

四川省社会科学界联合会资助项目

青衣水秀，蒙顶峰奇。钟仙茶圣地，育蜀学大师。
「名山可见卿云妙墨，春榭犹存许郑遗文。」集古典蜀学之大成，开现代蜀学之先河。

吴之英诗文集



校注 吴洪武 吴洪泽 彭静中



四川大学出版社

淡烟香三月不汀烟波深送云
如卷高登美个里心每小峰瓦
上柳丝垂引宿烟出在清江
出如半时静鸟啼去年柳絮
近时静情外是伊人院
人清月夜无期会月期
高柳子洋玉元清神
雨丝竹声在音天清道上

ISBN 978-7-5614-3968-5



9 787561 439685 >

定价: 116.00元

蜀学
从刊

国家211工程「十一五」规划建设
项目
国家重点学科「历史文献学」系列成果

吴之英诗文集

四川大学出版社

成都·二〇〇八

责任编辑:王会豪
责任校对:吴洪泽
封面设计:翼虎书装
责任印制:李平

图书在版编目(CIP)数据

吴之英诗文集 / 吴洪武, 彭静中, 吴洪泽校注. —成都:
四川大学出版社, 2008.3

ISBN 978-7-5614-3968-5

I. 吴… II. ①吴…②彭…③吴… III. ①古典诗歌-作
品集-中国-清后期②吴之英(1857~1918)-文集
IV. I222.752 Z425.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 027023 号

书名 吴之英诗文集

校注	吴洪武 吴洪泽 彭静中
出版	四川大学出版社
地址	成都市一环路南一段 24 号 (610065)
发行	四川大学出版社
书号	ISBN 978-7-5614-3968-5/I·355
印刷	郫县犀浦印刷厂
成品尺寸	140 mm×202 mm
印张	24.625
字数	533 千字
版次	2008 年 4 月第 1 版
印次	2008 年 4 月第 1 次印刷
定价	116.00 元

◆读者邮购本书,请与本社发行科
联系。电话:85408408/85401670/
85408023 邮政编码:610065 [IP]
◆本社图书如有印装质量问题,请
寄回出版社调换。

版权所有◆侵权必究

◆网址:www.scupress.com.cn

《蜀学丛刊》序

一国有一国之史，一方有一方之学。就中国而言，“儒学”无疑是国学的根柢；而就四川而言，“蜀学”自然是蜀地的灵魂。就多元一体的中国文化格局论，“蜀学”不仅是四川地区的学术思想，也是中华学术中极具特色的一个流派，是根国文化的重要组成部分。加强“蜀学”成果的总结和研究，从事“蜀学”文献的收集与整理，不仅是地方历史研究和文化建设的需要，也是大中华文化史、学术史研究之必要。

历史上的“蜀学”曾经大师辈出，思想独造，文采斐然，影响深远；曾起到过开新学术风气、引领社会思潮的作用；曾对中国学术发展、文化进步起到过巨大的推动作用。

大体而言，“蜀学”在历史上有过三次大的高潮，每次都对中国学术、文化的发展做出了重要贡献。

首先是汉晋时期。文翁兴学，首开地方政府办学的历史，儒学在蜀地得到广泛传播，巴蜀才士，欣欣向学，历史上有“蜀学比于齐鲁，巴汉亦化之”之说，从此蜀地民智大开，人才济济，文章大雅，不亚中原；汉武帝将文翁办学经验向全国推广，“令天下郡国皆立学校官”，加速儒学向地方基层传播的速度，可谓“一花引得万花开”。“仅赋四家”，蜀人独揽三席，司马相如、扬雄、王褒不仅是当时著名的辞赋家，也是术业有专精的学者。特别是扬雄，他“好学博览”，崇尚玄思，仿《易》作《太玄》，尊孔撰《法言》，

在儒学、道学、文学、语言、博物等领域，都造诣精深，影响广远。当时，巴蜀的“易学”（赵宾、严遵、扬雄）、“天学”（落下闳）也都是全国一流的。三国两晋，巴蜀的史学（谯周《古史考》、陈寿《三国志》、常璩《华阳国志》等），则领先全国，沾溉百世。

第二次是两宋时期。在文学上，“唐宋八大家”蜀人独得其三（三苏），而且同出一门，蔚为中华学术史之奇观；在史学上，有“隋前存书有二（《三国志》和《华阳国志》），唐后莫隆于蜀”（刘咸炘）之美称；在经学上，《易》学特别发达，程颐致有“《易》学在蜀”之盛誉。以“三苏”父子为代表的“蜀学”，与二程“洛学”（即理学）、王安石“新学”鼎足而三，共同构成北宋学术三大主流。南宋时期，张栻执讲岳麓，学开“湖湘”一派；魏了翁崛起鹤山，蔚为理学宗匠。王偁、李焘、李心传，史笔如椽，《事略》、《长编》、《要录》堪称第一流实录。

“蜀学”的第三次高潮即是晚清民国时期。尊经书院的创办，张之洞为之倡、王闿运为之师，促成了“蜀学”的再次复兴，蜀中学术得到蓬勃发展。其重要特征是摒弃陈腐的“八股”时文，注重儒家原典的传习和研究。在动荡多变的时局中，“通经致用”、“中体而用”成为“蜀学”的突出表观。蜀地学人“自经学而入史学”，复以治史之法以治经，严格区分“今文”“古文”，顺应“以复古求解放”的湖流，将清代学人达到的最高点东汉“许郑之学”成功地向前推进到而汉“今古文学”阶段；进而溯流寻源，将学术研究重心推寻至先秦“诸子”和“古史”时代，最终实现了传统学术的彻底解放！使“蜀学”成为继“常州之学”、“湖

湘之学”而起的中国学术又一重镇，推动中国经学进入了一个崭新的阶段。钱基博说：“五十年来学风之变，其机发自湘之王闿运，由湘而蜀（廖平），由蜀而粤（康有为、梁启超），而皖（胡适、陈独秀），以汇合于蜀（吴虞）。”带来了中国学术界和思想界的革命，促成了从传统经学向现代学术的根本转变。

晚清“蜀学”曾以出思想、出人才著称全国，即以尊经书院一校论，就培养和聚集了：为维新变法而英勇献身的“戊戌六君子”之一的杨锐；出任英法领事馆参赞、力主新学的四川维新派核心人物宋育仁；博综古今、学凡六变的经学大师廖平；才思敏捷、经学辞章俱佳的蜀学大师吴之英；海内书法名家顾印愚；领导群众发动保路运动的蒲殿俊、罗纶、张澜；为建立民国舍身杀敌的同盟会会员彭家珍；功绩卓著、从资产阶级民主革命走上共产主义道路的老革命家吴玉章；宣传新文化、反对旧传统的思想家吴虞。以及谢无量、林思进、傅增湘、刘咸荣、徐炯、尹昌衡、张森楷、颜楷、邵从恩、傅樵村等知识界和文化界的名流人物。此外，还有锦江书院培养的另一位“戊戌君子”刘光第，清代四川仅有的状元骆成骧等；存古学堂（国学院）培养的蒙文通、向宗鲁、李源澄等；东川书院培养的向楚等。以及四川大学各个时期培养的学生，如朱德、郭沫若、巴金、李劫人、周太玄、王光祈等人，则是新文化、新思想、新变革的领袖和导师。还有在尊经、锦江和川大之外，其他乡塾、书院和学校培养的人才，如赵熙、龚道耕、庞石帚、刘咸炘、唐迪风、伍非百、贺麟、晏阳初、唐君毅等

人,也都是近代文化史、思想史上值得大书特书的重要人物。如果将视野扩大一点,还有著名的宗教界人士能海(俗名龚辑熙)、隆莲(俗名游德纯、游永康)、易心莹等;寓居四川的外省甚至外国学者,如研究西蜀方言和民俗的英国内地会传教士钟秀芝,研究中国美术的戴谦和,研究中医的刘延龄、莫尔思,人类学家、考古学家葛维汉,等等。四川近代的文化学术舞台上,真可谓英才荟萃,群星灿烂矣!

“蜀学”是巴蜀学术的代名词,更是巴蜀文化的灵魂。巴蜀士人多积极进取,推陈出新;大度恢宏,集杂为醇;学术精深,文采飞扬;铁肩担道义,敢为天下先!代表了“自强不息,厚德载物”的中华正气,是近代中国革命史、文化史,当代中国建设史和改革史上的重要力量。特别是近世“蜀学”人士,他们思想活跃,见解独造,敢于实践,勇于创新,在维新变法、洋务运动、辛亥革命以及民主革命和社会主义革命活动中,担当了启蒙者和开拓者的角色,曾经产生过深远的历史影响。有学者指出:“中国历史至晚清,学术重心发生了转移,这个重心一是湘学,一是蜀学。”(李学勤)将“蜀学”直继传统学术之正脉,俨然以中华学术的“正统”和“大宗”相期许,可见其影响之深,意义之巨。可是,由于蜀地相对封闭的地理环境和大多数蜀学人士不喜表曝的高蹈风格,往往使“蜀学”成果得不到广泛传播和妥善保存,许多“蜀学”论著已经了无踪影。就“蜀学”史上的三次高潮论,前两个高潮的成果,除部分作者因走出四川、风靡全国(如司马相如、扬雄、陈子昂、李白、三苏、杨慎等)而得以流通和保存外,其他的许多成果都因作

者辟处西陲、平居乡里，其人鲜为外间所知，其书也未及时刊行，致使成果湮没，文献无征了。即以晚清民国以来“蜀学”的第三次高潮而言，许多学者的苦心孤诣之作，也正在人们的冷漠中被历史的尘埃所淹没。如张森楷编著的为数 1000 余万字的 300 余卷《二十四史校勘记》、133 卷《史记新校注》和 269 卷《通史人表》；著名语言学家赵少咸的分卷达 28 册 300 余万字的《广韵疏正》、30 册 300 多万字的《经典释文集说附笺》；有“大儒”“纯儒”、“经师”“人师”之誉的龚道耕多达 110 余种 的论著，等等，洋洋大观，何其壮哉！然而，却在当时未及发表，后世历经浩劫，大多仅剩零篇断简了。这些学术成果的毁损和失传，不仅是“蜀学”作者个人的损失，也是整个巴蜀文化的损失，也给中华学术文化宝库留下了遗憾！孔子曰：“德之不修，学之不讲，闻义不能徙，不善不能改，是吾忧也！”颜回曰：“夫道之不修也，是吾丑也；夫道既已大修，西不用，是有国者之丑也。不容何病？不容然后见君子！”读书是读书人的事业，著述是读书人的功德，而刊书就是“有国者”或后学者的责任了！优秀作品未能刊行，前贤成果未被流传，就象孔子未被赏识，一样地是“有国者之丑”、后学者之羞矣！对原作者的功德和事业来说又有何损何亏呢！

早在半个世纪之前，一批旅居海外的有识之士就曾慨叹“中华文化之花果飘零”（唐君毅）了，今值盛世修文，岂能再容“花自飘零水自流”，让前贤心血长付东流之水！为了不值这些劫后余生的成果彻底湮没无闻，也为了使“蜀学”后生对前贤苦心孤诣之境不再陌生，我们愿为“蜀

学”成果的抢救奉献绵薄之力，特发编纂《蜀学丛刊》之宏愿，愿作传统守候与遗献抢救之愚公。《蜀学丛刊》的主要任务就是要对尚存的“蜀学”成果进行收集、整理和研究，它包括对已有刊本文献的新式整理和现代研究，更倾注于收集整理那些未曾汇刊至今仍散落各处的成果，特别是要加强抢救至今还处于虫鼠水火之厄中的遗籍手稿。其形式可以是学术文集的重编和整理，可以是学术专著的校注和阐微，也可以是专题专人的研究和述评。只要内容充实，资料罕见，编纂规范，质量合格，都可以申请加入这套丛书，得到资助和出版。选题的内容没有特别规定，课题的进度也没有硬性限制，不分先后；编者也不分省际，不分国籍，只要是有关儒学的，只要是有关蜀学的，成熟一本吸纳一本，编好一批出版一批。积少成多，由微而巨，浸浸乎，洋洋哉，坚持数年，不废不弃，必使涓涓细流汇成汪洋之沧海！

科学本没有国界，学术乃天下公器。我们希望尽可能多的“蜀学”成果得到整理和出版，希望“蜀学”宝库能够更加充实和丰富。当然，也希望所有的热心人士都能关心和支持此事，愿天下有心人惠然肯顾，共襄此举；愿当代“有国者”借我以风，助我以力。吾侪后学当更加殚精竭虑，力底厥成！

是为序。

四川大学教授
《儒藏》主编

舒大刚

《吴之英诗文集》工作委员会

主 任：岑 刚 徐其斌 舒大刚(常务)
副 主 任：郑朝伟 杨显良 冯雅平 刘 江
 杨国先 王 维 江志敏 文贵昌

《吴之英诗文集》编纂委员会

顾 问：马负诚
主 编：吴洪武 吴洪泽 彭静中
副 主 编：蒋昭义 马国栋 彭大辉 欧阳崇正
编 委：毕德锐 卢邦泰 程 文 吴荣才
 李世镛 廖国锦 吴辉堂 吴德堂
 黄松涛 卢本德 沈士林 袁经鸿
 彭明璋 吴 浩 袁存伟
美 术：韩德云 韩德雅 李国斌 罗光德
 陈 俊 袁 明 吴劲松



吳之英晚年隱居地——壽栢廬



吳之英紀念堂



吳之英著作



曾孫吳洪武整理先祖遺著

伯喈先生遺像



受業楊永浚敬摹



读吴之英诗文集感赋

岑 刚

青衣水秀，蒙顶峰奇。锤仙茶圣地，育蜀学大师。“名山可见卿云妙墨，寿栎犹存许郑遗文。”集古典蜀学之大成，开现代蜀学之先河。

伯翘之道，爱国爱民。“礼仪廉耻，国之四维”。忧国披肝胆，济民忘苦辛。淡泊以明志，崇礼睦乡邻。投“变法”以救国，为“保路”书丰碑。歌“神拳”以扬正义，《哭杨锐》而泣鬼神。

伯翘之德，唯求仁义。诚信尽职，和谐共进。荐贤举能，屈己推人。乐人之善，扬人之能。重德真君子，风范世间闻。有“一士有成，千秋为美”之胸襟，享“淑身淑世，人德大老”之美名。

伯翘之学，博大精深。通群经，精《三礼》，解披黄，善骈文。诗词精且美，书法耀古今。通经致用，结合实践而立言著论；学贵创新，开启《仪礼》研究之新程。自贵自强，贯穿于始终；真知灼见，浓缩于《诗文》。

伯翘为教，终身不渝。不当顾问官，甘作育人师。言传身教，诲人不倦。立自强不息之志气，培厚德载物之雅量；养学贵创新之勇气，成报效祖国之栋梁。芳踪所至，请业者常数百；一代宗师，宏木铎振家邦。

遗像在目，德音在耳。伯翘精神，激励来者。

文化乃常青树，科学乃聚宝盆。构建美好和谐社会，戮力传承中华文明。

《吴之英诗文集》序

著名蜀学大师吴之英先生，雅安市名山县人，著名经学家、书法家、爱国学者。先生一生为弘扬蜀学，著书立说，“治学声誉，遍及全国”；其致力教育，培养人才的精神，令人可敬可佩。

吴先生通经致用，学贵创新。他研究经学，形成了历史发展观和“唯仁求义”的人生观。在历史转折关头，他横溢其才华，竭尽其智虑，总是站在正义一边。为救亡图存，他投入维新变法运动，担任《蜀学报》主笔，“为教世而呼号”！戊戌政变，“六君子”遍害，他不顾个人安危，愤笔写下《哭杨锐》长诗和挽杨锐联以明志。当清政府出卖铁路主权时，他支持并参与爱国保路运动，亲笔题写了“辛亥秋保路死事纪念碑”（成都人民公园内），彪炳千秋。吴先生不愧为一位跟随时代和人民一道前进的爱国学者。

吴先生是我国古典蜀学的集大成者，同时又是近代蜀学的开拓者。他认为“礼可为国”，“天理人情，今犹古也”，“礼义廉耻，国之四维”。于是奋发前行，心萦目注而执持边三十年，把我国几成绝学的《仪礼》研究，推到一个新水平，所著《仪礼夔固》三书，可谓集《仪礼》研究之大成，是郑玄以后一千八百多年承先启后的杰作，奠定了蜀学大师的地位。

吴先生不仅是传道、投业、解惑的经师，更是为士典范、集文与教于一身的人师。他把启边民智，兴办教育，

培养人才作为自贵自强的宗旨。他不当礼部顾问官，甘作育人师。先身教，后言传，乐业尽职，过化存神，“德成而上，艺成而下”，讲信修睦，孝亲敬长，清正无私，身正成范的崇高形象和诲人不倦的循循善诱，开启一方育人新风。

纵观吴先生一生，其反帝爱国的民族精神，学贵创新的时代精神，甘做人梯的奉献精神，自贵自强的战斗精神，贯穿溶汇于他的等身著作中。这是一份珍贵的文化遗产和宝贵的精神财富，值得我们很好地珍视、传承和发扬。

现在，由先生曾孙吴洪武等整理编辑的《吴之英诗文集》，历经寒暑，终于问世，这是雅安文化建设上的一件大好事，可喜可贺！它的出版，既为研究吴先生的学术提供了宝贵的材料，也为奉扬先生的仁声仁风，提供了一份精神食粮。其历史意义、现实意义和学术价值都是值得称道的，我们理应珍视和研读这一优秀文化遗产，值其在社会主义精神文明建设，构建和谐社会中起到积极的作用。

雅安蕴藏着悠久而丰富的历史文化资源。我希望有识之士对此进行挖掘、提炼，推陈出新，众人拾柴，为雅安文化事业和产业的大发展、大繁荣作出新的更大的贡献。

中共雅安市委书记
雅安市人大常委会主任

徐益加

2007年11月