

未淡集

许嘉璐散文选

XU JIA LU SAN WEN XUAN

未淡集

WEI DAN JI

许嘉璐 / 著



我想使用正直、真实、宽容、谦逊、达观、率真、幽默、博学、

聪敏、睿智这些词语，但总觉得还缺少什么。忽然想到颜渊称赞孔夫

子的一句话：仰之弥高，钻之弥坚，瞻之在前，忽焉在后。用以评价先生

岂不更为贴切：先生不忧、不惑、不惧、仁、智、勇兼备，以正无转

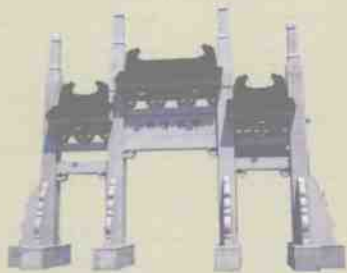
名焉。子贡也曾这样说过：夫子之文章，可得而闻也；夫子之言性与

贵州人民出版社

重修南京靜海寺記並銘

南京靜海寺，明永樂間敕建。名曰靜海，四海和諧，波瀾不驚之意也。蓋成祖遣中官鄭和七使西洋，于是百異畢陳，萬邦來朝，遂建寺以旌伐。記謂此寺規模宏闊，殿堂百餘楹，地三百畝；英宗刻藏經於京師，有詔賜靜海乙部，是則一時名刹，金陵勝景矣。正德間重修，嗣後凡六毀五建，燼餘僅偏殿數楹而已。近時多有興復。二零零五年歲在乙酉，適為鄭和出航六百周年，乃復擴建，雖未能盡循初建之舊制，然恢弘壯麗不讓焉。噫！靜海之廢興也，世事之映照。鄭璫之出使，意在通好，所至平等貿易，非遇襲則不武，此中華民族和合理念之體現也。是以中土聲聞遠播，友朋接踵，國力益盛。然明廷旋即故步自封，外行海禁，內施酷政，遂漸陵替。逮及清葉，未能更張，反見其厲。是以三百餘年而中華衰落，且不自知焉。道光間，英人狂輸鴉片於前，繼之以堅炮利艦，破關陵城，雖將士奮勇，無奈朝廷腐朽，一戰而北。一八四二年八月英人迫議約於此寺，同月二十九日簽訂《南京條約》，于英艦康華麗號，是為西方列強侵略瓜分中華之始。自茲而後，我中華遂屢戰屢敗，乃至無歲不受不平等條約，任人宰割，生民塗炭，中華之衰，莫此為甚。嗚呼！和諧萬邦乃立寺以表，喪權辱國則斯地為證。虽名靜海，政濁國弱，海何得靜！國無外交，關隘竟屬強敵；民陷水火，山河豈得自主。後人至此得無感慨耶！今逢昌明，既重現靜海昔時之盛事，復示來者以殷鑒。工程既就，勒石以記其事。銘曰：

浩淼龍江，嵯峨獅嶺；有明藍若，金陵勝景。禪林梵唄，紀事解脫；天妃護佑，意在平和。百年名刹，豈期凋殘；煌煌巨寺，唯存數椽！江湄為陸，閩江起樓；滄海桑田，市井繁稠。盛衰榮辱，因緣為何？國為誰立，孰人掌國。既逢盛世，當立宏志；民族復興，國恥應誌。舉國同心，前史為鑑；居安思危，力絕癘疫。大道既無極兮，國人安可息肩；巍巍我華夏兮，屹立東方万年！



ISBN 978-7-221-08223-7



9 787221 082237 >

ISBN 978-7-221-08223-7/1 • 1724

定 价：30.00元

未淡集

许嘉璐散文选

XU JIA LU SAN WEN XUAN

未淡集

WEI DAN JI

许嘉璐 / 著



贵州人民出版社

非想使用正身。考索、宽答、谦逊、达观、率真、幽默、博考、
聪颖、睿智、这真前陈，但总觉得还缺少什么。忽然想到赖瀚称赞孔夫
子时语：仰之弥高，钻之弥坚，瞻之在前，忽焉在后。用以评价先生
岂不更为贴切。先生不忧、不惑、不惧、仁、智、勇兼备，以古无转
身耳。子也出言这样说过：夫子不可及也。可谓而周也：夫子之言性与

图书在版编目(CIP)数据

未淡集——许嘉璐散文选 / 许嘉璐著. — 贵阳: 贵州人民出版社, 2008.10

ISBN 978-7-221-08223-7

I. 未... II. 许... III. 散文—作品集—中国—当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 139037 号

未淡集——许嘉璐散文选

许嘉璐 著

责任编辑: 龚 璐

封面设计: 陈红昌 龚 璐

版式设计: 张 彪

出版发行: 贵州人民出版社

发行电话: 0851-6825339 13608561968

社 址: 贵阳市中华北路 289 号 邮编: 550001

印 刷: 贵州创兴彩印厂

规 格: 787mm × 1092mm

字 数: 227 千字

印 张: 15.75

印 数: 1000 册

版 次: 2008 年 10 月第 1 版

印 次: 2008 年 10 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-221-08223-7/I·1724

定 价: 30.00 元

未读集

——许嘉璐散文选



作者像

摄影/赵晋



▲ 1982年5月19日，在人民大会堂广西厅参加语文自修大学座谈会，与周祖谟先生（左一）、王力先生（右一）在一起。



▲ 1982年11月，陪同陆宗达先生（左一）晋谒太炎先生故居原厝墓碑。右三为殷孟伦先生。



▲ 与陆宗达先生（右二）、萧璋先生（左二）在一起。



▲ 与徐复先生（中戴帽长者）、唐文先生（后排着白风衣者）和学生在一起。



▲ 1982年11月，在苏州太炎先生故居原藏书室，与徐复先生、周祖谟先生（左二）、陆宗达先生（左一）在一起。



▲ 拜望钟敬文先生。



▲ 给陈邃衡先生点烟。



▲ 1987年5月9日，与启功先生（右二）、刘乃和先生（左二）在一起。



▲ 1984年11月，与杨伯峻先生（右三）和教育部委托师资培训班的其他同志在一起。



◀ 与周大璞先生（右一）、曹述敬先生（右二）在一起。



▲ 1994年10月16日，在吴县角直镇参观叶圣陶纪念馆。右起邓志先生（上海大学教授，曾任民进中央副主席）、叶至善先生（叶圣陶先生长子，曾任民进中央副主席）、楚庄先生（曾任民进中央副主席）、雷洁琼先生（曾任民进中央主席，全国人大副委员长）、葛志诚先生（曾任民进中央副主席）、张怀西先生（曾任全国政协副主席、民进中央副主席）。



▲ 与陆宗达先生孙公子陆昕教授及其子在一起。



▲ 准备开讲。



▲ 给孙子丁丁讲故事。

自序

许嘉璐

这个集子里所收的,是些“不成其为散文的散文”。说它不成其为散文,是因为与通常人们理解和熟悉的散文很不一样,题材范围狭窄,描写欠缺,抒发局促;但仍冠以“散文”之名,是因为所收大多是回忆性文字,或是往事的碎片,或是因这些碎片儿而达情,碎则散,所以它是“原旨”意义上的“散”文,恳请读者见谅,勿以现代文学品种之一的散文视之。

我之所以把这些文字结集,是因为所忆所叙多为我的师友,在我看来,在他们身上都闪烁着中华学人的高贵品格,他们永远矗立在我行进道路的前头,是我无法追上的楷模。我希望他们也进入读到这本书的读者的心里,让更多的人与我共享他们给我的教育与启示。集子里还有一些对某些往事的记述,或许可以唤起读者类似的回忆。集子即将付梓,又收进了一首诗和在它基础上改编的歌词,之所以收入,是因为写的时候脑海里浮现的是中华民族几千年的文明史和海峡对岸以及分散于多个国家的许多朋友的形象,“我们的心从未消沉过”,也“从未分离过”,诗和词仍是回忆性质。

我常暗自庆幸自己是幸运儿,从少年到青年,再步入老年,几乎每个时期都得到许许多多师辈和朋辈的关爱、润溉、帮助和支持。这个集子里写到和提到的,只是我从之受益者中的一小部分。无论是对已经逝去者还是健在者,我时刻都怀着感恩的心情,不但未尝稍淡,而且随着年纪的增长(其实是随着对人生世事认识的加深),愈来愈浓了。

遗憾的是,对自我入大学后影响我最深最大的两位恩师——陆宗达先生和萧璋先生,我还没有专文纪念。个中当然有因,但

我并未因此而原谅自己。这成了我近年压在心上沉重的石头,对他们二老的思念和感恩,更是愈来愈浓了。因此我把这个集子命名为“未淡”。如果这个集子将来还有重印的机会,希望那时能有回忆他们的文章补进去。

帮助收集、整理和校对的仍是友生朱瑞平教授和杨丽姣。其时他们正随我夜以继日地编写着美国中学 AP 课程汉语课本,累上加累,其景可知,其情可感!

感谢贵州人民出版社为这本“不成其为散文的散文”所付出的一切。

丙戌岁小寒之夜,
时 2007 年 1 月 6 日也。
谨记于日读一卷书屋

游学散记(一)——关于许慎和“许学” / 1	
游学散记(二)——尊师、笃学、谦逊的段玉裁 / 4	
游学散记(三)——勤奋笔耕的王念孙父子 / 7	
榜样的力量——在“纪念《周礼正义》出版百年暨陆宗达先生百年诞辰学术研讨会”上的致词 / 10	
怀念王力先生——在纪念王力先生诞辰 100 周年学术讨论会上的发言 / 15	
忆王力先生及王师母诗二首 / 17	
“花落还开,水流不断”——在追思赵朴老座谈会上的发言 / 18	
沟通世间与佛法——朴老往生五周年祭 / 20	
在纪念林汉达先生诞辰 100 周年纪念座谈会上的致词 / 24	
在徐伯昕诞辰 100 周年纪念座谈会上的致词 / 27	
在“纪念民进成立 55 周年座谈会暨马叙伦思想与实践研讨会”上的讲话 / 31	
庚辰岁末读马叙老诗有感 / 35	
回忆恩师陆宗达先生——《陆宗达语言学论文集》序 / 40	
《中国传统思想文化渊源》序 / 44	
忆在贻兄——《郭在贻文集》序 / 50	
郭在贻教授墓志 / 56	
忆唐文兄——唐文《郑玄词典》序 / 57	
忆紫晨——《中国民俗学史》代序 / 64	
怀念白寿彝先生——《白寿彝画传》序 / 69	
瞬间的记录,永恒的教益——《雷洁琼画传》前言 / 73	
淮安之子,菊园瑰宝——《宋长荣画传》序 / 75	
民进的明天更美好——《民进风采》画册代前言 / 79	
《中国长城年鉴》序 / 81	
张猛《〈左传〉谓语动词研究》序 / 83	
跋 陈邃衡先生《我的一生》 / 86	

历史的小结,现实的辉煌,未来的畅想——《李岚清教育访谈录》读后 / 87
母校杂忆 / 91
我爱教育,我爱母校 / 100
敬以“寸草心”,报答“三春晖”——在北京师范大学第五次校友代表 大会上的致词 / 102
迟到的领悟——纪念谭丕模先生 / 107
罗先生是我心中的偶像 / 114
难忘先生的风范——回忆朱星先生 / 116
纪念启功先生 / 120
一代大师的足迹——读侯宝林自传《一户侯》 / 121
回忆相声艺术大师侯宝林先生 / 131
侯宝林先生逝世二十周年纪念展前言 / 146
卓尔不群,老而弥新——贺周有光先生九十寿辰 / 147
贺周有光先生百年寿辰 / 149
河山指点文字扬,先生史学溢光彩——贺白寿彝先生 85 华诞 / 150
清风明月八十秋——贺王均先生八十寿辰 / 152
在祝贺宗颐先生九十华诞典礼上的致词 / 155
弘扬民族正气,鼓舞人民前进——祝贺《中华英才》创刊 10 周年 / 157
迎接新世纪的挑战 / 159
新年寄语 / 161
致吉林教师纪连兴 / 163
致谈凤梁(一) / 164
致谈凤梁(二) / 166
致西北师大黄亚平(一) / 168
致亚平(二) / 169
致香港大学课程学系系主任 / 170
致广西大学李义琳、林仲湘 / 171

致香港中国语文学科联合研究中心高尚仁教授 / 172

复四川李戎 / 173

致鲁国尧 / 175

致许威汉 / 177

致民进会员黄日旭 / 178

致曾大力 / 179

致香港中文大学卢乃桂 / 182

致中国文联李岳南 / 183

致香港大学言语及听觉科学系梁长城 / 184

致金有景 / 185

致礼出 / 186

致新疆张静 / 187

致韩国许璧 / 188

致吴积才 / 189

贺怀沙老 / 190

郭在贻(十通) / 192

致郝铭鉴 / 201

致河南大学于安澜先生 / 202

致林杏光 / 203

致中大陈焕良 / 205

致冯志伟 / 206

致辽大中文系王魁伟 / 208

致儿子、儿媳 / 209

致陈恩泉 / 211

致黄侃中学吴能 / 213

致许惟贤(一) / 214

致许惟贤(二) / 215

致陈遂衡(一) / 216

致陈遂衡(二) / 217

致徐复 / 219

致孙龙华 / 220

致陈家枢 / 222

致邢福义 / 223

致李光羲 / 225

致左松超 / 228

致迟铎 / 229

致窦豆 / 230

致刘宽忍 / 231

致向熹 / 233

致单周尧 / 234

致蔡贵华 / 235

延安留别 / 236

贺词十三首 / 237

重修南京静海寺记并铭 / 241

请世界倾听 / 243

游学散记(一)

——关于许慎和“许学”

对于许慎,如今知道的人已经不多了。学习中文专业的人当然是知道的——至少是应该知道——而且一提到他的名字自然会联想到他的伟大著作《说文解字》(后代一般简称《说文》)。

许慎是东汉明、章帝时人。他花费了二十年的功夫编成《说文》,其成就和贡献是多方面的,用时髦的话说,这部书有几个天下之最:

“最”全面而系统地保存了小篆、籀文(大篆)、“古文”,使后人借助《说文》可以识古字、读古书,有了辨识金文、甲骨文的阶梯,也才有可能对我们民族文化的瑰宝——汉字的历史源流获得完整而科学的认识。《说文》对后人继承古代文化遗产所起的作用,在全世界也是独一无二的。

《说文》包括了分析汉字形体、解释字的意义、注音、引证等内容,并且首次按部首排列被释字。这几方面正是西方辞典学所说的“现代意义上的辞典”的必备条件。在西方,这类辞典直到十七八世纪才出现。因此《说文》是世界上“最”早的内容科学、编排合理的百科性详解辞典。至于它的部首排列法,一直被后代所沿用,迄今不废,那更是人所共知的事了。

“最”早把字形、字音、字义结合起来研究的原则运用到汉语言文字规律的探索中去,这一经验哺育了历代无数的语言文字学家,至今还被研究我国文献语言的人所遵循。因此,如果说《说文解字》是我国传统语言学的基石,也不为过。许慎所开创的以字形为纲、贯穿字音字义进行研究的学科,很久以来干脆就被称为“许学”。

《说文》还有一方面的贡献是不易被人们觉察,因而需要特别指出的:它在维护我国民族统一的问题上出过力。我们的祖国遭受过多次苦难的折磨,甚至被肢解,但久分必合,谁也阻挡不住民族的统一。这除了因为高度的民族文化、共同的民族心理等作为纽带之外,“书同文”也是一个十

分重要的原因。文字统一,就克服了因幅员广大方言歧异所造成的思想交流、信息沟通的障碍。不管是哪里的人,操什么方言,只要认识汉字,就看得懂政府的文告,了解他处的情况。拿中国的情况跟欧洲相比,文字对于民族团结、国家统一所起的作用就看得更清楚了。欧洲的全部面积与我国大体相当,各国语言大多同源,但却始终没有形成统一的国家。除了历史上政治、经济等原因外,各国文字按方言方音制订因而彼此难通也是个重要因素。

汉字既有这样的凝聚力,其中自然有许慎的功劳。《说文》虽然是为纠正当时使用和解释文字的混乱现象而作的,但无意中却起到了再一次统一文字的作用。《说文》对经典中的字——正形体,说明一点一画之意,这就为隶书、楷书的正字工作提供了统一的标准。因此汉代以后的文献中异体字、假借字渐趋定型,甚至以《说文》为准进行正字,唐代《说文》还成为朝廷科举取士的一项内容。在这一点上,如果说许慎的业绩可以和秦始皇相提并论,或许会让人感到意外,甚至引起争论。但是要知道,秦始皇是凭借行政手段也就是强权推行他的文字政策的,也可能是因为秦朝立国时间太短吧,“书同文”其实基本上只限于官府文书。许慎呢,手中却只有科学这一样武器,但其影响所及却深广得多。相比之下,应该说许慎并不逊于秦始皇,作为一介书生,更加可敬。

为民族、为历史做出这么多贡献的人是值得后人永远怀念的。可是许慎身后却冷落得很,《后汉书·儒林传》上关于他的记载只有85个字:

许慎,字叔重,汝南召陵人也。性淳笃,少博学经籍,马融(东汉大经学家)常推敬之。时人为之语曰:“五经无双许叔重。”

为郡功曹,举孝廉,再迁除浚长(浚县县长),卒于家。初,慎以五经传说(解说)臧否(好坏不同),于是撰为《五经异义》,又作《说文解字》十四篇(等于说“卷”),皆传于世。

但是,老百姓却没有忘记他。在他的家乡河南省郾城县,他的坟墓经受了一千八百多年自然界的和社会的风风雨雨却至今完好。这是当地群众一次次挺身而出保护并不断加以修葺、培土的结果。当地人称他为“许圣人”,说“天下文字二斗一,孔圣人只认得一斗七”,那四升呢?只有许圣人认得!他的故里(汉代叫万岁里)所在的乡曾经以他的字“叔重”命名。(现在他坟旁的村庄叫黑许村,全村都姓许)一时以经学著名的许慎最后以字书名世,这是写《后汉书》的范曄所未料到的。多少帝王将相的坟墓

被盗,或久已无考,而许慎的坟墓始终没有被毁,这大概也与他只当过郡功曹(命他为浚长,却未赴任),因而不可能有多少宝物随葬有关。这可是“福兮祸所伏,祸兮福所倚”,不幸中之大幸了。

一九八五年四月,春暖花开的季节,中国训诂学研究会等单位在河南举行“纪念许慎学术讨论会”。当会议的参加者们到郾城扫墓时,周围的农民,从老婆婆到小学生,纷纷自动赶来参加,竟达数千人,数村为之巷空,而情绪之热烈、秩序之井然,也实在感人。为什么人们这样崇敬许慎?道理很简单,用一位当地农村妇女的话说就是:“谁能不看书写字?只要看书写字就不能忘了许圣人的心血!”

郾城县建立了许慎纪念馆,当地人希望逐步把它办成研究许慎的资料中心。在许慎进行学术活动的重要地点洛阳,市图书馆前盛开的牡丹花从中立起了许慎的塑像。感谢河南省各级政府,他们把“科学的春天”形象化了。以后,知道许慎的人一定会逐渐多起来,对于汉字、对于汉民族文献语言的研究也会日益繁荣,许慎在社会主义文明的建设中还会继续做出贡献。

1982 年