

问世间情为何物书系

历代情芽故事会

百年好读编辑部 著

珠海百年电子音像出版社

书 名：问世间情为何物书系 ——历代情芽故事会

作 者：百年好读编辑部

出 版 社：珠海百年电子音像出版社

出版时间：2006-7

ISBN：7-90048-00-63/I · 114

定 价：10.00

目录

○禹	1
○文王	1
○孔子	2
○太公	3
○智胥	4
○苏子卿	5
○胡澹庵	7
○林和靖	9
○李卫公	10
○范文正	10
○司马温公	12
○赵清献	13

○张忠定	14
○欧阳文忠	16
○米元章	19
○何榘	20
○黄涪翁	21
○廖道南	22
○湖州郡僚	24
○鸠摩罗什	25
○宣州僧	26
○僧知业	27
○僧月洲	28
○濼女	29
○画西厢	30
○徐贤妃	31
○孙氏	32

○禹

禹年三十未娶，行涂山，有白狐九尾造禹。涂山人歌曰：“绥绥白狐，九尾庞庞。成子家室，乃者攸昌。”禹遂娶之，谓之女娇。

○文王

文王得圣女妣氏为配，宫人作《关雎》之诗云：

“关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子

好逑。

参差荇菜，左右流之。窈窕淑女，寤寐求之。

求之不得，寤寐思服。悠哉悠哉，辗转反侧。

参差荇菜，左右采之。窈窕淑女，琴瑟友之。

参差荇菜，左右笔之。窈窕淑女，钟鼓乐之。”

○孔子

或问：“孔子有妾乎？”观《孔丛子》载：宰予对楚昭王曰：“夫子妻不服彩，妾不衣帛。车器不雕，马不食粟。”据此，则孔子亦有妾矣。

人知惟圣贤不溺情，不知惟真圣贤不远于情。

○太公

太公克商，获妲己，光华耀目。太公乃掩面而斩之。

极是杀风景事，却是不能忘情处。

○智胥

洪武中，驸马都尉欧阳某，偶挟四妓饮酒。事发，逮妓急。妓分必死，欲毁其貌，以覬万一之免。一老胥闻之，往谓曰：“若予我千金，吾能免尔死。”妓立与五百金。胥曰：“上位神圣，岂不知若辈平昔之侈乎？慎不可欺，当如常貌哀鸣，或蒙天宥耳。”妓曰：“何如？”胥曰：“若须沐浴极洁，仍以脂粉香泽治面与身，令香远彻，而肌理妍艳之极。首饰衣服，须以金宝锦绣。虽私服衣裙，勿以寸素间之，务尽天下之丽，能夺目荡志则可。”问其词，曰：“一味哀呼而已。”妓从之。比见上，上叱令自陈，其无一言。上顾左右曰：“榜（绑）起杀了！”群妓解衣就缚，自外及内，备极华烂，缯采珍

具，堆积满地，照耀左右。肤润如玉，香闻远近。上曰：“这小妮子，使我见也当惑了！那厮可知。”遂叱放之。

王道本乎人情。不通人情，不能为帝王。

○苏子卿

苏武初使匈奴时，作诗别妻云：

“结发为夫妻，恩爱两不疑。欢娱在今夕，燕婉及良时。

征夫怀往路，起视夜何其。参辰皆已没，去去从此辞。

行役在战场，相见未有期。握手一长叹，
泪为生别滋。

努力爱春华，莫忘欢乐时。生当复来归，
死当长相思。”

妻答诗云：

“与君结新婚，宿昔当别离。凉风动秋草，
蟋蟀鸣相随。

冽冽寒蝉吟，蝉吟抱枯枝。枯枝时飞扬，
身体忽迁移。

不悲身体移，当惜岁月驰。岁月无穷极，
会合安可知。

愿为双黄鹄，悲鸣戏清池。”

武居匈奴十九年，及归，须发尽白。在虏中，曾与胡妇生子。故李陵答书云：“足下胤子无恙。”后武男元从燕王旦谋反，伏诛。上命于匈奴中求胡妇子为武后。

不有胡妇子，武嗣斩矣。天或者启其情，以延忠臣之世乎。

○胡澹庵

胡澹庵十年贬海外，北归之日，饮于湘潭胡氏园。爱妓黎倩，留题壁间，有云：

“君恩许归此一醉，旁有梨颊生微涡。”

厥后，朱元晦见之，题绝句云：

“十年浮海一身轻，归对梨涡却有情。世上无如人欲险，几人到此误平生。”

尝观东坡《志林》，载张元忠之说，曰：“苏子卿啮雪啖毡，可谓了死生之际矣，然不免与胡妇生子，而况洞房绮绣之下乎？乃知此事未易消除。文公之论澹庵，亦犹张元忠之论苏子卿也。郑叔友论刘、项曰：“项王有吞岳渎意气，咸阳三月火，骸骨乱入如麻，哭声惨怛天日，而眉容不敛，是必铁作心肝者。然当垓下诀别之际，宝区血庙，了不经意，惟眷眷一妇人，悲歌帐饮，情不自禁。高帝非天人欤！能决意于太公、吕后，而不能决意于戚夫人。杯羹可分，则笑嫚自若；羽翼已成，则歔歔不止。乃知尤物移人，虽大智大勇不能勉。由是言之，

世上无如人欲险，信哉！

○林和靖

林君复（名逋，赐号和靖处士），有惜别《长相思》辞云：

“吴山青，越山青，两岸青山相送迎。谁知离别情。君泪盈，妾泪盈，罗带同心结未成。江头潮已平。”

宋史谓其不娶，似无情者。特著其一词，见其非不近人情者耳。按林洪著《家山清话》，其中言“先人和靖先生”云云，即先生之子也。或丧偶后未尝更娶乎？

○李卫公

卫公李靖，为亡妓谢秋娘撰《望江南》曲，亦云《梦江南》，每首五句。见《乐府杂录》。

白乐天作《忆江南》三首，第一“江南好”，第二、第三“江南忆”。自注云：“此曲亦名‘谢秋娘’。”盖本于卫公也。

○范文正

范文正守鄱阳，喜乐籍一小鬟。未几召还，作诗寄后政云：

“庆朔堂前花自栽，便移官去未曾开。年年忆著成离恨，为托东风管领回。”

到京后，以胭脂寄其人。题诗云：

“江南有美人，别后尝相忆。何以慰相思，赠汝好颜色。”

事载《西溪丛语》。文子悱谓范公决无此事，当时小人妒冒者为之。余谓便有此事，何伤范公盛德？

文正公有《御街行》词云：

“纷纷坠叶飘香砌。夜寂静，寒声碎。珍珠帘卷玉楼空，天澹银河垂地。年年今夜，月华如练，长是人千里。愁肠已断无由醉。酒未

到，先成泪。残灯明灭枕头欹，谙尽孤眠滋味。都来此事，眉间心上，无计相回避。”

范公一时勋德重望，而词亦情致如此。朱良矩尝语杨用修云：“天之风月，地之花柳，与人之歌舞，无此不成‘三才’。”

○司马温公

司马温公为定武从事，同幕以妓会饮僧房。王荆公往迫之，使妓逾垣而去。公度不可隐，乃具道其实。荆公集句戏之云：

“年去年来来去忙，暂偷闲卧老僧床。惊回一觉游仙梦，又逐流莺过短墙。”

温公尝即席赋《西江月》词云：

“宝髻松松绾就，铅华淡淡妆成。红烟紫雾罩轻尘。飞絮游丝无定。相见争如不见，有情还似无情。笙歌散后酒微醒。深院月明人静。”杨元素学士见之曰：“此公风情亦不薄。”（元素名绘）

○赵清猷

赵清猷公帅蜀，有妓戴杏花，清猷戏语之曰：“髻上杏花真有幸”，妓应声曰：“枝头梅子岂无媒！”逼晚，使值宿老兵呼之。几二鼓，不复至，复令人速之。赵周行室中，忽高声自呼曰：“赵忤（拊）不得无礼！”遂令止之。老兵忽自幕后出曰：“某度相公不过一个时辰，