

# 我的春天没有爱

蔡学广 著

现代出版社  
MODERN PRESS



图书在版编目 ( CIP ) 数据

我的春天没有爱 / 蔡学广著 .

—北京: 现代出版社, 2011.1

ISBN 978-7-80244-925-1

I. ①我… II. ①蔡… III. ①长篇小说—中国—当代

IV. ① I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 ( 2010 ) 第 208313 号

## 我的春天没有爱

作 者 蔡学广

责任编辑 刘宝明

出版发行 现代出版社

地 址 北京市安定门外安华里 504 号

邮政编码 100011

电 话 010-64267325 010-64245264 ( 兼传真 )

网 址 www.xiandaibook.com

电子信箱 xiandai@cnpitc.com.cn

印 刷 北京牛山世兴印刷厂

开 本 710×1000 1 / 16

印 张 11

版 次 2011 年 2 月第 1 版 2011 年 2 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-80244-925-1

定 价 22.00 元

---

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载





## 我的春天没有爱

湛蓝的天空中，飘着朵朵白云。有时她定格在天空中与大地窃窃私语；有时她似仙女散花般在交响乐声中舞过。天底下是大海的舞台，绿波荡漾似锡箔金片，闪烁着大海广袤的风采；大小岛屿似铁汉和少女在温泉中裸浴；各种海鸟在浪花中翻飞，似芭蕾舞演员在跳华尔兹；艘艘战舰虎卧龙港，一只只渡船似白沙鲸在游动，片片划艇在深绿的海面上荡开雪花般的白线，艇上蜗居着对对情侣，香醉在大自然。

群山中嵌衔着 18 世纪哥特式的阁楼和米开朗基罗设计风格的雕塑，或尖，或圆，或红，或白，五彩斑斓。特别是夜晚，天空中星光灿烂，地下灯火阑珊，简直就像童话般的梦境，像法国印象派大师莫奈笔下的画板……

## 一、痛离北都，恩怨难舍，毅然离山

人活着就是故事，好日子、赖日子都得活着。

人生茫茫转昆仑，春华秋月谁来问。多少楼台烟雨中，噩梦醒来是早晨。

镜头猎向铁山脚下——远处飘来德国作曲家巴赫的《幻想曲》，深沉，悠扬。冥冥的管风琴的和声，旷达超然。在巍峨的铁山脚下，横卧着一个上世纪世袭下来的小渔镇，海滩下散落着大小捕捞的渔船，桅杆上呼啦啦飘着旗布。人们随着晚霞的余晖，旋进自家的小屋。灯火散在星空。

正是：晚云收，夕阳挂，一川枫叶，两岸花。鸥鸟栖，渔舟下，万顷波光天图画，水丽宫冷浸红霞。

1987年的春天似往年一样，春风吹绿了海岛小镇，春风徐来，山林哨响，似舒伯特的《摇篮曲》孕育着天底下生灵们的安详。

夜深人静。大山脚下朦胧地映现出5间大瓦房，瓦房西窗还亮着昏黄的灯光。显然这一家是发生什么事情了，不然怎么会半夜深更还没有入眠呢？故事就从这里开始吧……

这家主人叫夏青，今年31岁，个子1.78米，气度不凡、形象标致，可谓风流倜傥、才华横溢，绝对的金领界。他的表情习惯一向是沉静、凝思。大学



漁家鎮

毕业后由上海调入北都市经济技术开发局工作。

妻子叫桑兰，与丈夫同岁，个子 1.68 米，体态清秀，略显方形的脸上，平眉大眼，小巧的鼻下一双薄唇，嘴角内扣，也算是女中一品红，在一家企业当统计员。家中还有一个伶俐可爱的男孩叫夏小进。

镜头拉近，我们来看一看：这家人到底发生了什么事情？这家人的命运如何？

小屋不大，50 多平方米，一张双人床，周围放着一个书柜、一个小地柜。小地柜上面放着一台 555 牌座钟和一台单卡录音机，那是夏青学外语用的，现在正播放着理查得·克莱德曼的钢琴曲。门边挂着一面长方形镜子。镜子下方摆着一台老式的缝纫机。靠墙旮旯堆放着大小不等的皮木箱子。

夏青在搬弄皮箱，整理行装：书、笔、药品、衣物。妻子桑兰也在床边翻找衣物，四岁的儿子在床边上玩着各种玩具。桑兰说：“这件衣服拿着换洗吧？”夏青看了一下：“棉的拿一件就行了，听说东京不冷。”桑兰说：“拿着吧，一旦冷不是不用花钱买了么？”夏青无语，忙着往皮箱里装衣服。

桑兰不悦地自语道：“这一走又好几年，又把家扔给我了，不知将来会怎样？刚安定下来，这又要走，这日子……”说着放下手中的衣物，面对着墙，显然内心是在酸楚咽泪。夏青轻声安慰说：“我出去拼几年，挣点钱，回来就好了，不然不走了，就守着你们囚在家里不走？”桑兰哭道：“谁知道呢——”

已是午夜零点了，桑兰收拾完后坐在床上沉思。当钢琴曲演奏到《致爱丽丝》时，夏青感觉哑然无声了，无意间瞥了一眼妻子儿子，嗯——儿子怎么在那低头不玩了呢？夏青上前抱起，此时，儿子哇地一声哭了：“爸——我不让你走，呜——呜——你走了我怎么办？”夏青顿悟了——音乐、音乐、好！孩子懂音乐了，于是哄道：“爸爸去去就回来。回来时，给你买好多的东西，你都要什么呀？”儿子说：“我要变形金刚、仁者神龟，还有……”“好好好。”桑兰接过儿子：“来睡觉，明早还要早起。”妻子抽过一个枕头、小被，搂着儿子躺下了。

待夏青收拾完快午夜 1 点了。思绪万千难入梦中，随手点上一支烟陷入了沉思：上有老、下有小、我这一走真是够呛啊！白发苍苍的母亲快 70 岁了，还有病，一生辛苦泪花流啊！但是母亲性格是刚强的，土地革命时期当过妇女干部。抚养自己的一大帮孩子不说，还要帮着抚养第三代。过着种种艰难困苦



的日子走到了今天，这还不错，还有一个儿子鲤鱼跃龙门读上了大学，进了市属机关工作，感觉还有点希望，自己这一走……夏青想着想着觉得心里挺酸楚的。

可是这一次是千载难逢的机会，局里几百号人呢，最后决定让自己去日本留学，这是组织上多大的信任，能说不去吗？另外，还关系到将来提职、涨工资……烟云伴着思绪弥漫在小屋，意味着虽有痛苦，但孕育着希望……还有这妻子儿子以后的生活怎么办？许多问题……嗨，不想了，休息吧。

咚咚咚，“青儿啊！”母亲的敲门声。夏青立即起床，已是清晨6点钟了，忙去开门把母亲迎进屋里坐下。母亲梳着短发，手里拄着拐棍，巡视了一下说：“准备好了吗？不用担心，有妈妈在。好好地去念书，要点强，将来就好了，妈妈带你们一大帮子，什么困难都闯过来了，挺好。你这一步给咱家露脸了，我和你爸高兴得一宿没睡呀……桑兰、小进不用操心了，还有你哥哥他们都能帮助照顾。”说着母亲欠了一下身子：“叫醒他们，我做了点稀饭，吃完再走。”夏青随之叫醒了妻子儿子。孙子见奶奶在，忙叫：“奶奶——”“唉，快起来吧！”夏青对桑兰说：“他爷爷也一宿没睡呀！”

嘀——嘀——嘀——，局里的接站车来了。夏青先走出，随后，哥哥、弟弟、妻子、儿子带着行李走出。父亲、母亲身边还有两个小侄。夏青穿了一套得体的西服，外披一件米黄色的风衣，带着一副银边眼镜，一副学者风范，表情沉沉地拽着母亲的胳膊：“妈，您在家里好好注意身体，别太操心了，想吃点什么就买点什么。”心想：平时只有我给母亲买，这一走谁给买呢？不由得心里有点忧伤；又转向父亲，握着两个孩子的手：“在家里听爷爷、奶奶的话，等叔叔回来，给买好东西呀！”小侄女说：“叔叔，日本多远？那里比我们这里好吗？”说着一双大眼睛看着叔叔，“叔叔快点回来，要不好想你呀！”“好！”夏青亲了一下小侄女就上车了。随着两声汽笛声，汽车驶出山外。远处柳絮飘飘，母亲渐渐远去，黛青的大山渐渐远去……夏青从车后窗望着远去的亲人，内心十分难受，不由得泫然泪下。

机场里人声鼎沸，熙熙攘攘，有几个外国人穿行其间。这次是中国文化部门交流高管人员去日本东京留学的。此时，十几名同学陆续都到齐了，弟弟帮助提行李，夏青抱着儿子。一会儿，机场广播响了：“乘坐A1815次航班的乘客，请注意了！现在开始验票登机了。”接着是英日语广播。“哎，妈妈呢？”

夏青问儿子，左右看。这时乘机的人员陆续都进去了，桑兰还没回来，夏青有点着急。

正在这时，桑兰从侧门跑来，手里提着一个包说：“检票了，给你买点吃的。”随手递包接过孩子。儿子不肯，抓住夏青的衣领：“不，爸，我不让你走，哇——”撕心裂肺。夏青又抱起儿子哄着说：“爸爸几天就回来了，噢。”儿子小手抓得很紧：“那我跟你走，呜——”这时，小叔叔上来抱过：“来来来，叔叔抱，要不爸爸上不了飞机了，爸爸不去日本怎么给你买东西呀？”在儿子的哭喊中，夏青看着妻子走进候机室。上午9点10分，A1815班机像离弦的箭刺向天空，带着不忍，带着希望，离开家人……桑兰抱着孩子站在通道上，眼望着丈夫飞去，表情沉沉的，牙咬着下唇，忧心忡忡的泪珠滚落下来。儿子在噓唏着：“爸——”

## 二、日本东京留学，天女散花、东京之恋

虽说离别是痛苦的，但夏青的内心是高兴的。在80年代能获得公费留学，而且是在全区300多名考生中，经过国内外考试名列前茅，真是三生有幸、大快人心的好事呀！自然喜形于色，越想越高兴，感觉今后的前景就像这机窗外的天空罡青瓦蓝，一派清新。好！夏青情不自禁地拍了一下大腿。

“先生们、女士们！这次班机还有45分钟就要降落东京成田机场，请您系好安全带……”随着广播机舱上方垂下大屏幕，音乐响起来。夏青向窗外看去，飞机在缓缓地下降，日本大地像一条玛瑙项链摆在海面上。哦，这就是名噪历史的大日本帝国啊！好！来见识见识。经过4个小时的飞行，飞机像一个大炮弹前高后低着落在东京成田机场。

成田机场人山人海，热闹非凡。各国航空小姐列队走出机场，已成靓丽一景。出口处，接机的招牌上下摆动。夏青随队走出出口，两位手举“东京国际学院”条幅的人出现在眼前，夏青一行走上前去。在条幅前一位教师模样的女士走上来问：“你们是北都市来的学生？”领队的人员答道：“是、是。”“你们

辛苦了，我是大学老师，叫秋也。”领队忙说：“初次见面多多关照！”大家寒暄了一阵儿，随同秋也老师上了大巴车。

大家坐定后，大巴车向市内驶去。异国风情展现在面前，画面不断地转换。这时，大家才定下神来，打量着秋也老师：近30岁，个子一米六几，一头秀发后簪前搭，体态优美，形象极佳，戴着一副方形眼镜，上穿黑边白衣、下穿一条宽折裙子，脚穿一双黑色娃娃鞋，开颜笑语地站在前边像一朵百合花，慧眼一扫：“同学们好！你们辛苦了，今后请多多关照！”又转向旁边的另一位年龄在28岁左右的典型日本女士：“这位是前田老师。”前田老师随之点头。接着秋也老师开始介绍学校的情况，前田老师在发矿泉水。“啊，同学们，我校是一个建校20多年的老学校，师资力量雄厚、学科齐全、器材先进。现在有1000多名学员，来自28个国家和地区。在这里你们可以尽情地、充分地学好你们的专业，发挥你们的特长，实现你们的理想，使你们成为各学科的专家，在这方面我们可以竭诚地为你们提供服务，好吗？”同学们鼓起掌。一个小时后大巴车在音乐声中驶进了学校大门。

学校大门有15米宽，上方有钢筋网架的大牌子，上面写有“东京国际学院”几个字，往内走是一条大道，道两旁有两米宽的绿色草地，草坪上有一尺高的蘑菇形的地灯，左右是教学楼，分A、B、C、D，中间有一个大花园，前方是欧式圆顶的图书馆，左侧是两栋5层的学生宿舍楼，右边是实验楼，上有网球场，西部有100米见方的运动场，整个一个环境幽雅、肃穆壮观的校园。

大巴车停在宿舍楼头，秋也老师说：“哈，到了，同学们。我说明一下，今天、明天休息，后天开课。现在我们给大家发门牌号，按号入住。下面我点名，哈，乔丰，赵广立，王圆力，夏青。”当夏青前来接牌时，秋也老师稍顿片刻，喜盈盈地打量着夏青，亲切地问：“知道怎么找吗？”手一指，“A座这边，B座这边，明白？”“明白。”夏青接牌下车了，随后听到：“您慢走。”

夏青按门牌号走进大楼，楼内窗明几净。来到316房间门口，咚咚咚敲门，刚想说话，门开了，一位身穿黄袍袈裟、中等个子、理着短发、一脸虔诚的亚洲学生站在门口：“欢迎欢迎，请。”夏青进屋后，里床又有一个高个子同学站起身笑迎：“欢迎，欢迎！”夏青将包放好。高个子同学说：“我叫提木，是澳大利亚人，他叫纽兹，是斯里兰卡的。”“好好好，初次见面，请多多关照！”这时，纽兹从他的小桌上拿来4个芒果：“请吃，请吃！”夏青笑着随

手将走时妻子给的小食品包拿出来：“来尝尝中国的小食品。”夏青打开：里面有大枣、果脯、苹果干，还有一些小包。二位同学抓了几个大枣吃。提木说：“还有个同学叫西姆，是德国人，去朋友那里了，等他回来我们开个 Party？”夏青忙答：“好好好！”提木说：“那么你先休息，我们去领教材。”“好，拜。”

清晨，夏青精神抖擞、兴高采烈地走出了学校大门，在门口书亭中买了一份东京地图，按图索骥来到了银座大街、上野公园、日比谷公园、新宿大街、秋叶源。风景如画，大小商场的商品琳琅满目，商场不时飘出各种风格的音乐，不绝于耳。街上游人着装五颜六色、形态各异，看得夏青眼花缭乱、兴奋不已，不由得随着迪斯科舞曲翩翩起舞，乐不可支，简直就像青春美少年！最后来到东京塔上，好！来东京不登东京塔等于白来呀。在塔上，夏青左右环顾，由近而远，睥视远方，像似将军指挥一场海战的神态，那派头特大，好像将来会成为什么人物似的。远眺之后，随之看了一下表：嗯，6点了，不早了，该回去了，学校有规定的，太晚了不好。于是夏青面向大海挺胸，挥手，表情肃穆地下了东京塔。

晚上回到宿舍已是8点多了，同学们都准备好了，两个书桌并排，桌面上摆满食品。开始前，提木随手将书桌上的录音机打开，流出交响乐曲。提木提议：“来，为我们今后的学习、生活、友谊干杯！”咻，咻，咻，一饮而尽，西姆同学也在，握握手。提木又将酒杯斟满，大家边吃边介绍各自国家的情况。

提木：“我们澳大利亚是绝对的原生态国家，那里你可以看到三叠纪、侏罗纪时代的痕迹，古香古色，同学们将来到澳洲去吧，那是人间天堂，伊甸园，干杯！”

纽兹：“我们斯里兰卡是一艘漂亮的游船，漂泊在蓝色的大海上，在那里生活就像梦中的摇篮，安逸、闲适、幸福。”纽兹用真诚的目光环视大家，“将来去吧，那是一个海上俱乐部。”

西姆带着鼻音：“我们德国没那么浪漫、也没那么松散，日尔曼民族有自己的太阳，她像雄鹰运行在天空，雄视大地。”西姆用犀利的目光一扫大家，“这就是德国，将来到德国去，去看看德国的风采。”

大家静默了，一提德国，大家自然想起希特勒，情绪感觉生涩。

夏青为了打破僵局，插言道：“来来，干杯，干杯。我们中国大家都知道

了,那才是大国,国土辽阔,人口众多,啊,来,干杯!”夏青有意识地用话压了一下西姆,心想:什么日尔曼的太阳,又是雄鹰,屁,都是蚂蚁缘槐夸大国,蚍蜉撼树谈何易?在中国人面前都规矩点,这德国人还挺牛气。中国人乃是东方的雄狮,雄狮一声吼,地球抖一抖。

大家喝了一阵儿后,提木眉飞色舞道:“下面发布一个好消息。”“什么?”他吊大家的胃口,顿了一下:“嘿,夏先生太幸运了,一到东京马上就被一位漂亮的日本小姐盯上了。”夏青瞪眼:“嗯,怎么回事?”看看纽兹。纽兹:“啊,是这样,下午我们去教务室领教材,秋也老师让我们转告你明天上午9点去教务室,说有事谈。”夏青听后内心大喜。提木笑道:“那里有kiss!”说着做个飞吻。

大家正热闹时,有人敲门,提木马上开了门。进来一位黑人,中等身材,脑型瓢形,脸面看不清楚。提木介绍:“哈,这位是喀麦隆。”哎哟,这家伙真黑呀,若是没有白牙白眼球,整个一块黑布抹下来一样,在昏暗的灯光下,根本找不到人,照了一张相竟然找不到人,简直就是个幽灵。喀麦隆也参与了已近尾声的晚餐,大家在快乐的音乐声中结束。

人逢喜事精神爽,谁见鲜花眼不亮啊!一大早,夏青收拾得形象极佳,神采奕奕地来到教务室叩门。秋也老师迎上:“哈,早晨好,请进。”夏青回应:“早晨好!”“来,我来介绍一下:这位是夏青君;这位是成岛老师(50多岁,像美国人)。”“你好,你好!”夏青点头致意。“这位是武南老师(40多岁)。”“你好,你好!”“这位是落合老师(40多岁,女)。”又指身边这位:“这位是前田先生。”前田笑道:“认识了。”“啊,这么快——”秋也做惊讶状:“这么快就套上了?”前田忙争辩道:“岂敢,岂敢,有您秋也老师在喽。”其他老师在笑。

一顿点头弯腰。这日本人整天累不累啊——随之,秋也老师把夏青带到她的靠窗边的办公桌前坐下,打量了一番说:“啊,是这样的,这个学期的同学都到齐了,300多名,明天就要开课了,你们这个班主任我来担当。为了带好这个班,教务室研究决定选你来当学长。”说着随手递过一本花名册,“这是全班同学名单,上课第一天点下名,彼此认识一下,以后签到即可,明白?”夏青答:“明白。”

秋也老师亲昵地看着夏青继续说:“我看过你的简历,爱好文学,这很好,

以后我们可以切磋切磋。嗯，你在中国杂志上还发表过论文，这很好，中国的文化博大精深，我喜欢研究，以后拜托您来指导。”“哪里哪里，还是向老师学习！”夏青点着头。秋也老师送到门口：“加油！”“是！”夏青说完转身退出。

整个学年班都在开课，成岛老师，武男、前田、落合老师都在不同教室授课。秋也老师是讲日本文学和世界文学史的，听说在日本大学还得过文学奖，水平非凡。

课程表安排：每周一、三、五3节课，上午9~12点；二、四、六课题研修。周一上午有体育课，其它班后排。上午10点大家都到齐了。秋也老师气质高雅地走向讲台：“同学们，你们好！今天是八七届同学开学的第一天，欢迎大家来我校学习。在这期间，我将全力为大家服务，请同学们多多关照！”说完一点头。同学们回答：“哈，请老师多多关照！”“为了照顾好大家的学习生活，我们班选了一名学长，”老师示意夏青站起来，“夏青君！”夏青左右前后致礼：“多多关照多多关照！”“下面，由夏青君点名。大家认识一下！”老师用眼神示意，夏青念道：“贝蒂，纽兹，提木，哈里森，茜拉里（女），巴巴拉（女），西姆……”全班45名，其中16名女生。

这时，老师在黑板上写出：日本文化的来源和发展。秋也老师开始授课：“日本文化来源基本上都是舶来品，主要来自亚洲地区。其中中国占主流。据史书记载公元前2世纪日本弥生时代，也是中国公元前219年秦始皇时代，中国政府就派官员徐福率领3000名童男童女3次东渡日本，打开了日本弥生时代的新画卷。当时日本国民称之为日本的文化旗手，而且还把徐福当成神灵世代祭祀。

“直到现在日本新宫市公园还有徐福的雕像。日本的《大刀歌》就证明了这一点。中国的《史记·秦始皇本纪》、《汉书》、《后汉书》、《三国志》、《山海关内经》、《汉书·地理志》都记载着这一事实。日本的汉文化就此产生了。这是日本文化来源的主流，其次才是亚洲其他国家的文化。所以，日本文化是舶来品。”

课上到中午11:50分结束，随后，大家在学生餐厅就餐。中午是套餐，餐厅里摆放的是长方桌子长条凳子。夏青打了饭找了个位置坐下，茜拉里也端

着餐盘在他对面坐下，微笑着目视夏青。夏青礼节性地地点头：“怎样？习惯吗？”“不习惯。”茜拉里扑闪着大眼睛说道：“不如中国料理好。我喜欢。我去过北京。我喜欢。”接着又来了一帮学生，淹灭了他们的谈话。

接下来就是每天的正常课程了：教室、图书馆、宿舍、餐厅。

今天是成岛老师的课。成岛老师主讲经济学，大家坐定后，成岛老师挟着教材，边环视大家边走上讲台笑道：“同学们好，初次见面多多关照。”成岛老师是混血儿，个子1.80米，脸型略长，下颚微翘，两眼深邃，双眉突现，高鼻梁，薄唇，一头小卷毛，不算俊男，倒挺潇洒；性格平易近人，感觉挺可爱，一说话笑容可掬；知识渊博，讲课风格也很幽默，特别让人开心。

成岛老师开始授课：“同学们，从你们的状态看，你们都是英才。来者不凡，那我在这里献丑了。”大家齐声说：“No、No。”老师手一挥转向黑板：“今天我们讲英国剑桥大学商务经典在商场的的应用：‘霍布森效应’、‘贝勃定律’、‘荷希纳定律’。那么，什么是霍布森效应呢？”紧接着他在黑板上快速地画出一个城门，城门下有几匹马。马的屁股画得很圆，拖着尾巴。画完后他说：“这家主人很喜欢这匹马，想炫耀他的马，又不想卖掉，于是扬鞭打马，说谁抓住就卖。”说到这里，茜拉里站起来说：“老师你说的是公马还是母马？”老师问：“你喜欢什么马？”“我……”没等茜拉里说完，一个黑人同学说：“她当然是喜欢公马啦，哈……哈……哈……”大家哄笑！茜拉里站起来将一个纸团打过去“‘黑鬼’！”，“黑鬼”手一挥，翻着白眼：“嘿，真不文明。”老师拍手叫停：“这个嘛，我也不知道。”那个“黑鬼”又说了：“老师那你去看看回头再讲。”“哈哈！”大家又笑了。老师待同学们静下来继续讲……

茜拉里，女，英国人，个子1.70米，形象极佳，特别是那一双美丽的大眼，扑闪扑闪特像卡特兰花，特煽情，略显方形匀称的脸能表达出大气放达的情怀，在全班女生中算是佼佼者。同学们都感觉她像开心果，都愿意跟她对话。

下午3点多钟，夏青带着成岛老师讲的课题来到图书馆查阅资料，夏青选了几本经济学书，找了个角落坐下翻阅。此时，茜拉里也出现在书架前，翻了几本书，看到夏青也在场，便捡了两本书抱着走过来：“学长你好，我坐这里可以吗？”夏青见状忙站起：“请，请！”茜拉里将书放在桌子上，翻动着大眼睛说：“学长，你是哪里人？”“我是北都人”“听说过，没去过。”“那你去

过中国吗？”茜拉里头一歪：“我去过中国很多地方，云南、深圳、西藏、新疆、北京……”夏青赞许道：“哟，都快成考古学家了！”茜拉里很自负道：“中国很好，很风情，传统古老，我喜欢！”夏青说：“北都市也不错，也很漂亮，将来去吧，我来当导游。”“好啊，再去那里安个家。”茜拉里说着一挤眼，看得夏青不好意思。夏青顺势说：“好，去那里找个老公，我们做邻居。”“邻居？”茜拉里疑惑了。夏青忙解释：“啊，就是住在附近。”“为什么不能住在一起？”茜拉里以渴望的目光看着夏青：“那就是夫妻了”“为什么不能成夫妻？”“啊，那是缘分。”“缘分是什么？”茜拉里越说越麻烦。

夏青有意避开：“哎，今天老师的课你都明白吗？”“明白，老师讲的是个典故。说的是在商场上的一个方案，你是总设计师、操盘手，整个经济运营由你掌控，既保护了自己，又防范了别人，使你立于不败之地，明白？”夏青惊讶了：“你很聪明。”茜拉里胸有成竹地说：“我在英国就学过经济学。”夏青边翻阅资料边说：“成岛老师知识很全面，他讲的希腊神话——王子‘皮格马利翁效应’，《圣经》中的《马太福音》，美国的‘霍桑效应’都很实用，在商场上都可以做指导思想，”茜拉里很谄练地说：“是的，经济是门科学，没有理论知识是不行的。”这时，有同学走过来打断了他们的谈话。

今天是前田老师的课。前田老师主讲哲学、心理学。今天讲的是奥地利医学家、心理学家弗洛伊德（1856~1939）的心理学三要素：一是本能的；二是自我的；三是超越的东西。亦即天性、人性、客观环境三要素。人类一切活动都是受心理大脑支配的，这就提出一个问题，如何调动、启发、引导掌控人的心智将是心理学的主要课题，正像德国哲学家尼采所说的，人的心性是非理性的，占主流的，当他受到一定的教育才转化为理性化的，所以教育是心理学的重要手段……

讲完课老师在黑板上写出一道命题：“人性的行为是什么？”并说写出论文下周交给学长。

今天是周日，快到十一了，几个月来，学习很紧张，放松一下。夏青一大早穿上一套带蓝杠的白色运动服，跑出去晨练。东京塔离学校不远，大约一小时就能跑到。

东京清晨特别清爽，周围的大海似巨大空调机换化空中大气，所以早晨晨