

文涛拍案

卷一

友谊凤凰丛书
凤凰卫视



中国友谊出版公司



文涛拍案
卷一

ISBN 7-5057-2165-8



9 787505 721654 >

ISBN7-5057-2165-8/G · 223

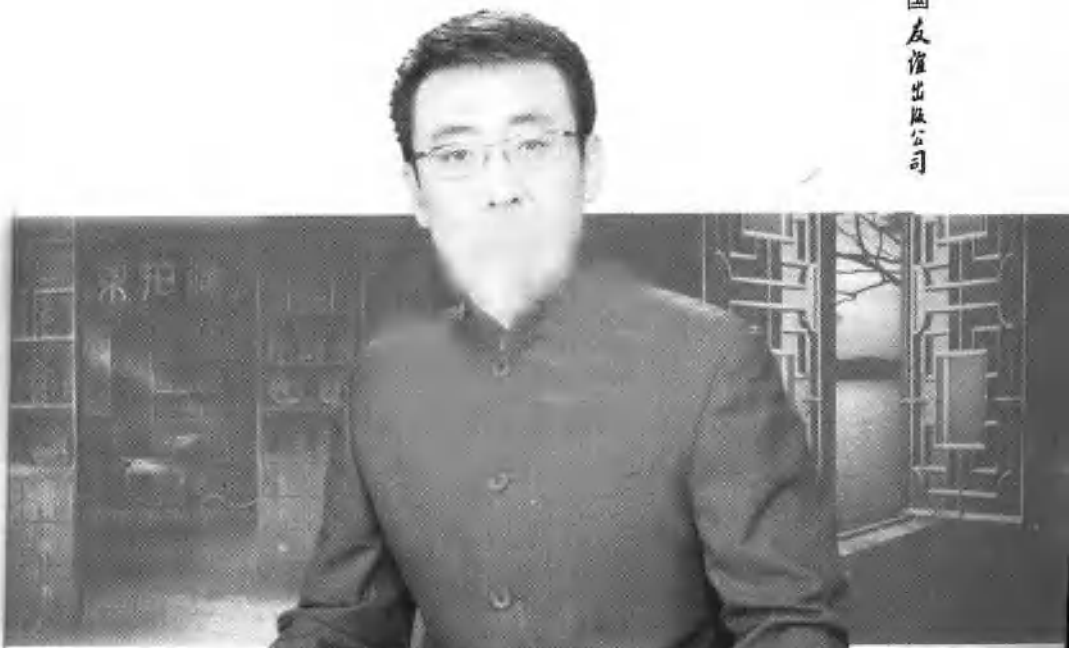
定价：28.00 元

友谊凤凰丛书
凤凰卫视

文涛拍案

卷一

中国友谊出版公司



此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

图书在版编目 (CIP) 数据

文涛拍案: 卷一 / 凤凰卫视《文涛拍案》栏目组著. 北京:
中国友谊出版公司, 2006.4

ISBN 7-5057-2165-8

I. 文... II. 凤... III. 杂文-作品集-中国-当代
IV. I276.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第 021901 号

- | | |
|----|--------------------------------------|
| 书名 | 文涛拍案◎◎ |
| 作者 | 凤凰卫视《文涛拍案》栏目组 |
| 改写 | 徐方清 葛宜科 |
| 出版 | 中国友谊出版公司 |
| 发行 | 中国友谊出版公司 |
| 经销 | 新华书店 |
| 印刷 | 北京市通州富达印刷厂 |
| 规格 | 640 × 960 毫米 16 开
18 75 印张 258 千字 |
| 版次 | 2006 年 6 月第 1 版 |
| 印次 | 2006 年 6 月第 1 次印刷 |
| 书号 | ISBN 7-5057-2165-8/G · 223 |
| 定价 | 28.00 元 |
| 地址 | 北京市朝阳区西坝河南里 17 号楼 |
| 邮编 | 100028 |
| 电话 | (010) 64668676 |

《文涛拍案》的三条命

(代序)

窦文涛

话说香港回归第二年，抓住个大盗张子强，绑架过李嘉诚的儿子，香港人叫他“世纪贼王”，这贼王在广东落网，在广东判的死刑。这案子惊了海内外，凤凰卫视忙不迭做了集节目《世纪贼王终结篇》，我来串场，现任中文台副台长程鹤麟写解说词，他把稿子写成个说书的调调，我也就顺竿爬，演出来个说书的调调，今天看起来是拿腔拿调。说书的功夫我哪学得了，只是个糟蹋。可真是说者无心，听者有意，领导看了夸，说没见过这样的法制报道。于是很快又有个批法轮功的节目，还让如法炮制。这回我上了劲，连词都自己改写，改得像《水浒》的假冒伪劣版。不过第二次刻了意，叫好的反没有第一次多，倒是收到一些人要向我定时发功的通知。这事就撂下了，几年没下文。

九八年我还是大波浪的发型，几年后大波浪都改了小平头，才有人旧事重提，说记得当年我讲张子强案，咱就用这招干个法制节目。说话这人叫刘春，刚从央视来了凤凰，少不得大展一番拳脚。他还爱给节目起名字，有一天小眼贼亮向我炫耀：“这名字怎么样——《文涛拍案》？！”

我把这名字跟一朋友说了，他却说不吉利：“你想，文涛拍案，就是惊涛拍岸哪！什么结果？粉身碎骨啊！哈哈。”当然是开玩笑，可后来我倒常想起这玩笑，种种迹象表明，这节目的命真怪，简直可说命运多舛，往好里说也是一波三折。

一者是短命，才做一年就停了，停了一年后风云再起。做与不做之际，每个年关都反反复复，没哪个节目像这样，今天说干，明天说不干，过两天还是要干，现在我都不知道明年还干不干。其实主要是我年年干年年不想干，终于还是干了。为什么？就说到第二种命：苦命。

这节目的标题曲里就含苦味，开头铿锵后来凄凉，那尾音老让我想起瞎子阿炳与《二泉映月》，可能因为那工作对我是苦活累活。每周现编现录，从白天到白天干一个通宵，大量咖啡浓茶，烟不离手词不离口，兴奋得第二夜也无眠。问一老中医，他把着我的腕脉说：你不是兴奋，是虚火上冲，才会头天熬夜第二天都睡不着，这是心血耗尽之兆啊。我很喜欢这说法，并遗憾老板不在旁。

说起干活苦我就话多，有人最讨厌电视人诉苦，这世道谁容易呀，可我恰是该公司最爱跟领导叫苦的，得让他们知道就数我最不容易。“拍案”这活儿就是每周一次的难产，每年五十二周的轮回，我自觉就像劳改犯，在劳动中改造自己，这是我的自新之路，却不是自由之路。

第三种命是黑命，香港人说谁倒霉就是“命好黑”。我也黑，每桩大案要案拍完，我就熬一回黑眼圈。所谓黑夜给我黑色的眼睛，我还用它寻找黑暗，黑暗曝光了，光明就在了。黑眼圈还红过，有的故事就是红着眼圈讲的。不瞒您说我还哭过，走到无人处偷偷一哭，不是哭我累，是演说带感情有去无回，是为我讲过的人和事一洒凡人泪。还有是在家中看节目播出时哭过，录的时候重复多少遍，看的时候还能动容，没感动别人自己先激动，可见是进去出不来了。既然是拍案惊奇，当然不止于歌哭，还有嬉笑怒骂，奇案公案，反正基本上这节目没好事，不是惨案就是冤案，再不就是战争灾变，难得轻松。这么说怕生误会，似乎我是个多关注社会多有责任感之人，其实我一向不大理会这些，每集定题目的是刘春，我只是写作业的学生。私生活里的

我道德水平并不高，所以看到大量来信，都盼我主持正义，我就发怵。主持节目可以，主持正义就玄了，同情容易，调查真相就难了，更难的也许还是说出真相。字字推敲都怕惹祸，这节目没小事。

要知道在镜头前一时兴起恍如无人之境不知天高地厚，那是个特殊状态。有几回案情所涉敏感而重大，等节目播出时我连看也不敢看，被子蒙头躲床上不想接电话，心慌慌到周一上班，没准就来个警告。我犯过“错误”，后果沉痛，最难堪是连累公司连累同事。讲老实话，我胆小，做观众的我看着电视上的我常会愣住，我怎么会变成那样？那不是我，那是另一个我。

我实在不是包青天，充其量是个窦娥冤，您以为我是义勇军，其实我是雇佣军，可我想说，雇佣军打仗也玩命哪。凤凰是我的雇主和恩主，可我对她如怨如慕，是她一而再、再而三地勉励我、勉强我做这节目，但我还不得不感恩，是这节目把我硬推到我所不愿面对的黑暗之前，逼我睁开眼看，唤起心听，壮起胆说，我口说我心。因这节目，我改变了，我增长了。

三条命：短命、苦命、黑命。要想保命，保这节目的小命，我只有认命。认命的结果，是灵魂深处发生了革命。

近两年，我没得忧郁症，得了两种神经病。不知道为什么，我喜欢把这病归罪于《文涛拍案》的感染，这可以显得我对工作很投入，用心来感受，而且还戏过了，以至人戏不分走火入魔黑了眼睛看社会。第一种病是极度缺乏安全感，走在路上见几个人在身后，我就紧张，要么加快走摆脱他们，要么放慢，让他们走到我前面。女性亲友黑夜搭乘的士，我会要求她在车上给我打电话，要当着司机大声告诉我车牌号码，中途我还忍不住再给她打几次电话，以震慑司机可能有的祸心。有人敲车窗想搭我的车，我本能地一脚油门就逃。人多的地方我不敢去，人少的地方我更不敢去，现在简直无处可去。于是我就去公司造

舆论，说这属于职业病，天天让我接触那么多罪行，对社会治安我当然神经过敏。

另一种神经病就是怀疑一切。我是一九六七年生人，七六年九岁，从小有件事显示将来我要做喉舌。记得那几年上街游行很密集，庆祝粉碎某某某、高呼打倒某某某，小学生也参加。老师看我字正腔圆童音高亢，就叫我领喊口号，口号老在变，变得太快，刚喊完“反击右倾翻案风”，又要喊“打倒四人帮”。我完全不明白，照样喊得响亮喊得喜洋洋，对根本不懂的东西，无法相信或不相信，只是个无所谓。北岛老师有诗曰：“我不相信”，可能他相信过，至于小学生的我，连不相信都不相信。

你看，语言会自生自长，话赶话就把我们家传的多疑性格牵强附会上时代。不过谈玄可以，做《文涛拍案》却回回疑窦重重，因为说的全是真人真事，甚至人命关天，马虎不得。我这辈子最讨厌负责任，可到这儿你就得说话负责任。按说这节目虽然常遭删改，但能活下来，已证明当今“社会能见度”在提高，可几乎每回拍案，我们都为了搞清事实而焦虑。依据公检法？公检法也有可能出错，更有可能“无可奉告”；依据媒体？失实新闻还少吗？我常参看几种报道，往往互有出人，哪个是真的？录像现场一小时、几小时停下来，就为辨别某个细节的真伪。有次录到半夜录不下去了，当时我是根据几份报纸的消息来讲一案子，可越讲越怀疑该案另有内幕，我们的立场不好摆。采访相关人士，谁都不肯说。有位能接触高层的“通天线人”，跟上而打听，人家说这案子没问题，我就接着又录，可心中存疑，说话就是底气不足，越说越别扭，干脆收工回家。结果是一宿白干了，因为多疑的我想到后半夜，终决定放弃这题目。其实这案子应该是没问题的，但当时我已经想疯了，钻牛角尖了，陷入怀疑一切的怪圈，两眼通红盯着台灯长叹：天哪，现在还能相信什么？什么都可能是假的，也许真相

有几种？也许世上本没有真相……

絮叨这些不为证明自己清白，而是为我过去、现在和未来永不止歇的失误向观众告饶赔罪。

此时突然意识到我不是在写检讨，而是在写个序。这两年，我真的只会说话不会写字了，唯一的作文就是每年年底给领导写信，哀求加薪，倒还情真意切，此外绝不动笔，渐渐就废掉。电脑上写下的字句横七竖八，像堆烂劈柴，我掂掂这条，砍砍那块，搭起来，又塌了，又愁又恨，恨刀太钝，久违的文思像锈牢的齿轮吱呀作响。你不了解我写这篇文字多么吃力，得知没有稿费就更吃力。为这些字，四天里我已经写了二十多个小时，基本上可断定此人已丧失写作能力。怨谁？哈哈，还是要怨《文涛拍案》。可以这样说，除了必要的吃喝玩乐睡，我已把几乎全部时间都用在节目上，要看的東西永远看不完，写东西也就不是东西了，没有时间，索性不着一字，光说不写，却是真不会写了。

自我安慰一下，孔子也是“述而不作”嘛，说话是饭碗，我当然该全力捧牢，这一门玩意都没练好，怎敢舞文弄墨。惭愧得紧，小人是靠耍嘴皮子混饭的。听说《文涛拍案》里我像个说书的，这真是辱没了祖师爷。那不是说书，还是说话，自说自话，若有点说书味，拿来作花边而已。不过因此我倒也学了点掌故：宋朝的时候，街市上“勾栏瓦舍”间，早有了说书的源流，艺人都是现场脱口秀，说是谈古论今“如水之流”，能于顷刻之间将一朝一代乃至几朝几代的事“捏合”一处。这本领当时却不叫“说书”，就叫“说话”。“说话”的人本来没稿，就那么说，慢慢一些经验固定下来，也记录下来以备忘，后有文人帮忙收拾，就成了话本，与明清演义小说息息相关，正如《初刻拍案惊奇》类。表演也是师徒相传，代代沿革，其中一路演成今日的评书体。

古代“说话”曾有两类，一类说的是从前的故事，像单田芳的《隋唐演义》，像广府话的“讲古”。还有一类当年更火过，说的就是当时社会上的事，发生在人们身边的事，这倒有点像《文涛拍案》的选题，我们演说的也是当代传奇，只不知古人是怎样讲法，这一路竟失传了，也不知为什么，倒是真应了短命，难道因为这一路走下去也是苦命和黑命？巴结前人我乐意，可惜巴结不上。古今中外许多人，我不是他们的徒弟，他们却是我的老师，我天天在向他们学习。仅仅因为《文涛拍案》这名号，我也要叩谢祖宗，神追先师。

谢完了师傅谢师弟，谢完了师弟找师妹。这节目至今跨四年两地两组，先深圳后北京，长期合作过、正合作的制片、编导同事们：刘飙、李涛、李蓓蓓、郑枫、樊蓉、李异、张力、杨理、王皓、毕蜂、张翀。二〇〇四年节目复出后头一集节目录制的当夜，刘飙的孩子出生，节目难产孩子顺产；同年李涛的孩子八月二十日出生，恰在我生日的前夜。人家都说有缘有缘。

说到这儿，还是那句节目结束语：文涛拍案，本回书着落在此处，欲知大千世界尚有何等传奇？自然是且听下回分解。

2006年6月15日凌晨5时于北京

文涛拍案

卷一

目录

大恨灭亲	1
香港变态变童狂魔	19
孟繁武	33
美少妇自杀 VCD 留遗言	49
揭秘梦露之死	63
女儿杀人救影星母亲	81
银行大劫案	95
生命的权利	109
邪恶的“力量”	127
海湾风云	143
风月钱色	213
周正毅事件	227
犯罪系列 1	243
犯罪系列 2	261
法情？人情？	279

大恨灭亲

【播出时间】

2003年1月

【新闻背景】

妻子雇凶手只为要杀亲夫，奶奶将钢针扎入不到一岁半的亲孙女的身体，母亲在自己的家里亲手杀害年幼的儿子，一幕幕触目惊心的人间惨剧的发生都和一个“恨”字有关。凶手们各自有着不同的“恨”的理由，她们疯子一样地为了一己之恨而将血淋淋的手伸向自己的亲人。更让人痛心不已的是，成为牺牲品的大多是没有保护能力的无辜的孩子。正所谓：人间惨剧一幕幕，因恨而疯人性失，无辜生命悲凄去，可叹人比虎狼毒！

【初刻拍案】

列位看官，先别急着走，好戏在后头。其实我正发愁这期节目该怎样开头，上下五千年，纵横百万里，叫我从何说起。有了，我们就从夫妻说起。为什么当今国际局势这么动荡，全世界人民都好像坐在火药筒上？这主要是因为某些人夫妻生活没过好！中国的圣贤先人早就讲过，原话我一时想不起来，但表达的是这样的意思，就是如果夫妻不和睦、家庭不稳定，那么可能社会就要动乱，世界就得玩完。可这个世界上还偏偏就有这样的邪恶妇人，居然想要谋杀亲夫！

在美国威斯康星州，有一个妻子雇佣职业杀手要干掉自己的老公。没曾想到，她中了“六合彩”，她找的那个枪手恰好是警方的便衣警探扮演的。于是警察事先在汽车的仪表盘上安装了偷拍的摄录机，拍下了他们谈“生意”的全过程，也就是商量干掉她老公的全过程。这是铁打的罪证啊！美国警方考虑到和我们节日的特殊关系，就把这卷绝密的录影带提供给我们，不妨让大家看一看。

【录像资料】

（解说）在威斯康星州的一个小镇，一位妇女雇用一名男子去杀人，她不知道这名男子其实是个秘密警察。当然她更不知道，这名男子还有一个火柴盒大小的摄像机藏在仪表盘上的帽子里。

妇女：帽子真不错。

便衣警探：喜欢吗？

妇女：是的。但请你抱我一下，以免被人偷听。

便衣警探：让我抱你一下能避免被人偷听？好的，行了吗？

妇女：很好。我们俩都会很安全对吧？

便衣警探：是的。我知道你想让我为你干点事。



妇女：太好了。因为……首先我跟他是6月29号结婚的。

便衣警探：你说的是谁呢？

妇女：我丈夫，但愿他很快就会变成我的前夫。嗯……他不肯跟我离婚，他不肯支持我。他就是这么耍赖，结婚刚三个月他就打我，把我打得都住医院了。

便衣警探：嗯。

妇女：我决不能就这么放过他。对不起，我是不是太自我怜悯了？我所说的就是他。

便衣警探：我们在讲你的丈夫。

妇女：是的。

便衣警探：那么你想让我对你丈夫做什么呢？

妇女：我不想让他在这个地球上生存了！

便衣警探：你在说什么？这等于废话。我认识的很多人也都说这种话。你想让我揍他一顿，还是要我杀了他？

妇女：我想叫他死。好吧，他如果还没死，你就别想拿钱。

便衣警探：我想确认一下，卡罗尔，因为很多人也都跟我这么说。

妇女：不，我想叫他死。你把他杀死了，我就给你酬金。让他死个痛快。

便衣警探：我还可以帮你埋了他。

妇女：好。

便衣警探：偶尔，当我杀死这号人时，他们都要痛苦一阵子。你会不会感到不安呢？

妇女：不，我才不会呢。对不起！我不是故意笑的，但我是不会的，绝对不会。

便衣警探：好吧，因为你知道有时我得开两枪，因为我头一枪往往打不中要害。

妇女：这是正常的。

便衣警探：再见！

妇女：再见！我这周末得好好款待自己了。

那是她最后一个自由的周末，她现在正在威斯康星州监狱里服刑，刑期是18年。她丈夫也获准和她离婚了。

我觉得这位妻子的面相长得就挺凶的，真像是能干出狠心事的那种女人，老公惹了她，她真敢要老公的命。另外一些女性就不会像这位妻子这么绝情了，但这些女性也够狠，她们采取的措施是“绝性”，断男人的“子孙



雇凶杀人的妻子

根”！香港这几年老公被“去势”的个案成倍数往上升，而且妇女们还总结出了经验，一般不用普通的剪刀来给老公“去势”。因为普通的剪刀在剪肉的时候，很容易打滑，所以通常会出现只伤不断的情况。那么哪种剪刀才能效果很好，一剪到位呢？就是那种带凹形的有双曲线的剪刀。这种剪刀两个双曲线锁住后，“咔嚓”一剪，被剪的男士就噩运难逃了。提醒各位男士一句，现在就在家里把四周围都翻一翻，抄一抄，要是发现有这种双曲线的剪刀，赶紧采取措施，避免噩运降临。当然了，男士们最好还是“防患于未然”，把可能到来的危险扼杀在萌芽状态，不过这样男士们就得想想自己的妻子为什么要“去势”。当那个便衣警探假扮的职业杀手问美国威斯康星州的那位妻子为什么要干掉自己老公的时候，她是这么说的：“嗯……他不肯跟我离婚，他不肯支持我，他就是这么耍赖，结婚刚三个月他就打我，把我打得都住医院了。我决不能就这么放过他。”

唉！一家人闹成这样，何必，何必，又何必呢？不过这件事要是和我下边要讲的事情比起来，那就不止是“小巫见大巫”，而是“小巫见老巫”了。



【二刻拍案】

您能相信吗？山东省一位七十多岁的老太太居然亲手把钢针戳到自己亲孙女的脑袋里，从天灵盖灌顶而入，而且是在她的亲孙女还不到一岁半的时候干的。想想我都感到头皮发麻，才一岁半的小孙女的头皮多娇嫩啊，可这老太婆居然能狠心下此番毒手！而且，更令人无法相信的是，这两根毒针在孩子的脑袋里放了整整13年才发现。

这位可怜的小女孩名叫王翠，现在是初二年级的学生。不久之前，一天早上，学校举行升国旗典礼，她站着站着突然失明，失聪。

【早期新闻片段】

王翠：当时就是眼睛突然什么也看不清，耳朵什么也听不见。

记者：之后你怎么办了？

王翠：之后还是在那儿站着，直到升完国旗之后又模糊地看见了。

王翠同学：升完国旗的时候我们一道回去，我搀扶着她到了教室，她就坐在座位上坚持了一个上午。

这小姑娘，看一眼就能让人感觉到她是特听话、特乖的那种孩子。王翠被同学送回家后，王翠的妈妈刘兴荣觉得特别奇怪。她妈妈想，王翠确实是身体不好，老是闹什么头疼、肚子疼的。以前家里人也



也不知道怎么回事，小 被奶奶刺入钢针的王翠

王翠头疼，家里人觉得是鼻炎就给她吃鼻炎康，肚子疼就给吃消炎药，结果当然是越吃药越严重。这次竟然出现了失聪、失明的症状，她妈妈想这情况更严重了，那就彻底检查一回吧。妈妈把小王翠送到医院，一检查才发现深埋在小孩脑袋里长达13年的钢针！听听医生的介绍。

医生：脑袋里面有两根缝衣针，针鼻看得非常清楚。长的8.5厘米，短的5厘米。非常正中，非常直立。

8.5厘米什么概念？就我这么大脑袋，8.5厘米的钢针都扎到鼻梁了。这个结果一出来，小王翠的妈妈刘兴荣当场就傻了。

刘兴荣：我就觉得不可思议，觉得不敢相信，像做了个梦似的。我总觉得这事情不可能啊，我女儿的头里怎么会有钢针呢？

医生说，这针不是现在扎上的，而是在她一岁半之前头盖骨还没有闭合的时候扎的，而且是人为的。这会是谁干的呢？

刘兴荣一想，脑子里突然闪出一个念头，这念头把刘兴荣自己都吓住了，太可怕了。刘兴荣想，那个时候，自己正跟婆婆李桂珍的矛盾闹得很凶，会不会就是老太婆干的？她把这个想法告诉了警方，警方马上出动去找74岁的李桂珍问话。老太婆被抓住之后，供认不讳：“对啊，是我干的，就是用我缝衣服的针扎的。你们在孩子的脑袋里发现了两根是吧，我告诉你们，肚子里还有三根。”后来检查发现。肚子

