

49

文学研究会资料(上)

WENXUEYANJIUHI ZILIAO

贾植芳 苏兴良 刘裕莲 周春东 李玉珍 编

中国社会科学院
文学研究所 总纂

中国文学史 资料全编

现代卷

文学研究会是五四新文化运动中最为重要的文学社团之一。本书收录了文学研究会成立宣言、章程，组织机构，文学主张，与其他社团关系，有关文学研究会的评介、回忆文章，大事记，刊物、丛书目录，及相关资料索引，全面反映了文学研究会的历史面貌。

知识产权出版社

责任编辑：马 岳
封面设计：段维东

中国文学史
资料全编

现代卷

《中国文学史资料全编·现代卷》是国内规模最大、资料最全、内容最系统的一套中国现代文学史资料汇编。丛书收录国家「六五」计划哲学社会科学重点项目「中国现代文学史资料汇编」的研究成果，由最权威的学者，穷数年心力，从浩如烟海的文献、笔记、访谈、作品中，筛选出可靠的第一手资料，汇编为重要作家的研究资料，重要文学运动、文学社团和思潮的研究资料，以及包括文学期刊目录、主要报纸文艺副刊目录等在内的文学书刊资料三个系列，全套丛书共一百余种，现由本社出版发行，以期嘉惠学林，传诸后人。

上架建议：文学



ISBN 978-7-80247-612-7



9 787802 476127

ISBN 978-7-80247-612-7/I · 103
(2736) 定价：154.00元（上、下）

49

文学研究会资料(上)

WENXUEYANJIUHUI ZILIAO

贾植芳 苏兴良 刘裕莲 周春东 李玉珍 编

中国社会科学院
文学研究所 总纂



现代卷

知识产权出版社

内容提要:

文学研究会是五四新文化运动中最早成立的文学社团,其成员多、影响大,在流派发展上具有鲜明突出的特色,成为新文学运动中最为重要的一个文学社团。本书上册收录了文学研究会成立宣言、章程,组织机构,文学主张,与其他社团关系;下册收录了有关文学研究会的评介、回忆文章,大事记,刊物、丛书目录,及相关研究资料索引,全面反映了文学研究会的历史面貌。

责任编辑:马 岳
装帧设计:段维东

责任校对:韩秀天
责任出版:卢运霞

图书在版编目(CIP)数据

文学研究会资料/贾植芳等编. —北京:知识产权出版社,2010.1
(中国文学史资料全编·现代卷)

ISBN 978-7-80247-612-7

I. 文… II. 贾… III. 文学研究会—史料 IV. I209.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第201642号

中国文学史资料全编·现代卷

文学研究会资料(上)

贾植芳 苏兴良 刘裕莲 周春东 李玉珍 编

出版发行:知识产权出版社

社 址:北京市海淀区马甸南村1号

网 址:<http://www.ipph.cn>

发行电话:010-82000860 转 8101/8102

责编电话:010-82000860 转 8171

印 刷:北京市凯鑫印刷有限公司

开 本:720mm×960mm 1/16

版 次:2010年1月第一版

字 数:1140千字

邮 编:100088

邮 箱:bjb@cnipr.com

传 真:010-82005070/82000893

责编邮箱:mayue@cnipr.com

经 销:新华书店及相关销售网点

印 张:76.75

印 次:2010年1月第一次印刷

定 价:154.00元(上、下)

ISBN 978-7-80247-612-7/I·103(2736)

出版权专有 侵权必究

如有印装质量问题,本社负责调换。

汇纂工作小组 名单

(按姓氏笔画排列)

王润贵 刘跃进 刘福春 严 平

张大明 杨 义 欧 剑 段红梅

编辑说明

中国社会科学院文学研究所向来重视文学史料的系统整理与深入研究,建所50多年来,组织编纂了很多资料丛书,包括《古本戏曲丛刊》、《古本小说丛刊》、《中国现代文学史资料汇编》、《近代文学史料汇编》、《当代文学史料汇编》以及《文艺理论译丛》、《现代文艺理论译丛》、《古典文艺理论译丛》等。其中,介绍国外文艺理论的3套丛书,已经汇编为《文学研究所学术汇刊》9种30册,交由知识产权出版社出版。该书出版后,国内一些重要媒体刊发评介文章,给予充分肯定。为满足学术研究的需要,2007年初,中国社会科学院文学研究所与知识产权出版社商定继续合作,编辑出版《中国文学史资料全编》,将以往出版的史料著作汇为一编,统一装帧,集中出版。

这里推出的《中国文学史资料全编·现代卷》就是其中的一种。本卷主要以《中国现代文学史资料汇编》为基础而又有所扩展。《中国现代文学史资料汇编》的编纂工作启动于1979年,稍后列入国家第六个五年计划社科重点项目。该编分为《中国现代文学运动、论争、社团资料丛书》、《中国现代作家作品研究资料丛书》、《中国现代文学书刊资料丛书》即甲乙丙3种,总主编陈荒煤,副主编许觉民、马良春,编委有丁景唐、马良春、王景山、王瑶、方铭、许觉民、刘增杰、孙中田、孙玉石、沈承宽、芮和师、张大明、张晓翠、杨占陞、陈荒煤、唐弢、贾植芳、徐迺翔、常君实、鄂基瑞、薛绥之、魏绍昌,具体组织主要由徐迺翔、张大明负责。此项目计划出书约200种。至20世纪末,前后20多年间,这套书由数家出版社陆续出版了80余种,还有数十种虽然已经编就,由于种种原因,迄今尚未出版。“现代卷”包括上述已经出版的图书和若干种当时已经编好而尚未出版的图书。

这项工作得到了中国社会科学院文学研究所和知识产权出版社的高度重视,为此成立了汇纂工作小组。杨义、刘跃进、严平、张大

明、刘福春等具体负责学术协调工作，于2007年11月，向著作权人发出《征求〈中国文学史资料全编·现代卷〉版权的一封信》，很快得到了绝大多数编者的授权，使这项工作得以如期顺利开展。为此，我们向原书的编者表示由衷的谢意。为尽快将这套书推向社会，满足学界和社会的急需，除原版少量排印错误外，此次重印一律不作任何修改，保留原书原貌，待全部出齐，视市场情况出版修订本。为此，我们也诚挚地希望广大读者能给予充分谅解。

《中国文学史资料全编·现代卷》出版后，我们将尽快启动“古代卷”、“近代卷”和“当代卷”的编纂工作，希望能继续得到专家学者的大力支持和热心参与。

现代卷汇纂工作组

目 录

上 册

一、成立宣言、章程及重要启事

文学研究会宣言.....	3
文学研究会简章.....	5
文学研究会会务报告（第一次）.....	7
文学研究会启事.....	10
文学研究会记事.....	11
北京文学研究会总会启事.....	12
文学研究会会员消息.....	13
上海学术团体对外联合会宣言.....	14

二、组织机构及会员

文学研究会读书会简章.....	19
文学研究会读书会各组名单.....	21
文学研究会会员考录（苏兴良）.....	22
文学研究会发起人及部分成员简介.....	28
文学研究会部分成员笔名录（苏兴良 辑）.....	45

三、文学主张

新文学的要求(周作人)	53
新旧文学平议之评议(冰)	57
文学和人的关系及中国古来对于文学者身分的误认(沈雁冰)	59
新文学研究者的责任与努力(郎损)	63
新文学与创作(愈之)	68
文艺丛谈(二)(冰心)	72
文学的使命(西谛)	74
血和泪的文学(西谛)	77
《前夜》序(耿济之)	78
支配社会底文学论(之常)	83
新文学观的建设(西谛)	88
文学与人生(沈雁冰)	91
自然主义与中国现代小说(沈雁冰)	95
文学与政治社会(雁冰)	109
“大转变时期”何时来呢?(雁冰)	112
文艺的真实性(佩弦)	115
诚实的,自己的话(叶圣陶)	123
文学与革命的文学(沈泽民)	127
论无产阶级艺术(沈雁冰)	131
文学者的新使命(沈雁冰)	145

四、关于新文学的讨论及通讯

1. 关于创作问题的讨论

致郑振铎先生信(节选)(沈雁冰)	151
创作与哲学(瞿世英)	153
创作的要素(叶绍钧)	157
社会背景与创作(郎损)	159
创作的我见(庐隐女士)	162
平凡与纤巧(郑振铎)	164

怎样去创作(王世瑛女士)	166
创作底三宝和鉴赏底四依(许地山)	168
我对于创作家的希望(说难)	171
创作的前途(沈雁冰)	174
批评创作	177
批评创作的三封信	179

2. 关于翻译问题的讨论

翻译文学书的讨论	183
译名统一与整理旧籍	186

3. 关于语体文欧化问题的讨论

语体文欧化的讨论	189
语体文欧化讨论(四、五、六)	194
语体文欧化问题	198
语体文欧化问题	202
语体文欧化问题和文学主义问题的讨论	204

4. 关于民众文学的讨论

与佩弦讨论“民众文学”(俞平伯)	208
民众文学的讨论	211
更正(俞平伯)	228
怎样提高民众的文学鉴赏力?	232

5. 关于自然主义问题的讨论

自然主义的论战	236
自然主义的怀疑与解答	241

6. 其它

文学作品有主义与无主义的讨论	246
对“整理中国固有文学”的讨论	251

五、关于中国文学遗产整理的文章选辑

整理中国文学的提议(西谛)	257
整理中国古代诗歌的意见及其他(馥泉)	265

整理国故与新文学运动的发端(西谛)	272
我们对于国故应取的态度(顾颉刚)	273
国故的地位(王伯祥)	276
整理国故与新文学运动(余祥森)	278
韵文及诗歌之整理(严既澄)	282
研究中国文学的新途径(郑振铎)	286

六、对外国文学的思潮、理论、流派、作家的评介文章选辑

俄国近代文学杂谈(冰)	311
圣书与中国文学(周作人)	317
波兰近代文学泰斗显克微支(节选)(沈雁冰)	325
文学上的俄国与中国(周作人)	328
被损害民族的文学号·引言(记者)	334
霍普德曼与尼采哲学(译自 Anton Hellmann 著 希真)	338
自然主义的中国文学论(李之常)	345
匈牙利爱国诗人裴都菲的百年纪念(节选)(沈雁冰)	353
太戈儿的思想与其诗歌的表象(王统照)	356
诗人拜伦的百年祭(西谛)	375
法国文学对于欧洲文学的影响(郑振铎 沈雁冰)	379
阿志巴绥夫与《沙宁》(西谛)	
——沙宁的译序(节选)	394
浪漫派的红半臂(节选)(戈恬著 虚白译)	401
现代欧洲文学的革命与反动(英国 Calverton 著 刘穆译)	413
文学及艺术底意义(蒲力汗诺夫著 雪峰译)	
——车勒芮绥夫司基底文学观	435

七、刊物与丛书

1. 刊物

①《小说月报》

小说新潮栏宣言	461
小说月报征文广告	465

本社启事	466
本月刊特别启事一	467
本月刊特别启事二	469
本月刊特别启事五	470
小说月报启事	471
《小说月报》的改革宣言	472
小说月报第一次特别征文	474
一年来的感想与明年的计划（记者）	475
小说月报第十五卷号外中国文学研究号征文启事	480
明年的小说月报（郑振铎）	482
小说月报第十六卷的新计划	484
卷头语（选辑）	487
最后一页（选辑）	494
②《文学周报》（包括前身《文学旬刊》、 《文学》周刊）、北京《晨报副刊·文学旬刊》	
文学旬刊宣言（本刊同人）	508
文学旬刊体例	510
今后之本刊	511
《最近的出产》栏的旨趣和态度	512
本刊启事	515
给读者（西谛）	517
本刊改革宣言（西谛）	519
本刊特约撰稿者	521
本刊的回顾与我们今后的希望（西谛）	522
杂感（雁冰）	524
本刊特别启事	
——文学负责编辑者	526
《星海》发刊缘起（西谛）	527
《星海》要目预告	529
郑振铎特别启事	532
我们的杂记（蒲梢）	533

《文学周报》独立出版预告	535
上海文学周报出版预告	536
今后的本刊	537
郑振铎启事	539
第七卷的开始(赵景深)	540
编后(赵景深)	542
文学周报社紧要启事二	543
本刊的缘起及主张(王统照)	544
本刊特别启事	546
王统照启事	547

③《诗》

投稿诸君鉴(记者)	548
编辑余谈(选辑)(Y.L.)	549

2. 丛书

文学研究会丛书缘起	551
文学研究会丛书编例	554
《雪朝》短序(郑振铎)	556
《雪朝》再版序言(郑振铎)	557

八、文学研究会与其它社团、流派的关系

1. 与鸳鸯蝴蝶派和学衡派的斗争

思想的反流(西谛)	561
新旧文学的调和(西谛)	563
侮辱人们的人(圣陶)	565
消闲?!(西谛)	567
骸骨之迷恋(斯提)	568
评梅光迪之所评(郎损)	569
驳反对白话诗者(郎损)	572
形式和实质(化鲁)	
——对于近时文艺界的一个感想	575

“写实小说之流弊”？（冰）

——请教吴宓君，黑幕派与礼拜六派是什么东西！	577
杂谈（C.P）	580
真有代表旧文化旧文艺的作品么？（雁冰）	582
反动？（雁冰）	584
文学界的反动运动（雁冰）	586

2. 与新文学其它社团及作家的关系

《创造》给我的印象（损）	588
介绍外国文学作品的目的（雁冰）	
——兼答郭沫若君	594
附：论文学的研究与介绍（郭沫若）	597
“中国文学史研究会”底提议（节选）（馥泉）	601
创造社与文学研究会（成仿吾）	605
致《文学》编辑的一封信（郭沫若）	612
附：沈雁冰、郑振铎的复信	617
欢迎《太阳》！（方璧）	620
附：论新旧作家与革命文学（华希理）	
——读了《文学周报》的《欢迎太阳》以后	623
读《倪焕之》（节选）（茅盾）	633
上海文艺之一瞥（鲁迅）	
——八月十二日在社会科学研究会讲	636
读《呐喊》（雁冰）	645
闲谈《呐喊》（西谛）	649
沈雁冰、郑振铎致周作人书信（摘抄）	651

下 册

九、有关文学研究会评介、研究文章选辑

介绍《小说月报》并批评（节选）（石岑）	667
---------------------	-----

附：沈雁冰致石岑信	669
介绍《小说月报》十二卷一号（晓风）	671
介绍《小说月报》号外《俄国文学研究》（晓风）	673
介绍小说月报《被损害民族的文学号》（C）	674
评《小说汇刊》（玄）	676
读《小说汇刊》（节选）（陈炜谟）	678
关于“文学研究会”（茅盾）	680
中国新文艺运动及其统制政策（节选）（贺玉波）	685
文学研究会的前前后后（王丰园）	687
中国新文学大系·小说一集·导言（节选）（茅盾）	690
中国新文学大系·文学论争集·导言（节选）（郑振铎）	704
五四运动与文学革命（节选）（吴文祺）	711
文学研究会的现实主义思想（田仲济）	717
文学研究会对外国文学的译介（吴锦濂 姚春树 陈钟英）	730
读新发表的郑振铎信件（苏茵）	
——兼谈文学研究会与鲁迅	740

十、回忆文章选辑

记小说月报第二十三卷新年号（徐调孚）	751
现代作家生年籍贯秘录（赵景深）	
——文学研究会会员录	755
《小说月报》话旧（徐调孚）	759
略叙文学研究会（叶圣陶）	764
五四忆往（俞平伯）	
——谈《诗》杂志	769
革新《小说月报》的前后（节选）（茅盾）	772
复杂而紧张的生活、学习与斗争（节选）（茅盾）	784
影印本《小说月报》序（茅盾）	810
羊城北望祭茅公（节选）（思慕）	812

十一、访问记

访问叶圣陶	817
访问郭绍虞	820
访问赵景深	822
访问许杰	824
访问刘思慕	826
访问巴金	828
访问丁玲	829

十二、大事记

引言	833
----	-----

十三、刊物目录

1. 小说月报	871
2. 文学周报（包括前身《文学旬刊》、 《文学》，附刊上海《时事新报》）	987
3. 文学旬刊（北京《晨报·副刊》）	1074
4. 诗（中国新诗社）	1093

十四、丛书目录

1. 文学研究会丛书	1103
2. 文学研究会创作丛书	1142
1936年—1947年1月 上海商务印书馆	1142
3. 文学周报社丛书	1149
4. 文学研究会世界文学名著丛书	1158
5. 小说月报丛刊	1162
（1924年11月—1925年4月）	1162
6. 文学研究会通俗戏剧丛书	1175
1924年3月—1934年7月 上海商务印书馆	1175

7. 附：文学研究会幽默丛书 1178

十五、有关文学研究会的评介、研究、回忆各类资料目录索引

十六、中国现代、当代文学史等著作中有关文学研究会评价章节编目