

问世间情为何物书系

# 历代情私故事会

百年好读编辑部 著

珠海百年电子音像出版社

书 名：问世间情为何物书系 ——历代情私故事会

作 者：百年好读编辑部

出 版 社：珠海百年电子音像出版社

出版时间：2006-7

ISBN：7-90048-00-59/I · 110

定 价：11.60

## 目录

○张幼谦 .....	1
○晁采 .....	8
○范蠡 .....	13
○贾午 .....	14
○江情 .....	16
○薛氏二芳 .....	20
○梁意娘 .....	27
○章文焕 .....	28
○紫竹 .....	33
○莫举人 .....	39
○王生 .....	41
○张住住 .....	43

○潘用中 .....	47
○刘尧举 .....	51
○姚月华 .....	54
○扇肆女 .....	59
○阮华 .....	61
○狄氏 .....	72
○盈盈 .....	76
○王僧弥 .....	77
○阮咸 .....	78
○李节度使姬 .....	79
○刘道真 .....	81

## ○张幼谦

浙东张忠父与罗仁卿邻居，张宦族而贫，罗崛起而富。宋端平间，两家同日生产。张生子名幼谦，罗生女名惜惜。稍长，罗女寄学于张。人常戏曰：“同日生者，合为夫妇。”张子罗女，私以为然。密立券约，誓必偕老，两家父母罔知也。年十数岁，尝私合于斋东石榴树下，自后无间。

明年，罗女不复来学。张子虽屡至罗门，闺院深邃，终不见女。至冬，张子书词名《一剪梅》云：

同年同日又同窗，不似鸾凰，谁似鸾凰。  
石榴树下事匆忙。惊散鸳鸯，拆散鸳鸯。一  
年不到读书堂，教不思量，怎不思量。朝朝暮  
暮只烧香。有分成双，愿早成双。

伺其婢，连日不至。又成诗云：

昔人一别恨悠悠，犹托梅花寄陇头。

咫尺花开君不见，有人独自对花愁。

一日，婢至，与之云：“斋前梅花已开，  
可托折梅花递回信来。”去无报音。

明年，随父忠父馆寓越州太守斋，两年方  
归。罗女遣婢餽笈，篋中有金钱十枚，相思子

一粒。张大喜，语婢，欲得一会期。且复书一诗云：

一朝不见似三秋，真个三秋愁不愁？

金钱难买尊前笑，一粒相思死不休。

尝掷金钱为戏，母见诘之，云得之罗女。母觉其意，遣里姬问婚。罗父母以其贫，不许，曰：“若会及第做官，则可。”

阴年，张又随父同越州太守候差于京。又两年方归，而罗女受里富室辛氏聘矣。张大恨，作词名《长相思》，云：

天有神，地有神。海誓山盟字字真，如今墨尚新。过一春，又一春。不解金钱变作银，

如何忘却人。

遣里姬密送与女。女言，“受聘乃父母意。但得君来会面，宁与君俱死，永不愿与他人俱生也。”罗屋后墙内，有山茶数株，可以攀缘及墙。约张候于墙外，中夜令婢登墙，用竹梯置墙外以度。凡伺候三夕而失期。赋诗云：

山茶花树隔东风，何啻云山万万重。

销金帐暖贪春梦，人在月明风露中。

复遣里姬递去。女言“三夕不寐，无间可乘”，约以今夕灯烛后为期。至期，果有竹梯在墙外，遂登墙缘树而下。女延入室，登阁，极其缱绻。遂订后期，以楼西明三灯为约。如至，墙外正一灯，不可候也。自后无夕不至，

或一二夕，或三四夕，明三灯，则墙外亦有竹梯矣。月余，又随父馆寓湖北帅厅。先数日，相与泣别。女遗金帛甚厚，曰：“幸未即嫁，则君北归，尚有会期。否则，君其索我于井中，结来世姻矣。”

其年，张赴湖北，留寓试，毕，归里，则女亦拟是冬出适。闻张归，即遣婢订约今夕，且书《卜算子》词一阕云：

幸得那人归，怎便教来也。一日想思十二辰，直是情难舍。 本是好姻缘，又怕姻缘假。若是教随别个人，相见黄泉下。

张如约至。女喜且怨曰：“幸有期会，奈何又向湖北，又不务早归。从今若无夜不会，亦只两月余矣。当与君极欢，虽死无恨。君少

年才俊，前程未可量。实不敢以世俗儿女态，邀君俱死也。”相对泣下。久之，张索笔和其《卜算子》云：

去时不由人，归怎由人也。罗带同心结到成，底事教拼舍。心是十分真，情没些儿假。若道归迟打掉篦，甘受三千下

自是遂无夜不至。

半月余，为罗父母所觉，执送有司。女投井不果，令人日夕随之。张到官，历历其实供答。宰怜其才，欲贷其罪，而辛氏有巨费，必欲究竟。张母遗信报其父，父恳湖北帅，关节本郡太守。未几，湖北帅寓试揭晓，张作《周易》魁，旗铃就囿中报捷。宰大喜，延至公厅贺之，送归拜母。申州请旨。邑方逮女出官，

中途而返。太守得湖帅使书，而本县申文亦至。辛氏以本县擅释张子，赴州陈诉。太守晓辛曰：“罗氏不廉女也。天下多美妇人，汝焉用此为？当今罗氏还尔聘财。”辛辞塞。太守令吏取辛情愿休亲状，行移本县，追理聘财。密书与宰，令为张罗，了此一段姻缘。宰具札招罗仁卿公厅相见，即贺其得佳婿，盛礼特筵，具道守意。罗归，招张来赘。张明年登科，仕至倅。夫妇偕老焉。

生之及第做官人，不先不后，恰在囿中。文昌主婚，朱衣人作媒，一场丑事，反为美谈。向使罗父母不觉，两人者终当以情死。颠之倒之，造物真巧于簸弄哉！

## ○晁采

大历中，有晁采者，小字试莺，女子中之有文者也。与母独居，深娴翰墨，丰姿艳体，映带一时。有尼常出入其家，言采美丽，为天下冠，不施丹铅，眉目如画。尝见其夏月着单衫子，右手攀竹枝，左手持兰花扇，按膝上，注目水中游鱼，低讽竹枝小词，若黄莺学啭，真神仙中人也。\*\*看云，故其室名“窥云室”，馆名“期云馆”。一日，兰花始发，其母命赋之。采即应声曰：“隐于谷里，显于澧浔。贵比于白玉，重匹于黄金。既入燕姬之梦，还鸣宋玉之琴。”其敏慧若此。少与邻生文茂笔札周旋，每自誓言，当为伉俪。及长而散去，犹时时托侍女通殷勤。茂尝春日寄以诗曰：

晓来扶病镜台前，无力梳头任髻偏。

消瘦浑如江上柳，东风日月起还眠。

又曰：

旭日瞳瞳破晓霾，遥知妆罢下芳阶。

那能化作桐花凤，一集佳人白玉钗。

采得诗，因遣侍儿以青莲子十枚寄茂。且曰：“吾怜子也。”茂曰：“何以不去心？”侍者曰：“正欲使君知其心苦耳。”茂持啖未竟，坠一子于盆水中。有喜鹊过，恶污其上。茂遂弃之。明早，有并蒂花开于水面，如梅英大。茂因喜曰：“吾事济矣。”取置几头，数日始谢，

房亦渐长。剖之，各得实五枚，如所来数。茂即书其异，托侍女以报采。采持阅，大喜曰：“并蒂之谐，此其征矣。”因以朝鲜茧纸，作鲤鱼函，两面俱画鳞甲，腹下令可以藏书。遂寄茂以诗曰：

花笺制叶寄郎边，的的寻鱼为妾传。

并蒂已看灵鹊报，倩郎早觅买花船。

荏苒至秋，屡通音问，而欢好无由。偶值其母有姻席之行，采即遣人报茂。茂喜极，乘月至门，遂酬夙愿焉。晨起整衣，两不忍别。采因自剪鬓发赠茂，且曰：“好藏青鬓，早缔白头也。”茂归，藏于枕畔。兰香芳烈，馥馥动人。固以诗寄之曰：

几上金猊静不焚，匡床愁卧对斜曛。

犀流金镜人何处，半枕兰香空绿云。

绸缪之后，又复无机可乘。时值杪秋，金风渐栗。采无聊之极，因遣侍儿以诗寄茂曰：

珍簟生凉夜漏余，梦中恍惚觉来初。

魂离不得空成病，面见无由浪寄书。

窗外江村钟响绝，枕边梧叶雨声疏。

此时最是思君处，肠断寒猿定不如。

茂答曰：

忽见西风起洞房，卢家何处郁金香？

文君未奔先成渴，颞頞初逢已自伤。

怀梦欲寻愁落叶，忘忧将种恐飞霜。

惟应分付青天月，共听床头漏点长。

自兹以后，间阔弥深。采抱郁中怀，遂凋素质。母察其异，苦询侍儿，侍儿因微露其情。母叹曰：“才子佳人，自应有此。然古多不偶，吾今当为成之。”因托斧柯，以采归茂。

贾子《说林》云：“陈忠有女，名丰。邻人葛勃，有美姿。丰与村中女子戏相谓曰：‘得婿如葛勃，无恨矣。’自是丰与勃屡通音问。七月七日，丰以青莲子十枚寄勃。勃啖未竟，

坠一子于盆水中。明旦开并蒂花云云，自此乡人改双星节为双莲节。”其事相类，疑《晁采传》仿陈丰而作者。怜子苦心，亦借汉女子舒襟私于元群事。

### ○范蠡

西施，越之美女，家于苧萝村西，故曰西施。欲见者先输金钱一文。今嘉兴县南有女儿亭。《吴越春秋》云：“越王以吴夫差淫而好色，乃令范蠡取西施以献之。西施于路与范蠡潜通，三年始达于吴。遂生一子。至此亭，其子一岁，能言。因名‘女儿亭’。”《越绝书》云：“吴亡后，西施复归范蠡，因泛五湖而去。西施山下有浣纱石。”