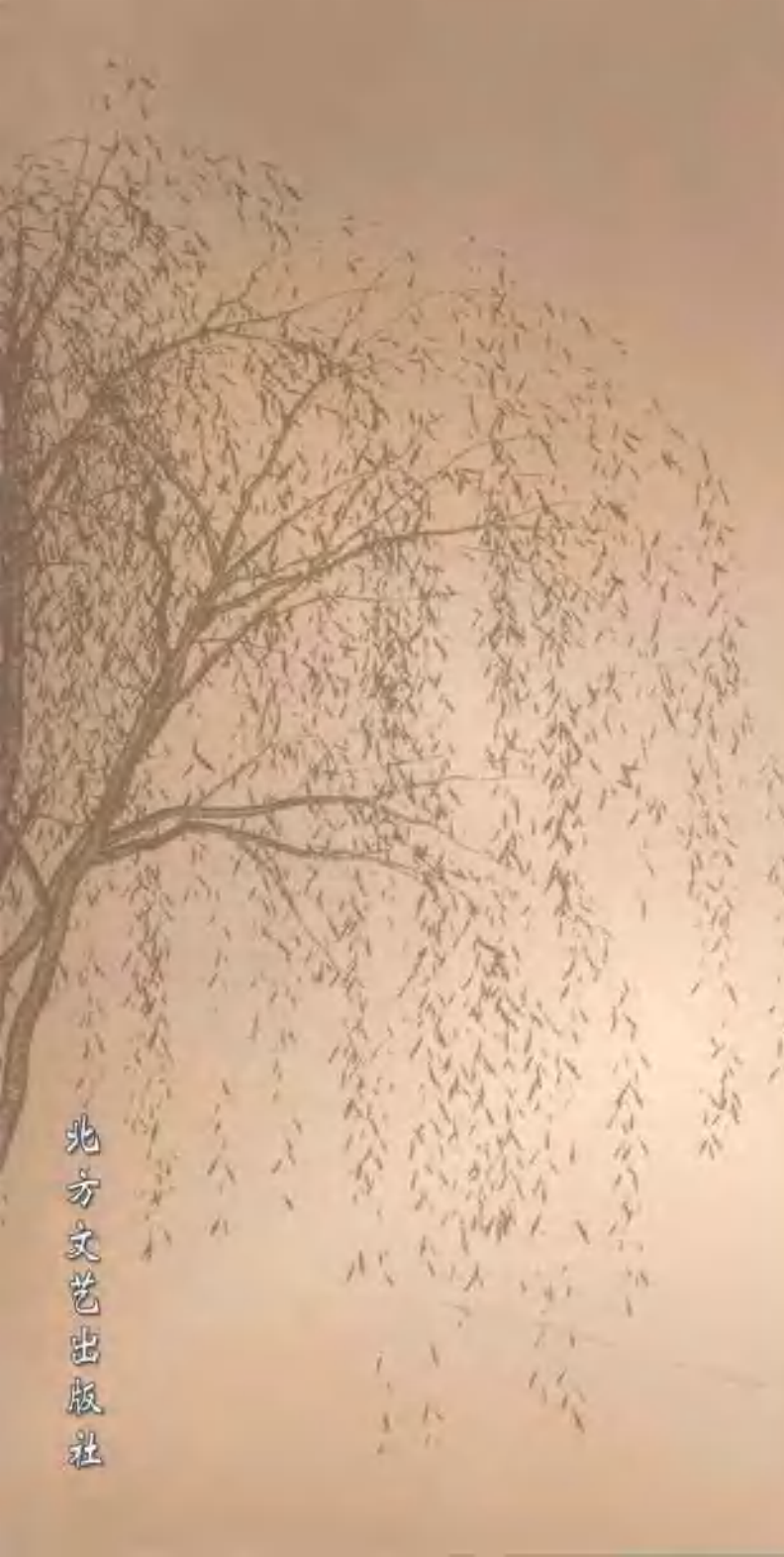
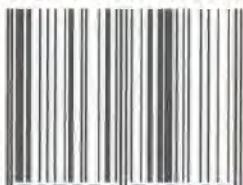


夕拾集——黄世范诗歌散文作品选



北方文艺出版社

ISBN 7-5317-1968-1



9 787531 719687 >

ISBN 7-5317-1968-1

定价: 15.00 元

夕拾集

黄世范诗歌散文作品选

北方文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

夕拾集/黄世范著. —哈尔滨: 北方文艺出版社,
2006. 10

ISBN 7-5317-1968-1

I. 夕... II. 黄... III. ①诗歌-作品集-中国-
当代②散文-作品集-中国-当代 IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 118389 号

夕拾集

XI SHI JI

作 者 / 黄世范
责任编辑 / 徐秀梅 于棋盛
封面设计 / 张雪松
出版发行 / 北方文艺出版社
地 址 / 哈尔滨市道里区经纬二道街 17 号
网 址 / <http://www.bfwy.com>
邮 编 / 150010
电子信箱 / bfwy@bfwy.com
经 销 / 新华书店
印 刷 / 黑龙江省文化印刷厂
开 本 / 880 × 1230 1/32
印 张 / 5.5
字 数 / 180 千
版 次 / 2006 年 12 月第 1 版
印 次 / 2006 年 12 月第 1 次印刷
印 数 / 1000
定 价 / 15.00 元
书 号 / ISBN 7-5317-1968-1



作者简介

黄世范 黑龙江省宾县人，1949年8月生。老三届毕业生。大专文化。当过农民、生产队会计、大队民兵连长。参加工作后，曾任县广播站播音员、编辑、编辑部主任，后任县广播电视局副局长、县政府办主任、县委组织部部长、县政府办主任、县委组织部部长、县政府常务副县长、县委常务副书记。先后当选中共哈尔滨市第十届党代会代表、黑龙江省第十届人大代表、哈尔滨市第十二届人大代表、方正县人大常委会主任。人生座右铭是：做事不糊弄，做人不“鼓洞”。

责任编辑：徐秀梅 于祺威
封面设计：张雪松





1969 年与爱人顾秀茹
新婚合影



1975 年夫妇二人与母亲合影

1990 年春节与家人合影



1998 年在方正县委办公室



1989 年同爱人李秀茹
一起参加宾县一中校庆

2003 年同亲属在
方正森林公园



2003年3月在方正
县第十三届党代会上
参加投票



2005年3月考察
安吉毛竹现代科技园

2006年2月在哈尔滨市
第十二届人代会上发言





1999 年 2 月在东京
自民党本部向日本
朋友介绍方正县情

2001 年 7 月在方正
县优秀青年干部培
训班开班式上讲话



2001 年参加纪念建党
80 周年文艺会演活动



1991 年 11 月在无锡太湖鼋头渚

2002 年 8 月登上山海关城楼



2005 年 8 月参观
墨尔本歌剧院

2001 年 10 月
游越南下龙湾



2005 年 8 月参观新西兰毛利
文化村

2005 年 12 月在云南丽江



2004 年 6 月在比利时
布鲁塞尔原子能塔
前留影



2004 年 6 月在圣马利诺古城

2004 年 6 月游览
水城威尼斯



2004 年 6 月在巴黎
和小朋友在一起



2006 年 6 月参观联合国总部



2006 年 6 月游览
美国夏威夷海湾

序

王云奇

我和世范是同乡，都是在宾县长大的。他家在青阳乡，我家在胜利乡。两乡是邻居，山连山，地连地，水连水。两乡乡政府所在地距离仅有十几公里远，骑自行车两个多小时就走到了。我俩又都是共和国的同龄人。不过真正相识是1965年我们同时考入高中学习之后。

世范出身于农村的书香门第，自幼酷爱文学。在我们宾县第一中学老高一的四个班里，他是个公认的才子，也深得语文老师张翼飞的赏识。他的作文多有佳作，他的朗诵才华同学钦佩。如果不是遭遇文化大革命的洪流，也许他早已成为一位著述丰厚的作家了。高中毕业回乡务农，世范深受极“左”时期的种种偏见的白眼，在生他养他的老家竟然满腹经纶不能为之用。在无奈中，他举家搬迁到方正县农村。在方正，世范一切从头开始，从零做起。从农民到广播站的播音员、编辑，再到国家公职人员，官至县委副书记、人大常委会主任。

因为是从最底层走来，他比一般人更珍惜自己的工作机遇，做事认认真真。数十年来，他餐风露宿，夙兴夜寐，一步一个脚印，一天一个台阶，用心血和汗水浇开了理想之花，育大了希望之树。因为年轻时遭遇过不公正的对待，他比很多管干部的干部更关心、理解、爱护干部。他敢于给部下担担子、说公话、讨公道。担任县委组织部长、县委副书记期间，他甘当人梯，甘当铺路石，为一大批人才的成长鸣锣开道，做出了特殊的贡献。

在世范看来，忠于党忠于人民，不是一句口号，而是实

实在在的实践。正因如此,他把自己的命运同方正的命运紧紧地捆绑在一起。言为心声,文如其人。《夕拾集》的开篇“方正之歌”正是这种心境的自然写照。一是世范一直在基层工作,当时肯定没有想到若干年后会出版《夕拾集》,大量文字随写随丢,有的只说不写,因而很多精彩的火花也就散失掉了;二是大部分时间是为领导写奉命文章,干的是秘书类的行当。以世范的想法,那是不能记在自己名下的。于是,这本《夕拾集》只能算做世范的断简残编了。

难能可贵的是,世范同志长期在县里工作,不是身居高位,也不是外事工作者,但他时刻关心国家大事,关注世界风云变幻。他把每次到省外国外公出、考察的机会,都变成了学习、思考、探索的过程。收入《夕拾集》的大部分文字生动地记录了这一过程。也许有人会说,其中一些篇章写得尚嫌浅显和粗糙,但是我要说,我们很多比世范高明的“世界游客”连浅显和粗糙的素材也没有记录下来。这些人面对世范的笔耕成果应该感到羞愧。

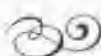
弹指间,世范同志就要同自己为之献身的岗位挥手道别了。在这个时候,把这本《夕拾集》奉献给同志、朋友、亲人,感人肺腑,催人奋进!

我还要说,这本《夕拾集》代表的不是世范的真正水平。我衷心地期盼,世范能在有生之年,把他未开发出来的才华展示出来,把他未抒发的心声倾诉出来,把他未总结的苦辣酸甜吐露出来。哪怕是为中华文化长河加进一滴水,也是一份贡献!能成为老同学《夕拾集》的第一个读者,并且不自量力地写了上面的话算作序,是我的一大美事和幸福。

2006年10月于哈尔滨



目 录



第一篇 方正之歌

方正之歌	3
十八字歌	5
贺财税百日会战大捷	6
得莫利美食节(二首)	7
方正县各界人士庆祝建党八十周年有感	8
十六字令五首	9
赠丰志赴呼兰	10
给振湖	10
春节联欢会感怀	11
赴仁布途中	11
如梦令·看援藏干部业绩有感	12
卜算子·盐巴	13
给藏族司机索朗	13
羊年回首三字歌	14
方正县行政服务中心落成有感	15
沁园春·生态县	15
安吉印象	16
胡连会(二首)	17
侨村奠基有感	18
盛大的庆典	19
胡宋会	20
平房印象	20
参观日军侵华部队“七三一”遗址有感	21
鱼王山庄	22
给詹立新	22