

翠湖边上丛书
我的博客我做主



遇见

董莅 著

云南出版集团公司
云南人民出版社



董 薇

水瓶座

80后

昆明

宅女

自媒体

美食

职场进阶

爱阅读

黑色控

旅行

翠湖边上丛书



董 莅 著

云南出版集团公司 云南人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

我的博客我做主·遇见 / 董莅著. -- 昆明: 云南人民出版社, 2011.4
(翠湖边上丛书)
ISBN 978-7-222-07531-3

I . ①我… II . ①董… III . ①随笔 - 作品集 - 中国 - 当代 IV . ① I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 063655 号

责任编辑: 周明全 陈朝华 武 坤
装帧设计: 傅韶晖
责任印制: 施立青

书 名	翠湖边上丛书 我的博客我做主·遇见
作 者	董莅 著
出 版	云南出版集团公司 云南人民出版社
发 行	云南人民出版社
社 址	昆明市环城西路 609 号
邮 编	650034
网 址	www.ynpph.km.yn.cn
E-mail	rmszbs@public.km.yn.cn
开 本	787 × 1092 1/16
印 张	22
印 数	1000
字 数	200 千
版 次	2011 年 2 月第 1 版第 1 次印刷
印 刷	昆明富新春彩色印务有限公司
书 号	ISBN 978-7-222-07531-3
定 价	146.00 元 (全套)

尊敬的读者: 若您购买的我社图书存在印装质量问题, 请与我社发行部联系调换。
发行部电话: (0871) 4194864 4191604 4107628 (邮购)

目 录

代序

途中，遇见谁都很美 赵振王

上篇：在路上

用音符串起风花雪月的回忆 / 2

遇见

呼吸

味道

丽江行记 / 9

春天的第一次旅行 / 14

巍山古城

再游丽江

天龙八部

云下的日子 / 20

秋游鸡足山 / 22

旧貌新颜 / 24

周末旅记 / 26

从大理古城到喜洲

一面湖水茈碧湖

星光下的温泉

剑川初印象 / 29

发现双廊 / 32

在大理古城悠哉游哉 / 33

从大研到束河 / 36

大研的秋天

束河的阳光

老君山的千龟山 / 43

我勇敢，我快乐——勐远探险记 / 45

春游古茶园 / 51

看见望天树 / 55

绿色好心情 / 57

西核的樱桃熟了 / 60

今年樱桃特别少 / 61

摘杨梅 / 62

去澄江看湖水 / 64

六月普者黑 / 66

枫叶飘零时 / 68

那山，那水，那人 / 69

花影，郊野公园 / 73

旅行，从这扇窗开始 / 75

在什刹海感受北京秋天的云淡风轻 / 76

鸟巢在左，水立方在右 / 78

双城故事 / 80

人在西安 / 83

壶口瀑布的磅礴与柔美 / 86

敦煌：丝路变奏曲 / 88

看，上海 / 92

似水年华——乌镇 / 94

走江西 / 98

有滋有味

草长莺飞的婺源

初登滕王阁

海南行：拥抱最闪亮的大海 / 104
印象成都 / 109
我喜欢成都这座温婉的城市 / 112
九寨归来不看水 / 114
月亮之城——西昌 / 118
风景攀枝花 / 120
行走贵州 / 122
 花溪、青岩古镇篇
 遵义篇
 龙宫、天星桥、黄果树篇
 西江苗寨篇
走进武大 / 129
在北海，在银滩 / 132
浮生偷得半日闲 / 134
香港，香港 / 138
乘着月光上路——匆匆一瞥新加坡
/ 145
从马六甲到吉隆坡 / 147
云顶——在云海里穿行 / 149
金玉璀璨大王宫 / 151
This is Pattaya / 152
在迪拜 / 153

下篇：在身边

茉莉花开母亲节 / 164

你很像我的一个朋友 / 166
关于莉莉周的一切，关于孤独和虚幻的
青春 / 168
总有一朵花在春风中轻轻摇摆 / 170
夏日里的薄荷糖 / 171
玻璃之城——关于爱和承诺 / 172
时间的灰烬 / 174
在哪里见过你？ / 176
我用所有报答爱 / 180
每个人心中都有一座伤城 / 182
最远的你是我最近的爱 / 183
靠近你，温暖我 / 184
追忆与青春有关的日子 / 185
仙履奇缘，假如…… / 187
左边 / 189
蓝莓之夜 / 191
我们无处安放青春 / 193
新不了情 / 196
没有《塘心风暴》的第一天 / 197
那年的情书——海角七号 / 202
没有烟总有花 / 204
下一个天亮 / 206
所谓伊人，非诚勿扰 / 209
天长地久 / 212
将爱 / 216
只是希望奇迹出现 / 218

爱上橙色 / 220
八分钟，袋鼠军团再现神奇 / 222
一场球赛，一个赌注 / 224
蓝色绚烂 / 226
去年夏天的回忆 / 228
快乐男声 / 236
当我想起你 / 245
享受下雨天 / 246
这几天…… / 247
如果心是近的，再远的路也是短的
/ 249
我们不能同时既拥有青春又了解青春
/ 250
快乐和失意在一天之后已成往事 / 251
住在日记里 / 252
整个七月 / 253
慵懒一点点 / 255
惆怅的秋雨何时停 / 257
出去走走 / 259
感恩的心 / 261
我要我的滋味 / 263
生活偶尔淡然 / 265
谈情说爱 / 267
夏末秋初 / 268
距离 / 268
妖精历险记 / 269

11·11 / 271
这只叫做招财的猫 / 273
爱与不爱，只在一念之间 / 274
2007 期待会有奇迹出现 / 274
上班抑郁症 / 275
2月4日。立春 / 275
淘宝记 / 276
流浪猫 / 278
智齿与智慧有关吧？ / 278
雨天 / 279
有时候文字是一种出口 / 280
昧 / 281
郁 / 281
夏过了便是秋，秋结束了冬就来了
/ 282
开啦！ / 282
整个九月 / 283
微小的幸福 / 286
忙与盲 / 286
2008 年的每一天都是晴朗的 / 287
一天一天 / 288
回眸的朝夕已是整个春天 / 289
新生活 / 291
一半冰清，一半明媚 / 292
时光漫步 / 293
新手驾驶 / 294

爱在，希望在 / 296
纯粹的文字，纯粹的自我 / 298
六一之旅——单纯的小孩 / 299
关于我爱车的二三事 / 301
暮夏 / 303
很美丽很中国 / 305
2008年8月25日 / 308
流光飞舞 / 308
秋风里，零零落落 / 309
宠爱 / 311
雏菊 / 312
文字有所指 / 313
这个乌云密布百般无聊的下午 / 314
努力过一个温暖的冬 / 316
匆匆 / 318
春天随想曲 / 320
久违的雨天 / 325
Smile / 327
眼角眉梢蜜糖感 / 328
可惜不是你，感谢那是你 / 329
晴朗的立春 / 331
有一种力量叫做信仰 / 332
这一年过去了 / 334

跋

从春天出发 董保延 / 336

后记 / 339

本书图片均为作者摄

代序：途中，遇见谁都很美

赵振王

生命没有等待，只有准备。

董莅毫无懈怠地一直在做着准备，所以，我们很快就在生命的旅途中遇见了。

第一次遇见的时候是在昆明军分区家属大院里，她与我女儿赵禹超“躲猫猫”时躲进自家的衣柜，而且还是躲在垂挂着的军大衣后面，让小妹妹在柜中的一片绿色里始终没法找到要找的那只“董猫”。那时的董莅刚满 10 岁，当时，确实看不出有任何的文采。直到今天，她巧妙地通过家父董保延向我“下达指令”，为其即将付梓出版的个人著作《遇见》写个序言时，在搜索记忆的扫描器上就跳出了近 20 年前的“躲猫猫”事件。

那么，第二次与董莅的遇见呢？那年她刚参加工作，去了美丽的西双版纳。去的时候，没有通知我，好像是“灰溜溜”走的吧？可版纳那块真正“热土”，却激活了她的记忆冷库。事由很简单，需要一套军用被服，要我在版纳“就近解决”一下。能够被人在记挂中想起，我也很激动，就与武警支队的战友联系，一定要“援助”一下无奈而孤寂中的“游子”董莅。



一次次的遇见就这么蒙太奇般组接起来，构成了董莅人生由小到大、由弱到强的递进关系。这里，就不再赘言与她的其他遇见了，回过头来说说与她作品中的遇见。

董莅在自己的文字中遇见了什么？

不绕山绕水地兜圈子了，她最先遇见了博客。博客这个东东好啊，从这本著作可以公开出版的事实而言，博客成就了董莅。如果不是她拥有“我的博客我做主”的这块阵地，今天的洋洋洒洒十几万诸如风花雪月般的文字，就只可能是一种假设了。在此，我谨代表董莅，真诚感谢博客成就了一位美女的文学理想。

说到博客，还得喋喋不休地说说这个现代载体。博客（Blog）是什么，简言之，Blog就是以网络作为载体，简易迅速便捷地发布自己的心得，及时有效轻松地与他人进行交流，再集丰富多彩的个性化展示于一体的综合性平台。董莅紧紧抓住博客这个网络载体不放手，轻松、随意地抒发着自己的才情，张贴着个人的心情故事，颇有撒野放肆之感。殊不知，就在不经意的三五年后，董莅在自己的“地盘”上，成就了这本“伟大”也平凡的著作。

董莅在遇见博客后，就开始收集一路的风景，并把这些一闪即逝或擦肩而过的景色，变成键盘上飞沙走石的敲击风采，装入自己做主的博客里，呈现给网络的广阔世界。

与所有经历着青春过程的同龄人一样，董莅遇见青春时，大大咧咧的样子让我心生嫉妒，这世间美景像是为她一个人准备的。不经意间，她工作了，还学会驾驶，开着车到处旅游。

董莅遇见电影。作为观看和鉴赏的一个最好载体，董莅对电影似乎情有独钟。好像每一部新片上映都要去看，有时还要买“黄牛票”，如那次去看《画皮》。遇见只是一种形式，发表感言才是董莅的真实意图，她就《画皮》滔滔不绝地发表自己的高见：“这部作品的配乐，那是一种无法言传的诡秘旋律，时而跃然剑鞘，时而嵌入妖魅，时而低语爱情。与画面完美融合，不露痕迹的带观众入戏。”我想，

如果民间要推选“自由影评人”，就昆明或云南，非董莅莫属了吧，不信，读者就到她的著作里找电影“看”就是！

董莅遇见诗歌。诗歌，是不是属于年轻人的“专利”？我无法界定，董莅的人生却与诗歌相遇了。她的诗歌不像是自己嘴唇上涂抹着的妖艳口红，而是饥饿时长流不止的口水。这话绝无贬低她的意思，只是觉得这样的表现形式很生活化，随心所欲，毫无雕琢之感。有的时候虽然显得有些懒散拖沓，读来却像一盘盘开胃的酸辣咸菜。她本来不是诗人，若用诗歌的尺子去丈量那些随意的文字，那就显出我的刁钻蛮横了。以《春天随想曲——似乎》为例，一口气吟唱了三十多个“似乎”，末尾紧跟三十多个“了”。这样一气呵成如奔腾江涛的句式，让我这个被捧为诗人的人也觉得汗颜。说来也是，在自己的写诗过程中，居然缺失了董莅的那种底气去作一首或者几首类似“似乎”一样大江奔流的诗歌。

读董莅的诗歌，好玩之处就在于与众不同，别的诗人强调“点到为止”，董莅却不，“点到”却“不为止”，旁若无人地叙述着、描写着、凸现着和比划着，好像自己脸颊上的那对大酒窝，就是自己与生俱来的美丽诗歌，不多说几句，哪能打得住呢？！

董莅还遇见了歌曲。她大大咧咧地品说着“超级女声”，编外评委当得从容大度，想怎么说就怎么说：“我不掩饰对叶一茜的喜爱，虽然她的演唱并没有什么特点；也不掩饰对丁叮的反感，因为她太急于表现自己，有些‘过’了；有着甜美笑容的郑靖文依然没有进入三甲，虽然她从广州唱到了杭州；纪敏佳的唱功在五位选手里确实更胜一筹，可是外形实在不怎么讨巧，但最后还是夺得了冠军；还有林爽，也是我不喜欢的一位选手，说不出原因，虽然她的亲友团气势不凡；还有我喜欢的柯一敏老师，竟然换了新发型，头发倒是乌黑顺直，就是不适合她这个年纪，而且在说话和唱歌的时候表情和肢体语言都很夸张，我一时还接受不了；还有当红主持人汪涵，废话太多，太爱故弄玄虚，虽然有很多人希望他是超级女声总决赛的主持人；还有张含韵，虽然这次的表现比在成都赛区的演唱要稳重，可是说话的方式让人听



着极不舒服。”

对于歌曲，我不能倚老卖拽随意对董莅“指点江山”，只能引用她的原文。董莅对自己听过的歌曲，有许多独到的感言，都摆在著作里，再原文引用就是黔驴技穷，十足的江郎才尽了。

非常欣赏董莅的快人快语，以及对人、事从感性的认识再到理性分析的这个过程，很美妙，很本真。

董莅还“遇见”很多，我只有留给读者当“下酒菜”，一个人“把着说”，绝不是一种好习惯。既然，遇见是一种缘，那么，在董莅不断成熟练达的人生途中，还将经历许多的遇见，希望并祝愿她“际遇则文”，继续在自己做主的地盘上留下更多的“遇见”著作，这不失她做人的风度、风采，在10多本《遇见》堆砌成小山的时候，董莅的一生就会是一个厚重的感叹号！

据董莅的文字显示，她会喝酒，而且酒量很大，却从来不请我喝一顿酒。嘱我写序，也不请杯酒，这不，一动气就舞动手指，撩乱春愁如柳絮般写下这些文字，是为序。

2011-3-22 于保山

赵振王 中国作家协会会员、云南省作家协会理事、云南省保山市作家协会副主席

上篇：在路上





用音字符串起 风花雪月的回忆

遇见

以前我对下关和大理的概念简直模糊到了极点，现在才知道当地人把市府所在的市区叫下关，而把古城叫做大理。原来此大理非彼大理，可见我的地理知识如此贫乏。

眼前的古城城门庄严，“大理”两个金字清晰可见。整座古城被高高的厚厚的城墙围住，城墙是青灰色的砖，给人一种很凝重的感觉。于是我想到了金庸武侠小说里的大理国。走进古城，一眼望去，呈现出一片灰白相间的色调，三坊一照壁、四合五天井的白族民居点缀其间，真是一座朴素的城市。

因为曾经去过丽江，总免不了会把大研古镇拿来和大理古城作比较。很多人都说丽江要比大理感觉好，我想是他们走得太匆匆，不能有充裕的时间好好感受古城，否则，一定会和我一样爱上这里。在大理停留了两天，有三分之二的时间都待在古城，这里是需要时间一点一点感悟的。

相比起商业味渐浓的丽江古城，大理古城有

着属于它自己的从容与淡定、随意与轻松。对于直奔丽江的人们来说，错过大理，真是一种损失。

丽江的夜是迷离的、喧嚣的、妩媚的，大理的夜是柔和的、恬静的、婉约的。所以我说，丽江随处闪耀着流光溢彩的虚幻，适合昙花一现的艳遇；而不加粉饰的大理，古朴幽静真实，在这里，感受细水长流的爱情。

古城有潺潺的流水、有随风摇摆的柳枝、有清雅秀美的花草、有宽大的青石板路……

古城有鳞次栉比的店铺、有琳琅满目的银饰、有颇具特色的个性小店……

古城有卖鲜花的可爱女孩、有身着白族服装的美丽金花、有烤乳扇的和蔼白族大妈……

古城温情脉脉，不张扬。

遇见古城，在华灯初上时。

呼吸

去过很多地方旅行，唯有大理古城没有陌生感。这里没有拥挤的人群，听不到刺耳的喇叭声，也没有钢筋水泥的压迫感。深深地吸一口气，整个人便彻底沉醉在这灰瓦白墙的屋群之中了。大理古城的房屋多半是屋檐飞翘的砖瓦房，砖与砖之间的缝用黑色线条勾勒得非常细致，墙面上刷了一层白灰，白色的粉墙上勾画出形状各异的蓝色图案，简洁明了，与那些扎染的服饰正好相配。

我住在古城一家叫做“兰林阁”的白族民居老房子里面。偌大的院落，青砖白墙，雕椽画缝，用石头砌墙，以彩粉作画，并无炫耀之意。

在大理古城消磨了许多时光，从早到晚。这样的地方，需要慢慢地逛，细细地品。白天散步古城，通透的阳光穿过每个毛孔，浑身舒畅，懒洋洋的感觉非常好。



那些大大小小的店铺，或挂满各式艳丽的手织布和民族饰物，或经营精致玲珑的大理石制品，或在货架上摆出当地的特色土产……因为一律挂着黑底金字的门匾，显得和谐许多。

古城随处可见穿戴朴素整洁的当地居民，非常自然。游客们神情轻松地在街头漫步，他们的脸上，全然没有旅行者常见的疲惫和紧张。古城给人一种生活的真实，让人觉得那不是旅游景点，而是过日子的地方。

在古城购物很愉悦，店铺的主人很友善，哪怕你不买，也不会招来白眼。被一家小店绚丽的扎染服饰吸引，走进去和老板闲聊起来。喜欢那长长的飘逸的扎染围巾，问了价格，便宜得让我都不敢还价了，但还是抱着侥幸的心理讨价还价，最终以更便宜的价格拿走一紫一红两条围巾。

来大理是一定要买银饰品的，这里的银饰很便宜，前提是你要狠得下心来砍价。我在“南诏古银铺”花了50块钱买了三条爱不释手的链子，还有一副耳钉，只可惜耳钉还来不及展示，就消失得无影无踪，可惜了。

千万别忘记到护国路最上端那条小街走一走，古老的青石板路很有感觉，我觉得这一小段路是整个古城中最原汁原味的。停步一小摊前，看一只银手镯，还没开口问价，老板就说看你们是学生，便宜卖了。心中一阵窃喜，差点掏钱买走，还好克制住了。不动声色的继续压价，几个回合下来，成功！笑嘻嘻地离开，只听见老板在背后说“要好好学习！”

夜晚漫步古城，一定不能错过魅力无限的洋人街。每当夜幕降临，小街徐徐绽放光芒。醇醇的咖啡香气、淡淡的啤酒味道，再加上一点若有若无的花香，为本已悠然的生活又平添了几笔浪漫的颜色。最热闹的酒吧非“唐朝”莫属，只是我嫌它过于喧嚣嘈杂，于是选择了对面的“冰岛”。

飘摇了柠檬味道的“蓝色诱惑”，我点了柔黄的“云中漫步”，慢条斯理地品，细细打量这里的细枝末节：烛光摇曳，浅绿与大红桌布完美结合，绿的素雅、红的张扬，

服务生很帅气，说着好听的普通话，笑容迷人。

其实，大理的美不是初见的惊艳，而是随着时间地缓缓流过而渗入心灵的难以忘怀。如果你能在大理待久一些，是会读懂的。

味道

在大理，我无时无刻不被美食诱惑着。没有带相机，只能通过文字来描述了。（排名不分先后）

1. 披萨

到古城的时候，肚子已经饿得咕咕叫了，却又不知道要吃什么。在飘摇的建议下，我们决定去吃 PIZZA。

“比萨房”位于洋人街最上段，两层小楼错落有致，铺着旧旧的木地板，点着昏黄的灯，环境比必胜客好了 100 倍，也不会像必胜客那样漫天要价，最值得一提的是这里的 PIZZA 是放在砖炉里烤，香喷喷的。在二楼临窗的桌子旁坐下，可以趴在窗台上看满墙的爬山虎，感受着丝丝凉风。我们点了一个小号的夏威夷披萨、一盘香辣牛肉饭、一碗奶油蘑菇汤和一碗鸡丝蘑菇汤，中西搭配也吃得有滋有味。

2. 巍山粑肉饵丝

若干年前，在昆明吃了一次非常不正宗的粑肉饵丝，被腻到了，此后就不敢再吃。后来有朋友说，要吃正宗的粑肉饵丝，还是要到大理。

第二天早上，飘摇带我在下关吃粑肉饵丝。门面不大，人却不少。几分钟后，一碗热气腾腾的粑肉饵丝被端到我面前，饵丝色泽洁白，口感细软甜润，不脆不粘，肉炖得熟烂松软，入口即化，喝一口汤，鲜美之极，混合着葱花麻油的香味。

3. 乳扇

昆明和平村路口的烤乳扇一直是我的最爱，这次来到了乳扇的家乡怎能放过呢？