

◎ [红蜘蛛书屋] HONGZHIZHUSHUWU

我的同桌是 木乃伊

“我”的同桌很奇怪，长相和别人不一样，行为也不一样，尤其是想法很古怪，身上还有浓浓的臭豆腐味儿。他真是一个谜，这个谜引来了越来越多的人想要刨根究底，也引来了无数的危险和奇异经历。随着这个谜像剥玉米一样被一层一层剥开，我才发现：天啊，我的同桌竟然是……

许廷旺/著



山东美术出版社



我的同桌是 木乃伊

许廷玉/著

山东美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

我的同桌是木乃伊 / 许廷旺著. — 济南 : 山东美术出版社,
2010.1

(红蜘蛛书屋)

ISBN 978-7-5330-3066-7

I. 我… II. 许… III. 长篇小说—中国—当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 196363 号

策 划：鲁美视线

特约策划：段 洁

策划编辑：董保军

责任编辑：吴 晋

内文设计：王秀丽

出版发行：山东美术出版社

济南市胜利大街39号 (邮编：250001)

http: //www.sdmspub.com

E-mail: sdmscbs@163.com

电话: (0531) 82098268 传真: (0531) 82066185

山东美术出版社发行部

济南市胜利大街39号 (邮编：250001)

电话: (0531) 86193019 86193028

制版印刷：北京温林源印刷有限公司

开 本：635 × 880毫米 32开 5.5印张

版 次：2010年3月第1版 2010年3月第1次印刷

定 价：12.00元

目录

写在故事前面的话	1
1 新来的同桌	1
2 与刘大星的较量	8
3 晕倒	17
4 我把木木弄丢了	24
5 游戏	33
6 体检	39
7 刘医生给我的任务	47
8 特殊的笔和本	55
9 木木的身世	62
10 金戈	68

11 衣巷 12 号	74
12 迷雾重重	85
13 木木又晕倒了	92
14 土遁	100
15 金戈出现了	107
16 画像	117
17 木木疯了	124
18 刘医生挺身而出	132
19 同桌原是木乃伊	139
20 千年巧合	146
21 木木回来了	154
22 木木，我们的木木	162



写在故事前面的话

商晓娜

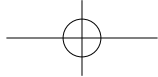
我称这本书的作者许廷旺先生为许老师。

这里面的原因有两个，一是他比我年长很多，二是他的的确确是一名老师，在内蒙古通辽市教小学生。

说起教小学生，这和我经历非常相似，我曾经也当过小学教师，也教小学生的。我觉得教小学生有个最大的好处，就是你往往会很明确地意识到，现在的小学生喜欢什么，他成长到某一个年龄段的时候，他会有什么样的变化。

如果既教小学生，又给小学生们写故事，那么，当小学教师就最好不过了，因为他往往能够在第一时间掌握第一手的资料，或者这么说吧，他把自己安插在小学生当中，像一只永远都不会停止运转的“监视器”一样，把小学生们的喜怒哀乐统统记录在案。

掌握了小学生们的秘密的许老师，把这些秘密写成



了一个又一个故事，发表在杂志上，发表在报纸上，后来还结集出版，变成了一本又一本厚厚的书。

我和许老师的结缘就是因为书，这要从2006年刚刚入夏的时候说起，那时我辞去小学教师工作，到春风文艺出版社当了一名儿童图书的编辑，约见的第一位作者就是许老师——他穿着一身西装，带着行李，从通辽到沈阳来，我们谈他在《文学少年》杂志上连载的“林不几”。后来，到了秋天的时候，我又到了通辽去拜访许老师，我们谈的，还是“林不几”！

2008年的时候，这个名叫林不几的小男孩的故事终于出版了，我很荣幸，成为这本书的责任编辑。当时，许老师是第一次出书，我也是第一次独立责编一本书。我们都为了这个共同的成果而快乐不已。

在这本书之后，许老师又陆陆续续地出版了其他的作品，在我看来，这真是一件十分快乐的事情，一方面，他的创作灵感源源不断；再一方面，有那么多出版社肯为他出书，必是因为他的书受到了孩子们的欢迎啊！

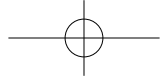
能被孩子们喜欢是一件很幸福的事情，之于许老师，之于我都是这样。许老师打电话来，客客气气地拜托我为他的最新作品写一篇序言的时候，我正在杭州，跟一群可爱的孩子们谈读书，谈人生的理想。我很高兴地答应了许老师的委托，不知道电话那端的许老师有没有听到孩子们的欢声笑语呢？

我请许老师把书稿用电子邮件的形式发给我，当我



坐在电脑前看他这部新小说时，发现这部小说比我曾经责编过的那一部还要精彩，从故事的开头，我就被深深地吸引住了，“我的同桌身上有特殊的气味”，嘿，那是什么味儿？我忐忑忐忑地往下看，发现这个同桌不仅“有味道”，还有很多神奇的本领……

我喜欢揪着心，屏着呼吸，去阅读这样充满了幻想因子的小说，从小时候就这样，我觉得童年是需要幻想的，长大成人以后，更需要幻想。幻想可以帮助我们开拓世界，也让生活变得更加精彩。幻想，是一切美好事物发展的基础！

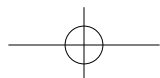
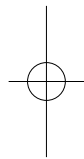
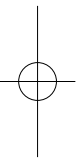


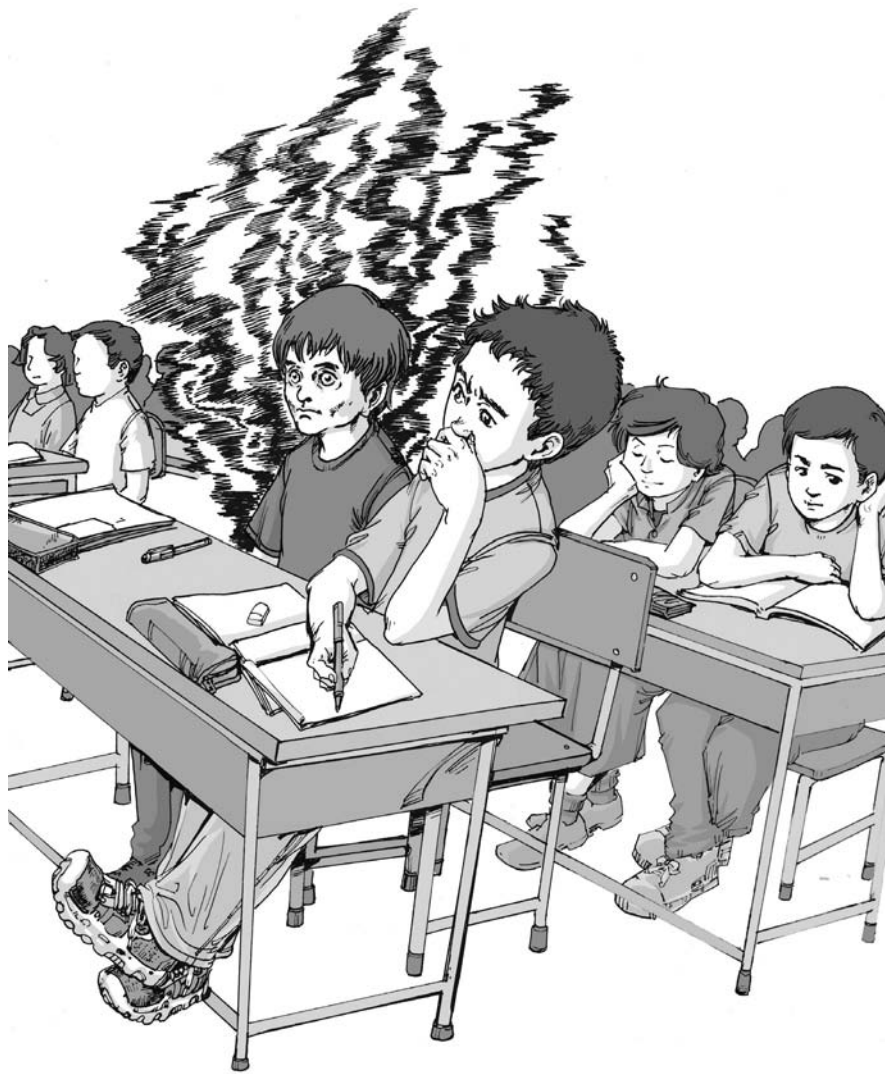
我的新同桌木木身上有很多特点。我总感觉他与正常人不一样。

他身上有一股特殊的味。这种气味我从来没有闻过，一时又无法说清，不过，第一天就让我深受其害。时间长了，我渐渐闻出这是一种土腥味与肉腐烂味搅和在一起的味道。我不免多看了木木两眼。现在，我才注意这个新来的同桌，他长得瘦小枯干，脸上的皮肤晦暗，而且还有些发绿（允许我这样说，我不是看人家长得其貌不扬，有意污辱人家），一双大眼睛暗淡无光，表情单一。如果没有人主动与他说话，他一天都不会张口，坐在那儿，泥塑木雕一般。他笑起来，却是另一番神情，眉开眼笑，大眼明亮有神，脸上的表情也丰富了。与之不相称的是那一排发黑泛黄的牙齿，确切说，他的牙齿就像乡下上了岁数的老农，被劣质旱烟长时间熏出来的样子。

怨不得他不愿意张口说话！

他身上的气味实在厉害，与他同桌两天，我身上就







染上了这种气味。

“咦，这是什么味儿？”我一进家门，妈妈就闻出来了。她凑近我使劲吸了两下鼻子，“你去屠宰场了？”

妈妈的话闹得我一愣，“我去屠宰场干什么？”

“你身上分明是屠宰场那股腥乎乎、臭乎乎的味儿。”妈妈实在忍受不了这种气味，手一指，“洗澡！”

说来也怪，洗完澡，我身上屠宰场的气味就消失得荡然无存。可第二天回来，我身上依旧有这种气味，妈妈愣愣地看着我，“你们学校附近是不是有一家屠宰场？”

妈妈可真逗。

我知道身上的气味来自哪里，可我没有说。

木木身上不仅气味难闻，而且他的一些行为和习惯也与众不同。

第一天，他刚来，我感到好奇，偷偷打量了他一眼，这一打量不要紧，他写作业是从右向左写起，而且还是竖着写，乖乖，古人才这样写呢！

“喂，错了！”

“错了？”他没有反应过来，呆呆地看着我。

“应该这样写啊！”我把作业本递给他看。

他猛地拍了一下头，“噢，全忘了！”说完，他马上改过来。

怎么会忘呢？我们从认字那天起，都是从左到右，无论看书还是写字都是横排的。听他的口气，似乎他从

没有这样做过。难道他上的是一所特殊的学校？以后写作业时，十有八九他都写错，在我的提醒下，他才改过来。每次提醒后，他都冲我嘿嘿一笑，我不但看见一排又黑又黄的牙齿，而且还闻到一股令我作呕的气味。不行，我得跟美美老师商量一下，把他调走，我心里暗暗想。

奇怪的还不止这些。

平时练习时，木木使用的都是毛笔，写的字苍劲有力。想一想，现在的小学生有用毛笔写字的吗？即使有，也是作为一种业余爱好，哪有用它写作业的。木木用起毛笔来，挥洒自如，就像我们用钢笔一样轻巧、灵快，他用起钢笔来，倒像我们用毛笔一样，笨拙。

不过，有这样一个特殊才艺的同桌也是一件幸事，我暂时打消了不想与他同桌的想法。

虽然木木毛笔字写得好，可他的一些行为和习惯与我们格格不入，比如，早自习，学习委员童小琳布置大家晨读。这时，木木的声音又尖又响，他的声音很有节奏感，对了，就像古人那样，读起书来，摇头晃脑，整个人沉浸其中。他的声音盖过大家，大家都好奇地打量着木木，他浑然不知。读到后来，大家停下了，只有他一个人读，只见他闭着双眼，头晃来晃去，读得津津有味。有同学看他这种呆样，憋不住笑了，他像没听见，达到了忘我的境地。

我捅了他一下，感觉像捅在胶皮上，“嘭嘭”地响。在我多次的提示下，他才睁开眼，既没有害羞，也没有生气。



他对学校里的一切都感到好奇，乒乓球、篮球场、单杠、双杠……他似乎从来没见过这些设施。每天都缠住我问这些东西是干什么的，怎么用？

我好奇地打量着他，“你以前没见过？没用过？”

他点点头。

“真的？”我心里想，说没用过，有情可原。说没见过，除非……除非他生在古代，这些东西还没有发明呢。

“骗你干什么？没见过就是没见过！”他一脸认真的表情。同时，一股异味扑鼻而来。

木木没有说谎，我耐心地告诉他，并教给他如何使用。他的悟性很高，我只给他做了一遍示范，他就会玩了。

他轻巧得像一只燕子，在双杠上上下下翻飞，动作娴熟、流畅，就像参加奥运会的运动员，不，运动员也没有他玩得那么熟练。要知道，我这是刚刚教过他，在这之前，他连什么叫“双杠”都不知道。

我不得不对他刮目相看。

两天里，学校里的一切他都认全了，也会使用了。使用起来，比我这个老手都得心应手。

我还发现，他不愿意与别人接触，只喜欢与我这个同桌来往，下了课就跟在我身后，成了我的跟屁虫。

最让我吃惊的是，他的知识几乎一片空白。但他的记忆力、智力却惊人的好，只要教给他，他就能牢牢地记住。

事情是这样的。

他刚来的那天，数学李老师向他提问，问什么叫分数。他像没听明白。李老师又重复了一遍之后，他一副思考的表情，半天，他才开口：“老师，我不会！”

同学们哄堂大笑。大家感觉木木有意气李老师。你想想，他的表情是一副认真思考的样子，半天过去了，却说不会。换成我，我也认为他这是有意捉弄李老师。

“你是真不会，还是假不会？”李老师是很厉害的。大概，他看木木是新来的，才没有大开“杀戒”。

“不会就是不会，难道还有什么真假之分？”木木这家伙一点不给李老师面子，话就像子弹，杀伤力十足。

李老师看了他足足一分钟，我们大家屏息凝视了两分钟，同时，我为木木提心吊胆了三分钟。

“好，你坐下！”木木脸上问心无愧的表情让李老师平息了怒火。

接下来的时间里，我发现木木真不知道分数的概念。而且他对最起码的简单的分数计算也不会，这可奇怪了！

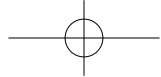
接下来发生的事情更令我瞠目结舌。

木木看我做了几道题，马上就领悟了。他做了一道题，拿给我看。我看了一下，他竟然做对了。

“以前，你真没接触过这些东西？”我疑惑起来

“你不相信我？”木木有些恼。

“好好好！”我又给他出了一道题。木木的这种行为，很有可能是瞎猫碰着死耗子的结果，如果他能做对下面



这道题，就说明他不一般。

木木很快就做完了，结果对了。

我愣愣地看着他，这个木木……我心里不知说什么好。

一堂课很快过去了。李老师为了检验我们对知识的掌握程度，出了一道有难度的题。这道题把大家难住了，连童小琳都做不出来。

“谁会做？”这已是李老师第三次问大家了。

“我。”木木忽地站了起来，流利地说出结果。

李老师看了一眼木木，又看了一眼木木，这个刚才还不知什么叫分数的新同学（如果他知道木木连最基本的分数计算都不会的话，我想，他应该像看外星人一样，重新审视着木木），现在居然做出这道难题了。

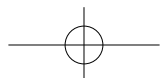
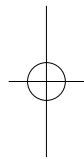
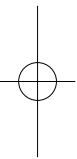
“这是你做的吗？”老师一脸不相信。

“不是我，是你？”木木生气了，话噎死人。

“好好！”李老师不但没生气，倒笑了。

下课了，同学们“忽啦”一下围住了木木，那些爱美爱漂亮的女生却跑远了，我知道是木木身上的气味把她们熏跑了。男生可不管这个，他们团团围住木木，七嘴八舌地称赞他。

“不好！”木木分开人群，向人群外跑去。





人高马大的侯洋搬着一桶饮水机上用的水进来了。一桶水足足有五十多斤，除了侯洋以外，没有一个人能搬动。别看侯洋能搬动，每次也都使出吃奶的劲，累得满头大汗，脸红脖子粗。为了确保万无一失，美美老师就给他派了一个助手。今天，大家只顾得木木了，没有人帮他。不好，侯洋坚持不住了，连人带水要倒下，他旁边就是一个小女生，一旦碰上……

我们还没有看清是怎么一回事，木木已来到侯洋身边，他一手紧紧抓住侯洋，没有让他倒下。同时，一只胳膊紧紧夹住那桶水，尽管他只夹住了一半，可那桶水就像粘糕一样粘在他身上。

眼睛没有欺骗我们，木木是同时扶住侯洋，又夹住水桶的。怪了，我们竟没有看出他是先扶住了人，还是先夹住了桶，木木的速度比我们的目光还要快。

大家呆如木鸡。

木木稳稳地把那桶水放到饮水机上，大家才长长地



喘了口气，恍如犹在梦境里。他像没事似的回到座位上。

从现在起，木木的一切举动都引起了大家的好奇。

“喂，”童小琳把我拉到一个没人的地方，她指了指木木，“他好奇怪啊！”

“有什么好奇怪的？”我明知故问。

“难道你没有闻出来？”童小琳看着我。

“你是说木木身上的气味啊！”我猛地拍了一下头，“其实，每个人身上都有一种区别于他人的味道，就比如你吧……”

“我？”童小琳一时没有反应过来，“我身上有什么气味？”

“你身上总有股香喷喷的气味。”童小琳被我忽悠得飘飘然。我暗暗高兴，“你的气味与他的气味结合起来，就产生一个新名词——‘香臭’，字典里都查不出来。我们的教室里终日飘着香臭香臭的气味……”

“混蛋！”童小琳向我扑来，我脚底抹油溜了。

放学的时候，我碰到了最不愿意见的人——刘大星。刘大星是三班的问题少年，他长得高大、结实，号称“刘三拳”。据说没有人抵得住他三拳。他看什么都不顺眼，看谁都不顺眼，只要他看不顺眼的东西，就用他的拳头解决。他出拳快，又狠又准，往往你没弄明白，他的拳头就到了眼前，轻则让你龇牙咧嘴，重则挂彩。在学校里，没有人敢惹他，连老师都对他睁一只眼闭一只眼，称他是一个生瓜蛋子，叮嘱大家离他远远的。同学之间流传