



心灵小说

001

我的朋友孔丘

王元涛 著



古吴轩出版社

我的朋友孔丘

王元涛 著



古吴轩出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

我的朋友孔丘 / 王元涛著. —苏州: 古吴轩出版社,
2010.4

ISBN 978-7-80733-473-6

I. ①我… II. ①王… III. ①长篇小说-中国-当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第061187号

策 划: 陈寿文 贺鹏飞

责任编辑: 张 颖

见习编辑: 郁 婷 赵 妮

特约编辑: 陈寿文

装帧设计:  灵动视线
TEL: 010-85993452

书 名: 我的朋友孔丘

作 者: 王元涛

出版发行: 古吴轩出版社

地址: 苏州市十梓街458号 邮编: 215006

Http://www.guwuxuancbs.com E-mail: gwxcbs@126.com

电话: 0512-65233679 传真: 0512-65220750

经 销: 新华书店

印 刷: 北京燕泰美术制版印刷有限责任公司

开 本: 710×1000 1/16

印 张: 25

版 次: 2010年4月第1版 第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-80733-473-6

定 价: 38.00元

如有印装质量问题, 请与出版社联系。

目 录

为什么要写《我的朋友孔丘》 /1

主要人物表 /3

小 序 /6

楔 子 /7

第一章 十五志于学 /1

闻卯问：“早晨的太阳比中午的大，所以早晨更近，对不对？”

孔丘低着眼睛说：“我还得放羊呢，羊吃不饱，阳虎又该骂我了。”

第二章 季氏飨士 /19

孔丘敢摸进总理家后院抱女人，他不是疯了，他是活腻了。季孙家的女人也是他随便抱的？而躲在孔丘怀里的，会是谁呢？

第三章 成人之礼 /38

孔丘却一屁股沉在床边一把椅子上，眼睛都不敢往姜花身上招呼，试探着问：不能先聊聊天吗？姜花笑笑说：聊吧，反正都是你付钱，想聊什么？孔丘说：聊聊文学吧。

第四章 三十而立 /57

第二天，太阳照进山洞，孔丘醒来，发现仲由已经收拾好行李包裹，跪在他的身畔，见他睁开眼，纳头便拜：师父。孔丘说：以后，你的字就是子路。

第五章 奔齐之路 /84

姜花逼孔丘换上裙子，在卧室内沿一条直线走过来走过去。姜花乐得满面绯红，浑身乱颤，冲上去想拥抱孔丘，孔丘大惊失色，连连后退不迭。

第六章 陪臣执国命 /105

阳虎对孔丘说：我要逐步平定三桓，把国政归还国君，这不也是你一直想要的吗？你学礼这么多年，身怀宝贝，这时候不为国君亮出来，还等什么呢？

第七章 哲人王 /122

音乐又一次大起，是暖如春阳的祝寿曲。我注意到，围观的男女老少中，竟有不少人，不自禁地随之跪倒在地，给孔丘深深地施礼。孔丘瘫在座椅上，泪流满面，软软地醉了。

第八章 升迁之路 /144

孔丘笑咪咪地看着子贡说：“不知是谁，到我中都搞了一次夜不闭户的把戏。”子贡神色平稳地说：“没准不是把戏，而是真的呢。”

第九章 少正卯归来 /165

闻卯问：“那么，能帮助国君的，是那个一天到晚光知道讲周礼的人吗？”青年们回答：“不是啊，少正大人。”

第十章 少正卯之死 /182

是他的骨头在抖，肉想控制都控制不住。迈向刑台第一级台阶时，我突然闻到一股臭味，低头一看，从闻卯裤腿里，滚出一坨屎。

第十一章 夹谷会盟 /196

孔丘喝多了，接着我的肩问：“怎么样，我的手段，可以和管仲有一比了吧？”我不客气地说：“有啥了不起的，这个乱年月，管仲越多，死的人也就越多。”

第十二章 深秋逃亡 /216

齐国送美女不是为了谋逼孔丘。这么说，就太抬举他了，他的官职没那么高，地位没那么重要。再说了，谁又那么神，算准了孔丘一定会与美女誓不两立弃官逃走呢？

第十三章 子见南子 /233

南子喃喃低语：香裘锦被，如果没有你，只不过是败革浮絮。孔丘嘴唇颤抖着说：明眸皓齿，从今以后，我看到月亮也是黑的。目光交缠，他们之间的纱帘仿佛在燃烧。

第十四章 丧家狗 /259

姬胜恶狠狠地盯着孔丘问：我现在把你打出去，会不会传出我不重视贤才的名声？孔丘说：看看吧，你在乎的，也就是这个虚名！姬胜狂怒，大吼一声：来人哪，把他们打出去！

第十五章 六十耳顺 /276

孔丘缓缓地说：“多年前，一个孩子突然发现，他非常怨恨父母生下了自己。这个念头一产生，就再也抹不掉了。他以为，这种大逆不道的想法，只是他一个人才有的，他吓坏了。”

第十六章 冉求归鲁 /292

子贡对孔丘的先知先觉极为佩服。我一撇嘴：“看起来，你们谁也不如我了解孔丘。他肯定是给你们每个人都写了一份，藏在箱子里呢。”

第十七章 大旷野 /310

从礼物匣子里滚出来的，是一颗人头。断颈处肉茬雪白，发髻也梳洗得整齐洁净，双目半睁半闭，嘴角上牵，还保持着微笑的模样。

第十八章 孔丘归鲁 /334

是国君姬蒋亲自安排的葬礼，南宫敬叔主祭，很圆满，很风光，备享哀荣。但我们清楚，这个时候，什么话也安慰不了孔丘，因为他自己也知道，这一辈子，亏欠柳枝的太多了。

第十九章 获麟绝笔 /357

孔丘不再编春秋和尚书，还是因为颜回的死。他脸上的悲伤看不见了，他又可以谈笑风生了，可是，内心深处，他的精气神已经散了。可以说，大半个孔丘已随颜回一起死了。

第二十章 哲人其萎 /375

他连抬头的力气都没有了，只好长叹一口气，牢牢地盯住上方九尺的虚空，好像看到了天界的入口。一颗浑浊的老泪从他眼角的皱纹间滑落，他轻轻地闭上了眼睛，不再呼吸。

尾 声 /384

子贡说：“那是没法相提并论的，我相当于一个矮墙的院子，里边有什么，走在街上谁都能看得一清二楚。可是，先生却是一座高墙大屋，不登堂入室，根本无从体会他的高贵与深邃。”

为什么要写《我的朋友孔丘》

关于写作缘起

有一天突然惊觉，对于苏格拉底、耶稣、康德等西方先知与大哲的人生经历及轶闻趣事，我尚有一定的了解，与朋友聊起来也津津乐道。可是，对于孔子，我知道些什么呢？提起他，马上想到的是少年时看小人书留下的猥琐印象：有人来送礼，他不肯出面，支使弟子接待，自己则躲在门后窥探。又或者，是类似孔乙己的形象，穷酸愚腐，拘泥固执，心系心念的一个礼字，几乎相当于回字的若干种写法了。那么，真实的孔子，到底会有着怎样的样貌呢？他的喜悦与哀愁，是不是该有同样分明的质感？他的一生，又曾经历过怎样的煎熬与挣扎？

由此，我进入了漫长的阅读、思考与想象的过程。

关于孔子的疑问

大量的阅读，反而生出了更多的疑惑，《史记》、《论语》、《孔子家语》三部原典文本，给出了孔子基本的人生走向，却无法充分满足我对细节的好奇，尤其是，无法让我对孔子油然而生亲切与感动。

孔子父母的“野合”到底意指为何？孔母为什么年纪尚轻即突然弃世？去世后为什么要停灵街口？孔子是如何被弟子子路“暴凌”的？孔子任中都宰时果真实现了“路不拾遗夜不闭户”吗？齐鲁夹谷会盟时，真的是因为孔子一番义正辞严的训斥，就令齐国国君乖乖交还鲁国三座城池吗？孔子见素

有淫名的南子时，暗室内到底发生了什么？南子又是个怎样的人？孔子出走，仅只因为齐国送来八十美女吗？他流浪列国，的确是为了求官职以行大道吗？可十四年间居然一次机会也没有得到，这又如何理解？流落在外，孔子一行人的衣食费用如何筹措？孔子的弟子有着怎样的性格特点，他们在孔子的生活中各自扮演着什么角色？

正是为了解答这林林总总的疑惑，我开始了这部书稿的创作。

关于我的努力方向

《我的朋友孔丘》，用孔子车夫的视角进入叙述，试图塑造一个温暖而亲切的孔子，写他的幽默与善良，写他的困惑与迷茫，写他的痛苦与成长，写他的爱与欲，写他的坚持与豁达。

我给自己定下的原则是：涉及重大事件，严格遵循《史记》；借助《论语》，界定孔子的精神内核；由《孔子家语》，把握他基本的人生脉络。而在细节处理上，则大胆地展开想象与虚构，力争用平稳又鲜活的文字，成功地完成一次形象再造。

我的梦想是，写一部重要的书，让孔子这位精神先知的音容笑貌，借此深深植根于国人心中。

主要人物表

孔丘，世称孔子，古代教育家，思想家，儒家文化鼻祖，汉语文明奠基人。

邹曼父，孔丘少年伙伴，后为车夫，全程陪同孔丘游历各诸侯国。

季孙意如，鲁国贵族豪门“三桓”之首，总理鲁国政务。

阳虎，季孙意如府内大总管，一度实际掌控鲁国国政，史上以欺凌孔丘闻名。

闻卯，史称少正卯，任鲁国少正，即官方讼师，曾与孔丘争夺生源，后因言获死罪。

孟何忌，鲁国“三桓”之一孟孙氏之子，应父命，曾为孔丘名义弟子，后接任副相。

颜征在，孔丘之母，史记称其与孔纥“野合”生孔丘，三十岁左右早逝。

南官敬叔，孟何忌弟，孔丘终身好友，曾安排孔丘赴周向老子问礼，后迎孔丘归鲁结束流浪。

孟皮，孔丘同父异母兄长，双腿残障，生性善良，高寿而终。

喜翠，季孙意如庶出女儿，孔丘初恋女友，惜早亡，具体原因不详。

伯牛，姓冉，孔丘早期弟子，奴隶出身，全程伴孔丘流浪，负责内务，为史载麻风病患第一人。

曾点，孔丘早期弟子，曾参之父，性敦厚，曾短期代理孔丘学园主管职务。

季孙斯，季孙意如之子，性狡黠，后接任鲁国总理，与孔丘矛盾冲突不断。

公山不狃，季孙斯左膀，孔丘入公学时短期同学，后据费城叛乱，数次招揽孔丘襄助未果。

晏婴，齐国总理，史上以身矮多智闻名，“南橘北枳”主人公，曾数次痛责孔丘。

高张，齐国高官，孔丘朋友，曾接待孔丘短期滞留齐国。

姜花，孔丘绯闻女友。

柳枝，孔丘夫人。

公敛处父，孟氏家臣，成城邑长，与南官敬叔交好。

子路，姓仲名由，孔丘早期弟子，强盗出身，暴烈耿直，弟子中唯一敢顶撞挪揄孔丘者。

公冶长，孔丘早期弟子，女婿，传说善鸟语，曾短期羁狱。

李聃，世称老子，古代哲学家，道家文化鼻祖，孔丘曾与之辩道。

姜杵臼，齐国国君，谥号景公，一度赏识孔丘，欲重用，但被晏婴搅局。

黎弥，齐国高官，晏婴后任总理，给鲁国送美女逼走孔丘主谋。

颜回，孔丘二期弟子，被孔丘视为首席，性醇厚，爱学问，英年早逝。

子贡，姓端木名赐，孔丘二期弟子，性温雅，善经商理财，为孔丘流浪生活主要出资人。

高柴，孔丘二期弟子，武科，性粗鲁，子路好友，曾因虐政惹动互乡治下柳下跖暴乱。

巫马施，孔丘二期弟子，陈国公子，谦和冲淡，渴望平民生活。

宓不齐，孔丘二期弟子，善政事，曾任职单父邑及司法部，后叛离孔门，不知所终。

冉雍，孔丘二期弟子，勇武善谋，孔丘流浪期间得力助手。

有若，孔丘二期弟子，相貌与孔丘仿，具军事才能，曾为鲁国建功。

琴牢，孔丘二期弟子，油滑怯懦，长于阿谀。

公西赤，孔丘二期弟子，长期得力助手，长于外交。

商瞿，孔丘二期弟子，喜易经，以风水师为志向。

冉求，孔丘二期弟子，政事科高材生，后任鲁国高官，力促孔丘归鲁。

宰予，孔丘二期弟子，善辩，常与孔丘争锋，推崇“狼骨共和”，后在齐国死于非命。

原宪，孔丘二期弟子，长期任孔府管家，兢兢业业，一生献给了孔门事业。

孔鲤，孔丘之子，先于孔丘辞世。

霜花，孔鲤之妻，卫国人，后离异归卫。

曾参，孔丘三期弟子，朴拙诚实，“为子杀猪”典故主人公，为孔学传承

出力甚大。

姬宋，鲁国国君，谥号定公，曾重用孔丘为代理总理，后因齐国贡美女坐视孔丘出走。

姬元，卫国国君，谥号灵公，性懦弱反复，喜食异物，一度欲重用孔丘未果。

蘧伯玉，卫国司法部长官，为孔丘与姬元牵线搭桥，孔丘视其家为流浪基地。

南子，卫国国君姬元夫人，素有淫名，但心地纯良，真挚深情，对孔丘有启发之功。

子夏，姓卜名商，孔丘三期弟子，卫国人，性敏感拘谨，文学科高材生。

公良孺，孔丘三期弟子，子贡好友，勇猛好斗，长期担任孔丘贴身护卫。

姬阳，曹国亡国之君，曾欲偷窥孔丘头顶，好大喜功，横挑强邻，被宋国所灭。

司马牛，孔丘三期弟子，宋国人，其兄司马将军阻孔丘不得入宋。

樊迟，孔丘三期弟子，游侠出身，孔丘荐其归鲁，有大军功，后归隐田间。

姬胜，郑国国君，谥号声色，曾暴打孔丘，致其沦为千古闻名的“丧家狗”。

陈剑，陈国太子，巫马施兄长，阴险狠毒，巫马施死于其手。

子张，孔丘三期弟子，陈国人，性粗疏好胜，文学科高材生。

公孙革，早期法家人物，游说诸国求功名，为秦国商鞅先祖。

子游，孔丘三期弟子，吴国人，性天真质朴，文学科高材生，其父为南官敬叔好友。

荣祈，孔丘三期弟子，后嫁子贡。

叶公，姓沈名诸梁，楚国高官，叶地首脑，向楚王熊轸引荐孔丘。

熊轸，楚国国王，谥号昭王，欲封书社之地给孔丘，遭群臣反对，未果。

秦祖，孔丘三期弟子，楚国人，原由李聃养护的孤儿。

姬蒋，鲁国国君，谥号哀公，主持迎孔丘归鲁，礼聘其为“国老”。

孔 ，孔丘之孙。

小 序

乙丑孟春，釜山地铁海云台站，列车将至，在我旁侧，一老者突发眩晕，张臂跌落铁轨之上。我纵身跃入轨道，拖老者踞于安全空隙间。列车尖啸而过，老者与我幸以得免。

知我来自大陆，老者遂与我热切笔谈，其书法硬瘦，有古风。老者姓孔，自云先祖孔绍于元顺帝年间随侍远嫁公主赴高丽，孔氏分宗遂于庆尚昌原定居，繁衍至今，传三十代，子孙六万余人。

孔先生诚意邀我至昌原家中盘桓，令其子女殷勤致礼，举止进退，谦恭和顺。酒后，于密室搬出羊皮手卷三册，云为孔氏家语秘本。原册藏于元宫内廷，孔绍离中原前，蒙顺帝恩准，亲笔手录，以为族训，代代相传。孔先生细细嘱我，秘本向不示人，只可浏览，不可抄录。

得册后，我于狂喜中不眠不休，昼夜披读。后凭记忆，摘其精要，缀成此书。子曰：礼失，求诸野。信然。是为序。

楔子

如果喜翠能活到今天，一定乐意和我并排歪在摇椅上，看孔丘出洋相。子路的大孙子小豹，得他爷爷的神采，十足像个司令官。孔丘几乎已经向他摇尾乞怜了，他才傲慢地点点头，同意孔丘和他们一起玩捉迷藏。

颜回的小女儿麦心面朝墙角，一双小胖手紧紧捂住眼睛，开始数数。这个小丫心实，从不偷看。小豹一声令下，孩子们像受惊的羔羊一样四下散开。子贡的小儿子花生，趴到了我的摇椅下。孔丘东张西望，相中了院墙边存雨防火用的大缸。他掀开缸盖，费力跨进一条腿，骑在缸沿上，另一条腿，经双手连拉带拽，才勉强骗进去。

花生第一个被麦心揪出来，我看他是故意的，好给麦心当狗腿子，帮她翻找别的人。这一点，当然也瞒不过小豹，所以，没等被发现，小豹就跳出来，隔着院墙，大骂花生是内奸。花生不甘示弱，指责小豹躲到院墙外更是耍赖。两个小家伙互相逼近，小豹指着花生的鼻尖骂：“叛徒！”花生一拨小豹的手指尖回骂：“赖皮！”他们开始磕拳，开始撞膀子。冉求的儿子草根趁机从柴垛缝里钻出来，一阵风冲向墙角，高呼胜利。

麦心生气了，小辫一甩，不玩了。小豹说：“不玩就不玩，俺们打瓦去。”孩子们呼拉拉拥出院门，在小豹的调度下，划界，找瓦，分伙。花生不肯过去，蹲在我的摇椅旁，袖着手，眼巴巴地望着。我拍拍他的脑袋，说：“去吧，去玩。”他这才挨挨蹭蹭地加入了战团。瓦片飞落，溅起初春阳关道上细碎的黄尘。

阳光大好，暖着我的老寒腿。我缩在摇椅上，几乎瞌睡过去。突然想起，孔丘还在缸里，不是睡着了？我起身走向墙边，却见缸盖错开，孔丘探出半颗脑袋，机警地四下张望，像一只在洞口打探的老鼠。可是，他看到的，却是孩

子们热火朝天打瓦的场面。他的嘴一瘪，居然哭出声来：“他们怎么能不找我呢？”我拍拍缸沿说：“谁让你藏得这么好？”孔丘抽抽搭搭说：“他们根本，就是把我给忘了。”我说：“省省吧，你这副德行，要是喜翠见了，还不得笑死。”

这一年，孔丘和我已满七十岁，我越来越像风干的萝卜，他却活成了一个老顽童。对此，他吹牛说是随心所欲不逾矩。我心里暗笑，就算给你一个十八岁的姑娘，你也有心无力了，还有什么矩可逾的？

第一章 十五志于学

1

昨天晚上，我又去季孙家后仓拿酒。季孙府本当戒备森严，但我清楚家丁什么时候偷懒。摸进仓房，我险些被一坛陈年老烧绊个跟头。酒香透出坛口封泥，我的口水从四下里涌向舌头。我深怕自己忍不住偷喝，急忙拎上坛子，穿过花园，正待翻墙而去，忽听墙外一声低喝：“谁？”

我心里应了一声：“你大爷！”谁这么发神经，半夜不睡觉出来假扮阳虎？

我蹲下身，侧耳辨听，又一声低喝：“是谁？”我心里一凉，还真是阳虎！这家伙，这么晚了现身季孙家后墙外的荒郊野岭，他想干什么？我伏在草窝里不敢吭气，但我赌他不会跳墙进来，堂堂总理府管家，半夜翻主人后墙，毕竟有失体统。

墙外静了，我摊手摊脚让自己躺舒服些，鲜嫩的青草纷纷折断，浓烈的腥香在我身下弥漫。我猜，阳虎肯定还候在墙外呢。他做事有耐心，我一直佩服他。但我更有耐心。我要没耐心，早被他祸害了。平时，在季孙家，谁做下什么好事，他顶多哼一声表示满意。如果干坏事让他逮住，我不知道我有多大机会活下来。

阳虎犯不着对我动手，连骂都不需要。他只要到我家去，告诉我爹，说我偷酒，明天起不用给季孙家放羊了，我爹就会趁天没黑透开始磨刀。我爹磨刀和别人两样，他从不加水，干磨。最后，如果邻人不出头阻拦，让他磨到一时性起，我家门前都会火星四溅。

我和阳虎耗了大半个时辰，他不动，我就不动。再精明的猎手，也斗不过一心保命的土狗。我只担心，孔丘等不及了，摸到这儿来，肯定会被阳虎逮个