

文史撷英

编著：艾霖

责任编辑 张皓明 许文峰

封面设计 于联邦



ISBN 7-207-07168-X



9 787207 071682 >

文史撷英

艾霖 编著

黑龙江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

文史撷英/艾霖 编著——哈尔滨:黑龙江人民出版社,
2006.3

ISBN 7-207-07168-X

I. 文... II. 艾... III. 文史—研究—中国 IV. K207
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 124873 号

责任编辑:张晔明 许文峰

封面设计:于联邦

文史撷英

艾霖 编著

出版发行 黑龙江人民出版社

通讯地址 哈尔滨市南岗区宣庆小区1号楼(150008)

网 址 www.longpress.com E-mail: hljrmcbs@yeah.net

印 刷 哈尔滨市动力区哈平印刷厂

开 本 880×1230 毫米 1/32

印 张 10.875

字 数 300 000

版 次 2006 年 10 月第 1 版 2006 年 10 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-207-07168-X/K·815

定价:28.00 元

(如发现本书有印刷质量问题,印刷厂负责调换)

序 言

胸装五千年 弘扬爱国志

我对中国历史、中国传统文化情有独钟。由于身处特殊环境,在闲暇时间里,利用一年的时间,整理、编撰了《文史撷英》一书。在编撰过程中,我仔细阅读了中国历史和中华传统文化的内涵,陶醉在上下五千年的悠久历史和灿烂文化长河之中。

中国历史源远流长,她犹如一座庞大的文化宝库记载着炎黄子孙创造历史、改造世界、推动社会发展的辉煌业绩;中华优秀传统文化绚丽多姿,璀璨夺目。这些光辉灿烂的传统文化,无不闪烁着中华民族智慧的光芒……

在我国漫长的历史中,发生过许多有意义的事件,涌现了许多优秀人物。在灿烂的传统文化中,有许多让人振聋发聩、耳目一新、爱不释手的名篇佳作。

作为一个中国人,应该了解一点中国历史,了解我们伟大的祖国。中华民族是一个具有悠久历史、灿烂文化的民族,了解祖国的过去,才能更加热爱祖国的现在和未来。在编撰《文史撷英》一书时,我精选了历史上著名的事件、著名的人物,并把它们编辑成通俗易懂的小故事,书中还精选了唐诗 50 首、宋词 47 首等传统文化中的经典之作。把这些历史事件和人物介绍给读者,特别是青少年读者,可以开阔眼界,启迪智慧,培养他们的民族自豪感,激发爱国热情。

《文史撷英》一书从远古、中古和近古三个时期,介绍了历史上的一些重大事件和著名人物。同时,涉猎了我国传统文化中的一些经典作品,并加以注释,配以译文。

应该说,汇集历史故事、历史事件、历史人物的书籍并不少见,而

以本书这样熔历史故事与文化经典、诗词选读为一炉的读本，却不多见。书中所选内容，既能让人对中国历史有所了解，有所认识，亦可供读者自凭兴趣随意浏览，平添乐趣。

最后，我想用一首诗的最后几句，作为结束语：

我朗诵着经典

给苍天听、给大地听、给自己听

倘伴其中

灵与肉、血与火、生与死都得到升华

天赋寂寞

我在经典中看日出日落

艾霖

2006年8月于海口

目 录

序

第一章 上下五千年(远古篇)

盘古开天劈地	1
女娲造人、补天	2
神农勇尝百草	4
炎黄子孙的由来	6
尧舜禅让	8
大禹治水	10
周公辅成王	12
千金一笑	15
卧薪尝胆的勾践	17
孙子用兵	22
孔子周游列国	26
三家分晋	30
商鞅变法	34
百家争鸣	37
秦始皇统一中国	40
焚书坑儒	43

鸿门宴	46
萧何月下追韩信	49
平定七国之乱	52
光武中兴	55
三顾茅庐	58
赤壁之战	62
挥泪斩马谡	66
灭蜀建西晋	68
八王之乱	71
前赵与后赵	73
王羲之写字换鹅	75
“三绝”画家顾恺之	78
文帝与“元建治世”	81
孝文帝定计迁都	83
陈后主亡国	86

第二章 上下五千年(中古篇)

隋文帝治国	90
李渊太原起兵	92
魏征直言进谏	95
玄奘取经	99
文皇武则天	102
玄宗开元之治	107
安史之乱	109
朱全忠灭唐称帝	111
黄袍加身	115
杯酒释兵权	119
夺皇位发兵中原	123
兵败高梁河	127

范仲淹实行新政	131
铁面无私的包拯	134
欧阳修改革文风	137
王安石变法	139
方腊起义	142
黥钦被虏	147
海陵王迁都燕京	149
文天祥起兵抗元	152
成吉思汗统一蒙古	154
一代天骄的陨落	158
忽必烈建元	160
南坡之变争皇权	162
元朝灭亡	164

第三章 上下五千年(近古第)

太祖朱元璋	166
成祖励精图治	170
郑和下西洋	174
于谦保卫北京	176
刚正不阿的海瑞	179
萨尔浒大战	183
李闯王进京	187
史可法死守扬州	189
郑成功收复台湾	191
康熙平定三藩	194
乾隆皇帝下江南	196
林则徐虎门销烟	199
英法联军火烧圆明园	203

俄国人趁火打劫	207
镇南关大捷	209
中日甲午海战	212
戊戌变法	216
八国联军进北京	220
武昌起义	223
新文化革命曙光	225

第四章 “论语”选释

学而篇第一	227
为政篇第二	230
八佾篇第三	233
里仁篇第四	235
公冶篇第五	239
雍也篇第六	241
述而篇第七	243
泰伯篇第八	246
子罕篇第九	248
乡党篇第十	250
颜渊篇第十一	251
子路篇第十二	253
宪问篇第十三	256
卫灵公篇第十四	259
季氏篇第十五	263
阳货篇第十六	265

第五章 唐诗五十首

送杜少府之任蜀州	王勃 268
----------------	--------

风	李峤 268
中秋夜	李峤 269
登幽州台歌	陈子昂 269
望月怀远	张九龄 269
过故人庄	孟浩然 270
春晓	孟浩然 271
宿建德江	孟浩然 271
凉州词	王之涣 271
登鹳雀楼	王之涣 272
咏柳	贺知章 272
回乡偶书	贺知章 273
山中留客	张旭 273
黄鹤楼	崔颢 273
从军行	王昌龄 274
出塞	王昌龄 274
芙蓉楼送辛渐	王昌龄 275
九月九日忆山东兄弟	王维 275
送元二使安西	王维 275
相思	王维 276
静夜思	李白 276
清平调	李白 277
赠汪伦	李白 277
秋浦歌	李白 277
芙蓉楼送孟浩然之广陵	李白 278
望庐山瀑布	李白 278
望天门山	李白 278
早发白帝城	李白 279
独坐敬亭山	李白 279
别董大	高适 280
望岳	杜甫 280

前出塞	杜甫	281
春夜喜雨	杜甫	281
闻官军收河南河北	杜甫	282
绝句	杜甫	282
赠花卿	杜甫	283
游子吟	孟郊	283
题城南庄	崔护	284
浪淘沙	刘禹锡	284
悯农	李绅	284
赋得古草原送别	白居易	285
暮江吟	白居易	285
花非花	白居易	286
过华清宫	杜牧	286
江南春绝句	杜牧	287
泊秦淮	杜牧	287
题乌江亭	杜牧	287
无题	李商隐	288
乐游原	李商隐	288
金缕衣	无名氏	289

第六章 宋词四十七首

浪淘沙	李煜	290
虞美人	李煜	290
破阵子	李煜	291
苏幕遮	范仲淹	292
渔家傲	范仲淹	292
天仙子	张先	293
青门引	张先	294
菩萨蛮	张先	294

浣溪沙	晏殊 295
青平乐	晏殊 295
木兰花	晏殊 296
踏莎行	晏殊 296
蝶恋花	晏殊 297
木兰花	宋祁 297
采桑子	欧阳修 298
诉衷情	欧阳修 299
蝶恋花	欧阳修 299
浪淘沙	欧阳修 300
青玉案	欧阳修 300
蝶恋花	柳永 301
少年游	柳永 301
定风波	柳永 302
迷神引	柳永 302
桂枝香	王安石 303
鹧鸪天	晏几道 304
木兰花	晏几道 305
临江仙	晏几道 305
生查子	晏几道 306
留春令	晏几道 306
思远人	晏几道 307
卜算子	李之仪 307
水调歌头	苏轼 308
念奴娇·赤壁怀古	苏轼 309
江城子	苏轼 309
洞仙歌	苏轼 310
临江仙	苏轼 310
浣溪沙	秦观 311
声声慢	李清照 311

醉花阴·九日	李清照 312
满江红	岳飞 313
卜算子·咏梅	陆游 314
汉宫春	李邕 314
永遇乐·京口北固亭怀古	辛弃疾 315
青玉案·元夕	辛弃疾 316
菩萨蛮·书江西造口壁	辛弃疾 317
忆秦娥	范成大 317
霜天晓角	范成大 318

第七章 三字经

人性篇	319
美德篇	319
求学篇	320
修养篇	320
爱国篇	321
文学篇	322
科技篇	323
山河篇	323

第一章 上下五千年(远古篇)

盘古开天辟地

据说在非常遥远的远古时代,天地还没有形成,到处是混沌一片,既分不清上下左右,也弄不明东南西北,简直就像是一个浑圆的鸡蛋。鸡蛋的中心有一个蛋黄,这个浑圆的东西也有一个中心,这中心就是一个叫盘古氏的人类始祖。盘古氏在这个浑圆的东西中间孕育了一万八千年,最后他终于像孵化了的小鸡一样破壳而出,用他自己制造的一把巨斧,开天辟地,劈开了这混沌沌沌的浑圆的东西。

这浑圆的东西经盘古氏一劈开,就分成为两个部分:一部分轻而清,一部分重而浊。轻而清的那部分不断地往上升,一天能升一丈,久西久之,逐渐形成了高高的蓝天;重而浊的那部分不断地往下降,一天能降一丈,久而久之,逐渐形成了广阔无垠的大地。盘古氏自己也一天长一丈,成为一个高大无比的巨人。从盘古氏开天辟地到天地最后形成,中间又经历了一万八千年之久。

盘古氏开天辟地以后,天地间还只有他孤孤单单的一个人。他有时候欢喜,有时候发怒,有时候哭泣,有时候叹气。因为天地是他开辟的,所以天地也就随着他的喜怒哀乐而发生种种的变化。盘古氏欢喜的时候,天就是晴朗的,万里无云;盘古氏发怒的时候,天就是阴沉的,乌云翻滚;盘古氏哭泣的时候,一滴一滴的眼泪就是一阵一阵的倾盆大雨,雨水最后汇成了江河滴海;盘古氏叹气的时候,嘴里喘出来的气形成阵阵狂风,吹得大地上飞沙走石。盘古氏一眨眼,天空就出现一道闪电。盘古氏睡觉的时候发出的鼾声,就是天空中的隆隆雷鸣。

盘古氏的寿命非常长，但是在自己开辟的天地之间生活了十分漫长的岁月以后，他终于死去了，头东脚西平躺在大地上。他的头部高高隆起，就是现在山东省境内气势雄伟的东岳泰山；他的两脚脚趾朝天，就是现在陕西省境内群峰壁立的西岳华山；他的肚子往上高挺，就是现在河南省境内风景秀丽的中岳嵩山；他的左臂在身体的南边，就是现在湖南省境内重峦叠嶂的南岳衡山；他的右臂在身体的北边，就是现在山西省境内气象万千的北岳恒山。他的头发和汗毛，变成了大地上的树木和花草。

盘古氏开天辟地的故事，内容虽很荒诞，但是却能说明一些道理：我们的祖先很早就相信人的力量是伟大的。你看，天地既然是一个叫做盘古氏的人开辟的，这不是说明人比天地更伟大吗？盘古氏开天辟地，用的是他自己制造的巨斧，这不是朦胧地反映了劳动创造世界的思想因素吗？西方的民间传说天地万物是万能的上帝创造的。盘古氏开天辟地的故事跟那些传说相比，真要高明得多了。

读完了这篇故事后，你是否知道，我们人类生活的天地究竟是怎样起源的呢？

人类本身又是从哪儿来的呢？天文学家告诉我们，地球是由星云凝结成的；考古学家、古生物学家和人类学家告诉我们，人类是由古猿进化而来的。

女娲造人、补天

在盘古氏开天辟地的神话里，只讲了天地起源的故事。当时只有盘古氏一个人，后来世界上怎么会有许许多多的人呢？另一个神话回答了这个问题。

据说盘古氏去世以后，天地间一直是空荡荡的，一个人也没有。后来不知道经过了多少年，才出现了一个人类的始祖，名叫女娲氏。这个女娲氏是个女的，她一个人孤独地生活在天地之间，感到太寂寞

了,就想造出一批人来,跟她一块儿生活。

有一天,女娲氏用水和好了一大堆黄泥,用黄泥捏起泥人来。她一会儿捏个男的,一会儿捏个女的。说也奇怪,女娲氏捏好一个,向泥人吹一口气,往地上一放,这泥人就变成了一个会跑会跳会说会笑的活人。捏一个,活一个;捏两个,活一双。她捏多少,就活多少。他们成群结队地围在女娲氏周围,吵嚷跳跃。

女娲氏捏呀捏呀,连续不断地捏了半天,她感到实在太疲倦了,想歇一歇。可是,和好的黄泥还剩下很多很多。女娲氏有点不高兴了,她随手从地上捡起一根粗绳子,对准和好的黄泥抡了起来。哪里知道她一抡绳子,像用手去捏一样,那些溅起来的大团小粒的黄泥,也都变成了一个个大大小小的活人。这些被女娲氏造出来的人,大人们在一块儿劳动,一块儿生活,繁殖着子孙后代;小孩们先是嘻嘻哈哈地吵闹玩耍,后来都慢慢地长大成人,也做了父母,繁衍着子孙后代。

可是事情非常不妙,正在人类不断地生息繁衍的时候,天地却损坏了。古时候,人们认为天是圆的,地是方的;天所以能覆盖在地的上面,是因为地的四角有四根柱子支撑着它。由于日久天长,风吹日晒雨淋,这四根天柱都腐朽了,整天摇摇晃晃,好像要塌下来似的。大地上出现了许多裂缝,裂缝里不断地冒出烈火和臭水来;蓝天上出现了不少漏洞,雨水不断地从这些漏洞里倾泻下来。

灾难突然降临到人间,大地上有的地方燃起熊熊大火,有的地方则是一片汪洋。凶猛的野兽乘机出来伤害人们,凶暴的鸢鸟也乘机从天空俯冲下来,用锋利的钩爪抓走跑不动的老弱妇孺。人类的处境实在是太艰苦太危险了。

就在这人类没法安安稳稳地生活下去的时候,人类的始祖女娲氏出来拯救她的子孙了。她点燃了一堆一堆的芦柴火,来烧炼红、黄、蓝、白、黑五种颜色的石块,用这些石块来修补蓝天的漏洞。她又从大海里捉来一只极大的乌龟,斩下大乌龟的四条腿,用来替换已经腐朽的天柱。天上漏下来的雨水过多,这是黑龙造的孽。女娲氏就把黑龙杀死了。地面冒出来的臭水太多,女娲氏就用芦柴灰堵塞住冒水的裂缝。经过女娲氏的这番努力,蓝天终于补好了,支撑天的四根柱子