

问世间情为何物书系

历代情憾故事会

百年好读编辑部 主编

珠海百年电子音像出版社

丛书名：问世间情为何物书系
书名：历代情憾故事会
作者：百年好读编辑部
出版社：珠海百年电子音像出版社
ISBN:7-90048-00-50/1·101
出版日期:2006年7月
定价:13.80元

目录

○昭君	1
○侯夫人	5
○世庙宫人	8
○杜牧	9
○吴氏女	11
○建康龙生	18
○太曼生	25
○杨闷儿	29
○谭意歌	30

○王福娘.....	31
○朱淑真.....	36
○宇文女.....	38
○朱静庵.....	38
○非烟.....	40
○南唐昭惠后.....	50
○杨太真.....	51
○孙楚.....	55
○元微之.....	55
○傅若金.....	57
○徐文长.....	58
○欧阳詹.....	60
○朝云.....	61
○蔡确.....	65

○窦巩	66
○周子文	66
○张红桥	67
○张璧娘	81
○杨幽妍	84
○颜令宾	89
○余季女	92
○冯爱生	94
○永康公主	97
○刘令娴	98
○李易安	99
○李弄玉	101
○薛宜僚	102
○薄少君	103

- 李仲文女 105
- 谈生 106

○昭君

昭君字嫱，南郡人。元帝时，以良家子选入掖庭。或云昭君者，齐国王穰女。年十七，仪容绝丽，以节闻。国中长者求之，王皆不许，乃献元帝。时宫人既多，帝造次不能别房帷。乃令画工图之，披图召幸。他人往往行赂，多得进。昭君自恃其貌，志不苟求，工遂毁为其状。会匈奴单于来朝，求美人为阏氏，帝敕以宫女赐焉。

昭君入宫数载，未得见御，积悲怨，乃请掖庭令求行。单于临辞，大会，帝召女以示之。

昭君丰容靓饰，光明汉宫，顾影徘徊，竦动左右。帝见大惊，意欲留之，而重失信于异域，遂与匈奴。昭君戎服乘马，提一琵琶，出塞而去。为会（书）报帝云：

“臣妾幸得备禁脔，谓身依日月，死有余芳。而失意丹青，远窜异域，诚得捐躯报主，何敢自怜。独惜国家黜陟，移于贱工。南望汉关，徒增怆结耳。有父有弟，惟陛下幸少怜之。”

帝回思昭君不置，为诛画工毛延寿等。昭君又有怨诗云：

“秋木萋萋，其叶萎黄。有鸟处山，集于苞桑。养育毛羽，形容生光。既得升云，上游曲房。离宫绝旷，身体摧藏。志念抑沉，不得颀颀。虽得委食，心有徊徨。我独伊何，来往

变常。翩翩之燕，远集西羌。高山峨峨，河水泱泱。父兮母兮，道悠且长。呜呼哀哉，忧心恻伤。”

昭君请掖庭令求行，非轻去其乡也。惜其名之不传，与面目之不经见于天下也。王荆公曰：“自是如花画不成，当时枉杀毛延寿。”长卿氏曰：“方昭君之行，‘丰容靓饰，光动左右’，此即昭君图也。‘戎服乘马，提一琵琶出塞而去’，此又即昭君图也。延寿岂能图昭君哉！”余谓延寿即能图昭君，使得进御，不过玉簪筐床，一番恩宠而已。岂若青冢黄昏，令骚客情人凭吊于无穷也！昭君有子曰世违。单于死，世违继立。胡法，父死则妻其母。昭君问世违曰：“汝为汉为胡？”世违愿为胡。昭君乃吞药自杀。胡地草皆黄，惟昭君墓草独青。然则昭君又单于之贞妇矣。贞于汉不得，而贞于胡，

究终心未尝忘汉。既死，而以青冢自旌。乃谤者曰：“汉恩自浅胡自深，”岂不冤哉！

汉武帝幸平阳公主家，置酒作乐。卫子夫为讴者，善歌，能造曲。每歌挑上，上喜动，起更衣，子夫因侍尚女轩中，遂得幸。帝见其美发，悦之，纳于宫中。时宫女数千，皆以次幸。子夫新入，在籍末，岁余不得见。上择宫人不中用者出之，子夫因涕泣请出。上曰：“吾夜梦子夫中庭生梓树数株，岂非天意乎。”是夕幸之，竟立为后。生戾太子。子夫之请出，与昭君之求行一也。而徒以美发，遂得正位中宫，昭君于是乎命薄矣。

○侯夫人

炀帝建迷楼，宫女无数，多不得进御。有侯夫人者，忽自缢于栋下。臂悬锦囊，左右取进，得自感诗三首。其一曰：

“庭绝玉辇迹，芳草渐成窠。隐隐闻箫鼓，君恩何处多。”

其二曰：

“欲泣不成泪，悲来翻强歌。庭花方烂熳，无计奈春何。”

其三曰：

“春阴正无际，独步意如何。不及闲花草，
翻承雨露多。”

又妆成诗云：

“妆成多自恨，梦好却成悲。不及杨花意，
春来到处飞。”

又遣意云：

“秘洞遍仙卉，雕房锁玉人。毛君真可戮，
不肯写昭君。”

又自伤云：

“初入承明日，深深报未央。长门七八载，无复见君王。寒春入骨清，独卧愁空房。跚履步庭下，幽怀空感伤。平日所爱惜，自待却非常。色美反成弃，命薄何可量。君恩实疏远，妾意徒彷徨。家岂无骨肉，偏亲老北堂。此身无羽翼，何计出高墙。性命诚所重，弃割亦可伤。悬帛朱栋上，肚肠如沸汤。引颈又自惜，有若丝牵肠。毅然就死地，从此归冥乡。”

帝见其诗，反复感伤。往视其尸，曰：“此已死，颜色犹美如桃花。”乃急召中使许廷辅曰：“朕面遣汝择后宫女入迷楼，汝何故独弃此人也！”乃令廷辅下狱，赐自尽。

○世庙宫人

世庙宫人张氏，恃貌不肯阿顺。匿闭无宠，早卒，殁于宫后。宫制，凡殁者，必索其身畔。得罗巾有诗，以闻上，上伤之。以宫监不早闻，杖杀数人。诗曰：

“闷倚雕栏强笑歌，娇姿无力怯宫罗。欲将旧恨题红叶，只恐新愁上翠蛾。雨过玉阶天色净，风吹金锁夜凉多；从来不识君王面，弃置无情奈若何。”

南宁伯毛舜臣在南京留守时，被命洒扫旧内。见别院墙壁，多旧时宫人题咏，年久剥落，

不可尽识。其一署云：“媚兰仙子书”，末二句犹存，云：

“寒气逼人眠不得，钟声催月下斜廊。”

字画婉丽，当时风神月思，亦足想见。

○杜牧

太和末，杜牧复自侍御史出佐江西宣州幕。虽所至辄游，而终无属意。及闻湖州名郡，风物妍好，且多奇色，因甘心游之。

湖州刺史某乙，牧素所厚者，颇喻其意。及牧至，每为之曲宴周游，凡优姬娼女，力所

能致者，悉为出之。牧注目凝视曰：“美矣，未尽善也。”乙复候其意。牧曰：“愿得张水嬉，使州人毕观。候四面云合，某当闲行寓目。冀于此际，或有阅焉。”乙如其言。至旦，两岸观者如堵。迨暮，竟无所得。将罢，舟舫岸。于丛中，有里姥引鸚头女，年十余岁，牧熟视曰：“此真国色！向诚虚设耳。”因使语其母，将接致舟中。姥女皆惧。牧曰：“且不即纳，当为后期。”姥曰：“他年失信，复当如何？”牧曰：“吾不十年，必守此郡。十年不来，乃从尔所适可也。”母许诺。因以重币结之，为盟而别。故牧归朝，颇以湖州为念。然以官秩尚卑，殊未敢发。寻拜黄州、池州，又移睦州，皆非意也。牧素与周墀善。会墀为相，乃并以三笏于墀，乞守湖州。大中三年，始授湖州刺史。比至郡，则已十四年矣。所约者已从人三载，而生三子。牧既即政，亟使召之。其母惧

其见夺，携幼以同往。牧诘其母曰：“曩既许我矣，何为反之？”母曰：“向约十年，十年不来而后嫁，嫁已三年矣。”牧因取其载词视之，俯首移晷，曰：“其词也直，强之不详。”乃厚为礼而遣之。因赋诗以自伤，曰：

“自是寻春去较迟。不须惆怅怨芳时。狂风落尽深红色，绿叶成荫子满枝。”

○吴氏女

城之西有吴氏女，生长儒家，才色俱丽，琴棋诗书靡不究通，大夫士类称之。其父早世。治命宜以为儒家室，女自负不凡。