



女人是一道亮丽的风景线，不要因为自己的无知而破坏了这道美丽的光环。
但是女人也要记住，在美丽背后，你需要直面扑面而来的艰辛，付出坚持不懈的努力。

我不是教你做 “坏”女人



华业\编著



抛开“好女人”性情上的懦弱

汲取“坏女人”智慧上的精华

摒弃“坏女人”作风上的妖气



做一个**倾倒众生、智慧大方**的新品质女人



朝華出版社

图书在版编目（CIP）数据

我不是教你做“坏”女人 / 华业编著. —北京:

朝华出版社, 2011. 6

ISBN 978-7-5054-2799-0

I. ①我… II. ①华… III. ①女性-修养-通俗读物

IV. ①B825-49

中国版本图书馆CIP数据核字（2011）第111873号

我不是教你做“坏”女人

作 者 华 业

选题策划 杨 彬 华业文化

责任编辑 崔晶晶

责任印制 张文东

封面设计 九龄工作室

出版发行 朝华出版社

社 址 北京市西城区百万庄大街 24 号 邮政编码 100037

订购电话 (010) 68413840 68996050

传 真 (010) 88415258 (发行部)

联系版权 j-yn@163.com

网 址 www.blossompress.com.cn

印 刷 北京燕旭开拓印务有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 710mm × 1000mm 1/16 字 数 200 千字

印 张 17

版 次 2012 年 1 月第 1 版 2012 年 1 月第 1 次印刷

装 别 平

书 号 ISBN 978-7-5054-2799-0

定 价 32.00 元

版权所有 翻印必究 • 印装有误 负责调换

目 录



第一章 墨守成规难突破

女人一直被社会视为弱势群体。这种社会观念，造就了一批没有个性，没有自我，相信命运的女人。她们面对困难时，选择放弃；面对失败时，选择逃避；面对世俗时，选择命运。她们蜗居在自己的世界里，不仅失去了现在也丧失了未来。打破陈旧的传统观念，才能让自己的生命绽放光彩，让女人在风雨中学会坚强！

- 1. 缺乏个性的女人最容易被遗忘 3
- 2. 怕做“女强人”的女人注定是弱者 6
- 3. 摆脱不了依赖心理的女人，容易受伤害 8
- 4. 甘愿屈服的女人只能做沉默的羔羊 11

5. 女人最怕没有属于自己的“房间”	13
6. 女人不会选择自己的生活方式	16
7. 女人喜欢说“如果”	19
8. 女人习惯于听从命运的安排	22



第二章 无病呻吟幽怨多

心态可以影响女人的一生。悲观地对待生活中的每一件事，那么你的眼睛里只有黑色，乐观地对待生活中的挫折困难，那么你的生命里就会充满七色光芒。生活赋予了我们喜怒哀乐的机会，我们就要享受生活，无论是快乐幸福，还是挫折困难，我们都要像迎奥运、抗地震一样乐观地迎接挑战。女人，请收起呻吟幽怨的靡靡之音，奏响积极快乐的青春舞曲吧！

1. 不懂得选择的女人总是执著于过去的不快	27
2. 封闭的女人容易孤独	29
3. 自卑的女人享受不到灿烂的阳光	32
4. 悲观的女人无法拥有快乐	37
5. 经不起风雨的女人难以摆脱心中的恐惧	40
6. 沉湎于过去的女人看不到明天	44



- 7. 不懂自我调节的女人很可怜 46
- 8. 糊涂的女人容易愤怒 50



第三章 不施粉黛少装点

女人可以拥有华丽妆扮的魅力，可以有姿容美丽的魅力，也可以有仪态万千的魅力，更需要具有风度优雅的魅力。一个聪明的女人不是要一面镜子，而是要华丽地从镜子中走出来，展现出优雅、风度、美丽、大方和充满魅力的品位和形象。

- 1. “三分长相，七分打扮”：过时女人PK时尚“女魔头” 57
- 2. 不懂得保养和修炼的女人万人嫌 60
- 3. 传统女人不懂利用形象名片 63
- 4. 女人最忌不懂情调 66
- 5. 用色彩为形象加分 69
- 6. 没有漂亮脸蛋照样可以笑傲群芳 71
- 7. 每个女人都可以魅力无限 75
- 8. 娇羞的女人有人怜 78



第四章 羞怯扭捏被动爱

爱情像一场难以把握的游戏，在这场游戏里，寻常好女人就像一个无法自主的陀螺一样任由爱情作弄。爱情来了就顺其自然地接受，爱情走了又撕心裂肺地痛苦。其实在爱情之中，女人也可以很主动，也可以把握爱情、掌控男人，这只需要普通好女人变得不再那么被动，改变一下爱情观念。

1. 女人要学会“以柔克刚” 83
2. 笨女人不会向人放“电” 86
3. 做个可爱“坏”女人 89
4. 女人要学会做撒娇美女 92
5. 学点爱情“小手腕” 96
6. 保持美丽是女人一生的事业 99
7. 对委屈求全的爱情说不 102
8. 读懂爱情的真谛 106



第五章 惧怕交际门路少

社交是一种能力，也是一门艺术。有研究表明，柔性的人脉网在现实的生活或者工作中有时候会发挥作用。懂得社交的女人，在各种社交场合都会游刃有余，散发着自信优雅的香水百合的味道。不要害怕社交，良好的社交可以让女人的道路处处绿灯。

- | | |
|-------------------|-----|
| 1. 矜持的女人不会交际 | 113 |
| 2 不会微笑的女人拙于应酬 | 116 |
| 3. 女人要注重“打扮”自己 | 118 |
| 4. 不会恭维别人，那就学会倾听吧 | 122 |
| 5. 不懂幽默的女人很无趣 | 125 |
| 6. 学点办公室语言艺术 | 129 |
| 7. 教养是女人的名片 | 132 |
| 8. 做一个舌绽莲花的女人 | 135 |



第六章 心直口快羞说“不”

说话是一门艺术，无论是在生活中，还是在工作中，一句话可以成就你，也可以毁灭你。会说话的女人有人爱，会说话的女人机会多，会说话的女人最幸福。一个会说话的女人，无论走到哪里，都是受人瞩目的焦点，而不会说话的女人，总是哀怨天不遂人愿。做一个会说话的女人，世界都会给你让步。

1. 女人说话切忌心直口快 141
2. 沉默的女人嘴不甜 145
3. 把想说的话勇敢地说出来 148
4. 沉默的女人常常被人误会 151
5. 学会如何表达自己 154
6. “有话好好说” 158
7. 呆板的女人不懂得循循善诱 161
8. 说话太直容易伤人 164
9. 笨嘴拙舌的女人说话遭人嫌 168
10. 说话不漂亮的女人很可怜 171



第七章 不善处事吃闷亏

现代社会是一个人情的社会，求人办事要得方法，否则同一件事，有的人能办成，有的人就是办不成。特别是传统的老实女人，做事总是一根筋，不懂变通，不懂人情，所以她们所收获的结果肯定是惨败。相反，脑袋转得快一点儿，眼神活一点儿，动作迅速一点儿，人情做得足一点儿，一切都会有所改变。

1. 学会发挥女人的特质 177
2. 女人也要有自己的人脉 181
3. 老实女人也可以耍点“小手腕” 183
4. 不懂得时间的宝贵的女人不明智 186
5. 不够机灵的女人做事总受气 190
6. 单打独斗的女人缺乏合作能力 193
7. 向“逆来顺受”说“不” 197



第八章 不善理财没野心

在生活中，理财是一门学问，善于理财的人财源滚滚来，不会管理的人财产滚滚去。管好现在和未来的现金流，让资产在保

值的基础上实现稳步、持续的增值，使自己兜里什么时候都有钱花。要有准备、有计划地开拓自己的事业，不要害怕。这样“好”女人才能摆脱穷日子，过自己想要的生活。

1. 会理财的女人好当家 203
2. 做个“高钞财女”也不错 207
3. 现代女性也要保持“节俭”的美德 210
4. 不善管理家庭开支的女人难幸福 213
5. 女人要学会适当冒点风险 216
6. 没资本，照样可以致富 220



第九章 丧失自我成奴隶

随着时代的改变，社会对女人的要求越来越高了，女性柔弱的双肩，既有家庭的负担，又有工作的压力。女人要想在事业上做出成绩，就要付出比男人更大的代价。但是传统的好女人在这种双重压力下，逐渐丧失了自我，成为了生活的奴隶。

1. 把男人当事业的是笨女人 227
2. 女人不要将工作生活混为一谈 230
3. “好”女人的事业不潇洒 233
4. 不更新知识的女人容易被淘汰 236



目 录

5. 没有“野心”的女人难晋升	239
6. 解除女人不能晋升的心理障碍	242
7. 女人切莫成“孩儿奴”	246
8. 女人切莫成“夫奴”	249



前言

在生命的路程中，最大的悲剧莫过于没有发现自己的潜能而潦潦走过了一生，而女人一生中最大的遗憾莫过于没有去挖掘和利用自己的生存优势，最终与精彩的人生擦肩而过。女人生来就有独特的生存优势，这些并不仅仅是人们传统眼光中的美丽、姿色、风情等，而是来自于女性强大的内在修养和人格魅力。

《我不是教你做“坏”女人》这本书不是让女人变坏，也不是让女人变得不懂人情世故，更不是让女人变得像侵略者一样野蛮。相反，此书的精髓恰恰是让一个幼稚的女人变得智慧起来，因为智慧的女人在日常生活中才更具吸引力。“好”女人，相对于“坏”女人而存在，指的是思想陈旧，说话办事都不受人欢迎的女人。本书重在提醒女人“好”非真好，“坏”非真坏。要知道自己是谁，自己需要什么，什么事该做，什么事不该做……不要让“好”毁了自己的一生。女人要懂得自立，学会坚强，保持自信，做一个与时俱进，秀外慧中的女人。女人是一道亮丽的风景线，不要因为

自己的无知而破坏了一道美丽的光环。但是女人也要记住：在美丽背后，你需要直面扑面而来的艰辛，付出坚持不懈的努力！

从古至今，女人一直被视为社会中的弱势群体，只有打破这种弱势观念，才能让自己的生命绽放光彩，才能让自己在风雨中学会坚强！

本书分别从心态、仪表、爱情、社交、口才、工作、理财、事业，九个方面详细、独到、深入地分析了当今社会懵懂的女人的生活现状，并深入挖掘了这部分女人内心的纠结和所面对的各种充满矛盾的心理斗争，教女人学会如何左右逢源地应对生活中各种棘手的问题。

做女人只有懂得积极、及时地调节自己的心态，让自己不满当下生活状态，积极寻求改变，才能获得幸福；做女人要参透爱情，才能不被爱情所累，让爱情成为女人的生命滋养品，而不是摧残品；做女人只有懂得跟随时代潮流，时刻保持笑靥如花的仪容仪表才能获得更多人的好感和爱戴；做女人只有八面玲珑，巧妙应对各种设计，才能获得更多人脉，拥有更多忠实的帮手；做女人只有舌绽莲花，都能把话说到别人的心坎里，才能更轻松地攻克他人的心灵防线，进而赢得别人的友谊和信赖；做女人只有懂得处理好工作和生活的关系，在工作中找到自己的位置，做好自己的工作，才能在经济上更独立；做女人只有学会“料理”自己的小金库，才能让自己有备无患，在生活中多一份从容、淡定；做女人只有懂得拥有自己的一份事业，不依赖他人，才能把幸福握在自己手中，活得更自我，更潇洒……

本书由于编创时间和编者的能力有限可能会存在部分瑕疵，敬请广大读者批评指正。但是当你静下心来翻看这本书，并仔细阅读它时，相信你会有所收获。因为做个人见人爱，花见花开的“坏”女人的智慧，能够很好地启迪每一个女人深入地思考如何让人生变得更加精彩，长此以往，可以让女人在寻求改变的过程中绽放出生命之中更加绚丽的光彩！

第一章

墨守成规难突破



女人一直被社会视为弱势群体。这种社会观念，造就了一批没有个性，没有自我，相信命运的女人。她们面对困难时，选择放弃；面对失败时，选择逃避；面对世俗时，选择命运。她们蜗居在自己的世界里，不仅失去了现在也丧失了未来。打破陈旧的传统观念，才能让自己的生命绽放光彩，让女人在风雨中学会坚强！



1. 缺乏个性的女人最容易被遗忘

在成长过程中，我们或许会在某一个时刻突然发现，羡慕是无知的，模仿最终也会被当成赝品销毁。人格的颜色，需要我们用生命来保护。每个人生来都有自己的性情特征，然而随着岁月的流逝，很多有棱有角的女人就在生活中丧失了自己原来的个性。

女人在很多时候最缺乏的就是个性，尤其是胆小懦弱的女人，有时候连自我都失去了。一些女人有时候并不是为自己活着的，而是活在别人的目光和议论中，听到别人的赞美就愉悦，让别人羡慕就沾沾自喜。可是，女人更多的时候还是要面对自己的心灵。大多数懦弱的女人都过着千篇一律的生活，有着千篇一律的烦恼，还有千篇一律的欲望。

然而，胆小女人仍然千篇一律地维持着现状，那些职场上和家庭中的烦恼，仍旧在扰乱她们的心，那点微薄的工资仍旧不能使她们扬眉吐气。因为没有骨气的女人没有勇气去激发自己独特的个性，也可以说她们的个性已经被那些“千篇一律”磨去了锋锐的棱角。如果英国王妃戴安娜是个老实巴交，安于被他人安排的女人，她就只是“王室的王妃”了。

戴安娜6岁的时候，父母就离婚了，她对保姆说，以后她决不和丈夫离婚，不让自己的孩子承受父母离婚给他们带来的痛苦。她和弟弟在父亲的抚养下长大。在上学的时候，戴安娜品质良好，在学校里还乐于助人，因此多次受到校方的表扬。父亲见戴安娜学习成绩平平，就把她

和姐姐送到瑞士一家礼仪学校学习，但戴安娜在那里只待了两个星期，只学会了滑雪。后来 19 岁的戴安娜和查尔斯王子邂逅，并一见钟情。1981 年 7 月 29 日，查尔斯王子和戴安娜举行了非常隆重、耗资近 10 亿英镑的“世纪婚礼”。

婚后，戴安娜无论做什么事情都非常注意自己的形象，因为她的一举一动都代表了英国王室的形象。一个无忧无虑的女人突然间要受到王室种种“清规戒律”的约束，这种转变是非常困难的。戴安娜先是努力地适应王室的新环境，努力地收敛自己的性格，努力地服从。例如，王室对女人的穿着有明确的规定，色调淡雅，但要醒目，如粉红色、浅蓝色、黄色和紫罗兰色等。裙子的长短也有规定，长短一定要适宜，必须过膝，不要穿紧身、曲线毕露的挑逗性服装等等。婚后的戴安娜很快就感觉到家庭和宫廷生活是一样的，没有她希望的那种温暖。他们的第二个孩子出生后，她和王子的关系已到了不可调和的地步。戴安娜不得不生活在两个世界里。在宫廷里，所有的一切都有严格的规章制度，日程表排得满满的，可谓身不由己。，她已经成为全世界最耀眼的明星，尤其在衣着打扮和发式上，她几乎成了全世界爱美女性的偶像，最后成为“国际服装大使”。戴安娜在她的孩子参加体育比赛时，也会和普通的母亲一样，光着脚冲向终点；她亲自到服装店里给孩子挑选衣服。戴安娜在王室中是被孤立的。

1996 年 2 月 28 日，戴安娜和查尔斯王子正式离婚了，戴安娜离开了宫廷。她把自己全部的爱心和精力投入到慈善事业和公益事业中。诺贝尔委员会提名她为当年度和平奖候选人。1997 年 8 月 31 日，戴安娜和亿万富翁的儿子多迪为了躲避记者们的骚扰，驾车超速行驶，结果发生车祸，戴安娜不幸身亡。