

WEILEYUNNANWENYIDEFANRONGCHUANGXIN

为了云南文艺的 繁荣创新

2002~2007年云南文艺阅评报告选编

主编 尹欣

云南出版集团公司
云南人民出版社

- 一项探索性的文艺工作举措
一种创新型的文艺表达文本
- 为云南文艺阅评工作立下存照
为云南文艺发展历程窥斑知豹
为云南文艺各项工作提供参考

ISBN 978-7-222-05230-7



9 787222 052307 >

定价：48.00元

为了云南文艺的 繁荣创新

2002~2007年云南文艺阅评报告选编

主 编 尹 欣

副 主 编 缪开和

编 委 陈 锴 秦一超 李春华
张琼丽 刘礼英

云南出版集团公司
云南人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

为了云南文艺的繁荣创新: 2002~2007年云南文艺阅评报告选编 / 尹欣主编. —昆明: 云南人民出版社, 2007. 12
ISBN 978-7-222-05230-7

I. 为... II. 尹... III. 文艺—工作—研究报告—云南省—2002~2007 IV. I 209. 974

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第184472号

责任编辑: 唐贵明 马跃武
装帧设计: 西里 燕鹏臣
责任印制: 施建国

书 名	为了云南文艺的繁荣创新: 2002~2007年云南文艺阅评报告选编
作 者	尹 欣 主 编
出 版	云南出版集团公司 云南人民出版社
社 址	昆明市环城西路609号
邮 编	650034
网 址	www.ynpph.com.cn
E-mail	rmszbs@public.km.yn.cn
开 本	787×1092 1/16
印 张	35.25
字 数	580千
版 次	2007年12月第1版第1次印刷
印 刷	云南新华印刷二厂
书 号	ISBN 978-7-222-05230-7
定 价	48.00元

序 言

促进文艺繁荣创新的一项有益举措

中共云南省委宣传部常务副部长○尹 欣

包括文艺工作在内的整个宣传思想工作，是党的全部工作的一个极其重要的组成部分。进入新世纪以来，宣传思想工作面临诸多新情况新问题，承担着新任务新要求，文艺工作也出现前所未有的新形势，担负着日趋重要的新使命。遵循与时俱进的思想，体现时代性、把握规律性、富于创造性，成为新时期开展文艺工作的必然要求。坚持群众路线和实践标准，采取民主方式和科学手段，建立开放的反馈体系和有效的分析机制，也成为其中应有之义。

正像中央领导同志李长春曾经指出的，宣传思想工作“必须建立科学的评价反馈机制”。“要建立科学的闭环反馈系统，通过宣传机关以外的渠道，获取群众对宣传思想工作的意见和要求，据此评价和改进我们的工作。要抓紧建立灵敏高效的舆情信息反映机制，定期分析干部群众的思想动态和社会心理，及时发现带有倾向性、苗头性的问题，找准薄弱环节，提高决策水平”。刘云山同志也多次强调：“要加强精神产品生产的宏观调控，加强文艺出版领域带倾向性的引导。”要“认真开展阅评工作，引导文艺出版工作者端正创作思想”。

根据中央宣传部的部署要求，中共云南省委宣传部筹备于2001年10月、实施于2002年1月，在全国率先建立了文艺阅评制度并不断改进完善和一直高度重视开展这项工作。我们聘请了一批热爱党的文艺事业，有较高的思想政策水平，有丰富的文艺创作、评论或管理经验的文艺专家担任阅评员和文艺阅评指导小组成员，广泛了解全省宣传文化战线以及广大干部群众对文艺工作的反映评价和建议要求，深入分析新时期全省文艺工作的得失成败，研究探讨改进

和加强全省文艺工作的措施办法。我们通过建立文艺阅评工作机构和及时编发报送文艺阅评报告的形式，为有关领导和有关部门尽力提供客观理性的决策参考，为有关文艺部门和单位开展工作予以积极的宏观引导和搭建广阔交流平台。

六年来，云南文艺阅评工作在上级有关领导和部门的高度重视和热情指导下，在全省宣传文化战线的热心配合和积极支持下，在文艺阅评员不辞辛劳、勤勉尽责的努力工作中，始终坚持正确导向、坚持促进发展，坚持公正说理、坚持柔性亲和，积极应对云南文艺发展过程中不断涌现的新形势新机遇、新任务新要求、新成果新经验以及新问题新情况，通过及时反映全省文艺创作、文艺演出、文艺播映、文艺出版、文艺展览、文艺评论、文艺交流以及文艺管理、文艺宣传报道等方面的思路动态、做法举措、思潮倾向，为组织开展全省文艺工作提供了大量的舆情信息，提出了许多的对策建议，充分实现了分析舆情、展示成果、推广交流、提供参考、辅助决策、帮助实践等功能，为云南文艺更好更快繁荣发展发挥了积极的调控引导作用。可以说，组织云南文艺阅评工作，是云南省委宣传部对云南文艺工作进行宏观调控引导的一项重要举措，是促进云南文艺繁荣创新的一种好做法、好机制和好手段。因此，这项工作得到中宣部和省委领导的充分肯定和热情鼓励，受到云南各级宣传文化部门和文艺战线的广泛欢迎和大力配合。

实践说明，文艺阅评工作是在新的历史时期，文艺工作借鉴新闻管理工作中的阅评做法和宣传思想舆情信息工作而形成的一项重要举措。它是实现党领导文艺事业、体现党的文艺思想、文艺路线和方针政策的一项基础性工作，是党委宣传部开展文艺工作的一项重要职责和重要举措，是宣传思想战线舆情信息工作的一个重要组成和重要渠道。充分听取文艺领域专家学者的意见建议，及时了解、全面掌握和科学分析文艺领域的舆情信息，是各级文艺管理部门以及具体文艺单位形成科学决策、实施宏观调控、进行正确引导、改进具体工作的参谋助手和重要帮手。

六年历程堪回首，美好前景须尽力。为了较为真实全面地记录云南文艺阅评工作历程及其成果，从一个侧面体现近年来云南文艺繁荣发展的基本历程和面貌，并为今后开展云南文艺阅评工作以及其他各项文艺工作提供有益借鉴，我们组织人力编辑出版这本文艺阅评报告选。其中包括文艺阅评员在各个阶段

各个领域的代表性阅评报告，也选录部分刊载于《云南文艺阅评简报》的有关领导的重要讲话文稿，还选辑了部分来自基层和其他方面的阅评互动文章和反馈意见，并附录了有关阅评说明和阅评员名单。我们力求本书把工作参考性、资料文献性和阅读适应性结合起来。我们希望本书的出版受到有关领导、有关方面的关注，受到各位文艺阅评员和广大文艺工作者的欢迎，希望云南文艺阅评工作在大家的关心支持下继续前行。

本书编辑出版问世，正值全党全国上下掀起学习贯彻党的十七大精神的热潮。十七大是我们党在我国处在改革发展关键阶段召开的一次非常重要的会议。会议郑重提出，更加自觉、更加主动地推进社会主义文化大发展大繁荣，兴起社会主义文化建设新高潮。遵循十七大的部署要求，云南文化建设也将继续往开来，翻开新的篇章。这一崭新的文化发展浪潮，为云南文艺阅评工作以及其他各项文艺工作标示了新的目标，提出了新的要求。

我们要认真遵循十七大关于文化建设的部署要求，深化文艺阅评重要性的认识，提高文艺阅评的质量水平，继续把握文艺阅评的规律性，继续坚持文艺阅评的原则性，继续提高文艺阅评的指导性，继续加强文艺阅评的针对性，继续增进文艺阅评的互动性，继续提升文艺阅评的创造性，继续保持文艺阅评的自觉性，为云南文艺大发展大繁荣作出更多更好的贡献。

是为序。

2007年11月

目 录

序 言

促进文艺繁荣创新的一项有益举措

中共云南省委宣传部常务副部长○尹 欣

阅 评 参 考

胡锦涛指出：始终坚持先进文化的前进方向

大力发展文化事业和文化产业○本刊 / 3

李长春强调：用“三个代表”重要思想统领文艺工作○本刊 / 4

李长春谈文艺出版“三贴近”○本刊 / 6

刘云山在与全国文艺创作骨干“三项学习教育”

培训班学员座谈时的讲话 / 7

刘云山致全国农村题材文学创作研讨会贺信 / 13

全国人大代表指出：警惕时尚写作庸俗化现象○本刊 / 14

在第11届全国青年歌手电视大奖赛职业组比赛

云南代表队载誉归来座谈会上的讲话○丹 增 / 16

在近期全国性重要文艺活动

云南获奖作品表彰会上的讲话○丹 增 / 20

丹增对做好文化人才工作发表重要指示○本刊 / 25

在第11届全国青年歌手电视大奖赛云南代表队 / 27

非职业组总结表彰、职业组参赛动员大会上的讲话○晏友琼 / 27

在【云南影响】新电影系列新闻发布会上的讲话○晏友琼 / 32

滇剧花灯需要高度重视和创新实践○晏友琼 / 40

- 让文艺家的创造精神和创造活力竞相迸发○张田欣 / 45
张田欣部长要求：切实做好全国性文艺赛事
和文艺活动云南参与工作○本刊 / 53
努力振兴发展云南滇剧花灯艺术○尹欣 / 54
在2004年度省委宣传部文艺阅评工作会上的讲话○吴贵荣 / 63
在2005年度省委宣传部文艺阅评工作会上的讲话○蒋高锦 / 71
2003年文艺阅评工作小结和2004年文艺阅评工作说明○缪开和 / 77
在2005年度文艺阅评工作会上有关领导讲话摘编 / 81
在2007年文艺阅评工作会上有关领导专家讲话摘编 / 86

综合阅评

- 关于发展云南民族文化艺术的几点思索○朱运宽 / 105
注意文艺思潮中的“时尚”倾向○余斌 / 109
丧失批判精神的“怀旧”浪潮○宋家宏 / 111
文艺界值得关注的几点情况○张运贵 / 114
原创的匮乏：云南文艺创作现状审视○蔡毅 / 115
建议对文艺评奖工作进行检查○范志平 / 119
文艺评奖报道中新闻的透明度与传媒的公信力○余斌 / 121
规范文艺新闻出版评奖工作的新举措○范志平 / 122
改进“云南省文学艺术创作奖”评奖工作○杨工 / 123
加强我省优秀文艺作品的评论和推介○张运贵 / 126
对加强云南文艺评论工作的几点意见○张运贵 / 128
进一步调动老艺术家的创作积极性○杨知秋 / 131
这也是建设和谐社会的一支积极力量○晋远 / 134
我省文艺界要关注未成年人的健康成长○张永权 / 135
这是一次主题失落的“文化节”○沐峰 / 138
这是值得倡导的农民文艺汇演○倪金奎 / 140
对中国昆明国际文化旅游节的一些看法○倪金奎 / 142

- 昆明“创库”：一个值得关注的艺术群落○郝平 / 144
- 建设、管理好云南城市雕塑○陈永乐 / 148
- 值得关注的“普者黑文艺现象”○张永权 / 150
- 建议改一改文艺部门的用人机制○温柔剑 / 153
- 从城镇居民文化消费接受现状
看加强和改进新时期文化艺术工作○缪开和 付蜀蓉 / 155
- 关于“休闲文化”建设的三点思考○森茂芳 / 161
- 云南边境民族民间文化保护刻不容缓○倪金奎 / 165
- 对传承云南民族民间传统文化的深切思虑○倪金奎 / 170

文学阅评

- 繁荣发展云南文学的几点构想○李 骞 / 179
- 正确审视云南文学发展现状○蔡毅 / 184
- 创新发展云南儿童文学○张永权 / 188
- 正在崛起的小凉山诗群○张永权 / 191
- 关注农村地区的文学创作群体○胡子龙 / 193
- 值得关注的云南公路文学现象○张永权 / 197
- 文学奖项与云南作家○宋家宏 / 201
- 作家要深切关注“三农”问题○张永权 / 204
- 关于服务新农村建设文学创作的思考与行动○冉隆中 / 206
- 关于“生活”与“写作”的思考○张庆国 / 211
- 文学评论应去“五媚”倡“五重”○张运贵 / 214
- 关于培养云南文学新人的几点思考○欧之德 / 217
- 广西采风归来话收获○蔡毅 / 220

舞台艺术阅评

- 对我省舞台艺术生产的几点意见○范道桂 / 227

- 对繁荣云南戏剧创作的若干体会○乔嘉瑞 / 229
- 坚持以历史唯物主义指导历史剧创作○范道桂 / 231
- 云南戏剧精品工程的成就与不足○范道桂 / 232
- 云南戏剧与“五个一工程”奖○乔嘉瑞 / 236
- 重振云南戏剧评论的雄风○范道桂 / 240
- 民族民间舞：不要丢掉你的“根”○葛树蓉 / 242
- 从音乐剧《郑和与海》看云南舞蹈突破创新切入点○晓 风 / 246
- 第三届中国舞蹈“荷花奖”比赛云南参赛情况述评○张亚锦 / 250
- 第三届CCTV电视舞蹈大赛云南参赛情况及思考○邓 辉 / 253
- 云南参加第四届CCTV电视舞蹈大赛节目观感○董保廷 / 255
- 对创新发展云南民族歌舞的几点意见○钱康宁 / 259
- 云南舞台艺术精品研讨会后的几点建议○森茂芳 / 262
- 对做好全省民族民间歌舞乐展演活动的几点建议○钱康宁 / 265
- 坚持继承发展的民族化道路
- 云南省第五届民族民间歌舞乐展演简评○钱康宁 / 268
- 云南少数民族曲艺资源的保护和发展问题○阿 罗 / 272
- 由2006中国越剧艺术节引发的思考○森茂芳 / 275

广播影视阅评

- 提高广播文艺宣传的质量○张振富 / 279
- 电台多出精品节目之我见○张振富 / 281
- 试析广播文艺改革走向○张振富 / 283
- 电视台应为振兴云南地方戏曲多作贡献○森茂芳 / 285
- 警惕电视传媒“戏剧化社会”问题的负面效应○晋 远 / 287
- 关于电视娱乐节目播出问题的几点思考○范志平 / 288
- 云南电视，何去何从？○塞河沿 / 290
- 建议专题研究我省纪录片发展战略○范志平 / 295
- 第三届“云南文化精品工程”影视创作的艺术成就○森茂芳 / 297

- 对云南影视创作的几点感受和建议○李跃云 / 299
- 云南影视创作中的民族性问题○宋杰 / 302
- 《心中的香格里拉》创作感悟○编导摄制组 / 306
- 关于社会主义新农村题材电影创作问题的思考○森茂芳 / 309
- 关于妥善处理影视剧组破坏云南生态恶性事件的几点建议○晋远 / 314
- 集约化、规模化、普适化与“点面结合”
——关于建设“中国云南影视产业实验区”的几点建议○森茂芳 / 316
- 对建设云南影视产业实验区的几点建议○李跃云 / 318
- 对于做好中国云南影视产业实验区工作的探讨○谭开燕 / 320
- 借势打造中国特色的影视动漫精品○李跃云 / 323
- 我对“东方好莱坞”的认识○李跃云 / 326

音乐阅评

- 云南民族民间音乐录音资料亟待抢救○唐天尧 / 333
- 全国青年歌手电视大奖赛引出的提问○卢云生 / 334
- 全国青年歌手电视大奖赛与云南○孙恒恬 / 335
- 云南音乐：把优势变为强势○卢云生 / 336
- 对云南声乐（独唱）工作的几点建议○钱康宁 / 339
- 对2003年云南省青年歌手电视大奖赛的几点思考○牧歌 / 341
- 用好歌为云南歌手鼓劲
——对云南歌手参加全国青年歌手大奖赛的一点建议○卢云生 / 343
- 第十一届央视“青歌赛”云南代表队获胜三法宝○张岚 / 345
- 2005年云南省青年歌手电视大奖赛述评○蔡毅 / 349
- 应该重视歌曲《小河淌水》的著作权之争○董保廷 / 353
- 第十二届央视“青歌赛”云南代表队参赛述评○董保廷 / 356

美术阅评

- 三次美术展览给我们的启示○陈永乐 / 361
- 张建中去世在云南文化界引起强烈反响○朱运宽 / 364
- 重视云南青年美术人才的培养○陈永乐 / 367
- 国庆55周年云南美术作品展得失谈○陈永乐 / 368
- 努力营造健康向上的云南美术创作环境○董保延 / 370
- 从参加第十届全国美展看云南美术创作现状○郝平 / 373
- 对繁荣振兴云南美术的几点思考○郝平 / 376
- 关于云南中国画创作发展的思考○郝平 / 380
- 参观第十七届全国版画展览引发的思考○李小明 / 382
- 云南重彩画：加强研究，促进发展○程肇琳 / 386

摄影阅评

- 搞好云南摄影创作的几点思考○朱运宽 / 393
- 云南摄影事业发展中三个值得关注的问题○朱运宽 / 395
- 摄影：《金牌印证了什么》的印证○陈寿康 / 398
- 从布莱沃斯基被解职审视云南民族摄影的真实性○陈寿康 / 401
- 摄影与旅游：变味的“怀旧”及“民俗”该休矣！○陈寿康 / 405
- 我省摄影创作要进一步解放思想○陈寿康 / 407
- 摄影创作应多关注人○陈寿康 / 411
- 摄影作品《母爱》震撼人心的启示○陈寿康 / 413

书报刊阅评

- 云南文学期刊现状观察及发展对策○蔡毅 / 419
- 对《珠江源》等几家文学刊物的调查报告○欧之德 / 426
- 重视办好“内部性文学期刊”○欧之德 / 429

- 对县级文学刊物定位的思考○胡子龙 / 435
- 《边疆文学》50年培养民族文学人才成绩斐然○张永权 / 438
- 《大理文化》重视文化品位○张永权 / 442
- 云南文艺评论类“内刊”怎么了? ○温柔剑 / 445
- 高扬主旋律·加强文艺版
——对办好党报副刊的两点建议○李丛中 / 446
- 我省报纸文艺副刊的现状与前瞻○董保廷 / 450
- 创“品牌”效应,让文化出彩
——简评云南赴京文化宣传系列活动的文化报道○董保廷 / 454
- 云南新闻媒体不该冷落戏曲○董保廷 / 457
- 庸俗山歌:报纸与网络不该如此互动○网民 / 461
- 云南日报《周末大观》之大观○董保廷 / 463
- 办好《春城晚报》副刊之我见○董保廷 / 467
- 近期《云南政协报》副刊短长论○余斌 / 468
- 出版界与本土作家应形成良性互动○宋家宏 / 471
- 对文学出书热的冷思考○胡子龙 / 473

阅评反馈

- 中宣部和省委领导重视本刊阅评信息○本刊 / 479
- 丹增批示要求本刊办成文艺繁荣创新的导报○本刊 / 480
- 晏友琼就《云南文艺阅评简报》作出重要批示○本刊 / 481
- 晏友琼批示:新农村建设,作家大有可为○本刊 / 482
- 吴卫民教授对本刊两篇阅评报告的阅读意见 / 482
- 《云南文艺阅评简报》受到好评和重视○本刊 / 484
- 部分单位对阅评报告的反馈意见○本刊 / 485
- 楚雄州委宣传部反馈意见 / 486
- 红河州委宣传部反馈意见 / 489
- 曲靖市文联反馈意见 / 490

- 临沧市文联反馈意见 / 492
- 文山州文联《含笑花》编辑部反馈意见 / 493
- 昆明市文联《滇池》编辑部反馈意见 / 495
- 大理州文联《大理文化》杂志社反馈意见 / 495
- 保山市文联《高黎贡》编辑部反馈意见 / 496
- 楚雄州文联反馈意见 / 498
- 丽江市文联《玉龙山》编辑部反馈意见 / 501
- 把阅评意见当作进步的警示○都市时报 / 501
- 大理日报社反馈意见 / 502
- 丽江日报社认为阅评简报对办报具有重要指导意义 / 503
- 进一步做好云南历史文化的宣传介绍工作○云南政协报 / 504
- 《阅评简报》中的建议应该引起重视(外一则)○何增华 / 504
- 文艺阅评简报给我提供很好的学习机会○劳佳 / 506
- 文学评论应该成为“解剖刀”○张兆阳 / 507
- 收视率能说明什么○宋玉玲 / 507
- 对民族的历史文化也应加大宣传份量○李胜海 / 508
- 从文艺阅评想到文艺评论○李丛中 / 509
- 文艺阅评文章扎实、针对性强○余斌 / 511
- 再谈对文艺阅评工作的看法○张运贵 / 512

附录一 《简报》刊首语选集

- 切实做好文艺阅评工作○本刊 / 517
- 认真办好文化艺术类报刊○本刊 / 518
- 一个必将载入史册的云南音乐事件○本刊 / 519
- 推进云南文艺阅评工作再上台阶○本刊 / 522
- 2007年新年寄语○本刊 / 527
- 告别与坚持：留住一份美好记忆○本刊 / 529

附录二 历年阅评员及其分工录

- 一、2002年度文艺阅评员阅评联系分工情况 / 535
- 二、2003年度文艺阅评员阅评联系分工情况 / 537
- 三、2004年度文艺阅评员阅评联系分工情况 / 539
- 四、2005年度文艺阅评员阅评联系分工情况 / 540
- 五、2006年度文艺阅评员阅评联系分工情况 / 541
- 六、2007年度文艺阅评员阅评联系分工情况 / 542

后 记

为云南文艺的创新发展留下一份美好记忆○缪开和 / 543

阅评参考