

图书在版编目(CIP)数据

我不是人渣/张一一著. —武汉:长江出版社,

2005.6

ISBN 7-80708-046-9

I. 我… II. 张… III. 长篇小说—中国—当代

IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 052419 号

我不是人渣	张一一 著
责任编辑:朱舒 贾茜	技术编辑:王秀忠
装帧设计:徐莹	责任校对:李海振
出版发行:长江出版社	
地 址:武汉市汉口解放大道 1863 号	邮 编:430010
E-mail: cjpub@vip.sina.com	
电 话: (027)82927763(总编室)	
	(027)82926806(市场营销部)
经 销:各地新华书店	
印 刷:武汉市首壹印务有限公司	
规 格:880mm×1230mm 1/32	6.625 印张 150 千字
版 次:2005 年 6 月第 1 版	2005 年 6 月第 1 次印刷
ISBN 7-80708-046-9/I · 3	
定 价:15.00 元	

(版权所有 翻版必究 印装有误 负责调换)

序 张一一不是张一一

《我不是人渣》是我酝酿多年却一直没有勇气去完成的文字，今儿个终于大功告成了。这个意义简直比十月怀胎一朝分娩还要伟大一百万倍。

《我不是人渣》创作过程中，善良的网友纷纷无比着急地告诫我说：

“一一啊，你这样赤裸地写字，不害怕暴露你的隐私么？”

另有一些张一一先生的红颜知己还这样谆谆教诲我道：

“张一一，拜托换个名字成吗？为什么一定要用第一人称呢？好像你的斑斑劣迹种种罪行还应该流芳百世永垂不朽似的！你就不怕影响个人形象或者家庭幸福吗？”

我非常骄傲斩钉截铁地告诉她们说：

“不怕！”

真是的，我志存高远，我心怀坦荡，我怜香惜玉，我尊师重道，我有文化有理想，我讲文明讲礼貌，我铁肩担道义，我妙手著文章……我是张一一，我怕谁？

提醒张一一先生的都是关爱我善待我的好人，这个我是知道的。我也一万个愿意用自己最真挚的少男情怀去把他们的善意珍藏。





我对他们心存感激，并不意味着我曲意承欢。相反，我压根儿都没有想过写一些谁都能写的文字，也绝不会把第一人称偷梁换柱移花接木成第三人称，或者把“张一一”遮遮掩掩鬼鬼祟祟为甲乙丙丁阿猫阿狗。张一一就是张一一，张一一做的就是一般人不想做的事情、一般人不敢做的事情、一般人想不到的事情、一般人做不到的事情。

关心我的这些男女老少大多在中国现在的教育氛围下蹉跎了许多年的岁月，他们并没有把九流三教融会贯通。张一一先生在这里要强烈地声明：《我不是人渣》只是一部振聋发聩震古烁今的青春读物，并非是张一一先生的自传！

至于书中之故事，或有张一一先生一丝半缕之痕迹，然多是捕风捉影、小题大做、李冠“张”戴、移山填海。是以拜托诸君切勿对号入座或是胡乱栽赃，姑作假语村言得了。否则，既坏吾友人之名节，又恐对余之宏伟蓝图不利也。“假作真时真亦假，无为有处有还无”！人生境界，真个是假假真真，真假假假，真假难分，虚实莫测也。

一言以蔽之，在《我不是人渣》中，“张一一”只是中国当代大学生中既普遍又特殊的一个典型，或者说是一种见怪不怪的现象，其实也可以用马、牛、羊、鸡、犬、彘或者铁子啦、石头啦、傻蛋啦、狗剩啦、华仔啦、阿妹啦、平娃啦取而代之，与现实生活中的张一一先生绝不是同一概念，根本就是两回事嘛。遥想咱还在懵里懵懂念初中一年级的時候，咏读杂文鼻祖鲁迅先生之《故乡》，人类灵魂的工程师们不也唾沫横飞地说鲁迅《故乡》中的“迅哥儿”不是鲁迅本人么？

同样的道理。但结构严谨心思缜密四肢发达五官端正的张一一先生还得要在这里郑重澄清：此张一一非彼张一一！另外，

书中人物或者书中事迹与现实生活如有雷同，纯属巧合，张一一先生概不承担任何法律或道德之连带责任也！本序最终解释权归张一一先生一个人所有！

张一一先生于蜗居狗趴桌上白纸黑字
2005年6月11日11时11分11秒



第八章 似水年华

表姐家的床很舒服，可是我怎么也睡不着，虽然大白天就会感到沉重的疲倦。睡不着觉的时候，我常常会回忆起什么大学寝室里蹉跎过的那些似水年华。回忆是一个善良而残酷的东西，它总能给我们带来许多的触动和思考，虽然只要我们一思考，上帝就会发笑。

我们寝室一开始住了八个人，如果不算我，那就只有七个。皮平是我们寝室也是什么大学还可能是中国几千所高校绰号最多的一个人。因为姓皮，所以他先有一个绰号叫做“皮之不存，毛将焉附”；又因为叫做皮平，所以他又有一个绰号叫做“皮炎平”；再因为谐音“批评”，所以他还有一个绰号叫做“批评与自我批评”。

皮平不但是我们班的班长，还是我们寝室的第一副寝室长和常务副寝室长。我们寝室全体寝民全票选举他为第一副寝室长，完全是想利用他班长的职权为我们谋取不正当利益。后来的事实证明，我们这一高尚而纯粹的想法相当的幼稚和愚蠢。皮平从来都是一个一丝不苟大公无私对工作认真负责的好干部，绝不会为一己之私干一些贪赃枉法包庇纵容的勾当。所以，他包龙图焦裕禄般的工作作风，曾一度让我们这些他原来的铁选





民们非常失望。

皮平是一个很上进的人，和校方走得很近，是院领导面前的大红人。皮平确实是一个值得尊敬的颇有天赋的领导干部，无论竞选也好演讲也罢，他总能在最短的时间里不慌不忙地总结出一二三四五六七八条，而且每一条的核心内容都能概括成八个字，这八个字通常又是由两个四字的成语或者俗语组成，想叫人不佩服都不行。

皮平的英雄事迹，我已经忘记得太多。印象最深的是大一时我们在T教学楼观看悉尼奥运会，中国体操队刘璇拿了金牌，升国旗的时候，皮平是第一个起立并行注目礼的人。

我们班上有个男生暗恋“璇美人”由来已久。前不久他刚听说刘璇已经有了男朋友，而且还和那男的一起在四川的一个什么地方神情亲密地吃了火锅，这几天正生着闷气，所以这会气愤得老大不愿意站起来向国旗致敬。

皮平先是对他怒目而视，后来见这厮明明知道升国旗了还一不再起立，这素质也未免太低了吧，这爱国主义教育也太淡泊了吧，如果放任这种思想泛滥下去，中国还有救吗？于是气急败坏地跑过去找这男生理论。话不投机半句多，那男生把对刘璇的不满情绪全部发泄到皮平身上。皮平为了维护电视里国旗的尊严自是义不容辞，双方为此大打出手，成就了悉尼奥运会之外又一道靓丽的风景，乐得一教室的好事之徒看热闹。

因为皮平的许多官僚主义立场，所以他和我们这些老百姓之间似乎不是很心连心，但我们都愿意让着他。除了知道他心地还是比较善良的之外，最主要的原因是皮平有一在外国语学院读书的很可爱的小表妹。我们这些伪君子的蠢蠢欲动虽然最终纷纷被表妹天使般的纯洁温柔化解于无形，皮平却多少因为

沾了表妹的光革命阻力小了许多。

皮平的下铺是湛波。他的尊姓不时会被不学无术的一些什么人与那个叫什么湛容的女作家搞混淆，这让湛波很是得意。也许他的姓氏是他重要的一个精神胜利法。我们私下里都叫湛波“愤青”，因为他总是说这个不好那个不好只有他自己最好，总是一副愤世嫉俗举世皆浊我独清的态度。如果你问我为什么只能私下里叫他“愤青”，我会怀疑你的智力商数有问题，“愤青”是能当面锣对面鼓地叫的吗？

湛波的名字，只要认得几个汉字的中国人都会认为再大众化不过了，而在他自己看来确乎是很了不起的一个名字。他总是喜欢广而告之他的名字出自《诗经》，并且反复诲人不倦地强调《诗经》里有句什么“湛湛其波”，无非是想要显摆他好像出身于诗书富贵之家礼乐簪缨之族似的。

有一回，大概是我又被哪个善良又聪明的女生给无情抛弃了，心情不是很好，湛波依旧一个劲儿地在寝室里津津有味不知悔改地大吹大擂大肆渲染“湛湛其波”的荣耀，我忍不住没好气地应了一句：

“你小子就别逗了，你这还不是瞎猫逮着个死老鼠！我怀疑你老爸根本就没有读过什么《诗经》之类，后来被你不经意间发现了这句话，所以你就这样一厢情愿地恶意炒作！”

湛波这个千年蛇妖被口无遮拦的我一不小心击中了七寸，恼羞成怒，也顾不得我比他高了整整半个头，而且还从胖哥那里学过擒拿散打，冲过来就与我动武。结果那天我打得他满地找牙。后来他还到处吹嘘说他轻易便把我给打趴下了，真是我泱泱大国继阿Q先生后又一杰出代表。

湛波的邻床是杨勇，杨勇在竞选班干部时的自我介绍中说：





“我叫杨勇，杨是杨勇的杨，勇是杨勇的勇，我们中华人民共和国刚刚成立的时候就有一个将军叫做杨勇，大家千万不要把他和他搞混淆了，因为那时候我爸都还没有出生呢……”

什么大学那些准班干部们的自我介绍大都枯燥得可以催眠，杨勇的这一番话算是别出心裁独具匠心够幽默的了，所以一不小心就弄了个宣传委员的美差，司职每学期更换一次的教室后面的黑板报，粉笔被他贪污了不少。张一一先生等一些无耻之徒想要寻杨勇的开心时，往往会一本正经地问他：“杨委员，你到底是哪个杨勇啊？是中华人民共和国刚刚成立时的那个杨勇不？”或者也会故意假装思考一会儿再问他：“杨勇将军，那么，你爸是什么时候出生的呢？”

杨勇的上铺田宇，是后来搬进来的走读生。田宇的家住在市内，一般周末回家打牙祭。这家伙特狡猾，平时请寝室里的哥们儿给女生递纸条时总会再三许诺周末请各位到他家去玩，可是一到星期五的时候，这小子总有办法从大家一眨不眨的眼皮底下消失得无影无踪。

我们的寝室长叫“蒋介石”。“蒋介石”的学名叫做蒋建华，因为他是复读了十届才时来运转考到我们班的，所以被五讲四美三热爱的同窗不怀好意地招呼为“蒋十届”，后来再御赐他“蒋介石”这一美丽的尊称。再后来，我们善良地考虑到这个称呼有可能会对伟大祖国海峡两岸的和平统一进程产生负面影响，只得忍痛割爱简称他“老蒋”。

老蒋在暗无天日的复读班里折腾久了，一副尊容写满沧桑，一不小心就捡了个大元宝，得到饱经文革蹂躏的辅导员赏识，于心不忍封了他一个“寝室长”的美差。虽然这是个绿豆芝麻弼马温大的官，虽然薪水自筹没有粮票发，好歹也算一方领袖，

手下辖了七条好汉。

老蒋落下最大的一个笑话就是一向标榜自己有“洁癖”，却总是头不梳须不刮澡不洗牙不刷，显是得了那个本应姓周的懒散文豪的衣钵。

开学第一天，老蒋道貌岸然正襟危坐寝室的窗前，捧读村上春树（之所以是村上春树而不是张一一，是因为这时候张一一先生的大作还没有正式出版），颇有关夫子青灯观青史气象，只是没有大美人貂蝉陪伴左右一会儿削一个苹果一会儿做一个按摩。

伟哥老爸进得门来，一见有家长捷足先登且是孜孜不倦，掂量着可能是要把当年文革时落下的功课补上，不由得暗暗留心惺惺相惜，忙不迭地一边递烟一边倾诉衷肠：

“您老人家也是送孩子上学吧？这年头，小家伙念书可真不容易啊！”

老蒋一开始是受宠若惊，旋即尴尬莫名，最后恼羞成怒，毅然弃村上春树而去。热情而豪爽好心没好报的伟哥老爸这会儿可纳了闷了，不知道自己哪里言语有失礼节不周怠慢了这位与自己级别相同年龄相当的“家长”。

这里再追忆一件老蒋代替别人参加成人高考的故事。老蒋的代考对象原本只有五十五岁，若以老蒋当年在复读班里营养不良落后的后遗症来大胆预测，蒙混过关绝对没有任何问题。不幸的是，老蒋最后还是被撵出了考场。所以老蒋对《范进中举》里“自古无场外的举人”理解得特别深刻。

我们一帮幸灾乐祸的同窗好友都是些刨根问底的主儿，于是纠缠不休追问他失手的原因。老蒋拗不过我们的死缠烂打，终于悻悻地告诉我们监考员原来是一身怀六甲的戴眼镜的孕妇！





我们当下暗道难怪这婆娘如此火眼金睛，眼睛好像八卦炉里炼过一般，原来比二郎神先生还多长了三只眼睛！

那监考员其实也只是误打误撞瞎猫逮了个死老鼠。她不过心下奇怪坐在这里考试的这厮至少也应该有六十五岁了吧，为什么准考证上只有五十五呢？难道是从哪个山头请来捉刀的大学教授不成？于是旁敲侧击苦口婆心地向老蒋阐释政策，无非“坦白从宽，回家过年；抗拒从严，牢底坐穿”云云。从来没有见识过如此阵仗的老蒋果然脆弱，乖乖入套草草收场，从而痛失三千两白花花的奖金，哀莫大于斯也。老蒋每每怀念起这一段美丽往事，每每痛骂女人祸水，眼镜尤盛孕妇尤盛。这时张一一先生等一些善男信女就会善意地提醒他，别忘了你妈当年怀你的时候也是孕妇啊。

老蒋之所以特别显老，除了他老爸临床经验不足以及复读的环境太黑暗之外，也许就是因为受封建余孽毒害太深，无论是言语之间还是为文当中，都要强拉硬扯七拼八凑几句子曰诗云的八股才觉过瘾。久而久之，室人为其敬业精神折服，再赠美号“蒋学究”与“孔乙己”以示景仰。老蒋面不改色心不跳，慨然笑纳囊中。

忽一日，老蒋大作被钦定为范文，并被当做呈堂证供在济一堂中大放异彩。作为那块酸豆腐主人的老蒋，老教授三呼其名才千呼万唤始出来，一大群如花似玉的佳丽们不由得大跌眼镜，嘘声四起。老蒋后来自我解嘲说那是赞叹的音符。

当晚的卧谈会上，我不耻下问请教老蒋：

“老大，您的尊耳平时挺好使的啊，为什么今天那个可怜的老头子叫了您三四遍，直到声嘶力竭了，您才站起身来亮相啊？”

老蒋沉默不答。直到迫切想要知道答案的室友们纷纷表示

如果他再不回答，大家就要从热烘烘的被子里钻出来，一起扒光他的衣服，老蒋这才慢慢吞吞地一语道破天机：

“诸位兄弟少安毋躁，少安毋躁，无它，余恐吾班靓妹忘记某之尊名，故让那老头重复几次加深她等记忆，实在是不足为外人道耳。惭愧，实在是惭愧！”

张一一先生一直以“马基雅维利的亚洲总代表”自居，常常自我陶醉在一些小小的阴谋诡计当中，却是始料未及一向韬光养晦老实忠厚的老蒋亦有如此兵法，那别人还了得。从此之后，我不由得低调而内敛了许多。

老蒋在中国古典文学以及外国现代文学领域造诣不同一般。他知道孔二之所以宠爱颜回是因为他们是私生父子关系，他还知道这个什么斯泰要比那个什么斯基早出生八天零八秒。诸如此类掌故，老蒋如数家珍。老蒋的博闻强识常令文学院无数割据一方称王称霸的才子鸿儒俯首称臣竞折腰。

老蒋对中国古体诗词无比热爱，大约也能背得一二三四首。有一日，老蒋心血来潮激情飞越，决定弄一首千古绝唱来羞死苏东坡和柳三变，骗得李易安朱淑贞不自觉地来投怀送抱。

老蒋翻开毛主席的《沁园春·长沙》，依样画葫芦，涂鸦一阕《沁园春·长江》，爱不释手，矛盾重重。欲待不给我们这些俗子凡夫拜读，又生怕埋没了这前无古人后无来者的杰作；若是给我们这些蠢物呆人读了，又恐我们不解其中的神妙之处。

老蒋在心里斗争了许久，最后总算看得起我，决定先给我拜读一番以观后效。老蒋大作，果然与别个不同，上阙头一句便自不凡，大有君王气象，赫然是“站在秋天，长江远去，愁上心头”。

我在拍案叫绝叹为观止的同时，不免善意提醒老蒋是否有





些生吞活剥的嫌疑，而且于平仄于韵脚似乎也稍有不合。老蒋的笑逐颜开立马演绎成勃然大怒，说他不讲平仄是要开一代新词之先河。最后痛骂我这个私下结社附庸风雅的什么臭诗社的社长其实是个浊臭不堪的蠢货，真真是竖子不足与谋朽木不可雕粪土之墙不可朽云云。

老蒋自此以为跻身词人行列，于是趾高气扬不可一世起来，最后决定出版专著。老蒋找来小学到现在的每次作文，然后又翻出一本泛黄的日记，以这阉冠绝古今的新词做主打，差不多也有八九不离十万字，宛若一精装版诗歌散文集。书名有些耳熟，叫做《我的奋斗》。

老蒋私自动用了绝大部分我们寝室的公款，把鸿篇巨制《我的奋斗》印了十份，分投全国各地大江南北十个最有影响力的出版社，然后守株待兔，只等记者纷至沓来美女蜂拥而至钞票数得手发软。

可能是中国现在的出版商大都肉眼凡胎有眼不识金镶玉，或者是他们妒忌英才，纷纷不约而同地把老蒋大作束之高阁，导致一本足以影响中国文坛N代人的巨著湮没无闻，给全世界的文化事业造成难以弥补的损失，呜呼，哀哉！

一日艳阳高照猛晒屁股，老蒋却以袜蒙首高卧被中，任凭我全体寝民用尽东拉西扯等十八般武艺，就是死活不肯起床，甚而至于还幽幽地说要绝食而亡，弄得我们一干闲杂人等芳心大乱。

本来人多为患的地球死一两个人无关痛痒，可是如果老蒋一旦不幸夭折，要想再找一个他这样认真负责准时打开水做卫生的人民公仆，就不免有些难度了。而且考虑到买花圈要破费，不免还要掉几滴珍贵的眼泪，甚至还要担心晚上会不会做噩梦，

等等,所以老蒋绝不能就这样轻易地抛下我们下地狱独自去偷欢。

我们于是一半虚情假意一半真心实意地苦谏老蒋好死不如赖活着,保尔·柯察金还说过要像狗一样活着呢,并用一些低级趣味的玩笑唤回老蒋对人间的留恋。

老蒋终归是大限未到尘缘未了,拗不过我们一些无耻之徒的无理取闹,终于郑重地告白心事。原来老蒋近日运交桃花邂逅佳人一见倾心神魂颠倒不知如何下手又恐佳人旁落于是日夜担惊受怕内忧外患不胜其苦于是寻死觅活欲图解脱耳!

乍闻如此重大特大爆炸性花边新闻,嬉皮笑脸的我们几位室友责任感使命感油然而生,十万火急召回平时不到深夜十二点不能到齐的全寝室人马,隆重召开寝委会常委会议,个个摩拳擦掌,人人跃跃欲试,纷纷唾沫横飞天花乱坠地为老蒋的终身大事献计献策。建议电话攻势者有之,建议情书攻势者有之,建议玫瑰攻势者有之,建议约会攻势者有之,建议暴力攻势者有之,如此种种,不一而足。

老蒋眼见往日一盘散沙各自为政的几位小兄弟今日竟是如此仗义,不由得也被这种氛围所感染,热血沸腾,面目狰狞,臭脚乱踢,脏手乱抓,或作若有所思状,或作微微颌首状,只是始终没有依计行事,让一群无耻之徒丧尽天良的智慧纷纷胎死腹中。

有道是“千里姻缘一线牵”。忽一日天降奇缘,老蒋与佳人鬼使神差共处一室,当然教室里还有几位不解风情的同窗学人。

情商极低的老蒋这时大概也意识到了这可是千载良机不容错失,必须抢抓机遇,知难而进。于是,一向老成持重节奏缓慢的老蒋忙不迭地下了九十层楼,撞翻七八个人,道了五六声歉,跋涉三四百米,两步并做一步,忍着巨大心痛,买来一块





钱热乎乎的炒瓜子，巧言令色双手奉献于佳人面前。佳人巧笑倩兮，美目盼兮，如凌波下界，似织女临凡，令人见之忘俗。老蒋春心荡漾，一边拼命吞口水，一边牙齿咬了舌头，但深觉物超所值。

佳人不愧是佳人，似是早已习惯了无聊男生无事献殷勤的罪恶勾当。当下藕臂轻扬，从容伸出玉指纤纤，用兰花拂穴手法，拈起一颗黑不溜秋余温犹存的炒瓜子，樱唇微启，盈盈置于皓齿之间，银牙轻磕，莲舌微卷，壳肉分离，瞬息之间，壳在玉掌，肉入香肠。

老蒋虽然历来痛恨女人祸水，也不免心旌摇荡意乱情迷，恨不能立马跪于佳人薄如蝉翼之超短裙下，做她裙下不贰之臣，只不过碍于自己才子身份，惟恐有辱斯文，才极不情愿地作罢。

老蒋虽然心里转了无数念头，手上却不敢闲着，好歹也是自己掏腰包买的瓜子，可不能给佳人独自享用了。只见他熊掌一捞，一把抓起七颗瓜子，呈北斗七星之势，然后向满口暴牙的大嘴里一塞，噤里啪啦，七壳同出，蔚为壮观。

佳人虽是名门闺秀见多识广，也不由得花容失色自叹弗如，暗道如果将来嫁了这样一位如意郎君，好东西怕莫都会被她一个人吃光了！念及如此，不敢恋战，慌乱之中抓起一把瓜子落荒而逃。老蒋并不追赶，只是将仅存硕果连根拔起，躲入无人之境，风卷残云狼吞虎咽殆尽。

“炒瓜子事件”虽然惊走佳人，却使老蒋获益匪浅，从此知道佳人虽然大多冷艳如霜，一般不会拒绝请客吃东西的善良举动，于是振作精神，欲做嘴上文章，既打开爱情缺口，又拉动国内需求。

又道“是不是冤家不聚首”。这日午餐时分，才子佳人再度

狭路相逢，这回场景换成了食堂。老蒋刚好非常奢侈地打了五毛钱的萝卜，不免有些财大气粗盛气凌人的意思，慷慨激昂目空一切地把自己不知道几天没有洗的饭盒递过去，居高临下声色俱厉地质问佳人：“吃萝卜不？”

佳人虽然大多有嘴馋之癖，不过那是天上飞的海里游的，却还不甘心轻易让这个等而下之的萝卜在众目睽睽之下给玷污了樱唇，加之“炒瓜子事件”对老蒋心有余悸，于是耐着性子稍事敷衍之后扬长而去，弃风流才子老蒋与他心爱的萝卜于不顾。每当有些不怀好意的歹徒想要寻老蒋开心时，便会翻出这个百用不厌的典故，请教一脸无奈的老蒋：“吃萝卜不？”

正当老蒋深谋远虑该如何另辟蹊径孝敬佳人时，佳人却已风骚毕露地与一每顿必请她吃鸡腿的“衣冠禽兽”神情亲密地招摇过市。老蒋知道大势已去，英雄迟暮，黯然神伤，不由得老泪纵横仰天长叹：“既生建华，何生禽兽！”区区八字，字字是血。

老蒋经过这一番情天恨海荡魄销魂的初恋，面壁思过三日之后，终于修成正果，参透古今造化，看穿男女玄机，从我的“大学谈恋爱，庸人自扰之”中悟出真理，转而从失恋的迷茫中走出来，抓紧写一部叫做《快乐单身汉》的长篇。据说是给诺贝尔先生看的。真是了不得。这部巨著的宗旨是教化我辈男儿莫要无事献殷勤，要让那些女人祸水寂寞而死。中心思想不可谓不高尚，我想同病相怜的诺贝尔先生泉下有知，恐怕也会欢喜得要命。

老蒋的下铺是屈伟，因为大名里有一“伟”字，极富想像力的我惦记起街头巷尾俯仰可见的那一味著名的补药。为了做大做强这个品牌，于是我省略他的高姓，亲切地称呼他一声“伟





哥”。

一开始，伟哥涨红了脸，可见是非常愤怒，恨我恨得牙痒痒的，恨不能把我五马分尸然后食肉寝皮；继而也还能义正辞严地抗议我侵犯了他的人权，发誓要把我告上海牙国际法庭；到后来终究敌不过我旷日持久的努力，终于屈服于我的淫威之下。那是当我嬉皮笑脸地叫他第八百五十三声“伟哥”时，他老人家一时不慎“哎”了一声，从此授我以柄，跳进太平洋也含冤莫白。“伟哥”大名从此以后誉播文学院名扬什么城，与天地同朽，与日月齐辉。

据说伟哥是屈大骚人第七十八代嫡系传人，因为年代久远，门风凋落，所以比不得屈子昔日风骚。伟哥毕竟是一代大豪之后，瘦死的骆驼比马大。大一中秋节的那个晚上，我们寝室里“江南八大才子”饮酒赋诗时，伟哥被迫吟成一联，是为“抬首望圆月，低眉思美人”，被推为直追李白苏秦之作，令苏东坡的《水调歌头·明月几时有》黯然失色。

伟哥是什么歌友会的会员，所以每年要花费许多冤枉钱去换取心中偶像的一个签名或者是一张玉照。伟哥床头的卡带和CD，比我这些年来巧取豪夺连借带偷弄来的不太健康的光盘还要多八倍零三盒，足见伟哥对星们的热爱与支持。伟哥曾经创下在一堂汉语言文学课上写出九百八十六个欧美日韩大陆港台台影视歌星名字的吉尼斯纪录，只差没有申请。

伟哥对容祖儿的外公外婆以及蔡依林的生辰八字等小菜如数家珍，于是便有些惟恐天下不乱的歹徒开玩笑说，伟哥一定与柏芝秀文祖儿依林们有一腿。这时伟哥便会红着脸一本正经地叫他们不要乱说，不要随便玷污了人家的清白，引得一大群无知的看客大笑不止。

伟哥虽然对星们的史料知之甚多，却由于受“少儿不宜”思潮的束缚，某些方面的知识有所欠缺。每当我们寝前饭后高谈阔论叶玉卿、叶子楣、叶童这样叶氏一门天真烂漫的纯情少女时，学富五车的伟哥往往会一边骂我们无耻下流不可救药，一边又瞪大了眼睛竖起了耳朵汲取宝贵的精神营养。

伟哥生得甚为美貌，齿白唇红，说话间又有些东方不败或是李莲英们的嗲声嗲气，所以在我们的统一战线内部曾有“奶油蛋糕”之美誉。但是由于伟哥没有进行不屈不挠的抗争，我们于是觉得没有多少成就感，也就没有把这个爱称进行到底。再加之“伟哥”这个称号如日中天深得人心，“奶油蛋糕”才得以中道崩殂没有修成正果，我们这些暴徒才少造了一个孽。

伟哥老妈深知伟哥美貌，生怕伟哥被那些什么“新新人类”的女生勾引，所以家教甚严，伟哥没有他老妈的懿旨不得与任何女生交谈。农民战争的历史规律告诉我们：哪里有压迫，哪里就有反抗！这是一定不易的真理。有一天伟哥在接完太后严刑逼供的电话后，终于忍无可忍火山爆发：

“我真想不通我老爸怎么会娶我老妈这丑八怪加神经病的！”

我等皆大惊失色，连连把伟哥围在中间，呈众星捧月状，然后都装作漫不经心的旁敲侧击询问原委。最后综合六个人的意见终于得知，伟哥老爸当年玉树临风一表人才气死潘安羞煞宋玉比今日之伟哥有过之而无不及，而伟妈虽然直欺嫫母犹赛无盐，奈何死缠烂打软磨硬泡的战术运用得恰到好处，八年抗战下来，终于在伟爸二十八岁生日那个醉酒后的晚上攻克了他的最后一道防线。伟妈是以得偿所愿，有情人终成眷属，他们当初爱情的结晶——伟哥也到了遭受众多女生算计的年龄了。

伟妈虽然相貌平平，却是天资聪敏学究天人，不然怎能赚

