

K
♣

我的老千生涯 III

腾飞·著

腾飞讲述自己**做局杀「猪」**的往事，警醒世人：
这个世界上，根本没有公平的赌局

浙江出版社

♣
K

目 录

引子	1
1 蛊惑仔小艾	2
2 头铺小艾	8
3 初入江湖	15
4 扬名立万	23
5 健哥来电	33
6 初识小艾	35
7 走马上任	40
8 油脂透视法	44
9 敬酒不吃吃罚酒	46
10 强横的宝马司机.....	50
11 恶人自有恶人磨	54
12 砸宝马	57
13 蹩脚的扒皮战术	61
14 自摆乌龙	64
15 过火的惩罚	68
16 无赖上门	75
17 小艾的效率	79
18 风雨儿女行	87
19 杀熟	89
20 扮猪吃老虎	92
21 演出开始了	95
22 睁眼说瞎话	99
23 艰苦的拉锯战.....	101
24 榨干最后一滴油	106
25 赤裸裸的抢劫.....	109
26 杀“猪”联盟	113

27 放长线钓大鱼	114
28 做足前戏	116
29 肥猪进笼	119
30 不怕比老虎猛的对手，就怕比猪猡笨的同伴	124
31 后患无穷	133
32 猫有猫道，狗有狗道	137
33 小心驶得万年船	141
34 麻将桌上门道多	146
35 自动作弊麻将机	151
36 念书念傻了的大学生	153
37 八面玲珑的老千	157
38 董强的悲惨往事	162
39 没有永远的对头，只有永远的利益	169
40 傻子局上钓傻子	174
41 谁的天仙局	180
42 挖坑	186
43 盖盖儿	192
44 自寻死路	196
45 叼走鱼饵的肥鱼	200
46 赌档“开课”	203
47 干净得没有破绽的色子局	206
48 被德子的博弈理论忽悠了	213
49 艰苦的跟风过程	217
50 远离街头骗局	222
51 国人为啥如此好赌	225
52 德子杀猪记	228
53 再精明的人也会掉沟里	234
54 刚愎自用的万叶	237
55 官架十足	239

56 碍于面子无法宰的猪	244
57 走火入魔的赌徒.....	247
58 自动杀猪机	253
59 警惕“老千速成”的骗局	257
尾声 天下没有免费的午餐	258

引子

以前写了很多抓千的故事，事实上，我做老千那些年，除了通过破解赌局暗号捡漏之外，还经常跟人合伙做局骗人，在全国各地抓过不少凯子。之前，总觉得写我出千骗人的事情有点自毁形象，又一想，我有啥形象啊，不就一臭老千嘛，上了网也不见得能高尚到哪里去。这么一想，就释然了。做局的过程大多雷同，只是被宰杀的对象和手段不同而已。我说几件自己如何骗人上钩的事情，让大家对老千有个全面的了解。

另外我想，这次别光写我自己，也写写我那些哥们儿的事。虽然他们的事跟我做老千没多大关系，但我还是希望大家能看看，从侧面了解一下，老千所处的是多么灰暗的生活圈子，围在他们身边的都是些什么样的人。

关于这本书就交代这么多，最后我还是提醒大家：远离贪念，因为贪念是老千最好的利用工具。

1 蛊惑仔小艾

前面的两本书基本上都是我在回忆，这一本也还是回忆。在回忆我自己的经历时，我还想起了许多朋友。要不是写书，我都快要把他们给忘记了，因为我已经跟他们的大多数都断了联系。现在还偶尔有联系的，只有很少的几个人，小艾就是一个，我去监狱探视过他几次。

在我前面的两本书中，我都提到过小艾，他是一个有名的混混。读过的人一定还记得，我曾经帮小艾为他的朋友二牛破了别人的千术，然后我们一起为二牛讨回了被骗去的一大笔钱，帮他出了一口恶气。现在想起来，那个二牛的憨样子还好像就在眼跟前一样。每次去监狱探视小艾回来，我的心情都很郁闷，除了二牛那次我为他出了点力，我几乎就没为他做过什么事了。而他却帮过我很多次忙，我感觉亏欠着他。

小艾年纪很轻就进了两次监狱。我一想到他第一次在监狱里受的那些不是人受的罪，一想到他这一次还要在监狱里度过 12 年的光阴，我心里边就像是被什么东西重重地压着一样，难受得很。

所以，在讲我自己跟人合伙做局的事情以前，我要卖个关子，先讲讲小艾的悲剧。

我和小海、三元一起做过不少局，“杀”了不计其数的“猪”，在各个地下赌场里捡漏，打发时光。后来，我所在的城市里，没什么人愿意和我赌了，地下赌场的人看到我，都拿几千块钱给我，像打发要饭的似的，客客气气把我送走。再后来，通过一个大人物，我认识了本地最有势力的人物之一——健哥，在他的宾馆里帮他看场子，防止有人出千。在健哥这里，我认识了小艾。他和我一样，走上了一条畸形的人生路。

初中的时候，小艾就长得很高了，那是满街刀棍的年代。那时候，我们那里的警察都不咋管事，满街都是打架斗殴的，小青年们互相攀比谁有名。那时候跟现在不一样，名气是靠打架打出来的。谁要是认识了哪个特别能打的名人，那简直是了不得。街上游手好闲的小青年常常没事找事，别人不经意看了他一眼，他也会认为那人是挑衅，二

话不说，过去就打人一顿。本来路上走得好好的，这些人故意过来撞人家一下，人家稍有不满意，立马就蹿出好几个人，揍路人一顿。那时候的小青年就以此来显摆自己能打。遇到这类情况，提当地的所谓名人（打架出名的人）可以免受皮肉之苦，只要说：我认识谁谁谁（名人的名字），那是绝对好用的。小艾就在这样的环境里读完初中。

小艾个子高，从不惹事，基本是很乖的小孩，所以经常被社会上的小痞子欺负。那些小痞子总以为把大个子打趴下是一件很拽的事情，因为这样也可以出名，也可以吓唬一些胆小的家伙，甚至可以威胁人家给他们上供。小艾最开始被打了，就默默忍受着。大家看他好欺负，就经常来欺负他。据小艾后来说，那个时候，他的脸上总挂着讨好的笑，但是不顶用，还是照样挨揍。直到有一天，他被人揍急眼了，胡诌说：“王强是我姐夫。”打他的人听了，马上道歉，还请他去玩电游打台球，希望小艾能原谅他们。

当时小艾一句自保的话给他惹来巨大的麻烦，甚至改变了他的一生。这个王强是他们那片打架最厉害的人，只要说出他的名字，没有人敢不给面子。他打架以下死手著称，手底下哥们儿多，也都是些愣头青，他可以动员 100 人集体斗殴，所以那一带的小混混都很认他。

小艾真的有个姐姐，很漂亮，当时读高中，后来考上了军校，成了一名军医。

从那以后，小艾就找到了护身符，谁要来惹他，他就把“王强是我姐夫”这句话搬出来，屡试不爽。可是人家王强连他是谁都不知道，小艾也曾专门去街头打台球的地方远远“瞻仰”了一下王强。那时候，王强是他心目中的英雄，他还曾站在他们玩台球的地方为王强加油。奈何人家对于站在桌子边上看眼的人很是反感，小艾去了几次，都是被人家踢几脚，乖乖滚开的。

后来不知道怎么回事就传到了王强的耳朵里，那小子最初还迷糊呢，自己什么时候出了个小舅子？王强是个混混，整天无所事事，没有正经工作，闲得难受啊，就想去看看小艾的姐姐。一看，长得真好看，真是水灵，立刻就像蚊子见到血一样，盯了上去。从此，王强没

事就跑到小艾姐姐读书的学校去骚扰她，放学了尾随人家。那个年代时兴在大街上尾随漂亮妹妹，搭个讪啊，没话找话啊，我们这里也叫泡妹儿。

小艾的姐姐很反感王强，却不敢得罪他，结果天天上学放学都胆战心惊的。王强公开放话：小艾是我小舅子，谁敢欺负小艾，就给他好看。从此就没人敢来欺负小艾了。

事情的发展让小艾始料未及。王强得寸进尺，天天去泡小艾的姐姐，小艾的姐姐自然看不上王强这类混混。一次，王强不知道在哪里搞到几张李谷一演出的门票，那时候，那东西可是紧俏得很。王强给小艾送去几张门票，小艾给了姐姐一张，这样他们就在剧院里坐到了一起。晚上王强非要送小艾姐姐回家，小艾姐姐死活不同意。王强恼羞成怒，耍起无赖，说小艾姐姐不识抬举，当时就给了小艾的姐姐好几个嘴巴子，还扬言不跟他好，就怎么怎么样。小艾的姐姐当场拒绝了他。

小艾又倒了霉，天天至少挨一次打。最早小艾是随便人打，看别人来找他碴儿，他就先抱着头，你们随便打，不喊疼，不还手，就像一段木头一样，爱怎么打就怎么打。别人打完了，他站起来问人家：打完了没？打完了的话我就走了，没打完的话，继续。这样被打了多少次小艾自己都不记得了，最后当地的小混混们也都打疲劳了，甚至都有点佩服小艾了。小艾呢，只要见到这些地痞，立刻抱头蹲下，那意思是：请打。那些地痞后来也都懒得打他了，谁愿意总去打这样的一个人呢？

这个事情并没有就此结束，他的姐姐每天都被那个王强骚扰着，小艾和王强终于发生了冲突。

小艾和王强第一次起冲突是在电影院门前。那次，他和姐姐一起去看电影，正好遇到了王强领着一帮哥们儿在那里闲溜达。那个时候，小艾读初三，个子很高了，但是很瘦。王强一看到小艾的姐姐就上来纠缠，小艾护着他姐姐，小艾的姐姐也没给王强好脸色看，还吐了他一脸吐沫。于是王强就带着人打小艾。小艾可能被人欺负久了，终于

爆发。当时被人打倒无数次，又无数次爬起来上去打。奈何他体格太弱，而对方又人多，最后被打得实在爬不起来了，脸肿得像个馒头一样。他姐姐也被人抓着头发扇了好几个嘴巴子。那些人打完他姐弟俩扬长而去。

当天晚上回家，小艾的爸爸揍了他。第二天，小艾就跑出家门，算是离家出走了。他白天满街溜达，晚上随便找个地方睡觉，不敢回家，回家怕被打，也不上学了，因为他怕同学看到他被打得没有人样的惨状。

他也不是真的流浪。离开家的时候，他偷了家里几百元，自己买了条旅友烟，跑到没人的地方狂抽一阵。那个时候，这个烟是好烟，通过批条子才能买得到。他抽累了，又去地摊上买了把小斧头，放在书包里，到处打听王强家在哪里住。

打听到王强家的地址后，他就天天在王强家门口守着，晚上就去通宵电影院里住。

电影院一般在早上 5 点多钟散场，每次小艾被里面的人轰起来后，就直接去王强家的门口守着，一直等到王强出门。他看到王强出门，就跟在后面，偷偷把小斧头拿出来，上去劈头盖脸地砍。奈何那时候年纪小，又没经验，心理素质不过关，还没冲到人家面前，嘴巴里已经“啊啊啊”地叫了起来，可能是为自己壮胆或者打气吧。他这一叫，王强当然能反应过来了。小艾的蹲守换回来的还是一顿揍。他还是打倒了就起来冲锋，又被人打倒，直到王强把他打得像死狗一样躺在那里，实在动弹不了为止。

过了几天他稍微好了点，就又去王强家门口等着。王强呢，也学精了，出门前必定提根棒子，反正每次都把小艾打得屁滚尿流。一个初三的学生而已，能有多大的战斗力啊？哪里是一个混子的对手？即便这样，也把王强折磨坏了。每次出家门都小心翼翼的，生怕小艾从哪里忽然钻出来拿斧头砍他。根据小艾说的，他一共损失了 6 把斧头，直到最后实在买不起斧头了。

后来他在一个垃圾堆里找到一个没有把的锯子，自己找些破布缠绕缠绕，当做把儿，天天揣在腰上。被他搞了 N 次，人家也不是傻子，天天都有王强的哥们儿在王强家门口等着他出现，小艾去了只是自投罗网而已。那天他又去了，还是被人打倒在地。王强可能是实在没有耐心了，就按着小艾问：“你小子服不服？”

小艾就说：“服。”王强的哥们儿松开小艾，小艾立刻冲上去继续打。就这样小艾一直折腾了王强两个多月。

后来王强自己服了，他成天这样被小艾追着死缠烂打，确实挺闹心的。最后他们抓到小艾，就问小艾到底想怎样？小艾也说不出想怎么样。王强就蹲在地上说：“你随便打我，我肯定不还手，什么时候你觉得满意了你就可以了。”王强这么说，表明他已经对小艾无可奈何了。

但是小艾没有上去打一下，他对王强说：“我打你有用吗？我要放你的血。”

王强说：“那你就捅我一刀，我也认了。”

但是小艾最终没有动手，选择了离开。这件事情就算告一个段落了。

从那以后，小艾就天天找人打架。他找的都是打过他的人，今天打不过就明天去继续打，实在打不过，就天天等在人家门前或者那些人经常出现的地方，看到了一句话不说，拿块石头冲上去就砸。他自己也不记得挨了多少打。后来把大家都打怕了，谁见了他都远远走开。人要是不要命，鬼都怕。小艾就变成了这样的人。

天天打架，书念不下去了，小艾初中没读完就辍学了。他整天无所事事满街瞎溜达，搞得像个叫花子一样。他还不肯回家，但对王强的仇恨一天也没有忘记。拿他的话来说，他那时多么喜欢学校，可是王强破坏了他心中美好的愿望，还打了他的家人，他总是在找机会放王强的血。闲着没事他就坐在电影院边上的过街天桥上发呆，看着电影院门前来来往往的人。电影院门前是混子们最喜欢的聚集地点，小艾总是坐在那里神经病一样的自己笑，以后长大了他也这样。大家都

说他挨打的时候，可能被人把脑袋哪个地方给打坏了。一个心里有仇恨的小混混是可怕的，小艾慢慢变坏了，晚上在电影院的通宵场看别人睡着了，就凑过去摸人家钱包，来解决自己没钱吃饭的问题。但是他最终没有加入小偷的行业，偷东西只是他当时解决温饱的一种手段而已。拿他的话说：人到了哪一步说哪一步的话。

有一天，他又在电影院门前瞎晃，看到王强带领几个人在打架。打架的原因很简单，他们就是看两个路过的小伙子不顺眼，上去就打人家。那两个小伙子一看不好，撒腿就跑，他们就在后面追。这一幕不知道刺激到了小艾的哪根神经，他犯了毛病，也跟着追了起来。但是他追的不是那两个逃跑的小伙子，而是王强。

他拔出总别在腰间的小锯子，追上王强后一声不出，对着王强的大腿、屁股、后腰一顿乱捅，直接就把王强放躺在大街上。其他追赶的人一看，都围了上来。小艾也豁出去了，谁靠近他就捅谁，又有两个被他捅倒。其他人一看，这小子简直是个疯子，都害怕了，跑得一个也不剩。地上只留下三个被放躺的人。小艾走到王强身边看了看，说：“血放得还不够。”说完，对着王强的大腿又来了两下，才大摇大摆地走了。

这件事之后，小艾一下子出了名，这一带的混混，都知道他把王强给捅了。但是出名没多久他就被大家遗忘了，因为小艾消失了。他不是像侠客那样出手后自己悄然消失掉的，他是被动消失在大家的视线外的。那个时候，这样的事情要两方都不报案，没什么事，可是被放躺的三个人当中有一个小子的父亲是当地电力局局长。平时他跟在王强身边鞍前马后的，被捅了两刀，有一刀扎在大腿的大动脉上，差点就挂了。进医院好个抢救，还输了不少血。

于是警察找上了门，小艾被抓了起来，一关就关了4年。初中还没毕业，就进了监狱，小艾说的话叫：高中毕业——监狱高中。

2 头铺小艾

在那个年头，监狱外再狠的人，进去了也得被修理，除非监狱系统有人，或者里面有人罩着。小艾没有这两个条件，他不得不从监狱最底层拼起。就是监狱这4年（原本判了3年，在监狱里加了1年刑），锻炼了他的体格，提升了他打架的能力，也养成了他残忍的性格。

当时监狱里等级森严，每个号子里都严格区分出谁是老大、谁是老二，地位的象征就是睡觉的地方，最好的地方是号子里老大睡的地方。因此，号子里的老大也叫头铺，其次是二铺、三铺……因为一般新人进来都是最底层，所以他们都是睡在离马桶最近的地方，洗马桶的活也由他们做，吃饭的时候，菜里的好东西要给老大吃。

新人进了号子，不但要干最脏最累的活儿，吃最差的饭菜，还有其他必修课。首先是挨打。号子里打新人，不分任何缘由，不讲任何道理，就是打。这是给新人下马威。

打人也有讲究，跟千术的分法有点类似，分文打和武打两种。

文打就是看新人还算懂事，懂得点头哈腰，一般罚做几个高难度动作，就可以过关。判断是否懂事，标准是回答问题能否让头铺满意。头铺问话时，新人必须老实回答。问话的内容无所不包，开始还比较正经，比方会问：犯什么事进来的？判多久？后来就越问越邪了，比方说：玩没玩过妞？一个妞平均抽动几次？诸如此类无聊的问题。一般识相的都老实回答，以求过关。

武打就是看新人不像老实人，号子里的人一起上来使劲揍。号子里打人可不是乱打，他们很会打，基本不招呼脸，也不会打出伤来，他们用被子蒙住被打的人，使劲踢。被打的人不服气，去找管教，没人拦着。管教一看，身上没伤，说两句不痛不痒的话打发回去，回去继续挨打。那时的监狱里就这样，管教还指望号子里的老大维持基本秩序呢，所以只要不是很过火，他们对这样的事情基本是睁一只眼闭一只眼。这就是所谓的用犯人改造犯人的来历，叫帮助改造。

小艾先进了看押所，本地的，经过他父母的活动，在看押所期间没怎么挨揍。但是等法院最后判决下来，他就被转到了一所监狱。小

艾是在那所监狱里打出名声的。他被释放以后，投靠了一个老板，开始主事，他监狱的狱友来投奔他，为他效力。小艾手下本地的混混虽然多，但是他周围最得力的几个帮手，都是和他一起蹲过大狱的。小艾和他们吃住在一起，这样一来，遇到突发事件，小艾能迅速召集人手。这些人都是很残忍，眼里只认得小艾和小艾的老板，其他混混，管他名声高过天去，他们都敢下死手。正是这些人，为小艾打出了名，这个城市里所有的混混都得给小艾面子。这是后话。

小艾刚转到监狱，老老实实接受号子里的各种规矩，但是老犯们认为他在回答问题的时候站得吊儿郎当的，不是标准的立正姿势，而且回答问题时声音不够响亮，因此被大家揍了一顿。那时候小艾还是孩子，刚来到新环境，大家打他，他就乖乖挨揍，坚决不还手。

他那会儿很单纯，想着只要讨好这些老犯，让他们别打他，自己好老老实实坐完3年牢。所以他任劳任怨，吃饭的时候菜里有肉，别人强行夹走，他沉默；洗马桶洗得不及时，别人打他，他也承受；家里给他寄点钱被别人抢去买东西，他咬牙忍着。于是，号子里的人把他的沉默当成了软弱，谁想出气，谁想挠痒，谁要找人伺候，都去找他。后来发展到号子里有人气不顺，也打他出气。所有这些他都默默忍受着。

那年头号子里最吃香的人是经济犯。有了经济犯，就意味着这个号子里的人都可以吃到好东西了。号子里所谓的好东西就是方便面、火腿肠，或者是监狱里的加菜。这些东西在外面没人稀罕吃，但是在监狱里贵得要命，只有一家经销，爱买不买，就这个价钱，爱哪里告哪里告去。

小艾的号子里也有一个经济犯，岁数很大，其他老犯拼命压榨他，让他给众人买好东西吃，但是对他却不太好，动不动就打他。他的处境和小艾一样，也处于被人奴役的状态。那个经济犯总偷偷给小艾东西吃，一节火腿肠、一块面包什么的。在外面看见这些东西不亲，但在里面，能吃上火腿肠和面包，那是高级待遇。那会儿小艾正是长身体的时候，每天还要干高强度的体力活，牢里的饭哪里够他吃的啊，

何况还时不时有人来抢呢。小艾父母给他往监狱里寄的几个钱早被老犯们给瓜分了，买的东西小艾一样没吃到。其他人都欺负他，只有这个经济犯冒着风险照顾他。小艾心里十分感动。

号子才多大个地方，偷送一次两次不被人家发现，次数多了，就被号子里其他犯人发现了，并报告给头铺。头铺听了，当晚就开始会审。号子里的会审，老大在上面坐着问话，他俩在下边跪着，其他的人都环伺周围，充当打手。这种会审，能有什么结果？他俩说错一句，人家就拳脚招呼。头铺问经济犯：“你为什么要把好东西给他吃？你咋不孝敬我们？”经济犯说：“小艾他还小，正是长身体的时候。所以多一口就给他吃了。”头铺一听就火了，叫三铺打经济犯。他们打人不打脸，将经济犯双手反剪，让他弯腰，弓身站在那里。三铺接到头铺吩咐，跳起来用肘部向下捶击经济犯的后背。这么一下得多狠啊，那个经济犯当时就趴地上了。

小艾对这伙人早就很窝火了，看到对自己很好的经济犯因为自己挨打，“嗷”的一声就冲了上去。当时他跪在地上，没有人按着他，平时都很听话，所以没人提防他。小艾冲上去打三铺，刚打了一拳就被人七手八脚地按在地上，一顿狂扁，扁完了还把他的脑袋按进马桶里去。小艾就是想反抗也反抗不了，被人打得七荤八素的。好虎架不住一群狼，说的就是这个意思，何况小艾那时候才多大啊。三铺在号子里地位崇高，打三铺就相当于犯上，这是号子里最大的忌讳。这些人都住一个号子里，一起出去干活，一起回来。除非确实有实力，可以一个人把所有人打倒，否则，在号子里就永远不要犯上。

号子里从晚上收工以后开始收拾小艾和经济犯，一直折腾到 10 点熄灯睡觉，把他俩好一顿修理。表面上看，小艾已经服气了，大家的气也都出够了，总算结束了。这些人白天劳累了一天，又折腾了整个晚上，不一会儿都进入了梦乡。

小艾哪里能睡得着，听着号子里此起彼伏的鼾声，他悄悄爬了起来，摸到了三铺睡觉的地方，抬起脚恶狠狠地对三铺的脸踹了下去。三铺发出惊恐的叫声，无论是谁，睡梦中忽然被人死命踢打脸部，都

是一件很恐怖的事情。其他人被三铺凄厉的叫声惊醒了，一看是小艾偷袭三铺，就都冲上来，一起把他制服，又是一顿暴打。小艾呢，就像一具死尸一样，随便他们打，一声也不吭。

二铺看到号子里竟然有这么不听管教的，还敢报复，打小艾打得特别凶狠。第二天天亮，大家看到三铺的脸被小艾踢得挂了彩。管教问起来，他们说是三铺晚上起夜自己撞墙上了。管教明知道发生了打架事件，但是希望他们内部处理，所以没多问。小艾被修理了，表面上好像真的服帖了，号子里又恢复了以前的秩序。

过了几天，还是在深夜，号子里传来二铺恐怖的声音。这次小艾对二铺下手了，他一只手抱着二铺的脖子，另一只手握成拳头，一拳一拳狠狠捣向二铺的脸。别人醒了去抓他打他拉他，他都不管，只顾朝二铺的脸上拳击：你们打你们的，我打我的，好像别人打的不是他的身体一样。结果不用说，小艾又被人打得不行了，一度休克过去。号里的人一看，以为把人打死了，吓坏了，拿水来浇小艾。小艾缓缓苏醒过来，一句话没说，呆呆地看着三铺。因为这一次是三铺出手最狠。三铺被他看得心里发毛，又使劲揍了小艾一顿。小艾呢，还是随便打，没反应。打完了，大家各自睡去，但是都害怕小艾晚上会突然袭击自己，都睡得不踏实。

又过了几天，还是在半夜，三铺又被小艾给袭击了。这次，小艾用脚猛踩三铺的脸。结果，小艾招致全号里人疯狂的报复，这次四铺对小艾下手比较狠。小艾呢，你们随便打，不说话，不还手，只是用仇恨的目光死死盯住四铺。大家一合计：这样不是办法，号子里晚上得有人守夜，轮流看着小艾。大概看了半个月，小艾是你看你的，我睡我的。你们只要不累就看着我好了，用他的话说：“还有 3 年呢，早着呢。”

看了一段时间，号子里的人看小艾没啥动作，都有点麻痹了。又是在半夜，大家都呼呼睡觉，小艾成功地袭击了四铺。这次他直接抱着四铺的脑袋，一口咬在四铺的脸上，任大家如何撕扯，小艾就是不松嘴。好不容易才把他俩分开了，四铺的脸上已经血肉模糊了。不用想

就知道小艾会受到什么样的折磨，但是小艾硬是挺着。大家问他还敢不敢了，他不出声回答，还是那个死样子，随便打，打死了早解脱。谁打得狠，他就用仇恨的目光看着那人。

大家凑一起开了个会，想了个办法，每天分上半夜和下半夜，轮流看守小艾，看的同时也不要让小艾睡觉。小艾呢，你们不让我睡，我也不让你们大家睡。看别人睡着了，他也想睡，奈何看他的人不让他睡，折腾他。他便开始唱歌，他那破嗓子，唱歌像鬼哭似的。他这么鬼叫鬼叫的，号子里没人能睡得着。人家歌星唱歌要钱，小艾唱歌那是要命。当然了，他唱歌免不了又挨打。但是小艾的信条是：你们随便打，我照唱不误！

这样折腾了两个来月，小艾自己变得像鬼一样，号子里其他人也好不到哪里去，睡不好觉，一个个无精打采，面带倦容。号子里出了这么一个人，谁遇上都闹心。头铺实在没招了，便来找管教，把事情的原委和管教说了。管教把小艾带到值班室，用电警棍好一顿修理，小艾老实了几天。

号子里的人又一次放松了警惕，小艾又逮到了一次袭击的机会。这一次他袭击了头铺，用牙刷根直接在头铺脸上乱捣，结果小艾被打到休克。

只是那以后，号子里人人自危。晚上不让小艾睡，他就唱歌。打小艾，他不还手，随便打，咋打都行。看小艾的人不睡觉，看小艾睡着，就把小艾整醒。小艾醒了就唱歌，谁也别想好好睡。小艾逮到机会就睡，出去干活，走路，都在睡觉，吃饭也睡着吃，挖沟的时候躺沟里就能睡着。可见，他被折腾得倦到了极点。期间，他又在人家睡梦里成功袭击了几次。大家都惧了，只好两两一组轮流看着小艾，别人睡觉的时候，专门分出两个人来体罚小艾。

后来实在没办法，打也打累了，从早忙到晚，哪能不瞌睡？但是小艾能睡，别人都醒着罚他站在墙边，做任何高难度的动作，他都能睡得着。别人打个瞌睡，他突然扯一嗓子唱一句，内容五花八门，随便一句话，都能当歌词。最搞笑的是“爹啊，我要死了”，都是用高音。

一句流行歌曲,一句革命歌曲,一句京剧唱腔,整一个精神病做派,号子里的人被他折腾坏了。折腾时间久了,难免有松懈的时候。又是在半夜时分,看守他的人竟然睡着了。小艾逮着这次机会,成功袭击了五铺。因为前几次五铺那个小子打他时下手最凶。这次他是用脚踩,直接就把五铺的鼻梁骨踹折了。为此,小艾受到了全号子里人的教训和管教的教训,还被关了一个星期的禁闭。

在别人看来关禁闭是最叫人疯狂的事,一天看不到一个人,那寂寞的滋味会叫人疯掉。但是这一个星期的禁闭对小艾来说却是幸福的时刻。后来小艾说,当时他马上要坚持不住了,禁闭室成了他补觉的地方,整整5天,他呼呼大睡,期间就是到点了起来吃点东西。我想,这一星期,对于号子里其他的人何尝不是一种解脱呢?

禁闭结束以后,小艾又回到了号子里,其他人看他的目光都是仇恨里带着畏惧。小艾回来后,晚上该怎么睡怎么睡,白天该怎么干活就怎么去干活,但是号子里还是轮流换班值夜。小艾不招惹他们,他们也很少打小艾了。千万不要以为从此号子里可以过上安生日子了,因为小艾总是恶狠狠地盯着二铺。在紧张的气氛中一个月过去了,啥事都没发生。主要是值夜的人看得紧了,生怕再出什么事。一个月,绝对会叫人放松戒备的。又是在半夜,小艾趁着值夜的人睡着的时候,又一次成功袭击了二铺。

但是这一次,小艾只是被人拉开,没人动手打他,可能都怕自己会成为下一个目标吧。只有三铺上去打了他一个嘴巴,其他的人只是架着小艾。当然了,过后,小艾被管教铐在值班室的暖气管上好一顿暴打。

小艾默默承受了。号子里的人都成了惊弓之鸟,没人敢主动打小艾了,没有人敢去他碗里抢菜了,五铺六铺甚至主动帮小艾刷马桶。晚上熄灯后,大家谁也不敢睡死,整个号子里笼罩着惊恐的气氛。可是小艾该怎么睡还是怎么睡,该怎么吃还怎么吃,好像周围的一切都和他没关系似的。一两个星期下来,号子里的人都蔫了,晚上睡不了踏实觉,就怕不定做啥美梦的时候被小艾袭击了呢。而小艾总是用仇