The book cover features a dark blue night sky filled with numerous bright, multi-pointed stars. Below the sky, there are rolling hills or dunes in shades of green and blue. The lower half of the cover is a textured, light beige color. At the bottom, there is a row of sunflowers with dark centers and light-colored petals.

# 微型小说一千零一夜

*Short Stories of One Thousand and One Nights*

【第五卷】

微型小说选刊 第五卷

【第五卷】

# 微型小说一千零一夜

微型小说选刊 杂志社 选编

Short Stories

*of One Thousand and One Nights*



百花洲文艺出版社

### 图书在版编目(CIP)数据

微型小说一千零一夜. 第五卷 / 微型小说选刊杂志社选编. --  
南昌: 百花洲文艺出版社, 2011.12  
ISBN 978-7-5500-0268-5

I. ①微… II. ①微… III. ①小小说-小说集-世界 IV. ①I14

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第271169号

## 微型小说一千零一夜·第五卷

微型小说选刊杂志社 选编

---

出版人 姚雪雪  
策 划 陈永林  
责任编辑 张 越 鲁丽娜  
美术编辑 张诗思  
制 作 马 赟  
出版发行 百花洲文艺出版社  
社 址 南昌市阳明路310号  
邮 编 330008  
经 销 全国新华书店  
印 刷 江西千叶彩印有限公司  
开 本 720mm×1000mm 1/16 印张 18.5  
版 次 2012年3月第1版第1次印刷  
字 数 263千字  
书 号 ISBN 978-7-5500-0268-5  
定 价 28.00元

---

赣版权登字 05-2011-213

版权所有, 侵权必究

邮购联系 0791-86895108

网 址 <http://www.bhzwy.com>

图书若有印装错误, 影响阅读, 可向承印厂联系调换。

## 出版前言

微型小说古已有之，但真正以独立的姿态崛起于中国文坛，是上世纪八十年代才开始的事。短短的二十多年，伴随着中国的改革开放，微型小说这一文体以空前的速度迅猛发展，不但成为小说四大家族（长篇、中篇、短篇、微型）中最年轻、最具活力的一员，而且成为中国当代文坛最具竞争力、读者涵盖面最广的文体之一。

微型小说之所以能够走俏市场，受到广大读者的欢迎，不仅仅是因为其篇幅短小，能够快捷地反映社会生活，适合当今快节奏的社会生活的需要，更重要的是其本质特征，即微型小说的独特结构和独特的表达方式决定了它具有独特的魅力。微型小说篇幅短小，却要求它具有故事情节和塑造人物形象，还要求它具有新颖深刻的思想内涵，这就迫使它必须讲究含蓄，讲究巧妙，讲究“弦外之音”，讲究“出奇制胜”，等等，只有这样，它才能够在千余字的篇幅内，以“极短的篇幅包容极大的思想”，才能够以小胜大，经过读者的阅读，碰撞出思想的火花，震撼人的心灵。因为这样，微型小说成为一种充满了幽默智慧，充满了空灵巧妙的独特文体，这正是它比其他文体更具吸引力的关键所在。

《微型小说选刊》作为国内发行量最大的微型小说权威刊物，“贴近时代、贴近现实、贴近读者”一直是它的鲜明特色，它肩负着繁荣中国微型小说创作、促进这一文体进一步健康发展的责任和使命。为了使读者能够集中地、全面地了

解中国微型小说的创作成果，用最少的时间阅读最优秀的作品，这些年来，我们精中选精，先后选编了《微型小说三百篇》、《〈微型小说选刊〉系列精华本》（6本）、《微型小说超人气读本》（8本）等书奉献给广大读者，但仍远远不能满足广大喜爱微型小说的读者的需求。

我们想到了被誉为“世界上最具生命力，拥有最多读者和影响最大的作品之一”的古代阿拉伯民间故事集《一千零一夜》。于是，我们决定从近年来的中国微型小说作品中遴选出不同题材、不同风格、不同流派的佳作一千零一篇，编成丛书一套十本，书名就叫做《微型小说一千零一夜》，以展示中国当代微型小说创作的概况以及所取得的成就。

这里的每一篇小说都是一个贴近生活的精彩故事，反映着当代生活的广阔图景。它们不仅能教会你如何理解生活，更能教会你如何热爱生活。开阔读者的视野、启迪读者的心智、使读者得到精神享受，是我们编选此书的最大愿望。

在《一千零一夜》中，山鲁佐德在讲了一千零一夜的故事之后，以精彩的故事感动了国王，拯救了自己和王国的少女们。我们希望读者在读完《微型小说一千零一夜》之后，能获得前所未有的艺术享受和思想启迪，真正觉得不虚此行。下面就让我们立刻开始这趟神奇的精神之旅吧。

微型小说选刊杂志社

2011年12月

# — 千 零 一 夜

## 第一辑 谁能让我忘记

- 天使穿了我的衣裳 朱成玉/002  
 梦里有你 赵悠燕/005  
 出售欲望的孩子 古保祥/008  
 人在天涯不孤单 徐树建/011  
 因为你瘦得像条狗 秦德龙/015  
 马不停蹄的忧伤 夏 阳/018  
 粉 丝 周海亮/020  
 诱 惑 刘国芳/022  
 青 丝 积雪草/024  
 你是不是付出了爱 马 德/027  
 最重的人 凤 凰/029  
 杀人不见血 童树梅/031  
 人生的答卷 一 冰/034  
 永远的红围巾 临川柴子/036  
 喜宴上的伤心事 赵 谦/039

- 谁能让我忘记 侯德云/041  
 笑如花儿绽放 赵悠燕/044  
 楼上楼下的女人 刘黎莹/046  
 超级面膜 林华玉/049  
 刁蛮也是爱 菊韵香/052

## 第二辑 披着狼皮的羊

- 田园风光 刘 林/058  
 赌 城 相裕亭/061  
 坐怀不乱 李 蓬/065  
 自助餐上的扣肉 华 凯/067  
 女人·鸚鵡 吴万夫/070  
 跪 下 周海亮/072  
 寄 钱 白旭初/075  
 开着小车回家 季 明/077  
 机器人保镖爱上女主人 谢丰荣/080  
 披着狼皮的羊 陈修泽/083

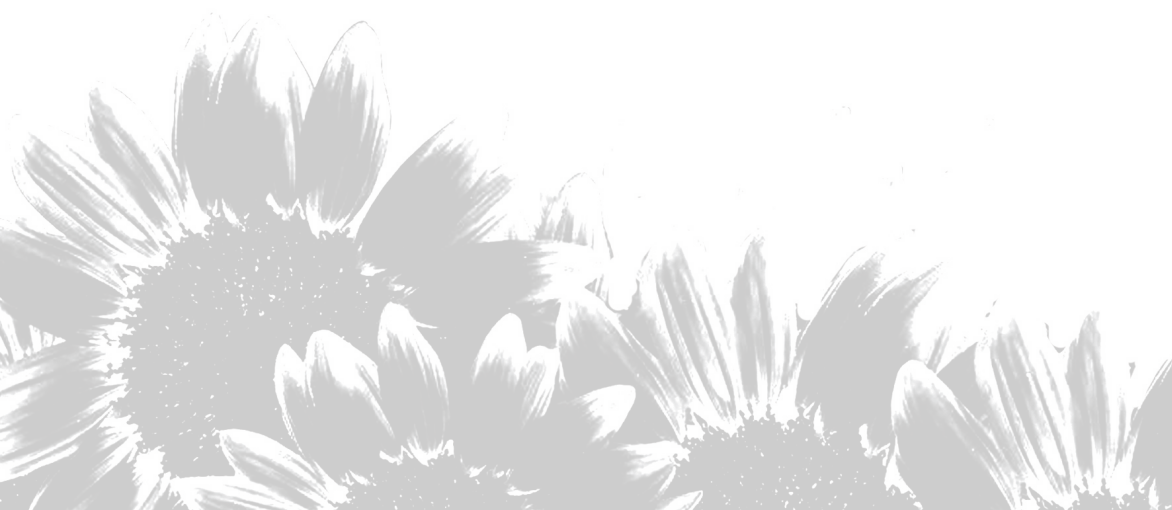
不要租金的摊位	唐雪嫣/086	寻 狼	申 平/133
米奇的魔椅	邵陆芸/089	收 获	纪富强/136
萨姑娘	唐丽妮/091	桃之夭夭	闫玲月/139
笑 脸	田洪波/095	打赌让座	吴芳芳/141
悍 妇	刘 浪/097	最美丽的拯救	侯拥华/144
神奇的饭单	邵宝健/100	暗恋的夏天	明晓东/147
命运的机缘	程 刚/102	盗墓者	非 鱼/149
及时烟	乔 迁/105	墨晶心	非花非雾/151
要离刺秦王	孙玉亮/107	母爱永远不卑微	积雪草/154
车祸以后	谢庆浩/111	一坛米酒	徐均生/157
第三辑 母爱永远不卑微		神奇的帽子	立 夏/159
改口钱	江 岸/115	谁最先发现	徐均生/162
坚强的豆苗	陈力娇/117	传 递	陆 樱/164
暖化了一场劫难	楸 立/120	第四辑 爱没有替身	
神 刀	陈玉龙/123	真正的“爱情”	李桂芳/169
断 章	徐常愉/125	心 病	海棠依旧/172
人生不是演习	凤 凰/128	爱情烧饼	吕保军/175
保卫我们的老公	杨海林/130	吉之刀	安石榴/177

三不见	孙方友/179	比比谁厉害	李洪文/229
信纸上的柏拉图	朱成玉/184	失踪的妻子	杨小颜/231
红包	厉周吉/186	最后一滴眼泪	非 鱼/235
搜救宋老三	黄非红/188	丢车事件	郑俊甫/238
月亮船	刘正权/191	雨 荷	夏艳平/240
绝对影杀	张志忠/194	无价之宝	曾宪涛/243
红嘴儿	欧湘林/198	新来的勤杂工	杨贵星/246
克 隆	阴玉军/200	极度惊吓	何葆国/250
分身有术	阴玉军/202	合格证	刘清才/253
我的女上司	杨 力/204	第三只手	刘永飞/256
猴子快跑	宾 炜/207	手 艺	岳治国/258
冷 箭	刘万里/211	忽 悠	马新亭/261
换 脑	高 军/215	和上帝签约	赖长明/263
爱没有替身	天空的天/217	别对我说你穷	李 均/267
“朋”字的另一种写法	秋子红/220	最近的花朵最香	朱成玉/270
废话处理器	杨汉光/223	情 殇	王晓峰/273
第五辑 最近的花朵最香		朋友啊朋友	金晓磊/275
我是英雄吗	楚横声/226	葵 殇	余显斌/278
		糖纸钱	陈修泽/282



第一辑

谁能让我忘记



## 天使穿了我的衣裳

朱成玉

那个春天，她看到所有的枝头都开满了同样的花朵：微笑。

大院里的人们热情地和她打着招呼，问她有没有好听的故事，有没有好听的歌谣，她回报给人们灿烂的笑脸，忘却了自己瘸着的腿，感到自己快乐的心，仿佛要飞起来。

她感觉自己仿佛刚刚降临到这个世界，一切都那么新鲜。流动着的空气，慢慢飘散的白云，耀眼的阳光，和善的脸。

她知道，这一切，都是姐姐变戏法一样变出来的。一个阳光明媚的美丽世界。

她和姐姐是孪生姐妹，长得一模一样，唯一不同的地方就是她是个瘸子。她怨恨上帝的不公平，怨恨一切，碗、杯子、花盆，所有她能触到的东西都会是她的出气筒，她的世界越来越窄小，小得容不下任何一双关爱的眼神。

由于天生的残疾，走起路来不得不很夸张地一瘸一拐。如果这张脸不美也就罢了，上帝还偏偏让她生了如花的容颜。这两根丑陋的枝条怎么也无法配得上那朵娇艳的花朵，她总是这样评价她的双腿和她的脸，所以她很少走出屋子，更不敢来到大院。每天躲在家里，怕见人的孩子，惊恐地张望着外面的世界。

她给自己留了一扇窗子，可以看到外面的世界。看到健康的人，看到那些笔直的腿，看到那些漂亮的衣服，看到那些蹦蹦跳跳的快乐的身影，它

们让她的悲伤更加浓烈，无法自拔。

生日的时候，仅仅比她大几分钟的姐姐送给她一件礼物：一个会跳舞的洋娃娃。她当时就把它扔到了一边，她歇斯底里：明知道我是个瘸子，还送给我这个能跳舞的东西，你是不是刺激我啊。眼泪在姐姐的眼里打圈，可姐姐却在不停地安慰她。她知道，姐姐很无辜。

她死活不肯去学校上学，父母只好节衣缩食，为她请了家教。学习的内容和学校里的课程同步。由于她的刻苦，学习成绩一直很好，每次和姐姐做相同的试卷，她都会比姐姐高出几分。每次考完，父母都会夸赞她一番，相反把姐姐训斥一顿，嫌姐姐在学校不用功，总是贪玩。这让她心里很平衡，下决心要好好学习，一定要用广博的知识来弥补自己身上的缺陷。

那个夏天，妈妈为她买了一件很漂亮的粉色套裙。她偷偷地穿上，感觉自己像一只翩翩欲飞的蝴蝶，只是不敢走动，怕她的丑陋显露无遗。她喜欢她的粉色套裙，爱极了那种灿烂的颜色，只是，她依旧悲伤，哀叹自己是断了翅膀的蝴蝶。

所以她还是不敢走出屋子，每天对着镜子，悲伤地望着镜子中那只一动不动的蝴蝶。她用冷漠把自己制作成了标本，一只凝固了的蝴蝶。

由于身子虚弱，每天中午都必须补上一觉。可是最近，她总觉得睡不踏实，总有一种是梦非梦，恍恍惚惚的感觉。

那天中午，她在恍恍惚惚中听到有人蹑手蹑脚地进来，朦胧中看到姐姐，偷偷拿走了她的粉色套裙。她觉得好奇，想知道姐姐到底要做什么，便装着发出鼾声。

透过窗子，她看到了姐姐穿起她的粉色套裙来到了大院。她尽力压制着心中的怒火，想看看姐姐到底在做什么把戏。她看到姐姐热情地和每个人打着招呼，让她惊讶的是，姐姐竟然学着她一瘸一拐的样子走路，简直惟妙惟肖，让她感觉到那个人就是她自己。而她自己心里清清楚楚，纵

是给她加了300吨油，也是没有勇气走到大院去的。

一连很多天，姐姐都会在中午趁她午睡的时候，来偷穿她的衣服。

有好几次，她想揭穿她，但最后都强忍下去了。人都是爱美的，姐姐也不例外，况且姐姐的舞跳得那么好，应该有件好衣服来配她的，只是她不理解的是，为什么姐姐不好好走路，偏偏要学她的样子一瘸一拐的呢？

每天中午，她都会透过窗子，看着姐姐一边帮奶奶们擦玻璃一边唱着动听的歌谣，一边帮婆婆们洗菜一边讲着她听来的笑话，逗得人们哈哈大笑。她不得不承认，姐姐才是真正的蝴蝶啊，姐姐让这个沉寂的大院春意盎然了起来。

这一切，她装做什么都不知道。

忽然有一天，姐姐对她说要带她到大院去走走。其实她的心一直是渴望出去的，像小鹿对于山林的渴望，像鸟对于蓝天的向往。整天闷在家里，空气仿佛都凝固了，让人透不过气来。她犹豫不决，姐姐却执拗得很，帮她穿上粉色的套裙，硬是架着她走出了房门。

那是个多好的春天啊！

她深深地呼吸着新鲜的空气，满眼都是绚烂的颜色。人们对她微笑，把好吃的，好玩的都争着抢着给她。她不明白为什么人们对她那么好，没有一点排斥和嘲弄，没有一点让人难堪的同情和怜悯，有的只是微笑，让人心旷神怡的微笑。

人们都说，有一个穿着粉色套裙、扎着两个小辫的活泼快乐的残疾小姑娘，给他们带来了许多欢乐，她是这里的天使。

尽管她走起路来一瘸一拐的，左右摇晃，姿态滑稽而夸张，但所有的人都认为那是天使的舞蹈。

后来她知道了，姐姐学她的样子，是为了让人们能够接受她，姐姐只想让她走出那个晦暗发霉的屋子。所有人都把姐姐当成了她。

后来她知道了，那件粉色套裙是父母给姐姐买的，准备让她穿着去省

里参加舞蹈大赛。可是姐姐说，让妹妹穿吧，到时候管妹妹借就行了。

后来她还知道了，每一次她们同时做试卷的时候，姐姐总是故意做错几道题，总是让她的分数比姐姐高，姐姐说那样妹妹会高兴。

“人们只当那个天使是我，其实不是，天使只是穿了我的衣服。”她在日记里写道，“感谢上帝，赐给一个天使来做我的姐姐。”

## 梦里有你

赵悠燕

罗威刚要出门，接到一个电话，“罗威啊，我是李台阳。好，我马上就过来。”

罗威想：和李台阳这么多年没联系了，自己刚升职，莫不是……

门铃响了，门开处，伸进一个乱蓬蓬的脑袋，一只黑色的塑料袋子“咚”地放在地板上。

罗威说：“是台阳啊，快请进。”

坐在沙发上，罗威递烟给李台阳。李台阳抽出一支，凑在鼻子上闻闻，说：“罗威，你混得不错啊。”

“听说你要来，特地去超市买的。”罗威用打火机给他点烟。

李台阳嘻嘻一笑，放下烟，说：“那么破费干吗？我早戒了，那东西耗钱。”

罗威说：“那就吃些水果吧。”

李台阳也不客气，抓了个苹果，边吃边环顾房子，说：“你这房子够气派啊。”

罗威说：“我是‘负翁’一个，现在每月还在还房贷呢。”

李台阳说：“你们夫妻俩都是白领阶层，这钱来得容易，债也还得快。哪像我们，能吃饱饭，不生病，孩子上得起学，就上上大吉了。”

罗威想，这像是要借钱的开场白吧。他说：“是啊，现在，谁都活得不容易。”

李台阳说：“你真是身在福中不知福。我打小就知道，你将来肯定比我活得有出息。”

罗威说：“哪里哪里，也是混口饭吃吧。”

李台阳正色道：“你这样说就不对了，人要知足，对吧？”然后，又开起玩笑，“你可不要犯错误啊。”

两人聊起童年时的事儿，说到小时候的邻居谁离婚了，谁出国了，谁还是那么一副臭脾气，一聊聊到快中午，李台阳还是没说 he 来的目的。

罗威说：“台阳，咱们去外面馆子吃吧，边吃边聊。”

李台阳说：“今天肯定不吃，我答应老婆回家吃饭的。”仍然继续刚才的话题。

罗威见他一直不提正事，又没有走的意思，想到自己下午还有个会，又不好意思催促，心里便有些七上八下起来，心想可能李台阳不好意思自己提出来，便说：“台阳，你现在还在摆地摊吧？不如找个固定的工作，做保安什么的，收入也比那强啊。”

李台阳说：“我不喜欢做保安，我倒是想过自己租个门面，这样总比城管赶来赶去强。”

罗威说：“城管大队的人我倒是认识，你今后有什么麻烦的话，我可以帮忙。”

李台阳拍了一下罗威的肩膀，说：“兄弟，有你这句话，说明我没有白惦记你。十多年了啊，你还是这般热心肠。好，我高兴，真是高兴啊。”边说边站了起来。

罗威说：“吃了饭再走。”

“老婆还在家等着我呢。好，我走了啊。”

听着李台阳“嗵嗵”的脚步声一路下去，罗威低头看了看地板上的黑袋子，打开来一看，原来是自己小时候最喜欢吃的鱼子干。

罗威不知说啥好，忽然觉得自己特俗。

楼梯口又传来“嗵嗵”的脚步声，好像是李台阳的。罗威想：可能刚才他没勇气说出口，就冲这一袋子鱼子干，不管他提啥要求，自己一定想办法。

打开门，果然是李台阳，尴尬的脸上都是亮晶晶的汗珠。他不好意思地说：“你们这个小区像个迷宫，我绕来绕去总找不到大门。”

罗威说：“瞧我这粗心，应该陪你下楼去的。”说着，便和李台阳下了楼。走到楼下，李台阳去开自行车锁，那辆车和李台阳一般灰不溜秋、蓬头垢面。

罗威问：“你是骑车来的？”他知道李台阳住在西城，从那骑车到他这儿，起码要一个小时。

李台阳说：“是啊，骑惯了。”

罗威说：“台阳，你有啥困难只管开口，我能帮的一定帮你。”

李台阳说：“没啥事，就想来看看你。”

罗威说：“多年咱都没联系了，你今天上门一定有事。你只管说，别开不了口。”

李台阳看看罗威，似下了决心说：“我说出来你可别生气。”

见罗威点头，李台阳说：“我昨晚做了一个梦，梦见你得了重病，很多人都围着你哭。这一醒来，我心里七上八下的，连地摊都不想去摆了。知道你混得好，我也不想打搅你了。可这梦搅得我难受，连我老婆都催我来看看你，看你气色这么好，我就放心了。唉，梦呓，我这人还真迷信。”

罗威的眼睛红了，他一把抱住李台阳，说：“兄弟！”

## 出售欲望的孩子

古保祥

卡尔从小无父无母，祖母将他拉扯长大，他从小养成了一种偏激执拗的性格，加上祖母对他的恩宠，使得他平日里活像个社会上的小混混，在方圆几个社区里，没有人愿意招惹他。

在一次偶然的喝酒事件中，他爱上了抢劫。他虽然只有13岁，但他的个头足以支配他的力量了，他轻而易举地从一位妇女手中抢走她的挎包，里面大约有几百美元的现金。

有了第一次的成功后，他欲罢不能，校园里到处传扬着他的恶行。校长，还有他的老师对他很是头疼，不知道如何处理这个没有完全民事行为能力的学生。

事情越演越烈，他的欲望也愈发膨胀起来。在校园里，他成了黑社会的老大，拉帮结派，唯我独尊，公开旷课，或者盗走女学生的生活用具。

卡尔被驱逐出了校园后，他才感觉到自己的行为损害了自己的名誉，还有祖母的尊严。他想回家向祖母承认错误，但他没有这个勇气，想到她苍老的面庞后，他觉得无地自容。

走在匆忙的人群中，他的眼睛瞄见了一个小个子的老者，他的钱包无意中露在了口袋的外面。天赐良机，手中空空如也的卡尔欲望顿时又占据了上风。他跟随着老者，走街串巷，终于，老者走疲倦了，艰难地坐在地板上休息。

卡尔的黑手伸向了老人，只是在一刹那间，老人的皮包就落到了卡尔