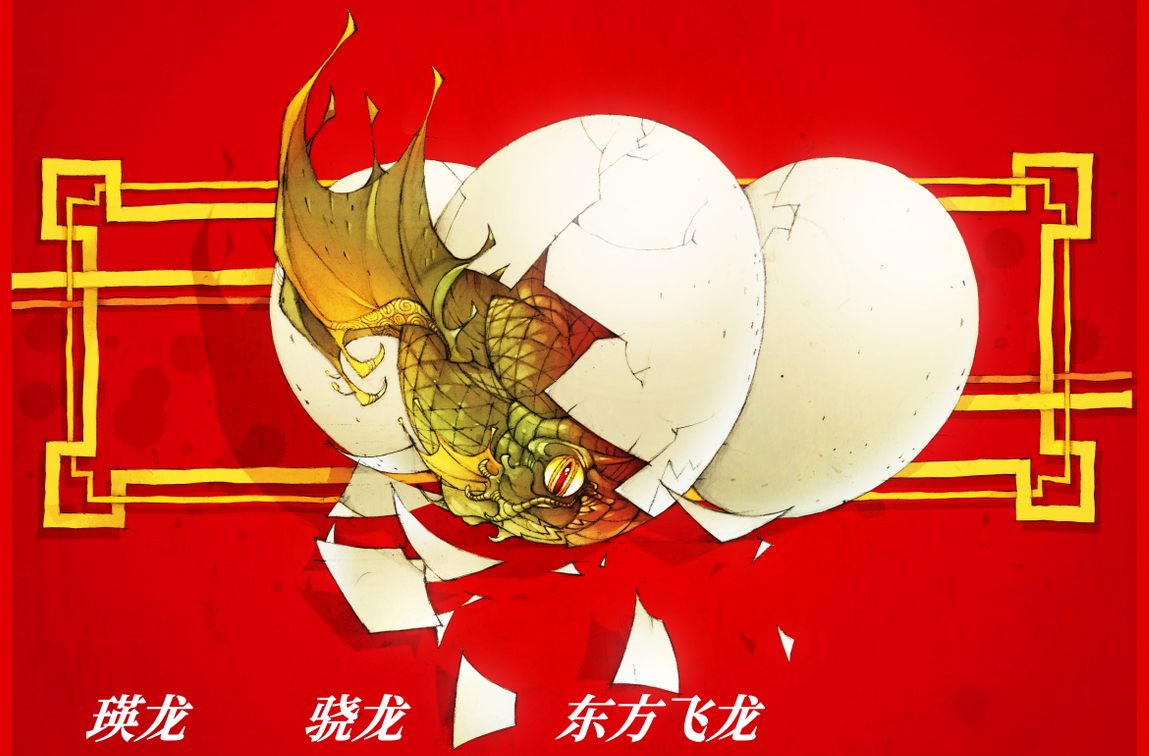
把他们活着带回来 见到狼在哭泣
不可能的存在 昨夜你为何入睡？
没什么更不公正 噩梦
苦力们说 艾瑞说 **龙在这里**

定价：29.00 元

需要全本请访问 www.ertongbook.com

[墨西哥]贝尔纳多·费尔南德斯（Bef）著
吕文娜 译

人民文学出版社



瑛龙　　骁龙　　东方飞龙

魔克拉－姆边贝　魔鬼的脚印　东方故事
两具尸体 Tee-Kai-Koa
一支怪异虫类的合鸣 尘土与鲜血

人民文学出版社

99
畅销文库

--座沙漠下的地下迷宫
--种传说中的神奇生物
--段横跨世界的寻龙冒险……

少年皮瑛生逢乱世，从遥远的东方流亡到沙漠中的墨西卡利，随身的财产只有两个家传的神秘宝珠，那里面的秘密将会出乎他的意料；伊诺霍萨医生为实现对亡妻的承诺，带着幼子艾瑞踏上前往美国的远征之旅；雄心勃勃的猎手弗兰克·巴克为了一笔捕猎神奇生物的巨额悬赏，策划了一个疯狂的冒险计划……

从赞比亚到阿拉斯加，从遥远的东方到美国西部的荒漠，仅存在于传说中的古生物的影子不断地再现。追随着龙的足迹，驯龙者、兽医、寻龙猎手、冒险家、黑帮教父在墨美边界的地下城相遇了，在那里，他们将会发现一个可怕的秘密……

特约策划：彭　伦　　姚云青
责任编辑：胡真才
封面设计：汪佳诗
封面插画：Patricio Betto

全国各地新华书店
99网上书城有售（www.99read.com）
99淘宝旗舰店有售（http://99read.taobao.com）

定价：29.00 元

99

蜥蜴的眼睛

[墨西哥]贝尔纳多·费尔南德斯（Bef）著　吕文娜 译

人民文学出版社

Ojos de Lagarto

蜥蜴的眼睛

Bernardo Fernández, Bef
[墨西哥]贝尔纳多·费尔南德斯（Bef）著
吕文娜 译



人民文学出版社

贝尔纳多·费尔南德斯（Bef），墨西哥作家、漫画家。一九七二年出生于墨西哥城，曾出版多部科幻、悬疑、推理类小说及漫画，代表作《毒蝎时代》获二〇〇五年墨西哥图埃尔卡国家文学奖及二〇〇六年西尔维里奥·卡纳达纪念奖，另著有童书《兔子的精灵故事》、《火星假期》，并同时进行漫画、绘本与剧本创作。《蜥蜴的眼睛》创作于二〇〇九年，是一部结合了东方传统与美国西部元素的科幻冒险小说。

贝尔纳多现与妻女定居于墨西哥城。

Ojos de Lagarto

蜥蜴的眼睛

Bernardo Fernández, Bef
[墨西哥] 贝尔纳多·费尔南德斯 (Bef) 著
吕文娜 译

人民文学出版社

蜥蜴的眼睛

Ojos de Lagarto

［墨西哥］ 贝尔纳多·费尔南德斯
Bernardo Fernández(BEF)
吕文娜 译

人民文学出版社

献给玛丽亚:愿一千条龙永远将你守护。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

天地间有许多事情，霍拉旭，

决不是你们的哲学所梦想得到的。

——威廉·莎士比亚

《哈姆雷特》第一幕第五场[①]

您了解墨西哥的历史吗？好吧，

没关系。没什么可了解的。

全是尘土和鲜血。

——阿兰·摩尔

《奇迹超人》

① 卞之琳译本《莎士比亚悲剧四种》第43页，北京：人民文学出版社，1989年。

本文中所涉及人物、地点、事件纯属虚构，然而其中也有若干真实事件。

目　录

第一部　龙在这里

魔克拉-姆边贝 …… 003
东方故事(一)…… 016
关于动物和人:卡尔·哈根贝克日记中的未发表页 …… 022
魔鬼的脚印…… 030
伊诺霍萨-史密斯博士牌神奇药水 …… 035
把他们活着带回来(一)…… 042
尘土与鲜血…… 051
关于动物和人:卡尔·哈根贝克日记中的未发表页 …… 062
东方故事(二)…… 069
霍拉旭·P·康拉迪的亲笔信 …… 075
把他们活着带回来(二)…… 077
天地之间有许多事情…… 086

一种有节奏的咯咯声…… 090
东方故事(三)…… 098
人与动物…… 108
霍拉旭·P·康拉迪的亲笔信 …… 114
卡拉菲亚…… 116
一支怪异虫类的合鸣…… 118
蜥蜴的眼睛…… 125
德国皇帝之商务代表如是说…… 132
心中的一丝寒战…… 135
东方故事(四)…… 140
德国皇帝之商务代表如是说…… 144
两具尸体…… 150
东方故事(五)…… 152
把他们活着带回来(三)…… 156
近乎科学般的好奇心…… 159
我不能治好任何人…… 162

第二部　东方飞龙

东方故事(六)…… 167

瑛龙…… 170
把他们活着带回来(四)…… 173
不可能的存在…… 180
弗兰克·巴克知道…… …… 185
把他们活着带回来(五)…… 187
自然而然…… 191
黑暗中…… 195
昨夜你为何入睡? …… 198
东方故事(七)…… 200
见到狼在哭泣…… 204
一顶可怕的草帽…… 208
恭喜! …… 210
最精致的美食…… 214
没什么更不公正…… 219
伊诺霍萨医生知道…… …… 225
一个臭跑腿儿的…… 226
酗酒的毛病…… 228
不要放弃…… 230
东方故事(八)…… 234

需要全本请访问 www.ertongbook.com

我是个守信的人…… 239
把他们活着带回来(六)…… 243
噩梦…… 246
把他们活着带回来(七)…… 249
苦力们说…… 257
一九二三年五月二十二日　星期二…… 260
来福士酒店…… 263
艾瑞说…… 266

人物表…… 270
后记…… 275

第 一 部

龙在这里*

* 原文为拉丁语。“龙在这里”这句话被中世纪的地图绘制员用以标注无人区。——原注

魔克拉-姆边贝*

赞比亚班韦乌卢湖　一八六九年

密林的绿意汹涌澎湃。

早上七点，罗伦佐·卡萨诺瓦就热醒了。每天到了这个钟点，营地的喧嚣是不会让他继续睡下去的。

猎手们将这种喧闹声从埃及的苏丹港带到这里，每一天都是在这种惯常的吵嚷中开始的。这声音使罗伦佐这个意大利人想起了亚历山大港的市集。

起床前，他在安格勒卜上伸了个懒腰，这种非洲床榻非常像行军床。他在清水盆里洗了洗脸，手指划过浓密的胡须，那简直是一片小小的森林，吞没了他的下巴。

他脱下他权作睡衣的埃及棉土耳其袍子。夜里出的汗已经把

---

* 魔克拉-姆边贝(Mokèlé-mbèmbé)是一种据说栖息在刚果河流域沼泽的巨大神秘生物。“魔克拉-姆边贝”这个词是从林加拉语来的，意思为“可以阻断水流的生物”。

长袍粘在了他的身上，就像是当地的俾格米人[①]用来包裹尸体的斗篷。他从旅行箱里拿出一件干净的军用衬衫，暗自感激女奴们付出的辛劳，是她们使营地得以保持整洁。

从草棚里一出来，一群蚊子就围了上来。动物站是一圈圆形的栅栏，立在离湖水几米远的地方，里面挤满了畜栏和笼子。

远处，一片松林遮住了营地的大门，再过去，湖水一直延展到天际。湖面上，成群的水鸟沿着岸边游弋。更远的水面上趴着几条鳄鱼。

在围栏的中间，猎人们盖起的草棚和畜栏一起围着巨大的篝火，夜里点起的火堆是为了吓跑猛兽，现在只剩下一点冒着烟雾的炭火。

苏丹人经常围着篝火又唱又跳玩到很晚。跟其他欧洲人不同的是，卡萨诺瓦不跟别的白人一起混。这一点，除了为他赢得“怪人”的名声之外，还使他得以毫无阻碍地加入到他的穆斯林仆人的狂欢中去。

这支狩猎小队由勇猛的塔克鲁里人组成，他们是挖陷阱的好

① 俾格米并不是一个种族，而是泛指所有全族成年男子平均高度都少于150厘米或155厘米的种族。对于身高稍长的人种，又称作“类俾格米人”。比较知名的俾格米人都生长于非洲中部；在泰国、印尼、菲律宾、巴布亚新几内亚、巴西及玻利维亚也有俾格米人。

手，勇于抓住飞奔的大象，砍断它们的筋腱；他们还擅长划船、游泳、在淡水里用鱼叉扎鱼、捕捉河马和鳄鱼。卡萨诺瓦作为体内流着迦太基人血液的西西里人，置身于他们当中，感觉就像跟家里人在一起一样。

活动房里满是从刚果买来的女奴。她们为男人做饭，给山羊挤奶，给动物喂食，保持营地的整洁，很多时候，也用她们的怀抱抚慰男人们对尼罗河谷的乡愁。

卡萨诺瓦本人就曾经在被孤独吞噬的时候在她们那里找到过慰藉。

畜栏里，各种动物都在试图赶走蚊虫，甩开烦躁。在这令人窒息的氛围中，不同种类的动物挤在营地里，令人不禁想到他们是在为另一次大洪水做准备。

事实并非如此。意大利人在为卡尔·哈根贝克的订单收集动物，那是个专门买卖珍奇动物的德国商人。

尽管这个条顿人[①]有很多怪癖，卡萨诺瓦还是认为他是他最好的客户。他最突出的怪癖是：在提到自己的时候他总是使用复数。

---

① 条顿人，古代日耳曼人中的一个分支，后常被用来泛指日耳曼人或特指德国人。

需要全本请访问 www.ertongbook.com