

五千年演义

晚清血泪

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

编 委 会

主　　编：盖　壤　吴庆先

副 主 编：张凤禾

编　　委：吴庆先　张凤禾　杨春青　杜富山　迟赵俄
王吉祥　孙宝镛　王瑞起　尹世霖　张洪德
阎德荣　吴梦起　佟乃林　钱世明　杨世铎
李铁屏　盖如翔　朱仲玉　马光复　郎享伯
崔玉平

再版策划：许科甲　方　虹　薄文才　孟　萍　冯雁明
朱艳菊　马　婷

序　言

我于 1986 年开始参加工作算起，至今已经过了 24 年的时间了，一直从事着中学历史教学工作。故而，要说到给广大的青少年们推荐历史读物，我还是有一些自己的想法的。因此，值此辽宁少年儿童出版社约我在工作之余，抽出一点儿时间为他们即将全新再版的“镇社之宝”——大型丛书“五千年演义”写序之机，我便欣然提笔。

大凡学过一点儿历史的人都知道，历史是一门记载和解释作为一系列人类活动进程的历史事件的一门学科。正是因为如此，历史学科的一个重要特点就是过去性：发生了，就永远成为过去，不能重复。换句话说，我们所知道的历史，实际上是历史学家对历史的认识，即历史学家对人类过去的回忆和思考。我们由此也可以看出，历史学具有主观性的特点，历史学不可能把自己的价值定位在追求描述历史的真实性上。这就引出了下面的一句话：“历史有什么用?”年鉴学派史学大师布洛赫曾遭到其幼子此般的质问。

对于一般人而言，不管你学习的是什么，都会有上述这样的想法。因为，任何学科面向的，都应该是未来，而不是过去——历史学科当然也不例外。正是基于此种考虑，有的朋友就会觉得，历史一点儿用处没有，因为它不能给非常现实的我们带来任何物质财富。

但我不这么看。对我来说，历史非常有用，因为它能给我们带来任何我们想要的东西——借用一千多年前的宋真宗在他的《励学篇》中的

话说，就是：“富家不用买良田，书中自有千钟粟；安居不用架高楼，书中自有黄金屋；娶妻莫恨无良媒，书中自有颜如玉；出门莫恨无人随，书中车马多如簇；男儿欲遂平生志，五经勤向窗前读。”

您想想，是不是这个理儿？证据嘛，就不用我多说了吧？我纪连海本人不就是一个最好的例子么？您想啊，如果不是我本人多年沉浸于历史学科的研讨，人家中央电视台“百家讲坛”栏目组能找到我么？即使人家一不留神发了昏，找到了我，我能够挑起这副担子么？我能够取得“百家讲坛”栏目开播九年来无人能及的 0.69%的收视率么？换句话说，如果不是我本人多年沉浸于历史学科的研讨，能有我今天的成就么？如果不是我本人多年沉浸于历史学科的研讨，您能知道我是谁么？现在的问题在于：为何会有如此大的差距呢？

依我看，差距就在于你在学习历史的时候，是否遵从了新中国的开国领袖毛泽东在几十年前所说的非常精辟的“认真”二字。中国有句古话：“书读百遍，其义自见”，说的就是这个道理。

话说到了这儿，很自然的就会有个问题：应该看些什么样的青少年通俗历史读物呢？“五千年演义”这套书，在它刚刚出版的时候，我就看过，当时就觉得不错。这次又经认真修改后再版，质量更加精良，是一套水平较高、值得推荐的青少年通俗历史读物。当然，这只是我的一点儿浅见，您的感觉如何呢？看了，就知道我所言不虚了。

纪连海

2010 年 9 月 27 日

前　言

“五千年演义”是一套以讲述中国历史为内容的历史丛书。之所以编这套书，是想为青少年学习历史、丰富文化生活提供方便。要提高我们民族的文化素质，发扬爱国主义精神，批判地继承民族传统，离不开历史知识的普及。这种普及，可以采用多种方式。讲故事，是方式之一。

历史的内容，文学的方法，文史结合，是这套书的主要特点。人物和事件都是真实的，读者可以从中学到丰富可信的历史知识；而叙述和描写的方法像小说，这容易引起阅读的兴趣。不论是为了学习，还是为了消遣，看看这套书，都会觉得饶有兴味。

用演义的方法讲述中国历史，过去已有先例。蔡东藩先生的《中国历代演义》，是大家都知道的；其他像《二十四史演义》《二十六史通俗演义》，也有过几部。至于分散写的某朝某代的历史演义，就更多了。这些书在普及历史知识方面起过积极作用。但是，它们毕竟都是写于旧时代，难免有局限性和陈旧感。在社会主义条件下，面对新的时代和新的读者要求，有必要写一部新的历史演义。

与过去的那些历史演义比较，“五千年演义”有哪些特点呢?

首先是观点新。全书依据马克思主义的观点，实事求是地评价历史人物和历史事件，以是否推动社会进步和对人民是否有益作为评论是非好坏的标准，真实地反映历史的本来面目。全书还吸收了史学研究的新成果和新材料，提供了若干现代的史学信息。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

其次，是写名人、写大事。中华五千年的文明史，值得一写的人和事是很多的，一一写来，不大可能，也没有必要，只能拣重要的写。有些不太重要的人和事也不是完全不写，但有详有略，因而全书看上去也还是一系列重点突出、连续性很强的故事。

第三，选材较为全面。就是说，它不只是写帝王更替、朝代兴衰，而且是面向社会，写了政治、经济、军事、外交、科学技术、文化艺术、宗教等各界的历史人物和历史事件，形象地展现出中国社会历史发展的精彩画面。

第四，语言通俗，难字注了音；古地名注了今名；历代官职说明了它的职权范围。扫除了这些阅读上的障碍，会使读者感到顺当和方便。

“五千年演义”既然是一部文史结合的读物，当然不能不注意它的文学性，诸如经典桥段的选择，人物描写的形象生动，故事情节的引人入胜，一般长篇文学作品所具有的那种结构上的整体感，等等，本书都注意到了，完全可以把它当做通俗小说来读。

在如何处理虚与实的关系上，本书采取了“大事不虚，小事不拘”的原则，即在保持历史事件、历史人物真实的情况下，某些细节、环境、气氛、对话等，允许一定程度的虚构。史料极端缺少的地方，采用了一些传说；某人某事有两种以上说法的，取其一说，或稍加辨析。由此可见，“五千年演义”基本上是一部信史。

“五千年演义”是一套统一布局，分头执笔，多卷合成的丛书，从炎黄传说写到五四运动，差不多一个朝代一本。少数年代短的朝代，独立成书内容单薄，就与接续的朝代放在一起了，如秦、西汉，隋、唐。清朝，习惯上把它划为两个时期，加上内容详略的考虑，因而前期、后期

分开，写了两本。整套书系统地反映了五千年的中国历史的发展概貌。各本书的内容既互相呼应，又相对独立。读者如能从头看到尾，当然可以大有收获；单读其中的一本，也会开卷有益。

以上讲的，是作者和编者的共同愿望。到底做得如何，则应由广大读者和专家去品评了。谨以这初步成果，奉献给对中国历史有兴趣的人们。

编　者

1989 年 7 月

再版说明(一)

“五千年演义”出版后，受到广大读者的普遍欢迎，两次荣获全国优秀图书奖，先后被共青团中央、国家新闻出版署、中国书刊发行业者协会评为“青年喜爱的图书”和“优秀畅销书”。根据读者要求，现予以再版。为了使该书质量更臻完美，我们请了中国社会科学院历史研究所和近代史研究所的史学专家逐本进行了审校，对个别文字和史实方面的差错、疏漏进行了校订，使它在原有通俗性、可读性的基础上，进一步增强了知识的准确性。

回过头来看，该书体现在初版前言中的编创原则，是合适的。对待这样一部大书，内容和形式的完美性只能是相对而言。书读的人多，议论也多。对议论中提到的关于如何对待历史与演义，如何处理“大事不虚，小事不拘”，如何鉴别、使用某些史料，如何评价历史人物和历史事件，以及内容怎么详略、取舍等学术性问题，应允许有不同看法。本次再版没有针对上述问题进行修改，仍保持初版原貌。

编　者

1994 年 5 月

再版说明(二)

弗朗西斯·培根说：“读史使人明智。”中国人自古以来就深谙此理，“修史书”是历朝历代统治者都必做的“功课”，因为他们懂得要“以史为鉴”，足见“史书”在我国政治文化生活中的重要地位。也正因为如此，近些年社会上出现了一波又一波的“读史热”，反映中国五千年历史题材的各种形式的作品通过各种媒体大量涌现出来，教育部门也加大了历史知识在高考中的比重。这是很好的现象，说明读史书已成为当今社会人们提升自身素养、完善自我的潮流之举。

目前，图书市场上专门针对青少年读者编写的、历史知识准确、语言通俗易懂、系统地讲述中国五千年历史的读物非常少，而“五千年演义”在策划、创作之初，选择了以章回体演义的方式来讲述历史知识，它的完备性、知识性和趣味性，都非常符合青少年读史的需求。特别需要说明的是，这套丛书是经过中国社会科学院历史研究所和近代史研究所多位史学专家逐本审校过的，其知识的准确性是毋庸置疑的。

“五千年演义”自 1989 年首版以来，受到广大读者的普遍欢迎及专家学者的好评，曾先后几次荣获国家级各类大奖。自出版以来曾多次再版重印。如今，距这套丛书上一次改版重印（1997 年）已经过去近 14 年了，此次选择改版重印“五千年演义”这套丛书，可以说是恰逢其时。

编　者

2010 年 10 月

目录

序　言 …… 纪连海
前　言
再版说明（一）
再版说明（二）

第一回　万里大地毒烟滚动　忠良志士忧心如焚 …… 001
第二回　钦差大臣顶天立地　鬼子汉奸无耻之尤 …… 024
第三回　七战七捷虎门显威　不屈不挠壮志凌云 …… 044
第四回　英盗碰壁战火北移　少穆含冤泪洒大地 …… 056
第五回　琦善奕山卖国求荣　虎门英烈惊天动地 …… 075
第六回　举义旗三元里抗英　毙敌酋三星旗招展 …… 090
第七回　颜制台鼓浪屿激战　裕总督镇海城殉难 …… 103
第八回　黑水党八桨船显威　奕将军瞎指挥败北 …… 111
第九回　江南提督壮烈捐躯　道光皇帝惊慌失措 …… 118

第　十　回　镇江血战海龄自缢　南京条约丧权辱国 …… 127
第十一回　道光驾崩奕䜣继位　天王创教金田起义 …… 136
第十二回　永安城洪秀全建国　蓑衣渡冯云山死难 …… 152
第十三回　长沙城下西王请战　武昌殿上钱江献策 …… 167
第十四回　攻克南京天国定都　北伐中原扬州誓师 …… 173
第十五回　曾国藩练湘军逞凶　石达开设巧计胜敌 …… 190
第十六回　刘丽川众英杰起义　洪秀全诸首领内讧 …… 200
第十七回　英法联军纵火焚园　两宫太后垂帘听政 …… 213
第十八回　陈玉成大战三河镇　李秀成痛打洋枪队 …… 224
第十九回　石达开大渡河兵败　张宗禹高楼寨杀敌 …… 237
第二十回　天王重病含恨归天　忠王苦斗被俘就义 …… 251
第二十一回　洋务派竞相办洋务　阿古柏猖狂立汗国 …… 258

需要全本请访问 www.ertongbook.com

第二十二回 众百姓火烧望海楼 左宗棠西征阿古柏 …… 266
第二十三回 光绪皇帝四岁登基 慈禧太后二次听政 …… 272
第二十四回 黑旗军刘永福抗法 镇南关冯子材大捷 …… 278
第二十五回 惧敌酋方伯谦脱逃 战日寇邓世昌殉国 …… 285
第二十六回 西太后三难谭鑫培 康有为上书光绪帝 …… 294
第二十七回 威海卫丁汝昌服毒 春帆楼李鸿章签约 …… 304
第二十八回 光绪皇帝百日维新 慈禧太后戊戌政变 …… 310
第二十九回 黄遵宪写诗抒情怀 李伯元撰书谴时弊 …… 323
第 三 十 回 朱红灯义和团起义 老佛爷巧盘算失策 …… 327
第三十一回 瓦德西侵京师作孽 李鸿章签和约卖国 …… 332
第三十二回 末代皇帝溥仪登基 光绪慈禧先后归天 …… 336
第三十三回 袁贼弄权载沣失败 清廷逊位帝制告终 …… 349



第一回 万里大地毒烟滚动 忠良志士忧心如焚

俗话说：七八月，烤化铁。

没有一丝风。那打蔫儿的树，就像断了气儿的死人，一动也不动。天上火红的太阳，仿佛要把这个世界烤成焦炭似的，喷吐着炙热的烈焰。

天气虽然闷热，可湖广总督衙门里，大小官员们却不顾汗流浃背，在忙碌着几桩贩卖鸦片烟的案子。时不时地能听到官员们的问话和喝斥声，犯人们的辩解与拷问时的哭叫声。

这一年是清朝道光十八年（公元 1838 年）。

已经升任湖广总督（最高地方长官，辖湖南湖北省军民要政）将近一年的林则徐，把手中的“千古江山”花名册放在桌子上，慢慢站起身，深呼吸了几下，踱步到雕漆三脚脸盆架前，伸手取过毛巾，擦了擦额头的汗。今天上午，他下决心查办了几个禁烟不力的官员。要攀山，岂能腿软！他转过身，面对着墙上悬挂的条幅。那条幅上是他亲手书写的八个大字：

愿闻己过

求通民情

他没有忘记，这是他在江苏巡抚（总管一省地方政府的长官）任上写的，转眼六年过去了。六年前，他四十多岁。六载后的今天，他已从不惑之年跨入了知天命的人生历程。五十三岁了，瞧，两鬓添霜，鱼尾纹也悄悄爬上了眼角。几十年前的往事，甚至是童稚时的记忆，常常像湖中的月影，在脑海中时隐时现。他经常想起福建侯官（今闽侯）家乡的那郁郁葱葱的荔枝树，那一片片碧水白鸭，那私塾苦读的日月和饱含期望的父亲的双眼。父亲常常向乡人夸赞儿子的聪慧。有一次，他放学回家，路过一家池塘，池塘里有一群鸭子在嬉戏。池塘主人见林则徐走过来，一伸手截住了他，说："我拟一上联，你对下联。若对得好，我请你父亲吃酒。"站在一旁的林则徐的父亲，抿嘴而笑，瞟了一眼儿子，没有说话。但父亲那眼神分明在说："今天这酒，我是吃定了。"林则徐微微点头，说："老伯之命，小子不敢违抗。请老伯拟上联。"随着一阵呵呵笑声，那池塘主人瞧了瞧池塘中的鸭子，说："母鸭无鞋空洗脚。"上联有了，只等林则徐对出下联。他稍稍思索了一下，嘴角带着微笑，一字一顿地对道："公鸡有髻不梳头。"池塘主人听罢，立时竖起拇指赞道："好，好。公鸡对母鸭，有髻对无脚，再加上头脚相对，妙极妙极。"林则徐调皮地说："既然妙极，那老伯即可放我回去。不过，您可别忘了请我父亲吃酒——"在场的人们听罢，无不哈哈大笑……

林则徐想到此处，不禁沉思起来，自言自语道："真怪，父亲那期待的目光，随着逝去的岁月，非但没有淡漠，反而愈发清晰起来。但愿我林某日后不辱圣命，不辜负老父的期望。"他轻轻叹息一声，走回到书桌前。书桌上放着的人名簿共有四册。林则徐爱惜人才，平日留心各方人才的姓名、经历、特长、嗜好，并叫幕僚一一记录下来。天长日久，竟辑满了十

八只小箱子。为了查找方便，他又将这些人名分录四册，分别题为“千古江山”。凡姓之首笔为“撇”的，均列入“千”字册；凡姓之首笔为“横”的，均列入“古”字册；首笔为“点”的，均列入“江”字册；首笔为“竖”的，则列入“山”字册。这“千古江山”名册翻检起来，十分方便，果不其然，不一会儿，他就找好了代替那些被免职者的人选。

自鸣钟打点了，当当当，响了三下。

管家林升双手捧着一碗凉茶走进来。他将茶碗轻轻放在桌子的左角上，小声说：“大人用茶。”林则徐点点头，拿过茶碗，呷了一口，说：“林升，准备一下，一会儿，我要到外边去走走。”这林升，与林则徐非亲非故，他原姓范，早年跟随林则徐，忠心耿耿，任劳任怨。他打心眼儿里佩服林则徐，常说：“我家大人能文能武，智勇双全，忧国忧民，刚直不阿，心怀坦荡，两袖清风。我愿意为我家大人效犬马之劳，虽死而不悔。”出于敬佩，他干脆改范姓为林姓。一晃，跟随林大人已有二十多年了。

林大人说要出去走走，林升明白，这是要微服私访，了解情况。他问：

“带几个人?”

“不用惊动别人，有你跟我去就可以了。”林则徐抬起头瞧着林升说。

林升送来布衣皂鞋，林则徐穿好，走到门口，他忽然转过身来问：“你看，像什么人?”林升笑了，说：“上次出去，您非要穿长裤短褂，那是商人的模样。今儿个，穿上藏青长袍，腰缠丝带，是个读书人的打扮。八成人家会把大人当做私塾老师哩。”林则徐也微微笑道：“当成老师?那好，那好。我自幼崇尚师道，只惜走上宦途，与老师无缘。记得在福州为贡院题联：攀桂天高，忆八百孤寒，到此莫忘修士苦；煎茶地胜，看五

千文字，个中谁是谪仙才。”林升边听边点头说：“您的意思是没有好的老师，就不会有高明的学生?”林则徐推门走出书房，大声答道：“不错。学子苦，老师亦难啊!”

林则徐在前，林升在后，他们缓步走在街上。由于太阳渐渐西斜，街上的人也多了起来。在街道的显眼之处，都张贴着湖广总督衙门的禁烟布告。那告示上列着六条禁止吸食鸦片的办法，凡违犯者，严惩不贷。拐过西城斜街，靠右手有一家店铺。只见店铺柜台上摆满了日用百货，一对中年夫妻在忙忙碌碌，接待顾客。顾客中有一位青年，嗓门儿挺大，瓮声瓮气地说：“李掌柜，真认不出你了！自打你戒了鸦片，精神多了!”那掌柜的，满脸堆笑，说：“您说得不假，自打我戒了烟，就像我到地狱里转了一圈儿，又死而复生。这不，走了的老婆也回来了，帮我做这买卖，日子过得蛮好。”

林则徐驻步细听，心中感到一种欣慰。他记得，半年前，这里是一家烟馆，有多少人在这里吸毒，毁了自己，毁了家庭，害了国家。林升向林则徐靠近了些，悄声说：“多亏了大人的主张!”林则徐摇了摇头，说：“凡是忠良志士，都会如此主张，都会如此去做的。”说罢，他二人又向前走去。穿过两条马路，在返回的时候，林升发现身后尾随着一个人。此人个子不高，深眼窝，高颧骨，薄嘴唇，一条不长的发辫垂在脑后。你走多快，他走多快；你走多慢，他走多慢，距离总保持在五六丈远。林升将手伸进衣兜，紧紧握住匕首，以防不测。他没有告诉林大人有人尾随，以免惊吓了他。可那人也怪，一边尾随，一边不断回头张望，显得有些慌张。约莫走了一顿饭的时间，林则徐回到了总督衙门，林升的心才从嗓子眼儿沉下来，放下了心。他急忙回头看，那尾随的人停在一棵大树后，不再向


布
告