

「见证新重庆」报告文学丛书

重庆文学院◎编

乌江之歌

彭水苗族土家族自治县
乌江彭水水电站移民工作纪实

重庆出版集团
重庆出版社

图书在版编目(CIP)数据

乌江之歌 / 重庆文学院编. — 重庆: 重庆出版社,
2008.10
ISBN 978-7-229-00208-4


I. 乌… II. 重… III. 报告文学—作品集—中国—当代
IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 153450 号

乌江之歌

WUJIANG ZHIGE
重庆文学院 编

出版人: 罗小卫
责任编辑: 吴立平 林 林
责任校对: 李小君

 重庆出版集团 出版
重庆出版社

重庆长江二路 205 号 邮政编码: 400016 <http://www.cqph.com>
重庆联谊印务有限公司印刷
重庆出版集团图书发行有限公司发行
E-mail: fxchu@cqph.com 邮购电话: 023-68809452
全国新华书店经销

开本: 890mm × 1240mm 1/32 印张: 11 字数: 277 千字
2008 年 10 月第 1 版 2008 年 10 月第 1 次印刷
印数: 1~10 000 册
ISBN 978-7-229-00208-4
定价: 28.00 元

如有印装质量问题, 请向本集团图书发行有限公司调换: 023-68706683

版权所有 侵权必究

编委会名单

编委会成员

黄济人 王青山 蒲 阳 周 伟
余德庄 邓 毅 胡勤俭 梁清元
李泽玉(女) 蒋承谷 冉 勇

主 编 余德庄

副主编 邓 毅

统 筹 程 浩

序 言

中共彭水苗族土家族自治县县委书记 蒲 阳

彭水自治县位于重庆市东南部,地处“百里乌江画廊”的中心地段,境内乌江、郁江、阿依河、诸佛江、芙蓉江、普子河等 60 余条大小河流终年流泻激荡,水量丰沛,水能富集,可开发水力蕴藏量约占重庆市的四分之一,是重庆唯一的“水利能源基地县”。在西部大开发热潮中开工的乌江彭水水电站,是重庆迄今为止最大的水电建设项目,也是彭水自改革开放以来引进的最大一个招商引资项目,但如何为电站建设提供优质服务,特别是如何面对搬迁时间紧、安置条件差、矛盾多的实际困难,按时完成 6 个乡镇、18 个村、48 个村民小组、3 626 人的移民搬迁安置工作,则是对彭水严峻的考验。

市委市政府对彭水的移民工作给予了极大的关注,市里领导多次听取专题汇报并到实地进行考察、指导,市移民局领导和有关部门自始至终给予了全方位的帮助和支持。县委县政府一直把移民搬迁安置工作作为全县工作的重中之重,强化县、乡镇、村组三级责任,举

序

言

全县之力,以攻坚之势,在从 2005 年 9 月县移民办公室挂牌之日起的两年多时间里,全面规划,妥善安排,分头实施,连续作战,打胜了几场关键性的重大战役,取得了移民搬迁安置工作的决定性胜利,确保了乌江彭水水电站各项建设工程的顺利实施,经受住了历史的考验!

重庆文学院在“贴近实际、贴近生活、贴近群众”的创作思想指引下,组织数十名知名作家,怀着极大的热情和强烈的社会责任感来到彭水,走村下乡,串门入户,深入采访,在掌握了大量第一手移民素材的基础上,撰写出这部真切感人的报告文学集《乌江之歌——乌江彭水水电站移民工作纪实》,并将其列入该院编撰的“见证新重庆”报告文学丛书第一卷。这既是对这场移民攻坚战的生动回顾和展现,也是对彭水人民崇高精神境界的讴歌和礼赞,更是对彭水发展的关注和支持。在此,我谨代表彭水广大干部群众,对作家们在乌江彭水水电站即将剪彩竣工之际献上的这一份厚礼,表示衷心的感谢!

2008 年 5 月

目 录

序言 /中共彭水苗族土家族自治县县委书记	蒲 阳	
.....		001
决策篇		001
乌江明珠/孙善齐		003
乌江梦/王 雨		013
乌江彭水水电站·圆梦/黄家聪		024
创造永远的美丽/许大立		035
搬迁篇		041
迁徙家园/邓 毅		043
“金娃娃”引出的“悲”喜剧/唐先圣		070
甘洒血汗为移民/王光正		081

刑天舞干戚/龚远政 091

建设篇 107

嵌入青山的古镇/谭小乔 109

半迁半淹鹿角镇 岸影依稀景色新/萧 敏 122

茶林坪的移民乡亲们/杜 虹 139

缠在大山上的金腰带/王从学 149

再度青春古黔州/黄兴邦 162

人物篇 173

乌江上的奇葩/维 杨 175

画廊上的风景/老村·叮咚 184

一个组织打大战役的班长/刘 东 200

峥嵘岁月显身手/李成琳 217

心往最高处/冯地模 229

瘦弱身躯的平凡世界/陈 与 243

高昆和春草/阿 炳 258

乡官的金钥匙/张 望 266

蓄水在即/苦 金 279

水涨村高/文 猛 290

乌江边上是我家/李贻渝 309

彭水移民第一人/李尚朝 322

丹心为移民/杨 蔚 335

JUECEPIAN

決 策 篇



乌江明珠

孙善齐

在渝东南广袤的万山丛中，一条游龙奔腾而下，直扑长江，她就是名声响亮的乌江。

长江上游第一大支流，神奇的乌江，从云贵高原乌蒙山走来，流淌 1 000 多公里，流域面积 8 万平方公里，在渝东南谱写出华美的乐章，书写出美丽的传奇。

文明的篝火照亮峡江

大山，大河，孕育滋养了重庆这座伟大的城市；山水，是重庆的魂魄。

正如重庆诗人梁平在他的长诗“重庆书”中所写：“巴的山，比其他山更刚烈更倔犟，就像巴的水，比其他水更阴柔更妩媚；巴的人，以山的血性，以水的妖冶，舞蹈风情万种。”

乌江显赫的名声，首先得之于 1934 年红军抢渡乌江的壮举。当年红军突破的 3 个著名渡口茶山关、江界河、回龙场，以及名城遵义，随着乌江的涛声，把震惊世界的故事诉说。

20 世纪 70 年代，大批的重庆知识青年上山下乡，来到乌江流域的西秀黔彭各县。重庆民间流传着这样一句谚语：

“养儿不用教，西秀黔彭走一遭。”

唱红中国的民歌《黄杨扁担》，出自乌江畔之秀山、酉阳。土家、苗

决

策

篇



寨的山民们钟爱的摆手舞、花灯,传达出浓郁的民族风情。

乌江,曾经给人们留下了极度贫瘠、荒蛮、险阻、闭塞的恐怖印象。

事实远非如此!乌江流域是一片古老、厚重、辽阔多彩的大地。她是那么悠远,又是那么亲近,她是那么原始,又是那么现代。

乌江源出贵州省西部乌蒙山东麓,上游流经云贵高原,中下游跨越渝东南黔江区,在涪陵区注入长江,全长 1 037 公里。

在贵州威宁县城数华里的地方,有一个著名的溪水湖,它就是云贵高原最大的淡水湖之一——草湖。草湖总面积达 7 万亩,万千禽鸟在这里翔集,各类鱼儿在这里畅游,湖水阴冷神秘,一派静穆与苍茫。

乌江就发源于这样一块浑厚质朴的大地,泉水从石缸洞与花鱼洞汨汨涌出,带着原始的粗犷、桀骜与天生的丽质,在万山丛中,她接纳了无数涓涓细流,形成一条集万千风情于一身的滔滔大江。

早在商周时代,毗邻三峡的乌江流域就燃起了文明的星火。它借助乌、郁两江通楚国,入夜郎,振五溪,通水道,出产业,形成了著名的黔中文化。她在战国属楚,汉武帝置涪陵县于郁山,三国时置涪陵郡,唐置黔中道,成为川、黔、湘、鄂、桂结合部的政治、经济、文化中心。

盐,乌江之宝,楚巴争夺的生存资源。今彭水之郁山镇一带在巴国立国以前,已成为三峡一带重要的采盐业中心。有学者认为,涪陵之“涪”即“水中的泡沫”意。含盐的泉水飞瀑而下,在江水里激起泡沫,久久不散。涪陵,意为有盐泉的山堡。

其地盛产丹砂、水银,中国历史上留下姓名的秦代著名女商人巴寡妇清,因采丹砂而成巨富,并资助秦始皇修筑万里长城,秦始皇曾诏令筑怀清台以纪念之。有专家认为,这位中国第一位传奇女商人,就是今彭水、黔江一带人氏。

乌江,早在 2 300 多年前即已通航。秦昭襄王二十六年(公元前 281 年)司马错率军 10 万,驾船 1 万艘,载米 600 万斛,溯乌江而上伐楚黔中。唐武德四年(公元 621 年),昆弥(今云南洱海)遣使从乌江

经彭水北上长安。贞元九年(公元793年),南诏(今云南大理)异罗寻派3批使者赴长安进贡,其中一批经彭水北上。

乌江以涪陵为中心的巴文化源远流长,光华灿烂。

1972年,在涪陵小田溪考古曾有惊人的发现,出土青铜等各种器物193件。特别是出土了一套14件的错金铜编钟、铜钲,以及虎钮淳于,错银云纹铜壶,刻有铭文“廿六年”的铜戈等。专家考证,这里便是巴国早期的王都,是巴国王陵的集中地。也有专家说,涪陵者,巴王陵集中地也。

彭水还出土了大量先民的贝币,汉砖,汉印,唐铜钟以及颜真卿、黄庭坚书法碑等珍贵文物。

乌江,自古还是朝廷的贬谪之地。贬谪,是贬谪者的不幸,但却是乌江之幸,获益于文教的迁徙与传播,她因此而更加深邃与博大。

显庆四年(公元659年),踽踽而行的老臣长孙无忌,踟蹰于艰危的乌江道上,最后,将衰老的生命托付于乌江。

芙蓉江口对岸2里,即是长孙无忌的衣冠冢。长孙无忌系河南洛阳人,唐太宗长孙皇后之兄。唐武德九年(公元626年),他参与决策发动“玄武门之变”,助太宗夺得帝位。长孙无忌在“贞观之治”中功勋卓著,被封为赵国公,后因冤案流放此地,随即被逼自缢。昭雪后,遗骨返乡,后人在此建衣冠冢。清人有诗句曰:“悲风卷处江声壮,溟雾开时山叠青。”朝廷容不下的忠臣却由乌江浩瀚的江水容下了。

贞观十七年(公元643年),唐太宗所立太子李承乾,在惨烈的夺位之争中败下阵来,被废黜,乌江因此又收留了一位冤苦的“罪人”。李承乾次年病死郁山,最后埋骨于今彭水县三连乡白池村,后移葬昭陵。

1095年,北宋著名诗人黄庭坚失意被贬,他在龚滩下的彭水居住了整整3年。月华皎洁,渔火炊烟,江声隐隐,随风入耳,他被乌江两岸迷人的风光野趣所陶醉。县城南的绿荫轩便是他与文人墨客谈诗论文,缀章联句的地方。

如今,乌江岸边托举着绿荫轩的巨石上,黄庭坚手书的“绿荫轩,山谷题”楷体匾额,以及所题“山静日长”,虽经风雨的剥蚀,依然遒劲有力。

这里还是李白、杜甫等众多诗人吟诵过的地方,李白留下“水宿五溪月,霜啼三峡猿”,杜甫留下“黔阳信信应稀少,莫怪频频劝酒杯”的名句。

乌江革命遗址众多,给乌江增添了艳红的亮色。

1922年5月,贺龙率部驻防郁山镇,民众为其立下一块德政碑。

1934年5月8日,贺龙、关向应率中国工农红军第三军攻克彭水县城,在此设司令部,后经此渡过乌江。1934年10月,贺龙、关向应、任弼时等率红二、六军团在酉阳南腰界会师。1949年11月,刘、邓大军攻破国民党的“乌江防线”,由此渡江向重庆进军,群众称之为“红军渡”。

重庆直辖,乌江投入大重庆的怀抱。

乌江从远古流淌到今天,绵延的文明染红了满天彩霞,她更加姿容秀丽,光彩照人。

绚丽的珠翠洒落山川

乌江是国内著名的探秘幽境、黄金旅游区,是人们十分向往的胜地。

乌江以峡险、滩多、水急闻名于世,被称为“天险”。她群峰连绵,绝壁擎天,进入峡中“仰则蓝天一线,俯则惊涛飞雪”,较之200公里三峡,毫不逊色。仅涪陵至龚滩段188公里,就有险滩222处;滩中暗礁明石,比比皆是。她奔腾于峡谷险滩之间,一路虎啸雷鸣,顷刻百里千山,人们惊叹:“遍行天下路,难过乌江渡。”

你若从涪陵长江口进入乌江,可见江水呈蓝绿色。有学者说,乌江深藏于大峡深谷,不见天光,江水乌蓝深黛,所以才叫乌江,亦称黔江,黔即含乌黑之意。俗话说,长江猛如虎,乌江猛如豹。乌江峡峡相

连,茂林、修竹、飞瀑、土家竹楼点缀其间。峰峦岩石象形于天下万物,构成了随物赋形,千变万化之态,秩序与跌宕,奔放与含蓄并存。

你如果运气好的话,或许还会在荒岭山野间听见土家、苗家青年恋人的木叶情歌。男的唱:天上有雨又不落,情妹有话又不说,是好事歹说一句,等我回去心底落。女的唱:凉风绕绕天要晴,庄稼只望雨来淋,庄稼只望雨来长,情妹只望郎来行。

船至彭水,只见好一座山城耸立于峡江之上!城下乌江翻流,一位长于文史的文友说,彭者,嘭也,江水击岸之声也,细想,颇得其神。

彭水是素有“东川要隘”之称的苗族土家族自治县,乌江、郁江汇流过境。她历史悠久,风光绚丽,风物荟萃,物产富饶,北宋诗人黄庭坚有“此邦乐籍,似皆胜渝泸”的高度赞誉。

乘船到了彭水城边码头以后,顺着乌江水流方向看去,有高山状如一巨大的美人头像,嵌置在葱茏的草木之中,绿水环绕而过。她将如云的秀发,垂放在奔流不息的乌江上面,让清澈如镜的江水给她梳妆。美人安详地躺在山顶上,闭目养神,这座美丽的山头,就被称为“睡美人”。

顺水道行进,山间松柏莽莽,竹树掩映,飞鸟啼啭。过了县城,于乌江东岸的峭壁之巅可见一亭,门楣悬挂“绿荫轩·山谷书”匾额一方,字体清秀雅致。轩下石壁上有历代文士题咏,岩下石穴中有一形如老僧偃卧的天然石块,穴顶刻有“卧佛岩”三字,此即黄庭坚之“绿荫轩”故地。

恰如白乐天所咏:“摩围山下色,明月峡中生。”

彭水县鹿角镇境内的一段乌江峡谷,称为“龙门峡”。峡谷的东岸背后,有一个石灰岩大溶洞,宛如一道大圆门,自古被称为“龙门”。龙门高约 25 米,宽 20.4 米,厚 11.6 米,门上古榕横空,藤蔓披拂,拱壁垂缨,悬岩滴翠,石花竞秀,花木繁盛,四季如春。以龙门为中心,方圆几里,山形奇特,修竹茂树,山花烂漫,众多溶洞乳石奇观,可以探幽,有若干墨客题咏石刻供人鉴赏。流水绕山穿峡,飞鸟翻腾啾鸣,有“龙

门胜境”和“青城天下幽，龙门胜青城”的赞誉。

乌江河段最为奇异的就是酉阳万木至彭水高谷河段的华彩乐章，全长 120 千米，被喻为“百里画廊”。清代诗人翁若梅曾写过“蜀中山水奇，应推此第一”的诗句。

乌江自万木进入酉阳后，在崇山峻岭间奔突冲撞，形成 100 多里的天然山峡长廊，雄奇瑰丽、气象万千。江水起伏跌宕，时而狂暴汹涌，时而静流如歌。两岸绝壁千仞，翠绿葱郁，猿声不绝，江水泼墨，林木染翠。

乘船从高谷老码头出发，沿涛声逆流而上，乌江百里画廊最美丽的景色便次第展开。

清泉廊桥是乌江画廊上的一个奇特景观，它像一道彩虹，凌空飞架在乌江边的一道深山峡谷里，距今已有 135 年历史。桥下激流飞瀑，廊桥掩映在浓荫中，青瓦乌檐，朱漆栏杆。这座大桥没用一颗铁钉和螺丝，全部用木质公母榫配合固定。据资料考证，这是世界上唯一幸存下来的一座无钉廊桥。

乌江三峡——荔枝峡、土坨子峡、百芩峡是乌江画廊的精品。乌江三峡雄、奇、险、秀，万丈高峰拔地而起，自然景观扑朔迷离；山险，水险，险象环生；满山茂林，遍野翠竹，一步一风景，一步一表情。荔枝峡山势险峻，河谷幽深，江风呼啸，行船有一种天高水远的感觉；土坨子峡峻岩峭壁千仞笔立，直插江底，岩上爬满藤蔓；百芩峡峰回路转，山重水复，犹如迷宫，令人眩晕。

走进乌江，仿佛走进一个百花争艳的芳苑，她富集风光名胜，且品味高雅，十分罕见。

山清水秀、号称“川东九寨沟”的芙蓉江，神秘美丽的芙蓉洞，位居新巴渝 12 景之首的处女河谷阿依河，一批近现代革命、文化名人生活过的龙潭古镇，大自然神奇造化的天生三桥，高山草原仙女山，国家地震地质公园小南海，号称陶渊明笔下“桃花源”的大酉洞，国家唯一的水下水文碑林白鹤梁，如散落的珍珠，把乌江镶嵌成华美绝伦

的珠冠,使乌江风华绝代。

乌江画廊的绝景或许要数重庆 10 大名镇之首的龚滩古镇。

龚滩古镇位于乌江东岸凤凰山麓,与贵州沿河县相邻,位于阿蓬江与乌江的交汇处。它东临铁围城,西望贵州,是乌江流域的黄金口岸,被誉为“渝东南乌江岸边第一古镇”,被著名的画家吴冠中称为“中国保存最完好的山地古集镇”。

龚滩古镇距今已有 1 700 余年历史,依山傍水。憨厚淳朴的居民,用长柱或杂木将屋架托起,成为全木结构的吊脚楼,吊脚楼板壁上的万花格窗更是匠心独具。望江楼的卧室、茶楼、亭台,集奇、险、秀、幽于一体。各种古建筑屹立在“乌江画廊”上,好似艺术群雕。

龚滩古镇始建于南宋末年,南北长达 1.5 千米,宽 3 米的青石板老街,蜿蜒曲折,留下了人们勤奋劳作的足迹。街上的西秦会馆、阿弥陀佛桥、鲤鱼跃龙门,以及坡顶上金头和尚抗宋起义的铁围城,土家人为巴国首领巴子猷建立的“蛮王庙”,太平天国军队为当地孤寡老人背水送水的“四方井”、“冉家祠堂”等许多古迹,使你流连忘返。当年,重庆、涪陵等地商人云集此镇,上水运来大宗食盐、布匹及日用百货,下水运出桐、茶、漆、水银等物资。民国时期,便涌现出“大业”、“玉成”等 10 多家较大的盐号及 100 多家商行,成了乌江岸边的名镇。现在,因要修万足电站(龚滩下游 60 千米处),龚滩古镇处于水位线以下,重庆市政府、酉阳县政府决定,2007 年 5 月至 10 月,将古镇整体搬到下游 1 500 米的河边——“白水洞”处。不久,一个面貌全新、保留完整古韵的龚滩古镇将呈现在人们面前。

向大时代敞开丰饶的胸怀

乌江流域是一个五彩斑斓的聚宝盆,随着渝怀铁路、渝湘公路的开通,乌江黄金水道的建设,西部开发、城乡统筹的实施,她在重庆,乃至国家的建设大布局上,都是一个独特的亮点。

乌江流域矿产资源品种多、储量大,特别是铝、磷、锰矿保有储量

各占全国的 18%、19%和 11%。煤炭保有储量 185 亿吨,加上预测储量,超过 600 亿吨,名列江南第一。汞、镁、硅石、重稀土、碘、重晶石、石灰石、大理石、硫铁矿等,也位于全国前 5 名。涪陵的天然气已探明储量数百亿立方米。

乌江流域地处亚热带山区,气候温和湿润,生物种类繁多,是国内野生生物丰富的地区之一。粮油作物和烟、茶、桑、柑橘、五倍子、生漆、油桐、药材等经济林木,都宜于在此种植。

冲决崇山峻岭的乌江,总落差 2 123 米,平均径流量 543 亿立方米(与黄河相当而变差系数仅为黄河的一半,水量较稳定),拥有巨大的水能资源。全流域水能理论蕴藏量 1 042.6 万千瓦,单是干流按 11 个梯级布置,就可装机 867 万千瓦,年发电量 422 亿千瓦时,在长江各大支流中,仅次于岷江和雅砻江。专家们称乌江是继黄河上游和红水河之后的全国第三个水电“富矿”。

彭水自治县是重庆市唯一的水利能源基地县,境内河流众多,河床坡降陡,落差集中,水量丰富,水系呈羽形分布,均属乌江水系。全县终年不断流,流域面积大于 50 平方公里的河流有 20 条。其中,流域面积在 100~500 平方公里的河流有后灶河、中井河、棣棠河、木棕河(与武隆界河);500 平方公里以上的河流有乌江、郁江、长溪河、诸佛江、芙蓉江(与武隆界河)及普子河。全县水能理论蕴藏量为 276.34 万千瓦(含乌江),技术可开发的水能资源 236 万千瓦,有着巨大的开发空间。

1989 年 5 月,经国务院同意,国家计划委员会下发了《关于乌江干流规划报告审查意见的复函》。乌江干流资源开发以发电为主,其次为航运,兼顾防洪、灌溉。乌江干流梯级开发方案按普定、引子渡、洪家渡、东风、索风营、乌江渡、构皮滩、思林、沙沱、彭水 10 个梯级考虑。乌江渡坝下到白马航道,近期按 5 级考虑,远景按 4 级考虑。

新修订的河段规划报告拟定彭水水电站下游乌江干流河段以水电开发和改善航运条件为重点,推荐银盘(215 米)+白马(185 米)两