

西湖诗词品汇

张建庭 主编

水光潋滟晴

方好山色有无中

欲上西楼



浙江摄影出版社

西湖公西子志
拙僕林理為
宜

己巳初夏為

杭州蘇東坡紀念館
馬沙畫海壽九十



ISBN 978-7-80686-590-3



9 787806 865903 >

定价：71.00元



西湖诗词品汇

王國平



二〇〇七年十月

张建庭 主编

浙江摄影出版社

责任编辑 王文元
装帧设计 王 飞
责任校对 朱晓波

图书在版编目(CIP)数据

西湖诗词品汇 / 张建庭主编. —杭州:
浙江摄影出版社, 2007. 12
ISBN 978-7-80686-590-3

I. 西… II. 张… III. 诗词—作品集—中国 IV. I22
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 155319 号

西湖诗词品汇

张建庭 主编

浙江摄影出版社出版发行

地址 杭州市体育场路 347 号

邮编 310006

网址 www.photo.zjcb.com

经销 全国新华书店

制版 杭州兴邦电子印务有限公司

印刷 杭州星晨印务有限公司

开本 787 × 1092 1/16

印张 25

印数 0001 - 4000

2007 年 12 月第 1 版 2007 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80686-590-3

定价 71.00 元

(如有印、装质量问题,请寄承印单位调换)

顾 问 王国平 蔡 奇

主 编 张建庭

执行主编 王水法

执行副主编 朱坚平 刘 颖 孙 喆 高小辉

孙德荣 陈 健 吴幼森

编 选 洪尚之 陈汉民

篆刻集字 沈立新

撰文配图 雨友亦芳

摄 影 刘浩源 钱月明 方 及 盛 中

(以上为主要摄影者)

序

杭州市人民政府市长

蔡奇

杭州西湖，历来同诗赋、辞章和美文结有不解之缘。李白、白居易、苏轼、范仲淹、王安石、陆游、杨万里、关汉卿、龚自珍、郁达夫、李叔同等一大批中国历史文化名人，都留下了赞美这片中国江南极具魅力与神韵的山水胜地的脍炙人口的诗篇。1000多年的悠悠岁月里，有许多状景摹境、纪游志遇、寄兴言情和歌咏讴歌的西湖古典诗词问世、录存、传诵和出版。

历史上，第一位充分意识并通过著述推动西湖诗词与西湖胜景间相互依存、相互生发和相互传播的，当推明代中叶的杭州本籍文人田汝成。在其《西湖游览志》中，几乎每著录一处胜景古迹，就附以前人或时贤的相关诗篇。而在他同时纂辑的《西湖游览志余》中，更是不遗余力地收录了唐以来直至明朝中叶大量骚人墨客的西湖之作，由此不但保存了极珍贵的西湖韵文资讯史料，而且风气一开，之后凡西湖著述，必重视诗词韵文的创作和著录，如《西湖梦寻》、《西湖志》、《湖山便览》、《武林掌故丛编》等。

西湖是杭州城市的“根”，更是杭州的“魂”。杭州的发展，就是历史的延续与文化的传承。时至当代，保护历史园林、历史街区、名胜古迹等文化资源，让城市的历史文脉传承彰显，在继承中发展，是时间维度的需要，也是文化价值的需要，它使城市产生丰厚的意蕴并形成无可替代的无形资产。城市发展的历程有力地证明：越是现代化的城市，越是一个注重历史文化的城市；越是国际化的城市，越应具有民族特色，是一个“有根的现代化城市”。随着西湖综合保护工程的实施和西湖文化研究的推进与深化，西湖丰富多彩的景观资源得到了更深的保护和开发，厚重精深的人文资源得到了更广泛的利用和传播，原有的西湖诗词选本，已难展示新近复现名胜古迹的文化风貌、历史渊源、景观个性和游赏品位，需要进一步丰富、提炼、拓展和传承。

由杭州西湖风景名胜区管理委员会组织选编的《西湖诗词品汇》一书，按《杭州西湖风景名胜区总体规划(2006)》和西湖“东西南北中”景观格局进行编排，配以形式多样的插图，既着眼于帮助读者品读、欣赏西湖历代诗词经典，又藉以加深读者对西湖新景观的了解与鉴赏，是一件很有意义的事。它的出版与发行，为西湖文化推介增添了一册名胜导游与文化鉴赏相得益彰的读本，也为“西湖·龙井茶园”申报世界遗产增添了颇具特色的文化史料，是打造“生活品质之城”的有益之举。

是为序。

2007年11月28日

编选例言

1979年6月，时当改革开放甫兴，西湖山水名胜的保护建设和游览全面复苏之际，杭州市园林管理局（杭州西湖风景名胜管理委员会和杭州市园林文物局的前身）就与浙江日报社联手编了一本《西湖诗词选》（附匾联选辑，内部印行），这对重振西湖美名、传播西湖文化、辅助西湖游览起到了良好作用，深受读者欢迎。此后，又先后有多种西湖诗词的选本或选注本出版发行，包括：

《西湖诗词选》，王荣初选注，浙江人民出版社1979年10月一版一印，后由浙江文艺出版社作为“西湖文艺丛书”的一种再版发行。

《西湖诗词》，吕小薇、孙小昭选注，“中国名胜古迹诗词丛书”之一，上海古籍出版社1982年12月一版一印。

《西湖竹枝词》，顾希佳选注，浙江文艺出版社1983年5月一版一印。《西湖散曲选》，吴战垒选注，浙江文艺出版社1983年11月一版一印。以上两种后均由浙江文艺出版社编入“西湖文艺丛书”。

《西湖古诗集粹》，史莽选注，浙江人民出版社1985年10月一版一印。

《西湖诗镜》，慕容真选编，浙江文艺出版社1986年9月一版一印。

《西湖诗船》，张德强选编，杭州出版社“西湖文化博览丛书”第二批之一，2001年9月一版一印。

以上这些西湖诗词选（注）本，除《西湖诗船》系选编语体新诗外，收录的都是古典诗词，它们对保存、传播和丰富、研究西湖文化做出了有益的尝试，起到了重要作用，产生了较好影响，而随着西湖综合保护工程的实施和“西湖·龙井茶园”申报世界遗产工作的展开，社会各界都希望读到能够更加切合西湖文化传承与发展所需要的西湖诗词选读本。

《西湖诗词品汇》全书分为四卷：

卷一“风月无垠”，所录诗词佳作皆从总体风貌或基本特征上对西湖山水风光名胜加以赋咏、赞赏，且每每有独到的见解。

卷二“棹歌长吟”，从泛舟湖上的特定角度，观照和体味西湖山水的风光、内



- 晚清杭州藏书家、出版家丁丙纂辑、刊行的《武林掌故丛编》收录了大量赋咏西湖的明、清诗词别集



- 《武林掌故丛编》中《玉岑山慧因高丽华严教寺志》收录的相关诗篇



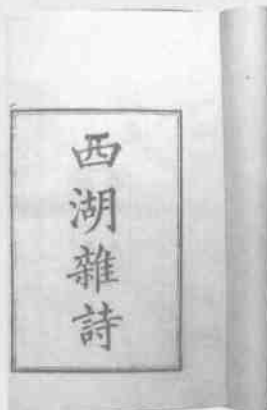
- 清王纬《湖山杂咏》(《武林掌故丛编》所收西湖诗集之一种)



- 清朱彭《南屏百咏》(《武林掌故丛编》所收西湖诗集之一种)



- 清杨象济《钱唐百咏》(《武林掌故丛编》所收西湖诗集之一种)



- 清蒋坦《西湖杂诗》(《武林掌故丛编》所收西湖诗集之一种)



- 杭州六艺书局出版的《湖山胜概汇编》中有多种是西湖诗词选读本



- 杭州六艺书局出版的《湖山胜概汇编》中有一种为《西湖百咏》，其中附《西溪百咏》、《南屏百咏》



- 1979年6月杭州市园林管理局和浙江日报社联手编印的《西湖诗词选》



- 1979年10月浙江人民出版社出版的《西湖诗词选》(王荣初选注)



- 1982年12月上海古籍出版社出版的“中国名胜古迹诗词丛书”之一《西湖诗词》(吕小薇、孙小昭选注)



- 1983年5月浙江文艺出版社出版的《西湖竹枝词》(顾希佳选注)



- 1983年11月浙江文艺出版社出版的《西湖散曲选》(吴战垒选注)



- 1985年4月浙江文艺出版社出版的“西湖文艺丛书”之一《西湖诗词选》(王荣初选注)



- 1985年5月出版的《西湖竹枝词》精装本



- 1985年5月出版的《西湖散曲选》精装本



- 1985年9月上海古籍出版社出版的“瓜蒂庵藏明清掌故丛刊”收有清许承祖所撰《西湖渔唱》(谢国桢藏)



- 2001年由乔石同志题签的《历代名人咏西湖》(上、下两册,杭州华宝斋出品)



● 1985年10月浙江人民出版社出版的《西湖古诗集粹》(史莽选注)



● 1986年9月浙江文艺出版社出版的袖珍本《西湖诗境》(慕容真选编)



● 2001年9月杭州出版社出版的“西湖文化博览丛书”第二批之一《西湖诗船》(张德强选编)

涵与情怀。

卷三“蓬瀛胜境”，神游西湖美景精粹集中呈现的环湖景区，分景区、景点鉴赏。

卷四“云山画本”，细赏西湖以三面云山为主要景观空间的八大景区（北山、吴山、凤凰山、虎跑龙井、植物园、灵竺、五云山和钱江）。

本书卷一、卷二选录的诗词作品，按其作者在世时间的先后排列。卷三、卷四则先按不同景区分块，每块下以一处独立景点为单元，选录相关作品，各单元相关诗词的排列也以其作者所处年代的先后为序。

本书选录的诗词作品均包括标题（含原有的副题或题注附言）、时代、作者和正文等基本内容。其中有少量作品原作者附加注释，选录时除篇幅过长者外，一般均予以保留，以小字随文标注。另有少量作品，为方便读者的理解和品读，由编者作了简要说明或解释，用括号标明“编者注”。此外，还编写了一些西湖基本情况与景点简介插排于正文中。另有“《西湖诗词品汇》作者简介”作为附录置于正文之后；作者简介各条的排列，以该作者的作品在本书首次出现的先后为序。

本书选录诗词时，尽可能采用为学术界认可的比较好的别集、总集或选集作为底本，如中华书局校点整理本《白居易集》（顾学颉校点），《苏轼诗集》（孔凡礼校点），《徐渭集》，《羣经室集》（阮元撰、邓经元校点），《全宋词》（唐圭璋辑），《全元散曲》（隋树森编）等，上海古籍出版社校点整理本《白居易集笺校》（朱金城笺校），《剑南诗稿》（陆游撰、钱仲联校注），《稼轩词编年笺注》（辛弃疾撰、邓广铭笺注），《樊榭山房集》（厉鹗撰、董兆熊注、陈九思校点），《小仓山房诗文集》



● 《白居易集》(全4册。中华书局1979年10月一版,顾学頔校点)



● 《白居易集笺校》(全6册。上海古籍出版社1988年12月一版,朱金城笺校)



● 《苏轼诗集》(全8册。中华书局1982年1月一版,孔凡礼校点)



● 《全宋词》(全5册。中华书局1965年6月一版,唐圭璋辑)



● 《全元散曲》(全2册。中华书局1964年1月一版,隋树森编)



● 《徐渭集》(全4册。中华书局1983年4月一版,1999年二印)



● 《樊榭山房集》(全3册。上海古籍出版社1992年6月一版,董兆熊注、陈九思校点)



●《小仓山房诗文集》(上下册。上海古籍出版社1988年3月一版,周本淳标校)



●《摩经室集》(上下册。中华书局1993年5月一版,邓经元校点)



●“清名家诗品刊初集”《厉鹗诗》(广陵书社2006年12月一版,吴家驹校点)



●《明诗纪事》(全6册。上海古籍出版社1993年11月一版,陈田辑注)



●《马一浮集》(全三册。浙江古籍出版社、浙江教育出版社1996年11月一版,马镜泉、楼达人等校点)

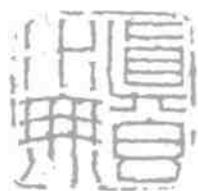


●《西湖文献集成》(第二十七册。杭州出版社2005年10月一版,王国平主编)

(袁枚著、周本淳标校),《明诗纪事》(陈田辑注),浙江古籍出版社、浙江教育出版社校点整理本《马一浮集》(马镜泉、楼达人等校点),杭州出版社校点整理本《西湖文献集成》(王国平主编)中的西湖诗词别集,等等。

为了保证更广泛的收集面和选择面,本书在选录时也兼采、选了不少方志、丛书、笔记等文献史籍中刊载的西湖诗词。

对不同版本西湖诗词作品异文的处理,本书在尊重原作和注重准确性、可靠性的前提下,根据其是否更加符合或者接近西湖风光本来面貌而酌情加以取舍。限于篇幅,所据底本情况和取舍的具体原因未能一一注明,敬希读者谅解。又因为受编选时间和编选者水平的限制,本书难免有种种不足之处,亦盼望一并得到读者朋友的批评指正。



卷一
风月无垠



杭州西湖，是中国国家重点风景名胜区和

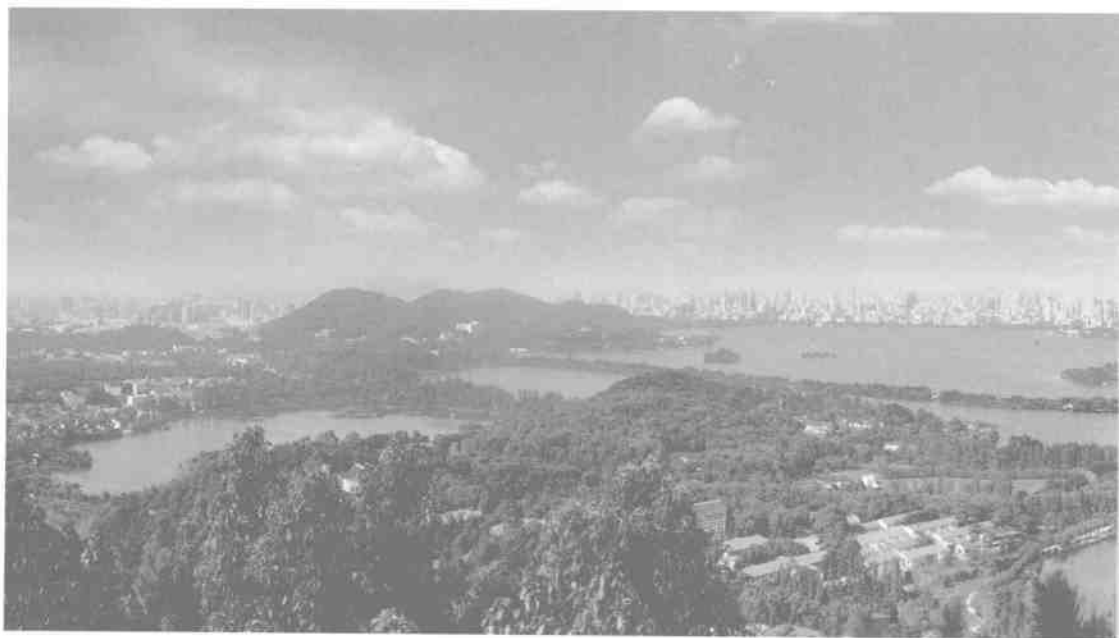
国家AAAAA级旅游区，景区面积59平方公里。

西湖东接市区，南、西、北三面与青山毗连，景区南缘濒钱塘江，湖城相依，江湖并美。山水之间，到处闪耀着人文之光，到处熔铸着历史遗痕，到处渗透着艺术甘露，尤以出产绿茶珍品“西湖龙井”而驰誉天下。

进入21世纪，杭州市实施西湖综合保护工程。随着全方位保护、整治和100多处景点、景观的恢复，景区的生态环境得到明显改善，历史文化遗产得到有效保护，旅游服务设施更加完备，进一步显现出山光水色亮丽清幽、园林建筑典雅精巧、文物古迹熠熠生辉的迷人风貌，极大地提升了杭州城市的生活品质。2006年，“杭州西湖·龙井茶园”顺利列入重新制订的《中国申报世界遗产预备名单》。



● 风月无垠·沈立新篆刻



● 新西湖全景·刘浩源摄

杭州春望

[唐]白居易

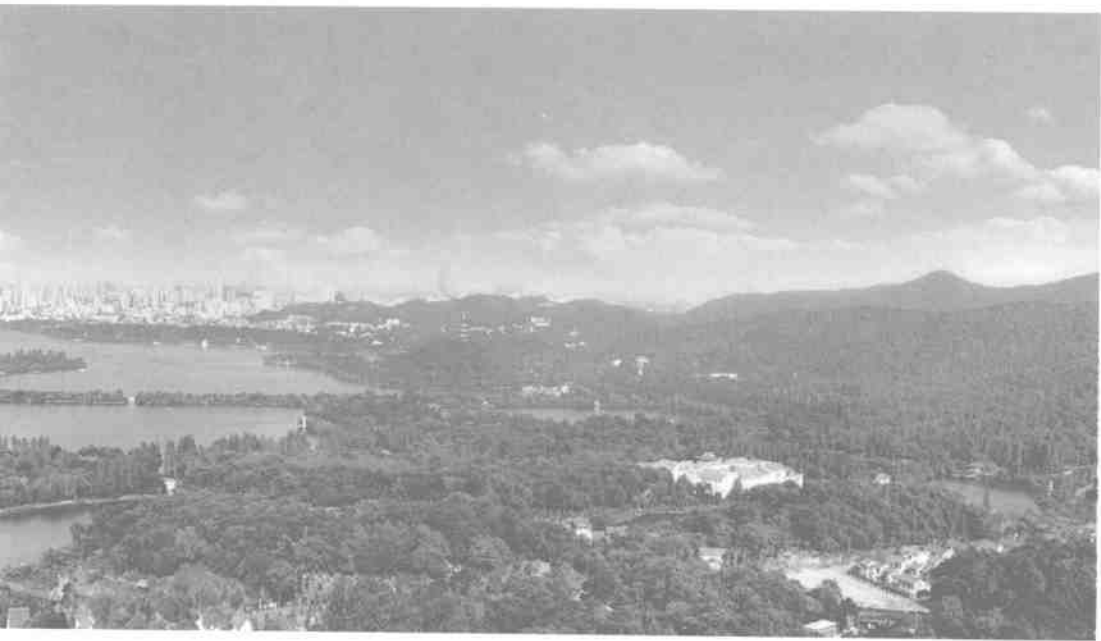
望海楼明照曙霞，护江堤白踏晴沙。
涛声夜入伍员庙，柳色春藏苏小家。
红袖织绡夸柿蒂，青旗沽酒趁梨花。
谁开湖寺西南路，草绿裙腰一道斜。



● 白居易像



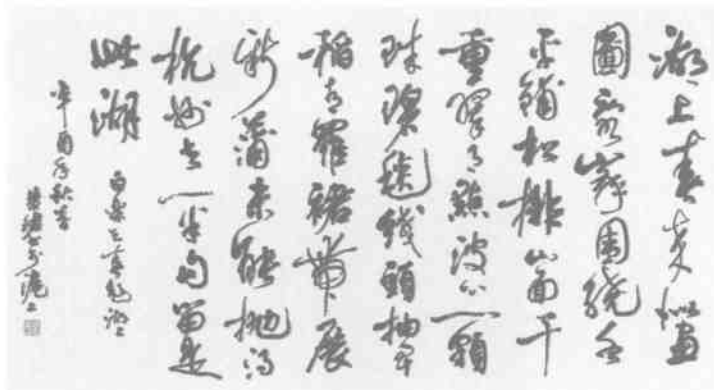
● 春来鸟乐舟近人闲·
刘浩源摄



春题湖上

[唐]白居易

湖上春来似画图，乱峰围绕水平铺。
 松排山面千重翠，月点波心一颗珠。
 碧毯线头抽早稻，青罗裙带展新蒲。
 未能抛得杭州去，一半勾留是此湖。



● 唐白居易《春题湖上》·周慧珺书

钱塘湖春行

[唐]白居易

孤山寺北贾亭西，
 水面初平云脚低。
 几处早莺争暖树，
 谁家新燕啄春泥。
 乱花渐欲迷人眼，
 浅草才能没马蹄。
 最爱湖东行不足，
 绿杨阴里白沙堤。



● 唐白居易《钱塘湖春行》·樊新我书