山东文艺出版社编选

西部风景

上卷



山东文艺出版社

China 需要全本请访问 www.ertongbook.com

山东文艺出版社编选

西部风景

下卷



山東文藝出版社

China

ISBN 7-5329-1852-1

9 787532 918522 >

ISBN7-5329-1852-1

I·1588（上、下卷）总定价：39.80元

China

西部风景

China

图书在版编目（CIP）数据

西部风景/山东文艺出版社编选. —济南：山东文艺出版社，2001. 4

ISBN 7-5329-1852-1

Ⅰ. 西… Ⅱ. 山… Ⅲ. 散文-作品集-中国-当代

Ⅳ. I 267

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2000）第 73115 号

山东文艺出版社出版

（济南经九路胜利大街）

山东省新华书店发行

山东新华印刷厂临沂厂印刷

*

850×1168 毫米 32 开本 26.875 印张 4 插页 590 千字

2001 年 4 月第 1 版　　2001 年 4 月第 1 次印刷

印数 1—5000

（上、下卷）总定价 39.80 元

China需要全本请访问 www.ertongbook.com

前　言

经过紧张的努力，我们将这部辑全国八十多位作家、散文家撰写的一百二十余篇描写西部风情的佳作《西部风景》奉献给读者。

中国西部，“通常指黄河与秦岭相连一线以西”（朱增泉：《中国西部》）。这是传统的地理概念，严格地说，中国西部不包括云、贵、川、滇、渝、蒙诸省市自治区。如果从政治和经济意义的概念出发，西部又囊括了以上诸省份。这固然有历史和地理上的相近，更有经济上的相同，都是我国相对贫困和落后的地区. 党中央、国务院发出“开发西部”的伟大号召，无疑是二十世纪末作出的极其英明的战略决策，是全面推行改革开放、富国利民的伟大举措　中国要富强，要实现现代化，走向世界，要在二十一世纪中叶成为一个中等发达的国家，不开

China

发西部，那是一句空话，正如一个人的双足，前脚迈入了现代化，后脚还在贫困、落后、愚昧的泥沼中挣扎一样，那身体必然扭曲变形，而且也必将迈不开脚步。

历史上，西部和东部就是一个不可分割的整体，有着千丝万缕犹如经脉血管般的联系。穆天子就是第一个出使西域的人。他决定西游就是从潼关桃林塞中选了八匹骏马，由驭手造父驾车，率六师之众，一路翠华摇摇，浩浩荡荡，开始了东西文化通道的疏通。接着便有被誉为天虫的“蚕”，吐出一条波澜壮阔、风雨沧桑的丝绸之路。这是由神话走向现实的伟大转折。穆天子西游，既说明他有开放的胸襟，也说明物质基础的雄厚。西周时期，农业文明之花已经灿烂盛开了。周人的祖先就是一位农业专家，曾被尧举为农师，舜又授之为农官，相当于现在的农业部长。相传是他发现和培育了稷和麦，被人们称为“后稷”。《诗经》中“周原朊朊，堇荼如饴”，意思是：周的原野，土质肥沃，连长出的苦菜也甘甜如饴。从那时起，东方先进的原始农业的文明之光已开始向西部辐射了。

而后，便有西汉的“博望侯凿空”，东汉的“班甘之迹”；到了南北朝时期，云、贵、川高原茶马古道上已奏响如鼓的蹄韵，河西走廊的古丝绸之路商贾“相望于道”了，“氤氲缠绵、云蒸霞蔚、巍巍荡荡的释文化”已源源流向中原大地；连最昏庸的隋炀帝也开设了边关贸易。而大唐帝国更有阔大的胸襟，开放的气度，吸纳八面来风，呼唤九天云雨，纵横捭阖，将东西文化交流推向历史的极致。至于大清王朝康熙、乾隆两帝对西部疆域的开拓和巩固，泽惠二华多民族之业绩，已彪炳史书。泱泱中华古国，一部二十四史，几乎每一章都有东西文化交流的感人故事。尽管，东西文化的融合过程中，这广阔的舞

China

台上曾闪烁过刀光剑影的恐怖惨烈，呜咽过血泪交加的生死歌哭，有过马裹蚓风，旗卷胡云，剑戈相击，天崩地坼的战争悲剧，但更多的是东西文明相撞所迸溅的火花的灿烂。

更令人欣喜和敬羡的是西部山水的壮丽，多民族的绚丽风情，那里有嵯峨的冰川雪峰，有浩瀚的戈壁旷漠，翠浪叠涌的草原，皱褶重重的黄土高原，还有丰茂的森林、鲜润的绿洲，和处女脸子一样明澈清亮的湖泊……突兀跌宕，色彩鲜明，线条粗犷，一派浩瀚的苍茫。它以场面的辽阔、气象的雄伟，展示着天地间少有的一种风起云涌、气宇磅礴的景观，激起人们的天高海阔的想象，振翮翱翔的欲望。

苍苍莽莽的天地，苍苍莽莽的河流，苍苍莽莽的戈壁大漠，苍苍莽莽的森林草原，苍苍莽莽的诗篇，苍苍莽莽的历史　那是生命之源，那里有我们民族崛起、自强自立于世界民族之林的庞大而发达的根系。

《西部风景》这部散文选集，正是植根于共和国这片辽阔的疆域，这片苍茫的土地，抒发了作家对那里的一草一木，一山一石的真情实感。他们都有着西部之旅的亲身经历，有的是长期生活和工作在那片神秘而神圣的土地上，对西部山川风物，宗教文化，历史古迹，民族风情，有着深厚的体验和独特感觉，鼓荡于胸的情感，发而为文，抒而为情，不拘格套，“真人所作，故多真声”，绘就了一幅西部多姿多彩的画卷。这是一幅西部生活的“清明上河图”。

散文家都是语言驱遣者，他们驱遣着语言的大军，披荆斩棘，纵横捭阖，所向披靡，织出炳蔚华瞻、瑰丽动人的篇章。绚丽的文采，隽永的韵味，精妙的构思，给人以高雅的审美意蕴和阅读的愉悦，博得读者的青睐。这部作品选集不负众望，

China

作家们或面迎浩浩风沙，头顶炎炎烈日，跋涉在荒原漠野，经受着肉体的炼狱，批隙导窾，摭拾历史的残章，打捞文明的断简；或独身聆听太阳撞击夜幕的声响，月亮攀登雪峰的跫音，面对因饥饿而瘦骨嶙峋的大山，感叹生存环境的艰辛；或孑于在倾圮的废墟间，钩沉昔日的辉煌，与古亡灵对话，校点历史，批注风月，感悟人世沧桑的悲凉；或伫立于辽阔旷远之际，重山叠水之间，登乎太始之前，览乎忽漠之初，心潮澎湃，诗浪升沉，唏嘘时空的苍茫，岁月的幽邃；或深入山寨村野，草原帐篷，厕身于村夫牧人之间，体验民风民情，赞美现实生活的斑斓多彩……

而作品的艺术风格，更是千姿百态，色彩纷呈：或风流潇洒，如万竹摇曳，富有清新之美；或秀润纤细，如踏月吹箫，富有凄清之美；或雄视千古，胸藏风云，笔走龙蛇，富有旷达之美；或镂金敷彩，满纸铄然，富有绚丽之美……寥廓的文字，葱茏的诗意，斑斓的情彩，是《西部风景》又一道动人的景观。

为了更真实地反映西部风貌，本书还选发了作家亲自拍摄的部分西部风景照片，力图文图俱佳，文图俱美。这部选集能使读者通过作家的文字和图片，纵览西部之古今，扩大视野，启迪思维，得到美的怡悦，也算达到目的了。

由于编选者受视野所囿，选集会有遗珠之虞，望读者谅谅。

山东文艺出版社

二〇〇一年一月

China

西部风景

责任编辑 郭保林
封面设计 刘小军



China



山东文艺出版社　　编选

山東文藝出版社



China 需要全本请访问 www.ertongbook.com

目　　录

前　言…… 1

上　　卷

朱增泉　中国西部…… 3
踏冰看黄河…… 8
梁　衡　西北啊，西北 …… 13
西北三绿 …… 21
郑云云　浪游西北 …… 29
张爱华　被西部吸引 …… 42

China

林　染　在西北（三题）…… 55
雷　达　皋兰夜语 …… 62
　　依奇克里克 …… 75
杨羽仪　黄河万里行后记 …… 84
刘元举　一种生命现象的诠释 …… 95
　　——西部系列
　　从渤海到瀚海 …… 102
王充闾　春宽梦窄
　　——南疆写意 …… 108
　　祁连雪 …… 117
王　蒙　新疆的歌 …… 125
王英琦　大唐的太阳，你沉沦了吗？ …… 130
　　写在空白的壁画上 …… 134
张抗抗　沙之聚 …… 139
　　海市 …… 143
贾平凹　走三边 …… 148
　　秦腔 …… 159
李元洛　长安行 …… 169
　　青海青 …… 189
石　英　钟情大西北 …… 205
　　华清池·兵马俑 …… 209
李木生　初识延安 …… 214
　　不凋的激情 …… 223
林　非　从乾陵到茂陵 …… 230
　　游了三个关 …… 236
刘成章　安塞腰鼓 …… 242

China

黄土写意 …… 245
李若冰 昆仑飞瀑 …… 249
莽莽的塔里木河 …… 255
扎拉嘎胡 蒙古马 …… 261
蒙古松 …… 265
许 淇 古道西风 …… 269
草原的精灵 …… 273
红 柯 鲁迅西北行 …… 280
天才之境 …… 284
周 涛 预言塔克拉玛干 …… 290
旋动的肢体
——维吾尔民间舞印象 …… 294
杨闻宇 千里驼铃动朔方 …… 298
宁静的喀纳斯湖 …… 307
贾宝泉 二十三丝动紫皇 …… 311
柳 萌 京包线上 …… 315
大漠绿魂 …… 320
张守仁 大漠之夜 …… 323
冯苓植 我从荒漠中来 …… 329
刘 芳 绿的拼搏 …… 334
郭保林 草原，一页绿天
——兰音布鲁克笔记 …… 337
戈壁有我 …… 354
梅 洁 仅仅是“楼兰人来不及种树了”吗？ …… 360
雾罩窑山 …… 369
王宗仁 传说噶尔木 …… 378

China

周彦文　青冢随想录…… 393
傅宁军　草原，生命的歌…… 398
林佩芬　成吉思汗陵…… 405
毕淑敏　苍茫之悟…… 411
陈长吟　陕北意象…… 413

下　卷

晏　苏　关城怀古…… 421
渥洼池思马…… 434
匡　燮　桥山听籁…… 444
关于碾溪的情愫…… 445
吕锦华　总想为你唱支歌…… 452
黄颂民　卜辞，伴我走进那片圣地…… 457
马丽华　灵魂像风…… 464
当明月升起在东方山顶
——六世达赖喇嘛仓央嘉措的诗意人生…… 481
巴　荒　走进阿里…… 492
冈底斯的朝圣…… 506
老　盖　全部形状　全部颜色　全部声音…… …… 527
凌仕江　藏南看雪…… 540
西藏林芝怀旧…… 545
秦文玉　十万佛塔记…… 550
绿雪…… 556

China

查拉独几　走进高原 …… 563
闫振中　神山与密宗 …… 570
奚学瑶　从阿里返回“上海滩” …… 588
马瑞芳　西宁清真寺 …… 595
　　哈吉廊下打秋风 …… 600
肖复兴　冷湖吟 …… 608
尧山壁　察尔汗，神秘的湖 …… 623
　　九寨阴晴 …… 626
鹿　子　蓝冰　蓝冰 …… 631
　　水之恋 …… 637
和　谷　无定河边 …… 645
　　赤峡游 …… 648
李天芳　目光 …… 651
　　陕北三月三 …… 656
赵　熙　拉卜楞寺圣光 …… 662
　　太白景物记 …… 664
章永顺　花雨云南 …… 669
　　品读敦煌 …… 673
晓　雷　问讯阿诗玛 …… 677
王玉民　山河情结 …… 686
朱　奇　“花儿”的诱惑
　　——“青藏高原”风情 …… 689
　　雪域高原的康巴女人们 …… 695
张　武　又到泾源 …… 702
毕玉堂　鲜艳的维吾尔 …… 706
王　蓬　如镜湖泊 …… 716

China

王世伟　惊驼铃 …… 719
晓　雪　雪与雕梅 …… 725
　　大理茶忆 …… 728
唐大同　巍巍剑门 …… 733
　　临邛之恋 …… 739
淡　墨　江河与原野 …… 743
　　情生彩云南 …… 750
杨志军　妖媚的那棱格勒河 …… 757
刘　虔　瞬刻之间，我读懂了一部沉重的历史 …… 763
　　剑川，梦与激情抵达的地方 …… 766
黄晓萍　剑川男人 …… 772
廉正祥　曼景兰，曼景兰 …… 778
老　荒　黑戈壁之痛 …… 783
浩　岭　柴达木的月亮 …… 786
肖复华　柴达木的风 …… 792
罗金荣　高原民俗（三章） …… 796
胡　笳　竹海醉春 …… 800
　　火把·抢亲·选美 …… 805
戴永夏　西行散记 …… 811
卞　奎　撩人心扉的“翅膀” …… 819
杜　莎　滇藏漫行记 …… 824
李锦华　走进香格里拉 …… 833
戴光耀　悲情西部：谁为荒漠的土地哭泣？ …… 836

China需要全本请访问 www.ertongbook.com