


微型小说一千零一夜

Short Stories of One Thousand and One Nights

【第一卷】

微型小说选刊 杂志社编



【第一卷】

微型小说一千零一夜

微型小说选刊 杂志社 选编

Short Stories

of One Thousand and One Nights



百花洲文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

微型小说一千零一夜. 第一卷 / 微型小说选刊杂志社选编. --
南昌: 百花洲文艺出版社, 2011.12
ISBN 978-7-5500-0264-7

I. ①微… II. ①微… III. ①小小小说-小说集-世界 IV. ①I14

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第270732号

微型小说一千零一夜·第一卷

微型小说选刊杂志社 选编

出 版 人 姚雪雪
策 划 陈永林
责任编辑 张 越 鲁丽娜
美术编辑 张诗思
制 作 周璐敏
出版发行 百花洲文艺出版社
社 址 南昌市阳明路310号
邮 编 330008
经 销 全国新华书店
印 刷 江西千叶彩印有限公司
开 本 720mm×1000mm 1/16 印张 18.5
版 次 2012年3月第1版第1次印刷
字 数 260千字
书 号 ISBN 978-7-5500-0264-7
定 价 28.00元

赣版权登字 05-2011-209

版权所有, 侵权必究

邮购联系 0791-86895108

网 址 <http://www.bhzwjy.com>

图书若有印装错误, 影响阅读, 可向承印厂联系调换。

出版前言

微型小说古已有之，但真正以独立的姿态崛起于中国文坛，是上世纪八十年代才开始的事。短短的二十多年，伴随着中国的改革开放，微型小说这一文体以空前的速度迅猛发展，不但成为小说四大家族（长篇、中篇、短篇、微型）中最年轻、最具活力的一员，而且成为中国当代文坛最具竞争力、读者涵盖面最广的文体之一。

微型小说之所以能够走俏市场，受到广大读者的欢迎，不仅仅是因为其篇幅短小，能够快捷地反映社会生活，适合当今快节奏的社会生活的需要，更重要的是其本质特征，即微型小说的独特结构和独特的表达方式决定了它具有独特的魅力。微型小说篇幅短小，却要求它具有故事情节和塑造人物形象，还要求它具有新颖深刻的思想内涵，这就迫使它必须讲究含蓄，讲究巧妙，讲究“弦外之音”，讲究“出奇制胜”，等等，只有这样，它才能够在千余字的篇幅内，以“极短的篇幅包容极大的思想”，才能够以小胜大，经过读者的阅读，碰撞出思想的火花，震撼人的心灵。因为这样，微型小说成为一种充满了幽默智慧，充满了空灵巧妙的独特文体，这正是它比其他文体更具吸引力的关键所在。

《微型小说选刊》作为国内发行量最大的微型小说权威刊物，“贴近时代、贴近现实、贴近读者”一直是它的鲜明特色，它肩负着繁荣中国微型小说创作、促进这一文体进一步健康发展的责任和使命。为了使读者能够集中地、全面地了

解中国微型小说的创作成果，用最少的时间阅读最优秀的作品，这些年来，我们精中选精，先后选编了《微型小说三百篇》、《〈微型小说选刊〉系列精华本》（6本）、《微型小说超人气读本》（8本）等书奉献给广大读者，但仍远远不能满足广大喜爱微型小说的读者的需求。

我们想到了被誉为“世界上最具生命力，拥有最多读者和影响最大的作品之一”的古代阿拉伯民间故事集《一千零一夜》。于是，我们决定从近年来的中国微型小说作品中遴选出不同题材、不同风格、不同流派的佳作一千零一篇，编成丛书一套十本，书名就叫做《微型小说一千零一夜》，以展示中国当代微型小说创作的概况以及所取得的成就。

这里的每一篇小说都是一个贴近生活的精彩故事，反映着当代生活的广阔图景。它们不仅能教会你如何理解生活，更能教会你如何热爱生活。开阔读者的视野、启迪读者的心智、使读者得到精神享受，是我们编选此书的最大愿望。

在《一千零一夜》中，山鲁佐德在讲了一千零一夜的故事之后，以精彩的故事感动了国王，拯救了自己和王国的少女们。我们希望读者在读完《微型小说一千零一夜》之后，能获得前所未有的艺术享受和思想启迪，真正觉得不虚此行。下面就让我们立刻开始这趟神奇的精神之旅吧。

微型小说选刊杂志社

2011年12月

第一辑 霞光是太阳开出的花

开满葵花的小镇	积雪草/002
霞光是太阳开出的花	朱成玉/004
黑蝴蝶	刘国芳/007
上帝的恩赐	周海亮/009
住在车棚里的朋友	杨汉光/013
圆的正方形	侯德云/016
爱输给爱	莎汤果/018
偷爸爸裤子的儿子	古保祥/021
绝壁上的青羊	申平/023
捕鱼者说	夏阳/026
挺直的腰杆	鲁先圣/029
拯 救	临川柴子/032
云姐的秘密	刘黎莹/034
玩名片	邵宝健/038
威 风	相裕亭/040
长吻的魔力	王培静/043

承 诺	刘正权/046
回 归	高玉芳/049
不要晒脸	乔 迁/053

第二辑 通往春天的雪路

大 火	王奎山/058
三个预言	童树梅/060
一碗馄饨二十年	宾 炜/063
掌 声	高 军/067
自杀学校	刘万里/069
鲜花盛开	何一飞/073
妄下的断言	海棠依旧/076
江湖侠侣	孙玉亮/079
祸起顺风车	徐树建/083
黄叶纷飞	贾淑玲/085
绝对忠诚	龙 瑰/088
被强奸的人	黄非红/091

回 家	楚横声/095	没有翅膀你别飞	非 鱼/142
农夫的三个选择题	林华玉/098	一块煤的热量	朱成玉/145
噙口钱	江 岸/100	朋友别哭	唐雪嫣/147
猪眼看世界	李子胜/104	米桥的王国	陈力娇/150
就是不信你	杨小颜/106	坏孩子的天空	冠 豸/153
通往春天的雪路	侯拥华/109	只许流汗不许擦	李 蓬/156
 		为了儿子多攒钱	楚横声/159
第三辑 馋阳光的女人		蝴蝶嫁衣	陈凤群/162
飞得更高	宋炳成/113	您喝多了	乔 迁/166
母爱的速度	菊韵香/115	黑匣子	秦 辉/168
打 鸟	刘 林/118	 	
暗器王唐明	凤 凰/121	第四辑 给陌生人依偎的肩膀	
神奇的马	谢丰荣/124	安徒生童话	杨 萍/172
去向老板认个错	秦德龙/127	给陌生人依偎的肩膀	马 德/174
天 书	杨 力/129	新娘彩彩	孙方友/176
第一份工资	曾祥伍/132	让妈妈送饭	凤 凰/180
乡下有个惹祸的爹	梁洪涛/134	真实的代价	陈 吉/183
馋阳光的女人	吕保军/137	女人花	金晓磊/186
春雨淅淅沥沥	吴芳芳/140	情书的味道	古保祥/189

寻找生命	余显斌/191	给丈夫找个情人	徐均生/237
迎接失败的英雄	积雪草/193	民间酒事	流冰/239
镇鬼鞭	杨贵星/196	修真庵	孙方友/243
书报亭前	曾宪涛/199	人性的爱抚	马德/246
旧情人终成阑尾	罗朗/203	娘啊，娘	青霉素/249
拼死买羊肉	杨金凤/205	山顶的月亮	余显斌/252
丢失	何葆国/208	一件军大衣	天水/255
树上的鸟儿	马新亭/211	遭遇色劫	张志忠/257
父亲的光头	周海亮/213	生命的呢喃	余显斌/260
选择	吴万夫/215	墙壁上的指纹	杨汉光/262
画匠	刘永飞/219	捡钱	张志忠/265
沉重的代价	刘万里/222	对手	积雪草/267
满地钱包	崔立/224	永远的牵挂	赵明宇/269
第五辑 天使的微笑		凉鞋的价格	岳治国/271
正步走	秦德龙/228	谁偷了我们的试卷	金晓磊/274
夏天的故事	连俊超/229	帽子	曾茂辉/277
犯罪感觉	王志伟/232	天使的微笑	陈修泽/279
爱的延续	阴玉军/234	白云人家	夏阳/282

第一辑

霞光是太阳开出的花



开满葵花的小镇

积雪草

那天放学后，同学们都在操场上踢足球。他丢下书包，兴高采烈地跑过去，准备加入，谁知道同学们看到他，一哄而散，抱着足球，搭着球衣，唯恐对他避之不及。

他孤零零地站在操场上，觉得很受伤，刚才还热热闹闹的操场，转眼就变得静悄悄的。他百思不得其解，自己为什么一下子成了最不受欢迎的人呢？委屈的泪水在眼眶中打转。他冲着那些离去的同学背影，愤懑地大喊：“我做错了什么？你们这样对我？”

大家都不出声，急急地往前走。只有其中一个矮个男生转回头来，冲他嚷了一句：“我们不和杀人犯的儿子一起玩儿。”

他呆住了。对于自己的身世，他一直很好奇，从小到大，问过母亲无数次，为什么别人都有父亲，而自己没有？每一次母亲都告诉他：“父亲因为生了一场大病，无法治愈，所以被夺去了生命。不过父亲很勇敢，面对疾病一点都不怯懦。”

每一次母亲跟他讲述这些，都是饱含深情，眼睛里蕴藏着热泪，母亲说：“父亲最后的遗言是，希望尚在母亲腹中孕育的他平安长大，做一个健康快乐、对社会有用的人。”

他不知道该相信母亲的话，还是该相信同学的话。每一次他听到同学们的风言风语，回家问母亲，母亲就会带着他搬家。从上小学开始，他已经不知搬过多少次家了，家的概念对于他来说很简单，就是母亲，还有一

只皮箱，那就是他对家的全部理解。

我不是杀人犯的儿子。这件事情就像一根鱼刺一样，卡在喉咙里，不上不下，很难受。那段时间，他吃不下，睡不着，学习成绩一落千丈，成为班级里的差生。老师打电话让母亲去学校一趟。

母亲回来后眼圈红红的。她知道无法再避开一直存在的问题。他倔强地问母亲：“妈，爸爸他真的是一个杀人犯吗？”

母亲伸手在他的头顶摸了一下，这个平常的爱抚动作，让他的眼泪像决了堤的洪水。

母亲却笑了：“妈妈没有骗你，你安心读书，假期妈会告诉你答案。”

假期来临的时候，他向母亲重新提出了这个问题。母亲给他准备了一个双肩带的背包，里面是衣服和书本，然后母子两个一起上路了。

母亲带他一起去了父亲的故乡，在他的印象里那是一个神秘的地方，因为在那里，他可以找到答案。但是多少年里，他的答案被四处迁徙的脚步碾得粉碎。

倒了两遍火车，换了三次汽车，终于到达父亲的故乡。

父亲的故乡是一个北方小镇，小镇的周边种满向日葵。阳光洒在那些金黄的花瓣上，生动妩媚。

一入镇街，就不断地有人跟他们打招呼。得知他是谁谁谁的儿子，立刻惊呼：“天，他的儿子都这么大了，长得真像，只怪他没福，去世那么早。”

母亲带他去了父亲的二大伯家，二大伯给他讲了父亲小时候的顽劣故事。父亲小时候很淘气，上树捉雀，下河逮鱼，有一年差一点把腿摔折了。父亲的二大伯还拿出了父亲小时候的照片，那是一个和他如出一辙的俊秀少年。

母亲又带着他去了父亲的一个同学家，是一个年龄和母亲相仿的女人，慈眉善目，和蔼可亲。女人讲述了一些父亲和她做同桌的趣事。她说父

亲念书很用功，学习成绩很好，志向远大，只可惜英年早逝，说到后来，女人很动容，眼睛里有了泪水。

那一次，他们在小镇上待了好几天。年龄稍长的人，几乎都认识父亲，他们给他讲述了父亲的往事。点点滴滴中，他逐渐理顺出心目中父亲的轮廓：一个快乐、健康、向上的人。

心中的疑团消除之后，他不再琢磨这些令人心烦的事，把所有的精力都投入到学习上，他变成一个快乐健康的少年。后来，他终于以优异的成绩考入北方的一座名校。

大学毕业之后的第一天，母亲带他来到一座监狱。他见到了一个面色苍白的中年男人。母亲说：“这就是你的父亲，他是一个杀人犯，但他不是坏人，只是过失杀人。”

他一下子就傻了，嘴唇哆嗦半天才问：“可是那个开满葵花的小镇，那些纯朴善良的人们都说了假话吗？”母亲摇了摇头：“不是他们说了假话，是妈央求他们说假话的。那时候你还小，很多事情无法分辨和承担。我不想让你父亲的错失，压得你一生都抬不起头来，一辈子生活在父亲的阴影下。”

他一下子就哭了，想象着母亲在故乡的小镇，挨家挨户说服人们为他编造一个谎言的情景，心中不由得大恸，眼泪再也抑制不住地流下来。

霞光是太阳开出的花

朱成玉

一个春天，阳光普照，鸟啾莺啼，百花盛开，每一处都是让人流连的

花园。但这一切，和一个人无关，因为她是一个看不见任何事物的女孩。从出生的那一刻开始，上帝就在她和世界之间，关上了一扇重重的铁门，她在里面，阳光在外面。

她多想有一双机灵活泼的眼睛，闪烁着去捕捉一个个美好的镜头，然后拿到心头去冲洗、复印，再存放到人生的相簿里，慢慢回味。然而这一切，都只是奢望，她没有看过一眼这个世界。

但是既然来到了这个世界，就不能总是背着身子哭泣。母亲说，虽然没有眼睛，你还有一双手，可以触摸世界。

是的，她有一双美丽的修长的手。

母亲为她描述世界的样子，阳光、风、水、云朵、落叶……于是，她把所有能触摸到的火热的事物，都称为阳光；把所有能触摸到的冰凉的事物，都称为水。当风从她的指缝间慢慢划过，她感受到了温柔的力量，她会沉醉，感叹世界的美好。

一只毛毛狗伏在他的脚下，她会说：哦，多可爱的云朵。

她握着手里厚厚的广告传单，说：这么多的落叶。

她微笑着，小心碰触着她的世界，缓缓地移动脚步。

人们说：这孩子的脸，像霞光一样灿烂。她便把霞光当成了世界上最美丽的事物，珍藏在心底。

她问母亲，霞光是什么？母亲说，是太阳开了花。

那是母亲领她去听的一个音乐会，在那里，她喜欢上了钢琴。母亲领她去见一个钢琴教师，那教师说，多好的一双手，天生就该用来抚摸琴键。

与钢琴的邂逅，让她的人生有了精彩的翅膀。当她碰到那琴键，便听到了那些音符蹦跳着跑出来，那一跃一跃的跳动，忽高忽低，像她澎湃的心。

她惊讶地发现，整个世界都在琴键上呢。天空、海洋、更迭的四季，包

括那令人神往的霞光。

母亲卖掉了大房子，新买来的小房子里，家徒四壁，空空荡荡，却多了一架钢琴。母亲把自己的生活拆得七零八落，却把世界完整地搬到了她的面前。

邻居们找上门来，说这嘈杂的琴声扰得他们无法休息。母亲不停地给邻居们陪着不是，她的心开始动摇了，她不想因为自己混乱的琴声扰了别人。

母亲说，上帝为每个人都安装了灵魂，那些灵魂分布在人身体的不同角落。你很特别，上帝把你的灵魂装到了指尖上，你的手指天生就是用来弹琴的。

母亲挨家挨户地去解释，告诉他们，她是一个看不见世界的人，正在摸索着用琴声走路。邻居们的心便齐刷刷地都跟着软了。

她的琴声渐渐有了韵律，不再那样嘈杂，当那美妙的琴声响起，所有的人都知道，她又在和世界说话了。

有一天，母亲兴奋地对她说，邻居们在小区广场搭了个台子，想请她开一个演奏会。她不敢相信这个事实。那一夜，她无法安睡，飘荡在眼前的，都是幸福的花瓣和快乐的羽毛。

坐在钢琴旁，她像一个天使，脸上霞光灿烂。她优雅地弹琴，用她美丽的指尖指挥着那些快乐的音符，那些蹦蹦跳跳的音符马上变成了动听的旋律，盘旋在人们的耳畔。她惊讶自己的双手，如同附了神奇的魔力一般，在琴键上流畅自如，得心应手。

她想母亲说的或许是对的，上帝把她的灵魂放到了手指的末端。透过琴声，她向世界撒着大把大把的鲜花。人们不停地拍着手，潮水般的掌声将她摆渡到幸福的渡口。

母亲终于哭了，她为孩子找回了她的世界：阳光普照，鸟啭莺啼，百花盛开……

母亲拿着毛巾去擦拭她脸上的汗水，她紧紧握住母亲的手，她对母亲说，她终于看到了霞光。

她说，霞光是自己的心开了花。

黑蝴蝶

刘国芳

那时候儿子依偎在他的怀抱里，有蝴蝶飞过来，黑色的，很大。儿子从他怀抱里挣脱出来，歪歪地跑着去捉。蝴蝶没捉到，倒是他跑过去把儿子捉到了，他说：“莫捉蝴蝶。”

儿子仰着头，问他：“为什么？”

他说：“蝴蝶是人死了之后变的。”

儿子说：“人死了都变蝴蝶吗？”

他说：“都变蝴蝶。”

“爸爸以后也变蝴蝶吗？”

“莫乱说。”

儿子仍要去捉蝴蝶，他把儿子的一双手捉牢来。这儿蝴蝶蛮多，在他们头顶上翩翩起舞。儿子于是抬起头转来转去，大喊：“这么多人都变了蝴蝶呀！”

他把儿子捉回了家去。

这以后他不大和儿子在一起了，他在外面有了个相好，很漂亮的一个女孩，女孩喜欢他，天天和他在一起。有一回女孩对他说：“我们结婚吧？”

他说：“我舍不得儿子。”

女孩说：“以后我给你生就是。”

他发半晌呆，然后点了一下头。

于是就先和妻子办离婚，办了离婚再收拾东西往外走。儿子拉着他的手，问：“爸爸，你去哪？”

他扯了个谎，说：“出远门。”

儿子说：“爸爸以后不要我了？”

他不好做声。

这时候有一只蝴蝶飞来了，黑色的，很大。

他看见儿子盯着它，一动不动。

黑蝴蝶晃来晃去飞走了。

他也走了。

以后他便见不着儿子了，他很想儿子。在他想儿子的时候他的新婚妻子便拍着肚皮对他说：“莫慌嘛，我帮你生。”

他想只好这样。

于是就等，等妻子肚子隆起来。可是等呀等，等呀等，妻子并没有给他生儿子。

他便愈发地把儿子想得慌。

有一回他再也忍耐不住，便瞒着妻子去看儿子。但好些年不见，他不晓得儿子搬哪儿住去了，很费劲地打听，才找到。

找到那屋时他看见了一个孩子，孩子很高了，已无昔日的稚气。他盯着看，有些不敢认，但直觉使他相信他就是自己的儿子。于是他对孩子说：“你认识我么？”

孩子摇摇头。

他叫孩子认真看看他。

孩子认真看了后说：“我不认识你。”

他说：“我是你爸爸呀！”

孩子说：“你不是我爸爸。”

他说：“是你爸爸，我是你爸爸。”

孩子说：“不是，你不是我爸爸。”

他固执地说：“我就是你爸爸。”

孩子不再和他争，跑进屋去拿了一个小木盒出来，递给他，孩子说：“我爸爸在这里边。”

他把小木盒打开来。

打开小木盒，他的眼泪就流了出来。

他看见小木盒里有一只蝴蝶。

是只黑蝴蝶，很大。

上帝的恩赐

周海亮

荒岛上的土著部落，已经与世隔绝了几百年。

某一天，一个土著在海边拣到一个瓶子。普通的酒瓶，已经飘了很远的地方。土著把它拣起来，靠近自己的眼睛，世界变成一片模糊的淡蓝；他把它放到嘴边，吹一口气，瓶子发出短促且怪异的低吟；他把它迎向太阳，地上于是出现一个很亮很圆的小白点，烤死了一只行色匆匆的蚂蚁。

土著想，这是什么呢？他不认识瓶子。

他把瓶子拿给酋长看，酋长也不认识。但酋长认为这肯定是一个好东西，可以装水，看淡蓝的景物，可以烤死蚂蚁，吹出节奏简单的音乐。特别