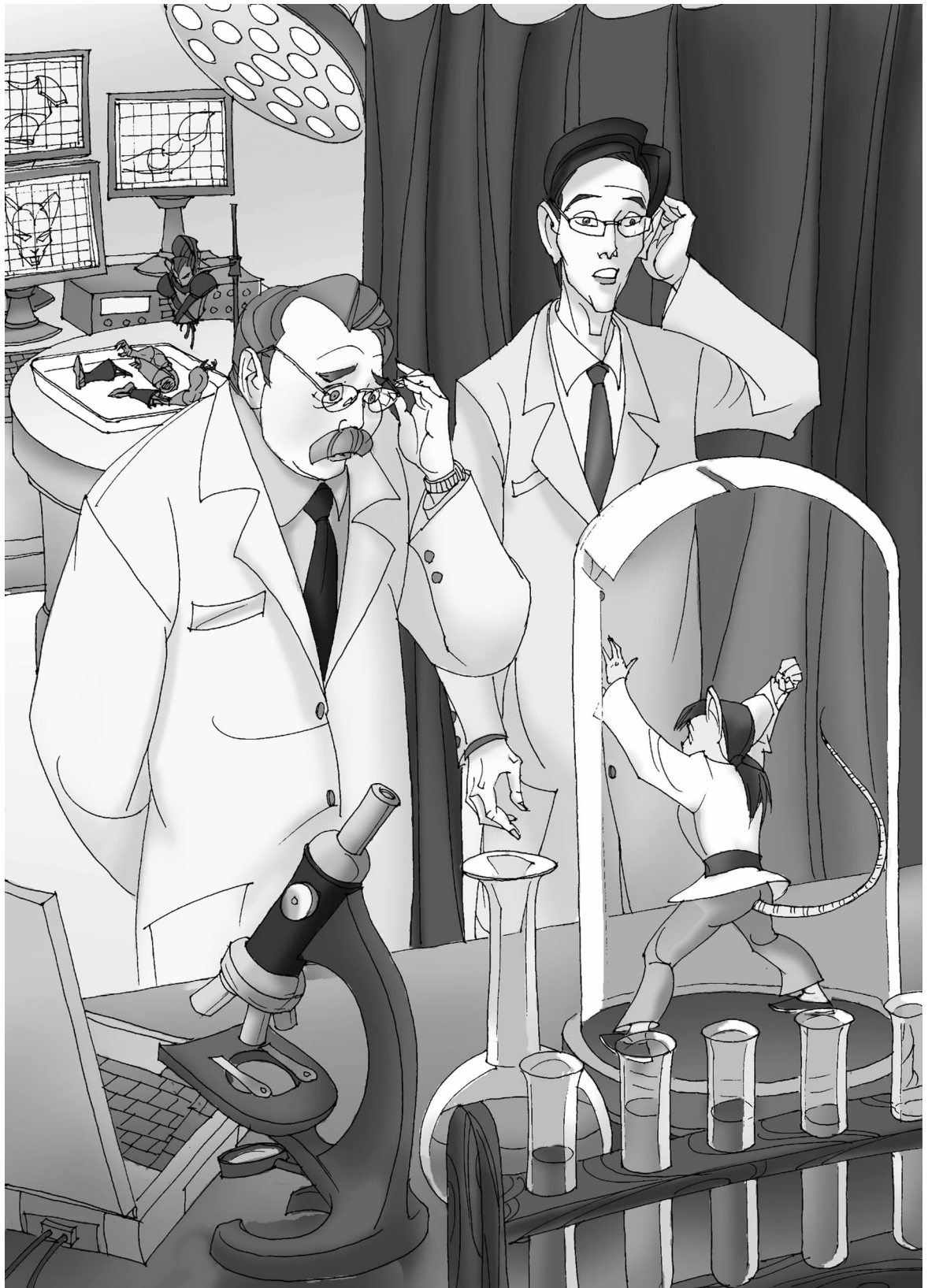
老所长把眼镜摘下来擦了擦……最后，他将它架回到高高的鼻梁上，朝着玻璃罩俯下身来，以便把这只神奇的小生灵看得更清楚一些。

相比之下，年轻助手倒显得稳重、沉着一些。

“你是什么人——噢！我是说……你是什么鼠？叫什么名字？”老所长问。

“在下少林武鼠丁丁！”丁丁鼠毫不隐讳地答道，还下意识地正了正身体。

“少林武鼠……丁丁？”老所长声音颤抖地重复道。接着又问：“那你怎么会跑到我这里来的？”





“为了捉拿那个恶鼠多多！”丁丁鼠伸手指了指工作台，“可你们搞了一个突然袭击，把我擒住了。”

“唔……也许不完全是这样，人类要对付一只老鼠，似乎并不是太难。”老所长的情绪逐渐稳定下来，话也讲得流利了，“不过，丁丁……噢！我说少林武鼠丁丁，你现在打算怎样？”

“我说过了，我要求你们马上放我出去。”丁丁鼠回答道。

老所长宽厚地摆了摆手道：“不要担心，我是不会伤害你的！你是一只与众不同的、聪明智慧的小老鼠；你既然精通人类的语言，如果你愿意，你可以成为我们人类的朋友，为人类做些事情。”

果不出所料——这就是丁丁鼠最为担心的。

“我……一只老鼠，能为你们做些什么？”

“你好像不愿意？”

“我现在的生存权掌握在你们手里，如何发落全凭你们高兴。我不愿意又能怎样？”

“你的情绪还不小哩。”老所长轻笑一声道。

丁丁鼠突然又是一阵冲动，“我非但情绪不小，我……我还要砸烂这个该死的玻璃罩！”他叫着，又挥起拳头在玻璃罩上擂了几下。

这一次他用力太猛，一阵伤痛袭来，他感到头重脚轻，立刻伸手扶住玻璃壁，才勉强稳住身子。

老所长这才注意到，这小老鼠身上至少有四五处伤，

浑身的毛很凌乱，神情疲惫。

“哦，对不起，”他十分抱歉道，“我应该给你请个医生。”

“谢谢。我们老鼠从不看医生。”丁丁鼠不领情。

“那么，你肚子一定饿了。”老所长接着说，“要是我现在为你提供一份晚餐，你总不会反对吧？”

丁丁鼠没有答话，他此刻实在没有心思考虑肚子的问题，他也根本没有这个胃口。他心里想的是：他们要给他食物，就必须打开这个玻璃罩；只要玻璃罩一打开，他就有逃生的机会。

年轻助手走出了房间，一分钟后又走回来，他手里托着一只食盘，食盘里放着一块蛋糕和一些碎肉，还有半杯绿颜色的果汁。丁丁鼠目不转睛地盯着食盘看，看看他们怎样把它送到自己面前……

只见老所长接过年轻助手递上来的食盘，放入一个打开的抽屉里，随着“嘶”的一声轻响，食盘已来到丁丁鼠面前，快得简直就像变戏法一样。

原来这玻璃罩是自动控制的，而控制开关又设在远离玻璃罩外面的工作台上。

丁丁鼠泄了气。显然，逃出去的可能性实在渺茫。

时间已经很晚了，两位科学家要结束工作去休息了。无论怎样他们面对着的只是一只小老鼠，人类有许多更重要的事情等着他们去做哩！

“我们明天见——丁丁鼠先生。”老所长友好地向他这





位小囚徒告别，“希望你能够安静下来——安静地在这里度过你的第一夜。同时也好好考虑一下我说过话。”

他们朝门口走去。老所长一脚门里一脚门外时又转过头来说：

“是的，不管你愿不愿意——丁丁鼠先生，明天我都会请个医生来为你疗伤。”

说完这句话，老所长才爱怜似的走出门去。

年轻助手又“咻”地打了一个响指，房间里立刻黑暗下来。接着房门关闭，脚步声渐渐远去了。

房间里顿时变得死一般寂静。丁丁鼠望着面前的食盘，虽然肚里空空，却一口也吃不下。伤痛有所减轻，但他更感到浑身疲惫，一点儿力气也没有了。

最后，他在玻璃罩底部坐下来——长久地坐着，静静地看着对面房间的一扇窗户。窗外刮起了山风，风在屋顶、院内和窗台上“呜呜”地喧嚣着；月光把那些树影映在窗玻璃上，随风摇曳着。

他又将目光收回，注视着两米外的工作台，他看见多多鼠已被年轻的科学家，变成了一摊无用的金属块……

突然间，一种莫名的伤感袭来，他自言自语道：

“他再也不能站起来了——是的，再也不能够了；而他曾经是那样的雄壮，那样的争强好胜……”

他试图让自己的思绪平静下来，但却不可能。随着时间的推移，他脑海里出现的景物越来越多，同时不停地变幻着，时而清晰，时而模糊……他想起了独眼大王鼠；想



起了星星洞的两位大师叔，还有诸多患难与共的好兄弟……现在，他们都离他而去了……

“这个世界为什么会是这样的——为什么总是你死我活地斗个不停？……为什么，为什么？！”

最后，他又想起那位白发老所长。他不敢肯定他到底是个怎样的人，但他却希望人类都能像他一样。

他忽然发现这个玻璃罩很适合自己此刻的心境——与世隔绝，没了纠纷，没了烦恼，就这样静静地坐着，想着，直到生命的终结。他闯过无数的艰难险阻，却从未像现在这样悲观……

他忽然又恨起自己来，恨自己居然还活着。他唯一遗憾和不能自谅的就是，他没有能像其他兄弟那样战死在斗场上……

就在这时，对面的窗外传来一阵异响。虽然声音十分微弱，外面还呼啸着山风，但丁丁鼠还是听得十分清楚。随即他又看见有个动物跳上了窗台，在月光的映照下，就像上演着一出皮影戏，竟然还是自己的一个同类。

这原本没什么好惊奇的，因为在这样一个深山密林之中，出现一只老鼠实在是件微不足道的事情。但丁丁鼠一眼就认定这是一只与众不同的神奇老鼠：首先，他的两只眼睛在黑暗中能够像狼那样闪烁出荧荧的绿光；其次，他的前肢要比一般鼠类长出三分之一，并且十分粗壮。尤其在窗台上跳跃时的动作，既轻盈又充满一种特殊的力量。

