

问世间情为何物书系

# 历代情侠故事会

百年好读编辑部 著

珠海百年电子音像出版社

书 名：问世间情为何物书系 —— 历代情侠故事会

作 者：百年好读编辑部

出 版 社：珠海百年电子音像出版社

出版时间：2006-7

ISBN：7-90048-00-62/I • 113

定 价：12.00

## 目录

○太史敷女 .....	1
○卓文君 .....	2
○红拂妓 .....	8
○梁夫人 .....	10
○瑞卿 .....	11
○冯蝶翠 .....	13
○东御史妓 吴进士妓 .....	18
○娄江妓 .....	20
○沈小霞妾 .....	21
○邵金宝 .....	23
○董国度妾 .....	25
○严蕊 薛希涛 .....	28

○杨素 .....	31
○宁王宪 .....	33
○裴晋公 .....	34
○江陵刺史 .....	36
○京师兵官 .....	37
○于頔 韩滉 .....	39
○唐玄宗 僖宗 .....	42
○唐文宗 .....	44
○宋仁宗 .....	45
○袁盎 葛周 .....	47
○杨震 .....	50
○李绅 .....	51
○刘禹锡 .....	52
○洛中使者 .....	53
○开府 .....	55
○姜夔 .....	56
○严尚书 .....	57
○许俊 .....	58

○古押衙 .....	62
○虬须叟 .....	69
○昆仑奴 .....	71
○冯燕 .....	76
○荆十三娘 .....	77

## ○太史敷女

齐湣王之遇杀，其子法章变姓名为莒太史敷家佣。太史女奇法章之状貌，以为非常人，怜而常窃衣食与之，私焉。莒中及齐亡臣，相聚求湣王子，欲立之。法章乃自言于莒，共立法章为襄王。襄王立，以太史氏女为王后。生子建。太史敷曰：“女无媒而嫁者，非吾种也，污吾世矣。”终身不睹君王后。王后贤，亦不以不睹之故失人子之礼也。襄王卒，子建立为齐王。君王后事秦谨，与诸侯信。以故建立四十有余年，不受兵。

## ○卓文君

司马相如，字长卿，成都人也，以赀为郎，事景帝。时梁孝王来朝，所从游邹阳、枚乘辈，皆名流。相如见而慕之，因病免。客游梁，作《玉如意赋》。梁王悦之，赐以绿绮之琴，其铭曰：“桐梓合精”。

居数岁，王薨。相如归，而家贫无以自业。素与临邛令王吉善，往舍都亭。临邛令谬为恭敬，日往朝相如。临邛富人卓王孙，谓令有贵客，为具召之，并召令。令既至，相如谢病，临邛令不敢尝食，自往迎焉。相如不得已，拥琴而往。酒酣，临邛令前奏琴，曰：“窃闻长卿好之，愿以自娱。”相如辞谢，为鼓一再行。

是时，卓王孙有女文君，年十七而寡，好音，故相如谬与令相重，而以琴心挑之。其诗曰：

凤兮凤兮归故乡，遨游四海求其凰。时未遇兮无所将，何悟今夕升斯堂。有艳淑女处兰房，室迩人遐毒我肠。何缘交颈为鸳鸯，相颉颃兮共翱翔。

又曰：

凤兮凤兮从凰栖，得托孳尾永为妃。交情通体心和谐，中夜相从知者谁。双翼俱起翻高飞，无感我思使予悲！

相如之临邛，侍从车骑，雍容闲雅甚都。及饮卓氏，弄琴，文君窃从户窥之，心悦而好之，恐不得当也。既罢，相如乃使人重赐文君

侍者通殷勤。文君夜亡奔相如，相如乃与驰归。家居徒四壁立。卓王孙大怒曰：“女至不才，我不忍杀，不分一钱也！”人或谓王孙，王孙终不听。相如贫居愁急，以所著鹔鹑裘，就市人杨吕贳酒，与文君为欢。既而文君拘颈而泣曰：“我平生富足，今乃以衣裘贳酒。”遂相与俱如临邛，尽卖其车骑，买一酒舍沽酒，而令文君当垆。相如身自著犊鼻褌，与保佣杂作，涤器于市中。卓王孙闻而耻之，为杜门不出。昆弟诸公更谓王孙曰：“有一男两女，所不足者非财也。今文君已失身于司马长卿，长卿故倦游，虽贫，其人才足依也。且又令客，独奈何相辱如此！”卓王孙不得已，分子文君僮百人，钱百万，及其嫁时衣被财物。文君乃复与相如归成都，买田宅，为富人。

居久之，天子读《子虚赋》，闻司马相如

所作，乃召为郎。数岁，天子欲通西南夷，拜相如为中郎将，建节往。至蜀，蜀太守以下郊迎，县令负弩矢先驱，蜀人荣之。于是卓王孙喟然而叹，自以为使女尚长卿晚，而厚分其女财，与男等。后相如以病免，归茂陵卒。文君为诔云：

磋磋夫子兮亶通儒，少好学兮综群书。纵横剑技兮英敏有誉，尚慕往哲兮更名相如。落魄远游兮赋《子虚》，毕尔壮志兮驷马高车。忆初好兮雍容孔都，怜才仰德兮琴心两娱。永托为妃兮不耻当垆，平生浅促兮命也难扶。长夜思君兮形影孤，步中庭兮霜草枯。雁鸣哀哀兮吾将安如，仰天太息兮抑郁不舒。诉此凄恻兮畴忍听予，泉穴可从兮愿捐其躯。

妻者，齐也。或德或才或貌，必相配而后

为齐。相如不遇文君，则绿绮之弦可废；文君不遇相如，两颊芙蓉，后世亦谁复有传者。是妇是夫，千秋佳偶。风流放诞，岂足病乎！今之蓬州，唐谓之相如县，迄今有相如祠。相如之取重后代若此，彼风流放诞者得乎哉。

长卿氏曰：“文君之为人，放诞风流也。女不侠，不豪；侠不放诞风流，不豪；放诞风流不眉色姣好，不豪；姣好放诞，所奔非相如，亦不豪；奔相加不家徒四壁，亦不豪；家徒四壁，不亲当垆，相如与佣保杂作，涤器于市，亦不豪；亲当垆，相如涤器，不得僮百人，钱百万，太守郊迎，县令负弩，卓王孙、临邛富人皆伛偻门下，亦不豪。此所以为放诞风流也。文君以身殉相如，相如亦以身殉文君，一琴一诀，已足千古。《美人赋》、《白头吟》，蛇足矣。”

陆式斋(名容，字文量)少年风仪。天顺三年，应试南京。馆人有女善吹箫，夜奔公寝。公给以疾，与期后夜。女退，遂作诗云：

风清月白夜窗虚，有女来窥笑读书。

欲把琴心通一语，十年前已薄相如。

迟明，托故迁去。是秋领乡荐，年二十四。此女不亦放诞风流乎！然司马长卿则可，式斋则不可。何也？文君寡，相如未娶。侍者通殷勤时，固已定百年之期矣。若馆人女不然，式斋将何以结其局？故曰不可。

## ○红拂妓

杨素守西京日，李靖以布衣献策，素踞床而见。靖长揖曰：“天下方乱，英雄竞起。公为重臣，须以收罗豪杰为心，不宜踞见宾客。”素敛容谢之。时妓妾罗列，内有执红拂者，有殊色，独目靖。靖既去，而执拂者临轩指吏曰：“问去者处士第几？住何处？”靖具以对。妓诵而去。靖归逆旅，其夜五更初，忽闻叩门而声低者。靖启视，则紫衣纱帽人，杖一囊。问之，曰：“杨家红拂妓也。”延入，脱衣去帽，遽向靖拜。靖惊答之，再扣来意。曰：“妾侍杨司空久，阅天下之人多矣，无如公者。故来相就耳。”靖曰：“如司空何？”曰：“彼尸居余气，不足畏也。诸妓知其无成，去者甚众矣。”

彼亦不甚逐也。计之详矣，幸无疑焉。”问其姓，曰：“张。”问其伯仲之次，曰：“最长。”观其肌肤，形状，言词，气语，真天人也。靖不自意获之，愈喜愈惧，万虑不安，而窥户者无停履。数日，亦闻追讨之声，意亦非峻，乃雄服乘马排闥而去。

红拂一见便识卫公，又算定越公无能为，然后相从，是大有斟酌人。或曰：“红拂既有殊色，必膺特眷，万一追讨甚急，将如何？”余曰：“卫公，智人也，计之熟矣。布衣长揖，责以踞见宾客，越公遂敛容谢之。越公能受言者也。设追讨相及，靖必挺身往见，不过费一席话耳。越公岂以妇人故而灰天下豪杰之心哉！”

## ○梁夫人

韩蕲王之夫人，京口娼也。尝五更入府伺候贺朔，忽于庙柱下见一虎蹲卧，鼻息齁齁然。惊骇，亟走出，不敢言。已而人至者众，复往视之，乃一卒也。因蹴之起，问其姓名，为韩世忠。心异之，密告其母，谓此卒定非凡人。乃邀至家，具酒食，卜夜尽欢，深相结纳，资以金帛，约为夫妇。蕲王后立殊功，为中兴名将。梁封两国夫人。

梁夫人不为娼，则不遇蕲王。不遇蕲王，则终身一娼而已。夫闺阁之幽姿，临之以父母，诳之以媒妁，敌之以门户，拘之以礼法，婿之贤不肖，盲以听焉。不幸失身为娼，乃不能择

一佳婿自豪，而随风为沾泥之絮，岂不惜哉！

### ○瑞卿

欧阳彬，衡山人。世为县吏。至彬特好学，工于词赋。马氏之有湖南也，彬将希其用。乃携所著，诣府求见之。礼必先通名纸。有掌客吏众谓樊知客，好贿，阴使人谓彬曰：“足下之来，非徒然也。实欲显族致身，而不以一物为贐，其可乎！”彬耻以贿进，竟不与。既而樊氏怒，掷名纸于地曰：“吏人子，欲干谒王侯耶！”彬深恨之，因退而为诗曰：“无钱将乞樊知客，名纸生毛不为通。”因而落魄街市，歌姬酒徒，无所不狎。有歌人瑞卿者，慕其才，遂延于家。瑞卿能歌。每岁武穆王生辰，必歌于筵上。时湖南自旧管七郡外，又加武陵、岳

阳，共九州。彬作《九州歌》以授瑞卿，至时使歌之，实欲感动武穆。既而竟不问，彬叹曰：“天下分裂之际，厮徒负养，皆能自奋。我何负而至此耶！”计无所出，思欲窜入邻道，但未有所向。居无何，闻西蜀图纲将发，彬遂谋入蜀。私谓瑞卿曰：“吾以干谒不遂，居于汝家，未尝有倦色，其忍轻弃乎？然士以功名为不朽，一失此时，恐贻后悔。今将他适，庶几有成，勿以为念。”瑞卿曰：“君于妾不可谓之无情，一旦割爱而去，得非功名之将至耶？妾诚异之。家财虽不丰，愿分其半，以资路途。”彬亦不让。因以瑞卿所赠，尽赂纲吏，求为驾船仆夫，纲吏许之。既至蜀，遂献《独鲤朝天赋》，蜀王大悦，擢居清要。其后官至尚书左丞相，出为夔州节度使。既领夔州，穆王已薨，其子希范继立。因致书于希范，叙畴昔入蜀之由，仍以衡宗族为托。希范得书大惭。彬之亲