

问世间情为何物书系

历代情秽故事会

百年好读编辑部 著

珠海百年电子音像出版社

书 名：问世间情为何物书系 ——历代情秘故事会

作 者：百年好读编辑部

出 版 社：珠海百年电子音像出版社

出版时间：2006-7

ISBN：7-90048-00-54/I • 105

定 价：12.00

目录

○秦宣太后	1
○辟阳侯	1
○飞燕合德	2
○晋贾后	14
○郁林王何妃	15
○元帝徐妃	18
○北齐武成皇后胡氏	19
○魏灵太后	21
○隋宣华夫人陈氏	22
○唐高宗武后	24
○韦后	36
○唐玄宗 杨贵妃	38

○蜀徐后徐妃	42
○金废帝海陵	44
○元顺帝	56
○鲁文姜哀姜	58
○卫宣姜	60
○齐庄公	61
○楚平王	63
○大体双	65
○济北王	65
○馆陶公主	66
○山阴公主	71
○安乐公主	71
○虢国秦国等	73
○公孙穆	76
○容成氏季子	76
○夏姬	77
○河间妇	79
○淫尸	83

○四面观音	84
○张綵	85
○徐之才 韩熙载.....	86
○窦从一	87
○朱温	88
○袁州人	90

○秦宣太后

秦宣太后爱魏丑夫。太后病且死，令曰：“我死，必以魏子为殉。”庸芮谏曰：“以死为无知，何空以生所爱，葬无知之死人。若有知，先王积怒久矣，太后救过不暇，何得更私魏丑夫乎？”太后乃止。

○辟阳侯

刘项争雄，太公与吕后常在楚军中为质，舍人审食其从焉，后因与私。既定天下，食其

以功封辟阳侯。辟阳侯谨慎，尝为外庭解纷。故终吕后之世无患。

以高帝之雄略，吕氏之咆哮，而食其能顺事不忌，其亦有过人者矣。

○飞燕合德

赵后飞燕，父冯万金。祖大力，工理乐器，事江都王协律舍人。万金不肯传家业，编习乐声亡章曲，任为繁乎哀声，自号凡靡之乐，闻者心动焉。江都王孙女姑苏主，嫁江都中尉赵曼。曼幸万金，食不同器不饱。万金得通赵主，主有娠。曼性暴妒，且早有私病，不近妇人。主乃托疾居王宫，一产二女，归之万金。长曰宜主，次曰合德，当皆冒姓赵。宜主幼聪悟，

家有彭祖方脉之书，善行气术。长而纤便轻细，善踞步行，若人手执花枝颤颤然，他人莫可学也。号为飞燕。合德膏滑，出浴不濡。善音辞，轻缓可听。二人皆出世色。万金死，冯氏家败，飞燕姊弟流转至长安。于时人称赵主子。或云曼之它子。与阳阿主家令赵临共里巷，托附临，屡为组文刺绣献临，临愧受之。居临家，称临女。临尝有女事宫省，被病归死，飞燕或称死者。飞燕姊弟事阳阿主家为舍直，常窃效歌舞，积思精切，听至终日，不得食。且专事膏沐澡粉，其费亡所爱。飞燕通邻羽林射鸟者。飞燕贫，与合德共被。夜雪，期射鸟者于舍旁，飞燕露立，闭息顺气，体温舒，亡疹粟，射鸟者异之，以为神仙。

飞燕缘主家大人，得入宫召幸。其姊妹樊嫫，为丞光司帘者，故识飞燕与射鸟儿事，为

之寒心。及幸，飞燕瞑目牢握，涕交颐下，战栗不迎帝。帝拥飞燕三夕，不能接，略无谴意。宫中素幸者，从容问帝，帝曰：“丰若有余，柔若无骨，迁延谦畏，若远若近，礼义人也。宁与汝曹婢胁肩者比耶。”既幸，流丹浹席。嫔私语飞燕曰：“射鸟者不近汝邪？”飞燕曰：“我内视三日，肉肌盈实矣。帝体洪壮，创我甚焉。”飞燕自此特幸后宫，号赵皇后。帝居鸳鸯殿便房，省帝簿，嫔上簿，因进言：“飞燕有女弟合德，美容体，性醇粹可信，不与飞燕比。”帝即令舍人吕延福，以百宝凤毛步辇迎合德。合德谢曰：“非贵人姊召不敢行，愿斩首以报宫中。”延福还奏，嫔为帝取后五彩组文手籍为符，以召合德。合德新沐，膏九回沉水香；为卷发，号新髻；为薄眉，号远山黛；施小朱，号慵来妆；衣故短，绣裙小袖，李文袜。帝御云光殿帐，使樊嫔进合德。合德谢曰：

“贵人姊虐妒，不难灭恩，受耻不受死，非姊教，愿以身易耻，不望旋踵。”音词舒闲清切，左右嗟赏之啧啧。帝乃归合德。宣帝时，披香博士淖方成，白发教授宫中，号淖夫人，在帝后唾曰：“此祸水也。灭火必矣。”

帝用樊嫔计，为后别开远条馆，赐紫茸云气帐，文玉几，赤金九层博山缘合。嫔讽后曰：“上久无子，宫中不思千万岁计耶？何不时进上，求有子！”后听嫔计，是夜进合德。帝大悦。以辅属体，无所不靡，谓为温柔乡。谓嫔曰：“吾老是乡矣，不能效武皇帝求白云乡也。”嫔呼万岁，贺曰：“陛下真得仙者。”上立赐嫔鮫文万金、锦二十四匹。合德尤幸，号为赵婕妤。

婕妤事后，常为儿拜。后与婕妤坐，后误

唾婕妤袖，婕妤曰：“姊唾染人绀袖，正似石上花，假令尚方为之，未必能若此衣之华。”以为石华广袖。真腊夷献万年蛤、不夜珠，光彩皆若月，照人亡妍丑皆美艳。帝以蛤赐后，以珠赐婕妤。后以蛤妆五成金霞帐，帐中常若满月。久之，帝谓婕妤曰：“吾昼视后，不若夜视之美，每旦令人忽忽如失。”婕妤闻之，即以珠号为枕前不夜珠，为后寿，终不为后道帝言。后始加大号，婕妤奏书于后，献重宝三十六物以贺。后报以云锦五色帐、沉水香玉壶。婕妤泣怨帝曰：“非姊赐吾，死不知此器。”帝谢之。诏益州留三年输，为婕妤作七成锦帐，以沉水香饰。婕妤接帝于太液池，作千人舟，号合宫之舟。池中起为瀛州，榭高四十尺。帝御流波文縠无缝衫，后衣南越所贡云英紫裙、碧琼轻绡广榭上。后歌舞《归风送远》之曲，帝以文犀簪击玉瓿，令后所爱侍郎冯无方吹笙

以倚后歌。中流歌酣，风大起，后顺风扬音，无方长喻细嫋以相属。后扬袖曰：“仙乎，仙乎，去故而就新，宁忘怀乎！”帝曰：“无方为我持后。”无方舍吹持后履。久之风霁。后泣曰：“帝恩我，使我仙去不得。”怅然曼啸，泣数行下。帝益愧爱。后赐无方千万，入后房闼。他日宫姝幸者，或嬖裙为绉，号曰留仙裙。

又侍郎庆安世，年十五，善鼓琴，能为《双凤离鸾》之曲。后悦之，白上，得出入御内，绝见爱幸。尝着轻丝履、紫终裘、招风扇，与后同居处。

婕妤好益贵幸，号昭仪，求近远条馆。帝作少嫔馆，为露华殿、含风殿、博昌殿、求安殿，皆为前殿后殿。又为温室、疑缸室、浴兰室，曲房连槛，饰黄金、白玉，以璧为表里，千变

万状，连远条馆，号通仙门。

后贵宠，益思放荡，使人博求术士，求却老之方。时西南北波夷致贡，其使者觉茹一饭，昼夜不卧偃。典属国上其状，屡有光怪。后闻之，问何如术。夷人曰：“吾术天地平，生死齐，出入有无，变化万象，而卒不化。”后令樊嫫弟子不周遗千金。夷人曰：“学吾术者，要不淫与谩言。”后遂不报。他日，樊嫫侍后浴，语甚欢。后为樊嫫道夷言，嫫抵掌笑曰：“忆在江都时，阳华李姑，畜斗鸭水池上，苦獭啮鸭。时下朱里芮姥者，求捕獭狸献。姥谓姑曰：‘是狸不他食，当饭以鸭。’姑怒，绞其狸。今夷术，真似此也。”后大笑曰：“臭夷何足污我绞乎！”

后所通宫奴燕赤凤者，雄捷能超观阁，兼

通昭仪。赤凤始出少宾馆，后适来幸。时十月五日，宫中故事，上灵安庙。是日吹埙击鼓歌，连臂踏地，歌《赤凤来》曲。后谓昭仪曰：“赤凤为谁来？”昭仪曰：“赤凤自为姊来，宁为他人乎？”后怒，以杯抵昭仪。后曰：“鼠子能啮人乎？”昭仪曰：“穿其衣，见其私，足矣，安在啮人乎！”昭仪素卑事后，不虞见答之暴，熟视不复言。樊嫔脱簪叩头出血，扶昭仪为拜后。昭仪拜，乃泣曰：“姊宁忘共被，夜长苦寒不成寝，使合德拥姊背邪！今日垂得贵皆胜人，且无外搏，我姊弟其忍内相搏乎？”后亦泣，持昭仪手，抽紫玉九鸂钗，为昭仪簪髻，乃罢。帝微闻其事，畏后不敢问，以问昭仪。昭仪曰：“后妒我耳。以汉家火德，故以帝为赤龙凤。”帝信之，大悦。后在远条馆，多通侍郎、宫奴多子者。婕妤倾心翊护，常谓帝曰：“姊性刚，或为人陷，则赵氏无种矣。”

每泣下凄恻。以故，白后奸状者帝辄杀之。侍郎、宫奴鲜绮蕴香，恣纵栖息远条馆，无敢言者。

后日夜欲求子，为自固久远计。常托祷祈，别开一室，自左右侍婢以外，莫得至者。帝亦不得至焉。多用小犊车，载少年子为女子服，入宫与通。日以十数，无时休息，有疲惫者，辄代之，而卒无子。帝，一日，惟从三四人往后宫，后方与人乱，不知。左右急报，后惊，遽出迎帝。后冠发散乱，言语失度，帝固亦疑焉。帝坐未久，复闻壁中有人嗽声，帝乃去。由是有害后意。一日，与昭仪方饮，忽攘袖瞋目，直视昭仪，怒气怫然不可犯。昭仪遽起，避席伏地曰：“臣妾族孤寒，无强近之援，一旦得备后庭，浓被圣私，恃宠邀爱，众毁来集。加以不识忌讳，冒触威怒。臣妾愿赐速死以宽

圣抱。”因涕泪交下。帝自引昭仪曰：“汝复坐，吾语汝。”曰：“汝无罪。汝之姊，吾欲梟其首，断其手足，置于溷中，乃快吾意。”昭仪问：“何缘而得罪？”帝言壁衣中事。昭仪曰：“臣妾缘后，得备后宫。后死则妾安能独生？愿以身先膏斧钺。”因大恸，以身投地。帝惊，遂起持昭仪曰：“吾以汝故隐忍未发，第言之耳，何自恨若是。”久之，昭仪方就坐，问壁衣中人。帝因穷其迹，乃宿卫陈崇子也。帝使人就其家杀之，而废陈崇。

昭仪往见后，言帝所言，且曰：“今日妾能拯救也。存歿无定。或亦妾死，姊尚谁攀乎？”乃泣下不已，后亦泣焉。自是帝不复往后宫，承幸御者，昭仪一人而已。

会后生日，昭仪为贺，帝亦同往。酒半酣，

后欲感动帝意，乃泣数行。帝曰：“他人对酒而乐，子独悲，岂不足耶？”后曰：“妾昔在后宫时，帝幸主第，妾立主后，帝时视妾不移目甚久。主知帝意，遣妾侍帝，竟成更衣之幸。下体常污御服，急欲为帝浣去，帝曰‘留以为忆。’不数日，备后宫。时帝齿痕犹在妾颈。今日思之，不觉感泣。”帝惻然怀旧，有爱后意，顾视嗟叹。昭仪知帝欲留，先辞去。帝逼暮方离后宫。后因帝幸，心为奸利，经三月，乃诈托有孕，上笺奏，略云：“近因始生之日，复加善视之私，时屈乘舆，再承幸御。臣妾数月来，内宫盈实，月脉不流。知圣躬之在体，辨天日之入怀。虹初贯日，总是真符，龙已据胸，兹为佳端。”帝时在西宫，得奏，喜动颜色。答云：“因阅来奏，喜庆交集。夫妻之私，义均一体。社稷之重，嗣续其先。妊体方初，保绥宜厚。药有性者勿举，食无毒者可亲。倘