

王旭明 / 著

作家出版社

我当新闻

为了公开



发言人

- 国内第一本揭秘新闻发言人是怎样“炼”成的
- 全国人大副委员长陈至立作序
- **中国百名大学党委书记、校长联名推荐**
- 社会知名人士赵启正、胡正荣、李希光、敬一丹、白岩松、康辉、李开复、俞敏洪、徐小平等鼎力支持

目 录

推荐语	1
引子	5
上篇 新闻发言人要翻越三座山	23
与央视主持“过招”	23
柴静：你怎么能这样看我的新闻素养呢	23
“某某，你怎么这样不讲职业道德”	25
敬一丹：谁能替代你呢？无人替代	26
沈冰：他完全具备了主持人的素质	27
白岩松：政声人去后	31
与各路媒体精英“牵手”	36
中国青年报的“一代侠女”谢湘	36
中国教育电视台大名鼎鼎的“于大炮”	43
让人发怵的“刺儿头”周大平	48
婉约细腻的党报“名记”温红彦	52
各路媒体记者扫描	55
美女记者赠花记	55
温故而知新的三代朋友	57
光明团队	61
新华社三任“跑口记者”	64
给媒体记者搭台唱戏	67
别出心裁的研讨会	67
年底和记者同台唱“大戏”	71
工作换了，身边的记者也换了	75
卸任后的第一个中秋节	80
这个忙得帮	81
新闻发言人要学会跟官员打交道	83
我眼里的两任教育部长	84

两次“遭到”陈至立的表扬	84
平民部长周济	89
时常跟我“冷战”的可爱上司	98
我的团队	103
同行深情	107
我当新闻发言人的启蒙导师赵启正	111
“美丽”厅长	114
拜会各大学“掌门人”	119
公众是新闻发言人工作最终的检验官	124
道德标兵徐伟	124
干闺女陈敬道	128
段军鹏上学记	131
卸任恰逢月明时	134
与众不同的来信	137
陌生美籍华人突然造访	140
千岛湖渔民名人真迹收藏始末	143
中篇 新闻发言人是怎样“炼”成的	144
新闻发言人是怎样“炼”成的	144
杜克大学留学记	144
走访美国新闻官	149
远赴意大利、西班牙、瑞士取经	154
新闻发言人“黄埔军校一期”	157
发言人的“五把利斧”	165
发布会的“五字真经”	191
新闻采访团纪事	213
“魔鬼训练营营长”	214
奔赴湖北观摩“输血计划”	215
新闻官——累并快乐着	217
探访免费师范生	219

西部苦旅	223
重庆“破格接待”	226
几赴上海取经	228
广交学生挚友	232
下篇 新闻发言人继续“发言”	238
继续《问教》	238
做公众喜闻乐见的教育栏目	238
千难万难走出第一步	240
精兵强将一起来	243
我有上电视的“野心”	248
邀请关键嘉宾决定着节目的成败	252
在鼓励中不断成长	261
为自己颁奖	265
巧遇干闺女	266
向嘉宾提问献花	267
继续为中青报做广告	269
继续访谈	273
再为“公开”而歌	274
再碰“热点”话题	275
再诵“情诗”《舞台》	278
再遇“偶像”俞敏洪	281
我的博客成了信息发布台	284
培训纪事	291
附录	298
附录一：对话旭明	298
附录二：评论王旭明	313
后记：写在兴奋与后悔时	325

推荐语

从 2001 年底开始，中国政府以几年的时间，普遍建立了政府各部委和各省市的新闻发言人制度。现在各级政府发言人已成为政府与公众沟通的桥梁，对外则承担向世界说明中国的国情和政策的任务，回答国际社会对中国的某些不解，乃至澄清西方某些媒体对中国的不实报道。作者王旭明是第一批发言人中广受中外记者欢迎的佼佼者，这本新书记录了他的实践和心路，必会引起众多读者，尤其是政府和机构发言人以及新闻人的浓厚兴趣。

赵启正（原国务院新闻办公室主任）

王旭明先生为中国政府新闻发布和新闻发言人制度建设做出了独特贡献。

华清（国务院新闻办公室副局长）

旭明同志是我国新闻发言人领域中一个不可多得的俊才。在我与他同事的那些岁月里，从他从事教育新闻事业的艰辛足迹中，在他此书深情的字里行间，我深深地感受到了旭明同志对党的教育事业的无比忠诚，深深地感受到了旭明同志在新闻发言人这个全新领域中的辛勤开拓，深深地感受到了旭明同志站在新闻发言人发布台上的那份直率、坦诚、信心与挥洒。他从容面对质疑，他潇洒慎纳赞誉，他勇敢接受挑战，他为我国新闻发言人事业树立起了一个典范，我从他的书中得到的是心灵的震撼与洗礼！

王卫国（全国妇联宣传部部长、新闻发言人）

王旭明是中国新闻发言人史上里程碑式的人物，开创了很多新闻史上的第一，他用自己的身家性命为中国的新闻事业发展做出了巨大牺牲，其犹不悔。他的新闻发言让人终身难忘。

吴戈（中纪委办公厅副主任）

很多事在拥有时常被忽略，而离开时才觉珍贵，旭明离开政府新闻发言人的岗位时，我便拥有这种感受！但是为了公开，其实旭明一直在岗！

白岩松（中央电视台节目主持人）

当“公开”成为平常，而不再成为新闻的时候，人们会记得王旭明的作为。

敬一丹（中央电视台节目主持人）

王旭明是真性情的人，这种真性情在他身处一个特殊位置上时就显得尤为难得与可贵。能始终保持这一点，当然缘于他始终怀有自己的信念。在这本书里，他形容自己为唐·吉诃德，这是我唯一不大认同的，比起唐·吉诃德盲目地左冲右突，王旭明显然更懂得何时该圆融变通，因而他一定可以把“为了公开”坚持得更久。

康辉（中央电视台节目主持人）

在王旭明当发言人期间，我一直关注。他形象好，口齿清，思维敏捷，态度真诚，语言精练，赢得声誉。

吴淦国（中国地质大学校长）

认真而隆重地推荐这本书，给我国的各级各类新闻发言人，以及广大关注我国传播与政府、传播与社会进步、传播与教育发展的热心读者。

王旭明是一个有理想、敢追求、真实诚信、既讲原则又灵活、既有组织性质又有个性特征、充满性情的政府新闻发言人。他为政府新闻发言人确立了一个耳目一新的标准。这个极具特质的形象，也正是新闻发言人的目标和榜样！

胡正荣（中国传媒大学副校长）

做一名记者喜爱的发言人很不容易。记者每次见到他，都期待着获得不在期待中的新闻。而王旭明正是一个能够在贫乏单调的官话交流中，不断“喂”记者美味新闻的人。

李希光（清华大学新闻学院常务副院长）

从学术研究的角度来看，本书是国内第一本关于新闻发言人的“民族志”（ethnography）。作者结合自身的经历和感悟，结合大量生动而鲜活的案例，对近六年来我国全面推行政府新闻发布制度的实践做了近距离的观照和考量，为方兴未艾的“政治传播”、“危机传播”和“新闻发言人研究”等前沿课题的学术探索提供了许多极有价值的第

一手材料。任何一位有心的读者都可以从作者娓娓道来的叙述中，透视近年来中国媒体与政府关系的变化，感受到中国政治体制和社会话语变革的脉动。

史安斌（清华大学新闻与传播学院院长助理）

王旭明先生的《为了公开——我当新闻发言人》一书让我回忆起很多精彩的瞬间和感人的场面。他是后非典时代第一批真正意义上的新闻发言人的先锋代表，率性而机敏、智慧而豁达……他的发布会会让人印象深刻，与他交流总是充满火花，收获良多。

董关鹏（清华大学全球新闻研究室主任）

为了让中国的教育事业在阳光下勃发，王旭明作为共和国教育部的新闻发言人，他倾注了一腔非凡的努力，他拓展了一片特殊的天空。

孟建（复旦大学新闻学院副院长）

即便对我来说，政府新闻发言人的工作也显得那么神秘而有趣。

王旭明先生《为了公开》一书不但用真实的记述把政务公开、信息公开的理念与实践呈现在读者面前，还通过作者与媒体、官员、民众交往的一幕幕或轻松、或温情的场景，让我们如此近距离地认识、了解了一位教育部的新闻官。

李开复（Google 全球副总裁兼大中华区总裁）

旭明兄的大作《为了公开》，我先睹为快。首先为这个题目感动，中国最难的是公开，最让人感动的也是公开。旭明兄不仅公开了他作为教育部新闻发言人的生涯，也公开了他的教育观点、公开了他的友情、公开了他的教育情结、更公开了他有血有肉的人性和良知。做个人并不难，做个真实而坦荡的人就很难，旭明兄做到了，不仅展示了自己的故事，也公示了自己的性情，让我们看到了一个真实的依然勇往直前的人。

俞敏洪（新东方教育科技集团董事长兼总裁）

旭明先生在担任教育部发言人期间，敢说真话，敢说实话，敢说心里话，在中国政坛上掀起一股罕见的清新亲切的话语氛围。作为官员的王旭明令人尊敬并喜爱，作为平民的王旭明同样令人喜爱而尊敬。

做官做人做事，能做到旭明这个境界，只能说是因为他的真诚、自信以及对教育事业的赤诚之爱。旭明把他担任教育部发言人期间的”内幕“经历写出来，我相信这会成为所有关注中国教育的人们一本案头必读书。

多年之后，假如人们谈论二十一世纪之初的中国教育，有一个人物必将成为这个时期令人感到耳目一新、温馨喜悦的亮点，他就是王旭明先生。他在职期间洋溢个性与真情实感的发言内容，多次成为新闻事件。而现在，他将这段人生经历写成新书出版，必将激发人们对中国教育产生更多更深的认识与思考，从而推动中国教育事业的大踏步发展。

徐小平(新东方教育科技集团董事、新东方文化发展研究院院长)

王旭明离开教育部新闻发言人的位置，“下课”了。我的第一反应，这是一场悲剧。王旭明始终固执于“公开”两字。他为公开而奋斗是因为爱国。在为了公开而献身的旅程中，有过快乐、有过痛苦、有过欣慰、有过无奈……王旭明为中国教育史、新闻发言史、新闻发布史、还有信息公开史，确实打开了历史新一页。

加藤嘉一（日本学者《金融时报》专栏作者）

引子

1998年，我成为中华人民共和国教育部的新闻官——新闻处处长，一干就是五年。之后，2003年，又升任中华人民共和国教育部办公厅副主任、新闻办公室主任，同时出任教育部历史上第三任序

王旭明同志的《为了公开——我当新闻发言人》一书出版了，可喜可贺。

改革开放30年，是我国教育大变革、大发展、大跨越的30年。30年来，党中央、国务院坚持教育的改革开放和优先发展，实施科教兴国战略和人才强国战略，教育事业取得了令人瞩目的成就，我国实现了从人口大国向人力资源大国的历史性转变。我国用不到20年的时间走完了发达国家上百年才完成的普及义务教育历程。职业教育持续快速发展，劳动者素质有了很大提高。目前，高等职业教育和中等职业教育招生总数达到1100万人，在校生数超过3000万人。高等教育发展实现了历史性跨越，为现代化建设提供了强大的人才和智力支持。2007年，高等教育普通本科招生达到566万人，高等教育毛入学率达到了23%，在学总规模超过2700万人，居世界第一。

在教育改革与发展的伟大历史进程中，教育新闻宣传工作功不可没。教育工作涉及亿万家庭。教育信息是否公开透明，教育政策是否为广大人民群众所理解和支持，关系到教育改革与发展能否顺利进行。教育新闻发布工作则是做好教育新闻宣传的重要手段之一。如何当好新闻发言人，不仅是新闻发布工作的理论问题，更是新闻发布工作在实践中需要积极面对和不断探索的问题。

在我看来，教育新闻发言人首先必须热爱教育工作，带着深厚的感情去学习、了解和深刻理解教育的规律和相关政策；第二必须真诚，真诚面对媒体和大众，讲真话，讲实话；第三必须坦率，敢于并善于阐述相关政策，不回避矛盾和问题；第四必须谦和，善于听取不同意见并将这些意见归纳反馈给教育行政部门。当然，新闻发言人还要有一颗热爱新闻发布工作的心。

王旭明同志的这本书描述了他做教育部新闻发言人的感受与体会，写得很质朴，可读性也很强。从书中可以看出王旭明同志对新闻发布工作之热爱、之投入、之坦诚，这是十分难能可贵的。教育之引人注目，使王旭明同志成了一位公众人物。在新闻发言人中，他是别具一格的，也由此引发了一些争议。我认为，我们应该接受和鼓励更多具有个性和独特风格的新闻发言人，他们会使新闻发布更精彩，更具有穿透力和影响力。

是为序。

陈至立

（作者现为全国人大常委会副委员长）

二〇〇九年七月

新闻发言人，一干又是五年多！光阴荏苒，一晃十一个年头过去，我常常问自己，在人生最宝贵的黄金般的这一段岁月中，你在干什么？是怎么干的？答案是简练、明确而又充满奋斗的四个字：为了公开。

命运使我承担起了这样一项伟大的使命：就是公开。在我国“公开”两字可谓重如千斤，也阻力重重。在某种意义上，公开意味着权力的丧失，公开意味着腐败的曝光，公开还意味着群众的监督。几十年的社会主义计划经济，我们最习惯的就是不公开，最不习惯的就是公开，现在要把最习惯和最不习惯的事颠倒过来，阻力可谓大矣，困难可谓多矣！

命运给我如此安排，赋予了如此使命，我选择了面对，选择了担当。为了公开，我用尽了全部心思；为了公开，我耗尽了全部真情；为了公开，我几乎把生命中最好的几年时光全部抛洒，视公开为一种责任，一种使命。为了将党和政府教育政策公开，便有了以下许多故事，以及我所难忘的岁月。

我还是从 2008 年 7 月 18 日那不平凡的一天说起吧……

那一天

那一天，本来是我生命中平凡而普通的一天，是生命岁月中的一页，是十几年堆积起来的繁忙生活中的一刻，是沧海桑田中的一粟，却因“卸任”二字显得那么不平凡，那么不普通，那么刻骨铭心！

最后一次吹风会

2008年7月18日上午十点，教育部召开关于资助贫困学生政策的中央媒体新闻吹风会，我知道这是我最后一次以新闻发言人的身份参加这样的会议了。吹风会开始，我一如往常，向记者们介绍了会议内容，然后说：“由于工作的变化，这个会后我将离开新闻发言人岗位。今天吹风会的内容是国家资助困难学生政策，在我担任新闻发言人这几年间，这是最让我动心、下力最大、动用宣传方式最多的一项政策。在此与大家道别，再次拜托各位把这项国家的大政策、好政策说足说够、说好说透。也再次感谢大家多年来对我的关心、支持和帮助！”感觉像都德的《最后一课》描述的那样，那天的会特正经，特严肃，甚至还有点深沉。记者们像往常一样发言或提问，可是态度却超乎寻常地积极热情，尽管我知道会后还有一系列的安排，但还是被记者们久久不忍离去的热情所打动，寒暄着、寄语着、握着手，不少人眼眶还有些湿润。

永远顶我

不巧的是，与新浪网早有约定，当天下午一点将做客新浪，与网民畅谈教育。主要是宣传由我担纲主持的大型教育政策宣传节目《问教》，所以我当时一口答应了新浪网。吹风会结束，送别了最后一位记者，已经是12点半了。我在途中啃了几口汉堡，便匆匆赶到了新浪网的网络直播间。用翘首以待形容在那里等候多时的网络节目主持人和化妆师一点也不为过。我一边表示歉意，一边在化妆师的涂抹中稳定情绪，同时与主持人做了必要沟通。

由于当天的《中国青年报》已经用一个整版的篇幅报道了我离任的消息，主持人告诉我将在访谈中涉及这一话题，我一如往常地笑着说：“没问题，你尽管问！”原来我这样说多少还有些心理压力，那天还真的释然了。那天的访谈特流畅，主持人也很敬业，做了很多案头

工作，问答显得特别自如。尤其是前来参与互动的网友更加踊跃，原定 45 分钟的访谈一拖再拖。最后，主持人请我对广大网友说一句话，感慨万端，思绪多多，想说的话真是千言万语，灵机一动，还是用网友们熟悉的语言说了四个字：“永远顶我！”

策划会

出了直播间，才感觉到累了，真累了。尽管靠着聚光灯前的兴奋支撑，但毕竟是两场大的活动啊！在赶往下一场活动的途中，我睡着了，睡得真沉，直到司机把我叫醒。国务院新闻办要在歌华开元大酒店举行新闻发言人会议，研究如何做好奥运报道问题。其实，接到会议通知时，我就向我的上司建议请继任者或下属参加会议，被上司拒绝。带着疲倦也带着无奈，我进入了会场。会议已经开始，我一边和与会的国新办领导以及十多名其他部委的发言人示意握手，一边悄悄坐下，摆出一副开会状。会议向各部委提出了工作要求，轮到我发言时，我把教育部的工作归纳为两项，说：“如果我理解得不错的话，我们的活儿就是这两个，一是召开部长参加的新闻发布会，二是提出外国记者们感兴趣的有关教育话题和采访线索。我把活领走，按照在教育部一贯的表现，一定能干好！”大家会意地一笑。会后，发言人们围拢过来握手、谈笑，没有更多告别的语言，但话里话外一片深情尽在其中。这是我最后一次作为教育部的新闻发言人参加国务院新闻办召开的工作会议。

此时，已是 16 时了。出了会场，我才顾得看上一眼手机，我的妈啊，已经有一百多条未读信息了！幸好，下一场活动是中国青年报社为我举办的欢送会，我想一定很轻松，不会有什么实质内容，因此在车上匆匆地回了十几条信息。然而当我进入位于雍和宫附近“钱柜 KTV”的一间大包房时，我感到我的想法错了，真错了！

十年交了这么多朋友

眼前出现的场景，我相信不仅是我，恐怕是所有有过媒体工作经历的人都很难相信。一家有着五十多年历史的中央级大报，会对像我这样的人如此热情。一进门，我便与中国青年报社长徐文新紧紧拥抱

在一起，接着分别与副社长、副总编辑、摄影部主任、评论部主任、发行部主任、品牌部主任以及许多熟悉和不熟悉的记者们一一握手致意。几十位青年报人啊，拥抱和握手之间，我的心已经涌动起了情感的波澜。大家都知道，媒体是个相对松散的群体，记者又是相对自由的人群，一下子能聚拢来这么多人，而且大家还那么深情，那么喜悦，不容易啊！我顿时感觉陷入了暖融融的情潮之中……

舞台一侧摆着一个三层的蛋糕，上面插满了蜡烛，今天并非我的生日，他们说这是为了庆祝我的“重生”。接着，一位美女记者送上一束红色玫瑰和白色百合相间的鲜花，特别是第一个采访并报道我卸任消息的记者桂杰和谢湘把她们签名留念的当日中国青年报赠给我，并与我深情相拥。

令我大为惊讶和难以置信的是，平时很少做主持人的中国青年报副社长谢湘那天也刻意打扮了一番，显得十分靓丽。她亲自担纲主持，宣布欢送会开始，欢送会的主题是“王旭明在中国青年报的最后一课”。谢湘故意用低沉的嗓音说：“今晨大雨倾盆，乌云低垂，天公为我们的好朋友旭明送行。”场上笑声一片，只有老谢才想得这样的词，说得这样的话啊！

接着，另外一位美女记者宣读了当日中青报出版后各家网站疯狂转载的情况以及网友的留言：“王旭明的发言很精彩，不归俗，不滞后，不失原则，我们为你喝彩。”“王旭明走了，他的新闻发言将长久留下来。”“王旭明是最拙劣的新闻发言人，但在当前他是最优秀的，因为他很想多发点言！”

……

听得我又想哭，又想笑，这些能掐会算的网友啊！

一位年轻的帅哥记者深情地唱起了中青报版的“十年”，这首本由港星陈奕迅演唱的名曲被年轻记者改唱为这样：

就像熊猫一样保护着我

这句话听着好耳熟

记者忘不了

我们的大国宝
如果对于工资没有要求
换工作就像旅游
成千上万个门口
总有一个人要先走
教育既然就像衣服
何不在离开的时候
一边脱光一边泪流
十年之前
我不认识你 你不记得我
养家为了糊口
陪在你家周部长左右
变成逐渐熟悉的镜头
十年之后
大家是朋友 还可以问候
只是那种温柔
再也找不到 PK 的理由
我们最后难免沦为朋友
直到和你做了多年朋友
才明白你的感受
拍拍屁股就走
不想走不能留

这首歌虽然唱得有些辛酸，但大家听来笑得前仰后合。歌曲“十年”正好是我职业生涯的十年，同时也道出了我和中国青年报的十年深情。其实，圈内外不少人都知道，中国青年报和教育部曾经有一段不愉快的“冷战期”。数年前，中国青年报的一位主任未经允许采访某部长，曾被推搡到门外。十年之后，不仅坚冰消融变成暖春之旅，二者居然携手进入了让同行羡慕甚至嫉妒不已的“蜜月期”，并于 2007

年共同主办了“助学政策 助我成才”征文活动，在社会上引起了强烈的反响。

一晃，这十年过去了，与媒体交往的十年，有太多的记忆碎片，有太多的美好情怀，此时已无法完整拼贴。

唱完歌之后，主持人谢湘说：“为表达大家对王旭明滔滔江水般的情感，同时也提高王的文化素养，请本报徐文新社长致辞并赠送私人礼物。”徐文新社长高度评价了我的工作，特别是对媒体与政府部门如何打好交道做了阐述，他个人赠送给我一方写有“书魂”二字的砚台，对于我新赴任的工作岗位语文出版社表示一种寄托和美好祝愿。他还代表报社正式聘请我担任“中国青年报教育报道高级顾问”，并当场为我颁发了聘书。这个礼物好重啊，拿在手里沉甸甸的。

说起这个礼物，还有一个小插曲。我在 2008 年一直有一个愿望，就是对中国青年报记者进行一次集体的教育政策培训，而且还要形成惯例。此举被记者们称为“王旭明的大洗脑行动”。不幸的是，由于我的卸任此愿未了，而这一证书预示着下一个开始，也似乎弥补了这一缺憾。

舞台依然还在

中青报的记者就是不一般，在欢送会的第二部分，他们设计了一整套互动环节，请到场记者参与有奖问答。听听这些题目：王旭明个人的三大爱好是什么？王旭明最喜欢的中国青年报的版面是哪几个？这表现了王先生怎样的文化背景和思想倾向？王旭明对中国青年报有三大遗憾，具体内容是什么？看来，他们还真做了一番摸底，把我了解得真清楚。欢笑声中，主持人说要给我一次实现未竟心愿的机会——对青年报记者进行一次集体的教育政策培训，并给在“助学政策 助我成才”征文暨优秀报道活动中获奖的编辑记者当场颁发证书。

此时，还辅导什么政策啊，哪有这种心情？千言万语，万语千言，不知该做如何表达。语未出，泪已先流。说实话，在来这次聚会之前，我一再心里暗示自己千万不要哽咽，千万不要落泪，但是到了现场，此情此景，还是抑制不住哽咽、数次落泪。刚开始发言，几乎就要说

不下去了，为了掩饰尴尬，我就对准备离开的谢湘说：“老谢，你别走！”之后，每当我说不下去的时候，我就赶忙把话筒递给她，她就接着我的话调侃两句，待我平息下来之后再接着说。“有人说我愚忠，我就是愚忠，即便我不在新闻发言人这个岗位上了，将来也要做教育政策的义务宣传员，永远是中国青年报的编外人。”

高潮迭起，情流涌动。更令我心动的是，谢湘请我和第一个报道我卸任消息的记者桂杰分别朗诵我在卸任时创作的《舞台》以及她的和诗《他·舞台》。

舞台

既然选择来

就先冷却永远的疑问

该还是不该

既然选择来

就大大方方勇敢走上前台

管他有一天是否会离开

唱念做打

兼收中外

旋转理想

演绎情爱

尽情炫他一段青春风采

也许不少赤诚纯粹在泰坦尼克倾覆时不再

也许不少热情执着在黄沙迷漫中不明不白

管他

既然选择来

也该把一种美丽心境携带

面向大海 春暖花开

他·舞台

他带着一点眷恋离开

寂寞的是身后的舞台

他在原地旋转
脚下的大地就变成舞台
他跳到大海里游泳嬉戏
大海就变成了舞台
他走了
悄悄地带走了那片舞台
我没有见到聚光灯
而是听到他心底的歌唱
我知道
那舞台依然还在
依然还在
掌声中，我的眼又一次湿润，桂杰也掉下了眼泪。

紧接着，一群年轻记者和编辑们走上前来，把我团团围住，面对面地来了一场依依惜别，每人赠送了我一句话。特别报道版副主编刘万永说：“你是教育部知名度最高的人，风头盖过了部长；你是忠于职守的人，像萨哈夫一样反复论述中国教育改革是成功的；你是一个具有娱乐化品质的人，被网友列为‘十大找抽者’之首；你是一个性情中人，愿意为贫困生奔走呼号；你理解记者，你是我们的朋友；套用恩格斯在马克思墓前的一句话：你的离去，对教育部及中国新闻界的损失将会很快显现……”

发行部主任狄多华说：“王主任啊，王主任，请您离去的脚步慢些慢些、再慢些，我们需要您！旭明啊，旭明，您的离去不是我们某一个人的损失，而是我们集体的心痛。”

职业教育版主编梁国胜则以一曲《刀剑如梦》的歌词赠予我，希望我能够如歌中一样洒脱。“爱也匆匆/恨也匆匆/一切都随风/狂笑一生长叹一声/快活一生/悲哀一生/谁与我生死与共/我哭泪洒心中/悲与欢苍天捉弄/我笑我狂我疯/天与地风起云涌……”

教育科技中心副主任原春琳则充满调侃地说：“轻轻地，教育部第一大帅哥走了；轻轻地，语文史上的大师来了；你挥一挥衣袖，不