

雪漠·著

作家出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

目　录

第一章　本书缘起 1
1.蛤蟆洞 1
2.神奇的书稿 2
3.金刚家的由来 5
4.蛋里的女孩 8
5.护轮 9
6.最黑的咒语 11
7.奇迹 12
8.飞贼雪羽儿 13
9.守护神阿甲 15
第二章　西夏的铁鹞子 16
1.定格了千年的箭 16
2.人类永恒的咒子 17
3.西夏的神树 19
4.黑风的感觉 21
5.死神的大手 22
第三章　阿番婆 25
1.饿死鬼的嚎哭 25
2.望儿山 27
3.血腥的地窖 29
4.鬼鬼的笑 32
第四章　偷青 34
1.鸡爪草 34
2.霉头 39
3.天堂的感觉 42
4.宽三的耳光 44
5.鬼影一样的轻功 49
6.谝子的替身 51

第五章 《梦魇》之“诛法” 52
1.杀度 53
2.张屠汉 54
3.阿甲的追问 57
4.黑龙诛法 62
5.妈在风里 65
第六章 飞贼的来历 68
1.雪羽儿的誓愿 68
2.虹化的尼姑 69
3.百里外的玉笛 70
4.飞了的金顶 72
5.江洋大盗 73
6.走走走走走啊走 75
7.松涛寺 76
8.海子边 77
9.烧火的癞头僧 79
第七章 天外的老山 82
1.踩底 82
2.枪响了 83
3.纷飞的乱石 84
4.老山的下山风 86
第八章 愤怒的乌鸦 90
1.狼的仪仗 90
2.毛爷洞 92
3.乌鸦的愤怒 96
4.腾起的黑烟 100
5.鸟窝 101
6.凉如海水的夜气 105
7.斗熊 106

8.接生的故事.....108
9.练功.....110
第九章 朝圣的僧侣.....111
1.梦中的公主.....111
2.僧人的选择.....117
3.入定的久爷爷.....118
4.最大的考验.....121
5.走就是意义.....122
6.忽然流出的泪.....123
第十章 青龙煞.....124
1.护坝的汉子.....124
2.你的妈咋不去死？.....126
3.谝子的眼睛很冷.....128
4.瘸拐大的哆嗦.....131
5.只骗妈一次.....134
6.金刚家扬眉吐气了.....137
7.圆形的石头堆.....139
第十一章 夜里的蚕豆声.....141
1.熊的报恩.....141
2.熟悉的恶臭.....144
3.炕沿上的一溜人头.....149
4.切刀的曳风声.....149
5.包天大祸的缘起.....153
第十二章 罪恶.....156
1.破戒故事.....156
2.血糊糊的事.....157
3.血泊淹没的一段历史.....158
4.赫赫“战功”.....159
5.无助的泪眼.....159

6.无上光明 ……160
第十三章 《梦魇》之“剃度”……163
1.冤家 ……163
2.心魔 ……167
3.叛变 ……169
4.落发 ……171
5.头领 ……173
6.麻风 ……177
7.母亲的宿命 ……178
第十四章 吴和尚的羊心 ……181
1.剜出了五颗心 ……181
2.浓浓的黑 ……184
3.熟悉的啜泣声 ……185
4.上天的烟柱 ……189
第十五章 落网的飞贼 ……190
1.护青的铁砂 ……190
2.仓库与印子 ……193
3.家府祠 ……195
4.难行的营生 ……196
5.宽三的求爱 ……199
第十六章 护法神牛 ……201
1.黄犍牛的心思 ……201
2.升华的断腿 ……210
3.牛车的滚动声 ……212
4.唐卡的象征 ……219
第十七章 《梦魇》之“怙主”……220
1.怙主 ……220
2.拯救 ……222
3.黑狼 ……223

需要全本请访问 www.ertongbook.com

4.护法神.....224
5.瑞兆.....226
6.出逃.....229
7.入伙.....229
8.晕圈.....231
9.磨盘.....233
10.造神.....235
第十八章 老山.....236
1.废物.....237
2.宿命.....237
3.枣红马.....238
4.雪羽儿的叮嘱.....239
5.马嚼夜草的声音.....241
第十九章 《梦魇》之“涅槃”.....245
1.地盘.....246
2.疫情.....248
3.地下人.....251
4.红嘴鸦儿.....252
5.放咒.....254
6.火种.....255
7.照亮.....258
第二十章 朝圣之旅.....259
1.蚂蟥沟.....259
2.嗑牙的老狼.....266
3.沼泽的那边.....270
第二十一章 鸡毛传帖.....274
1.惊动凉州的事件.....274
2.文死与武死.....276
3.澄明境中的雪羽儿.....280

第二十二章 西夏的走水 283
1.人类的全息 283
2.羌笛的音符 284
3.怙主的玫瑰 287
4.西夏的血太阳 288
5.诗意的尸体 290
第二十三章 寺门上的破鞋 294
1.风刮红旗哗啦啦响 294
2.吴和尚的炼狱 300
3.另一个谜团 303
4.驴二的天才 306
第二十四章 金刚家的木驴 308
1.木驴的暗斗 309
2.寻访 314
3.滚滚的车轮 317
4.谝子 322
5.大胜 325
第二十五章 屠汉的心灵 328
1.曼龙格日 328
2.屠汉的心灵 329
3.民族大义 330
4.两只对话的狗 332
5.喑哑的嗓门 334
第二十六章 《梦魇》之五：阿甲的诅咒 334
1.末日 334
2.灯笼 336
3.鹦鹉 337
4.钻裆 338
5.法师 340

第一章 本书缘起

庄严的你乘象而来

堕入子宫

世界顿时寒战出一点亮晕

喷嚏婆娑了几千年

1.蛤蟆洞

出了西部最大的都城长安，沿丝绸之路，继续西行，你就会看到一位唐朝诗人。千年了，他总在吟唱大家熟悉的歌："黄河远上白云间，一片孤城万仞山。"

那孤城，叫凉州。

那山，自然是祁连山了，匈奴话叫天山。两千多年前，一个叫霍去病的人，惹出了匈奴汉子的搅天哭声："亡我祁连山，使我牲畜无繁息；失我胭脂山，使我妇女无颜色。"

孤城前面，便是那个叫腾格里的沙漠。"腾格里"是蒙古语，意思跟"祁连"一样，也是"天"。

出了孤城，有座睡佛似的山。山上，有个蛤蟆洞。

一年，浓浓的沧桑里，琼的歌声鸟一样飞来：

大漠的兔儿正肥

黑鹰心虚地飞

骆驼刺刺不着骆驼

绿色是滋养千年的梦

瞧啊，

守护神阿甲，

山已老水已老

那片相约的海底

已成为红尘中最高的山坡

琼是本书的主人公之一，很长一段时间里，他被认为是破戒的僧侣。他跟雪羽儿的荒唐恋情，使蛤蟆洞名扬天下了。本书记录的，便是关于他们的故事。

蛤蟆洞是个岩窟。历史上的某一天，岩窟里会来一位瑜伽行者。他发如白雪，脸呈桃容，人称久爷爷。关于他的故事，我已写入一本叫《大手印实修心髓》的书。

那是我的上师。

翻开一本叫《安多政教史》的书，你就能找到那个岩窟。它还有另一个名字："金刚亥母洞。"

于是，琼说：

挥挥手

还是到山上去吧

山高

高到太阳里了

太阳里有个亥母洞

洞是我命中的乐曲

这是个早已名扬天下，但凉州少有人知的所在。

2.神奇的书稿

金刚亥母洞是西夏的岩窟。它是我生命的图腾之一，我的信仰和创作都跟它发生过联系。关于这一点，你可以读那本叫《大手印实修心髓》的书。

金刚亥母是密宗本尊之一，是亿万空行母的主佛。相传，汉地有两处金刚亥母洞，一处在新疆，已无法知其确切地点；另一处就在凉州。

在一个大风天里，我进了金刚亥母洞，举行会供。每到农历二十五日，我就会来这儿。我们以会供的形式供养那些发愿要利益众生的金刚亥母们。

会供是一种供式，等于红尘中的请客吃饭。略有不同的是，会供的请客，请的是证悟了空性的女子，我们称之为空行母。按老祖宗的说法，她们或有形或无形地存在于这个世界，据说有亿万之数。她们的头儿，就是金刚亥母。

在那个西夏的岩窟里，不知举行过多少次会供了。据记载，唐朝武则天时，这儿就有了会供记录。此后，经五代十国，到了西夏，洞窟更成为著名的圣地，大夏皇帝李元昊就老来这儿举行佛事。直到有一天，他被儿子削去了鼻子。

我会供那天，跟历史上千万次会供不太一样。那天发生了一些很奇怪的事。《大手印实修心髓》中曾谈到过，这里不再赘述。这里只写那本书中没有的内容。

一切，都源于一块石头的下堕。

据一位姓乔的老人说，在那个洞窟里，下堕过几次石头，一次，他们正修筑洞窟，有个汉子说："把这么个鸡巴有啥修头？"这时，一块巨石掉了下来，从他的脑袋旁擦过，打落了他的帽子。

同样的事发生在我们会供时，正当我们诵着供养咒物我两忘时，一块石头堕了下来，砸塌了一个土塔。洞中有好多这样的土塔。这土塔，本是装高僧舍利的。不料，这个土塔中却没有舍利，只有一堆书稿，它有汉文和西夏文两种，一般内容用汉文写；在某些特殊年代里很容易被误解者，就用西夏文来写。为了破解它，我闭门不出达三个多月。孔夫子闻韶乐三月不知肉味，我则连自己身在何处也忘了。借助一本叫《蕃汉要时掌中珠》的书，我终于弄通了书稿的内容。

书稿有八本，总称《西夏咒》。其书写的年代不一，编撰者不一，纸色不一，笔体不一，语气不一。也许是为了防止遗失，书稿用凉州女人纳鞋底的麻绳订在一起，最前面的一本称为《梦魇》，那点滴的文字透出的，真像梦魇。后面的几本，分别是《阿甲呓语》、《空行母应化因缘》、《金刚家训诂》、《诅咒实录》、《遗事历鉴》等。它们记载了一个叫"金刚家"的村落的诸多方面。占最多篇幅的，却是一个叫"琼"的僧侣或疯子跟一个叫雪羽儿的女子的灵魂历程。后面几本，多是对《梦魇》的考证性文字，却为我提供了更详尽的资料。我花费了几年时间，对那些略显杂乱古奥的文字进行了翻译、疏通、考据、注释、演绎等，并用一种类似白话小说的形式献给读者。

因为书稿中的某些内容不乏现代意识，我怀疑其最后的整理和编撰者，是现代人。对此，我进行了严格的考证。根据精通西夏文和汉文、有条件在金刚亥母洞建塔等诸多条件，我将目光锁定在一个曾在金刚亥母洞闭关二十年的人称“穷和尚”的身上。在凉州，在好长一段时间，无人不知“穷和尚”。因为书中的主人公叫“琼”，我怀疑凉州人将“琼”错听为“穷”了。二十年间，穷和尚只穿扫粪衣，就是在垃圾中拣一块破布，胡乱一洗，披在身上。据说，穷和尚爱捣弄纸字，除了念经打坐外，他总是胡写乱画。

又据说，穷和尚精通西夏文。在他不知所终后的第七年，金刚亥母洞来过几个北京的大教授，他们看了穷和尚在崖壁上乱画的东西，竟大吃一惊，因为那全是用西夏文写的诗歌，据说其造诣，不在寒山和拾得之下。

在穷和尚不知所终的前十年，凉州人对他的称谓由“穷和尚”变成了“疯和尚”。有十年时间，他是以疯子相到处流浪的。关于他的疯，说法颇多，一说是真疯了，从外显上看，确实如此。他多年不剪头发，发长如马鬃，脸黑如锅铁，扫粪衣上的垢甲黑油发亮，风中乱卷的长发覆盖了他的本来面目。老见他躺在凉州街头望天，口中念念有词，眼见是疯了；也有人说他的疯是修行成就极高所致。据说，达到八地菩萨以上的境界，就会进入一昧瑜伽和无修瑜伽。那时，二元对立消除了，没了分别心，外相上便垢净一如，在世人眼中，遂成疯子了。历史上有好多这类人物，如藏地的疯行者，如济公，都是外示疯相，而内证极高。

对二者，我都将信将疑，但我更愿意相信后者。

在十多年间，我老是见他露宿街头。某个冬天，我见他躺在雪中，身上竟笼着一层蒸气，便有些相信后一种说法了。于是，我买了好多点心去供养他。他冷冷地望我一眼，说：“滚！”许多人于是大笑。我很不好意思，就把那吃的放在他的身侧。他叱道：“拿开，那是我睡觉的地方。”我讪讪地说：“那我放到这一边。”深夜，我从朋友家路

需要全本请访问 www.ertongbook.com

过那儿，见点心仍放在墙角，他正睡得呼声连天。那点心在原地放了近一个星期，他一直没碰。后来，叫几个乞丐捡去吃了。

我曾叹道：这是凉州最高贵的人。

后来，在一个没有月亮的夜里，他传了我诸多心要。我的最终证悟，就得益于他的画龙点睛。只是对其身世，我没敢探问。在我的印象中，他跟久爷爷一样，总是神龙见首不见尾。

我想，“穷和尚”也许是书稿的编撰者之一。当然，我仅仅是猜测。因为金刚亥母洞曾常住上百个僧人，其中定然藏龙卧虎呢。

需要说明的是，这些书稿历史悠久，内容丰富博大，如同秘藏宝库。笔者选取的，只是我需要的一滴水而已。它绝非一人所能完成。比如《遗事历鉴》中，最早是从李元昊当西夏皇帝那年开始记事的。此后代代相袭，直到二十世纪七十年代末，中间记事，不曾中断。而《阿甲呓语》则是一个修本尊法成就的僧人所记。据说，他证得了能和佛菩萨面对面交流的能力。据说，藏地的宗喀巴大师也有这种能力，他的许多著作都是亲聆了文殊菩萨的教诲后所写，不信你可以去翻阅他的传记。据说，那位僧人能跟凉州守护神阿甲交流，他亲闻其语而如实记录。后来，我证得光明大手印后，阿甲慕名来找我，成为我最好的朋友。

3.金刚家的由来

那些书稿中的内容，多涉及“金刚家”。它似乎是个家族的名字，但内涵又远远超过了一般意义上的家族，其寓言色彩极浓，很像传说中的独立王国。其中有族长，有族丁，有家法，还有许多莫名其妙的东西。就书中记载看来，“金刚家”存在的年代也很是模糊，似乎是西夏，似乎是民国，又似乎是千年里的任何一个朝代。这样也好，以其模糊，本书反倒成了一个巨大的混沌。

据《遗事历鉴》记载，“金刚家”的由来是个谜。

多年前的某个黄昏，有个外路人背个木鞍子，来到凉州。谁也不知道他是哪里人，是做甚的，也不知他背了啥，只见其衣着破旧不堪，形容倒不显惘惶。后来，日头爷落山了，他问：“叫我哪里住呢？”

凉州人遥指那山坡："喏，就那儿吧。"那人就择块山坡平了，搭个木屋；又一天，来个女人；再一天，来几个娃子，就成一家人了。一年后，他买下了凉州的第一块山地。

显然，这不是寻常的外路人。

凉州人知道这一点时，已到一年以后。那外路人先是找州官，买下了那山坡，然后买树，买石，买人力，盖起了一座好大的庄园。这庄园，后来成为凉州的一个名胜。据说，全世界就这么一座，叫啥庄园式堡垒。

不久，四下里的土地大多到了庄园名下，没有能出比他更高的价。谁都不知道那源源不断的银子来自何处。村里人甚至相信，照这势头下去，他怕要买下整个凉州呢。一日，山道上走来一长串车马，拉来了庄园的主人们。

金刚家的祖宗就是这样来的。没人知道，他们究竟是哪里人。

凉州人只觉这庄园凶，赫赫焰焰，气焰嚣张。它将整个山头都占了，立在墙上的垛口上朝下看，可以看见女人们撒尿时露出的屁股。村子里从此没有了秘密。每个人都觉脊背上多了双眼睛。后来，传教士约翰概括了那感觉：人家坐了上帝的位置。

那庄园真是高，也大，有五丈高。墙厚，大门门扇也厚达一尺，吱呀一关，苍蝇也飞不进来。院落格局也格外讲究，其大势，是汉字"一品當朝"的字样：中轴为"一"，三个大庭院成"品"字，门墙上有箭炮楼三座，专蹲枪手和弓箭手，和院落成一"當"字。而其全局，又明明是个"朝"字。看来，修庄园者曾胸怀大志。可惜，某天夜里，他突然吐血而死，原因不明。

后来，随着金刚家子孙日稠，这庄园便成了大家共有的财产，取名为家府祠。金刚寺也在其中。

家府祠是金刚家的圣地，供桌上供着那个鞍子，木质。村里人上远路时，多背个鞍子，内放物品。若无鞍子，背部就会被磨烂，肉就跟那驮羊一样发臭呢。

那鞍子就被供在家府祠里。这家府祠，不许女人进。每到初一和十五日夜里，金刚家的男人都会聚到家府祠里，做一个神秘的仪式。家府祠很大，差不多能叫经堂了。供桌上供着祖宗神位和那个木鞍子。这便是老先人进村时背的那个。这鞍子，很寻常，走远路，负重物，怕磨破脊背，都用这。琼一点儿也看不出它有哪些神奇，但仍和叔叔们拜，叫拜鞍神。每人一百零八个大礼拜。拜完静坐到三更的木梆子响了，男人们才装作撒尿，一个个溜回自己的房里，搂住女人闲放了半夜的热身子。

每月都这样。

琼很小的时候，爹妈就叫他这样。做这仪式时，连最不在乎的谝子也不敢放肆。

每月农历二十五日前夜，男人们到三更才分居而睡，五更就得起来，张罗着去迎金刚。男人们赶上牛羊骆驼马们，呼喇喇去不同的方向，诵一种迎请咒子。那五大金刚分别来自不同的方向：东方，密集金刚；南方，喜金刚；西方，玛哈玛雅金刚；北方，大威德金刚；中央，胜乐金刚。这五大金刚，分别代表佛的身、口、意、功德、事业。老先人说，金刚家的一切都是本尊五大金刚给的。

金刚家便有了上千亩地、满山遍野的草场、成千上万的牲畜——不富足，也由不了它。

早年，金刚家的规矩是：家中不能有吃闲饭的，男人耕地放牧，女人纺线织布。村里人穿的衣服，都是女人们织的笨布。

这传统，一直保持到谝子当族长的那年。

谝子是那些书稿中常常谈到的一个人物。他早年喜好走狗放鹰，使枪弄棒，枪法尤其惊人。因其记性极好，虽不识字，却能将掠入耳里的所有内容都用来维持自己瀑布般的口才，人称谝子。他当过金刚家大户的护院枪手，暗里却常干不花本钱的买卖。后来，他索性招集了弟兄们，端了几家大户，占了金刚家堡子。再后来，他摇身一变，就成了族长。

在谝子当族长的几十年里，小儿一夜哭，妈就唬：“谝子来了！”娃儿就赶紧衔了奶头，再也不敢出声。

4.蛋里的女孩

《诅咒实录》称：

1004年阴历正月二十五日，金刚家的五个女人生了五个蛋。当那天格外灿烂的日光照到蛋上的时候，蛋迸然而裂，成为五朵莲花。

莲花里有五个女孩。金刚亥母是其中一个。

关于女孩的诞生，一部叫《胜乐金刚根本续》的密续中有过授记。同时授记的，还有凉州的金刚亥母洞。

那年，辽国大举南征。萧太后和其子耶律隆绪亲自统兵，进入宋朝本土。一个叫寇準的老头儿组织抵抗，签订了历史上有名的《澶渊之盟》。此后，宋每年向辽贡银十万两。

皇帝赵恒羞红了脸。

二十六年后，远在千里的西阿拉伯帝国，一个阳痿的皇帝，尴尬地闭上了那双盼望儿子的眼。一代王朝从此不见了影儿。哈里发改世袭制为选举制。

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。

次年的中国西部，却兴起了一个帝国。人们叫它西夏。这个金刚亥母洞，遂为西夏国师所居。

那年，历史老人又哼唱了：“青山依旧在，几度夕阳红。”一首童谣于是传遍了凉州：“秦川中，血没腕，唯有凉州倚柱观。”

当那个叫寇準的老头儿领群中原汉子喘吁吁抵御一个姓萧的女人时，这五个女孩却在不远处宁静和平地生长着。她们无忧无虑且默默无闻。八年后，在她们离开了这个世界的当夜，村里人才从梦中知道了她们的名字：金刚母、宝贝母、红花母、成功母、佛母。

那天，她们从张屠汉那里又赊了猪内脏去会供。

会供是一种特殊的仪式。

一群虔诚的行者围了食物，在金刚铃和手鼓的交响声中，请来上师本尊空行护法，诵咒，供养，会餐。

会供的种类很多。法界里有多少佛菩萨，就会有多少种会供。那么有多少佛菩萨呢？佛经上说，比印度恒河里的沙粒数还要多呢。

五个女孩举行的，是一种叫金刚空行母的会供。九百八十年后，我会从我的上师那儿学会它。

那天也是阴历二十五日。

日后千年里，一群群天地过客将在这一天举行这仪式。

这天，被认为是金刚亥母的生日。

5.护轮

《诅咒实录》里说，蛋里迸出的那五个女孩很穷。很穷的她们像无数个山村小女孩。

当然是据说而已。

据说，她们甚至穷到了连会供用物都置办不起的地步。

如同现在的女孩上不起学。

九百多年后，我认识了一些金刚亥母的同村小伙伴。她们用那双因为瘦而显得很大的眼睛望着我这个“天外来客”；她们哄抢我手中的廉价水果糖；她们贪婪地吮吸满是污垢的手上的糖水。

就在这贫穷的所在，金刚亥母们无忧无虑地生长着。当一个叫张屠汉的汉子尾随她们索要肉钱的那年，她们只有八岁。

张屠汉于是看到了一个令他惊奇不已的场面。这个场面和千年后我经历的一样。

她们在会供。

遗憾而又幸运的是，张屠汉并不知道那叫会供。他无知的遗憾同时也成了他的幸运。

据说，张屠汉冲了上去，像无数的债主那样叫：“给我钱！”

据说，屠汉的账是最不该欠的。八辈子后，他也会记得某人欠他的一枚小钱。狼就是这类贪婪的众生化的。

也是据说而已。

所以，前世曾是屠汉的我，无疑有狼性。

我敬仰的一位，也具有狼性。他是人群中的异类。为诅咒另一类，他苦苦寻找着世上最黑的咒语。

那人一直没找到黑的咒语。所以他只好吐血。把烘干的黑血，化成文字。人们于是说他偏激。

不偏激的异类当然不懂，此人之伟大正在于偏激。他是庸碌中的反叛。他用吐出的所有黑血织成“护轮”，才抵御了千年的庸碌对他的同化。

下面解释“护轮”：

……天刚黑时出现了一群恶鬼空行母，张牙舞爪，向热罗进攻。热罗上师静坐观想护轮，恶鬼空行无法逼近护轮，便纷纷离去。午夜时分，又来了一群青面獠牙的世间空行母，施展神通，进行攻击，仍然未能逼近金刚护轮，又撤走。后半夜由威力无比的雄猛狮首空行母亲自率领众多智慧空行母来到热罗住所的上空，雷声轰轰，电光耀眼，出现了十分恐怖的凶恶景象。热罗上师立刻化为雄猛大威德，“轰”地大喝一声，如山崩地裂，狮首空行母和众空行神兵被震得昏厥，纷纷掉在了地上，过了一会儿才苏醒过来，都跪在热罗上师床前，请求宽恕……

这是一本叫《大威德之光》的佛教传记中的场面。保护热罗上师的就是“护轮”。

后来你也可以在一本汉地流传极广的书中读到相似场面。二者稍有不同的是，热罗上师后来宽恕了庸碌的侵犯者。汉地的那位却边吐血边大叫：“一个也不宽恕！”

那本书叫《鲁迅传》。

那人涅槃后，一群他所诅咒的异类，也鹦鹉学舌地老说那句话了，令人大倒胃口。

需要全本请访问 www.ertongbook.com