

微型小说一千零一夜

Short Stories of One Thousand and One Nights


【第十卷】

微型小说选刊 杂志社 选编



百花洲文艺出版社





【第十卷】

微型小说一千零一夜

微型小说选刊 杂志社 选编

Short Stories

of One Thousand and One Nights



百花洲文艺出版社

出版前言

微型小说古已有之，但真正以独立的姿态崛起于中国文坛，是上世纪八十年代才开始的事。短短的二十多年，伴随着中国的改革开放，微型小说这一文体以空前的速度迅猛发展，不但成为小说四大家族（长篇、中篇、短篇、微型）中最年轻、最具活力的一员，而且成为中国当代文坛最具竞争力、读者涵盖面最广的文体之一。

微型小说之所以能够走俏市场，受到广大读者的欢迎，不仅仅是因为其篇幅短小，能够快捷地反映社会生活，适合当今快节奏的社会生活的需要，更重要的是其本质特征，即微型小说的独特结构和独特的表达方式决定了它具有独特的魅力。微型小说篇幅短小，却要求它具有故事情节和塑造人物形象，还要求它具有新颖深刻的思想内涵，这就迫使它必须讲究含蓄，讲究巧妙，讲究“弦外之音”，讲究“出奇制胜”，等等，只有这样，它才能够在千余字的篇幅内，以“极短的篇幅包容极大的思想”，才能够以小胜大，经过读者的阅读，碰撞出思想的火花，震撼人的心灵。因为这样，微型小说成为一种充满了幽默智慧，充满了空灵巧妙的独特文体，这正是它比其他文体更具吸引力的关键所在。

《微型小说选刊》作为国内发行量最大的微型小说权威刊物，“贴近时代、贴近现实、贴近读者”一直是它的鲜明特色，它肩负着繁荣中国微型小说创作、促进这一文体进一步健康发展的责任和使命。为了使读者能够集中地、全面地了

解中国微型小说的创作成果，用最少的时间阅读最优秀的作品，这些年来，我们精中选精，先后选编了《微型小说三百篇》、《〈微型小说选刊〉系列精华本》（6本）、《微型小说超人气读本》（8本）等书奉献给广大读者，但仍远远不能满足广大喜爱微型小说的读者的需求。

我们想到了被誉为“世界上最具生命力，拥有最多读者和影响最大的作品之一”的古代阿拉伯民间故事集《一千零一夜》。于是，我们决定从近年来的中国微型小说作品中遴选出不同题材、不同风格、不同流派的佳作一千零一篇，编成丛书一套十本，书名就叫做《微型小说一千零一夜》，以展示中国当代微型小说创作的概况以及所取得的成就。

这里的每一篇小说都是一个贴近生活的精彩故事，反映着当代生活的广阔图景。它们不仅能教会你如何理解生活，更能教会你如何热爱生活。开阔读者的视野、启迪读者的心智、使读者得到精神享受，是我们编选此书的最大愿望。

在《一千零一夜》中，山鲁佐德在讲了一千零一夜的故事之后，以精彩的故事感动了国王，拯救了自己和王国的少女们。我们希望读者在读完《微型小说一千零一夜》之后，能获得前所未有的艺术享受和思想启迪，真正觉得不虚此行。下面就让我们立刻开始这趟神奇的精神之旅吧。

微型小说选刊杂志社

2011年12月

一千零一夜

第一辑 谁给你的爱不留缝隙

最后一刀	余显斌/002
上帝有个神奇的模子	朱成玉/005
尊严的重量	徐树建/007
状元街	刘国芳/010
装孙子	徐均生/013
财迷少年	积雪草/016
猫王	孙方友/019
兽兽镜	申平/023
生活对爱的最高奖赏	马德/025
谁给你的爱不留缝隙	厉剑童/027
拯救	非鱼/030
乌鸦	陈修泽/032
向敌人敬礼	余显斌/035
满世界的雄鹰	古保祥/037
一支钢笔	谢丰荣/040

声音复仇	邵宝健/043
瞎子失手	杨金凤/046
刨树	王奎山/050
流浪的狗	秦德龙/052
证据保全	赵谦/055
最珍贵的诚实	吴作望/057
老婆你属于谁	陈力娇/059

第二辑 我不在时你要好好活

请求支援	周海亮/064
背楼的父亲	侯拥华/067
红红的“心”月亮	菊韵香/069
狗证难办	张文刚/072
敲醒生命	凤凰/074
送你一个鸟笼子	李蓬/077
良心的代价	程刚/079
搓澡	乔迁/083

特别关照	孙玉亮/086	一个货郎的遗言	周礼/136
我的情敌	金波/089	笑豆	邵宝健/138
爱情海	黄非红/092	马掌师傅	田洪波/141
快乐的马车夫	江岸/095	你看你看月亮的脸	闫玲月/144
父亲的鞋子	佛刘/098	蜗婚的日子	梁刚/147
去当州长	阴玉军/101	老司机的习惯	赵谦/149
神鸟	杨汉光/103	朋友	刘黎莹/152
我不在时你要好好活	积雪草/107	学表演	高亚娇/155
二嫂	杨友/109	死活是爱	纪富强/158
赌城	陈伟/112	哑巴鞋匠	曾宪涛/161
没有回忆的人	童树梅/114	甜豆花, 咸豆花	闫玲月/163
石椅风波	舒仕明/117	最有效的劝说	吴芳芳/166
		花逝	樊碧贞/169
		鱼帮水, 水帮鱼	田玉莲/172
第三辑 你看你看月亮的脸		第四辑 我想和上帝谈谈	
仙人掌也会哭泣	朱成玉/121	破绽	非鱼/176
回家	草木/123	我想和上帝谈谈	马新亭/179
机会	赵程/126	杏花飘	曾祥伍/183
画鸭	高军/129	糖醋鱼	刘玉行/186
百家饭	临川柴子/131		
早熟的孩子	杨小颜/134		

紫立的仓鼠	季 明/188	当 印	孙方友/235
窗 外	李 均/192	一支钢笔的幸福	朱成玉/239
是谁让你动心的	张玉玲/194	棋 王	北 乔/241
暖	王树军/197	极品爱情	赵明宇/244
梅花锦	非花非雾/199	像衣服一样飞	金晓磊/246
我和老师单挑	刘 勇/202	拔 刀	杨汉光/249
农民也艺术	白艳平/205	感谢情敌	田际洲/251
可怕的签字	李洪文/207	加黑框的名字	秦德龙/254
杀伤性武器	古保祥/209	贼	崔 立/257
沉默是金	楚横声/212	寻找浪漫	戴宝罡/261
网恋杀手	吴志强/214	夺 魁	刘崇山/264
不速之“客”	杨 力/218	谁的青春没有秘密	刘 勇/266
白 狐	秋子红/220	租个媳妇过大年	杨松华/269
吃 语	余显斌/223	寻找骂声	陈学长/272
第五辑 谁的青春没有秘密		金莲不是那样的人	黄殷夫/275
不跪的人	秦德龙/227	鞋子丢了	汪云飞/277
疯狂者	吴万夫/229	树梢上的疯子	徐志义/279
水	余显斌/232	疯狂的猪耳朵	夏 阳/281

第一辑

谁给你的爱不留缝隙



最后一刀

余显斌

将军身经百战，本身就是一柄钢刀，无坚不摧。

围攻这座城，三天三夜，炮火不息，硝烟把白天染成了黑夜，弹火把黑夜亮成了白天。战士们打得每一根枪管都发烫了，每一个喉咙都喊哑了，每一双眼睛都发红了。

将军的眼睛也发红了，如两团火苗，灼灼燃烧。

到了第四天早晨，将军咆哮了，一把推开参谋长，吼道：“谁再挡住老子，老子劈了他。”然后一回身喊道：“刀来！”警卫员忙走上前，递过一把百炼钢刀，将军一把抓过，撕破喉咙地喊了一声：“是爷们儿的跟老子一块儿去爬云梯，没种的躲在后面做娘儿们，冲啊！”喊完，一把扯了上衣，提着刀一跃出了战壕，向城下冲去。

将军玩命，将军手下的那些牛犊子们更是嗷嗷直叫，跟着冲了上去。一个早晨，战斗干净利索地结束，敌人守城部队几乎全部被歼。将军一身征尘，满面灰土，挎着战刀，骑着战马，带领着那队刚经过血与火淬炼过的部队，雄赳赳气昂昂向城里迈进。

三年了，将军又回到了自己当年驻守的地方。这儿的一草一木，甚至，每一块山石，将军都清清楚楚。

可是现在，一切都变了，如遭受劫后的地狱。

将军热泪盈眶，下了马，慢慢地走着，见了每一个人，不管是老人、妇女或孩子，将军都会弯腰点头，并致以歉意：“我们吃粮当兵，却没有保护

好你们，让你们受罪了。”说到这里，将军的眼圈微微有些发红。

就在这时候，人群中有些骚动，警卫员赶紧一步跨上前，挡在了将军面前。将军，是战神，是民族的光荣，更是敌人暗杀的对象。将军从军卫国以来，遭受敌军的暗杀不下四十多次，不过每一次都毫发无损。

将军曾开玩笑：“那些家伙，小脚娘儿们一样，只会躲在背地里下黑手。”

将军虽然没把这些放在心上，可警卫员不能不担心，时时都警惕地望着周围，稍有风吹草动就握紧了枪。

随着骚乱的人群分开，战士们簇拥着一个孩子走到将军面前。孩子有十二三岁的样子，瘦瘦的，怯怯的，一双大眼睛咕咕噜噜地转动着，望着将军。将军摸摸孩子的头，以质询的眼光望着战士们，严厉地问：“怎么和一个小孩子过不去？”

“报告将军，这是一个敌军部队的小兵，还没来得及逃跑，就被当地百姓抓起来了。”战士报告。

“还是孩子啊！”将军说，语音中有一种痛惜，有一种责备，然后蹲下身，微笑着问孩子，“多大年龄了？”那个孩子沉默着，仍然望着将军，可能听不懂将军的话，也可能害怕，瑟瑟地抖着，手紧紧地拢在破烂的衣服内。

将军回过头，对警卫员说：“给小家伙弄点吃的去，对，还有衣服。”

警卫员还没来得及立正回答，对面不远的楼上，响起了一声嘹亮的口哨，那个孩子仿佛接到了命令似的，突然从衣内掏出一支手枪，对着将军“砰”地就是一枪，一时众人都目瞪口呆。在小孩还想开第二枪时，警卫员眼疾手快，一脚踢翻了他，抓过一挺机枪，对着孩子就准备扫射。

“别，不要开枪。”将军捂住脖子，鲜血直淌，卫生员忙跑过来包扎。

“他还是个孩子，是受人指使的，放了他吧。”将军说，血仍在流。战士们一个个眼睛圆睁，刺刀出鞘，怎么也不愿意放掉这个小家伙。可将军

说了，将军的话他们从不会不听。孩子被缴了枪，放了。

将军让人到刚才发出口哨的地方去搜查，除了几个烟蒂外，什么也没有。

这时，将军已接近昏迷。枪弹伤着了动脉，血流不止。卫生员说，快送战地医院去，晚了，就——就什么，没说，大家都清楚，甚至有人抽泣着哭了。不一会儿，来接将军的车子驶到，停下。大家抬上将军，车子“呜”的一声，风驰电掣而去。

警卫员坐在将军身边，头上热汗直流，不停地催促着司机加快速度；虽然车速已加到最高挡，可他仍怕耽误了时间。他知道，他的身后，有多少双眼睛在望着自己啊。

车子风一般卷出街道，又冲过一条马路，再插入一条土路，突然，前面一个人影一闪，拦在了路上。警卫员一看，火“腾”一下上来了。那个人，就是击伤将军的小孩。

车向前冲，小孩却不让，不停地招手。

“冲过去，救将军要紧。”警卫员咬牙切齿地说，眼睛都红了。

“不，快停。”迷迷糊糊中，将军呻吟道。

“将军，来不及了——”警卫员急得快哭了。

“那是一个孩子，一条生命！”将军嘶哑着声音喊，血又渗了出来。无奈，车子委委屈屈地停下。那个孩子跑过来，爬在车门上，不停地指着前面的大桥喊：“炸弹，前面桥上有炸弹。”

就在小孩说话时，将军模糊的眼光瞥见，前面，一个鬼魅般的影子一闪。将军眼睛亮了，豹子般吼一声：“闪开！”一掌把孩子推倒，身边的大刀一闪，射了出去，在一声惨叫的同时，一声沉闷的枪声划破了上午的寂静。枪声中，将军身子一震，坐了下去，一动不动。

那个狙击手被大刀穿了个透亮。将军，也受到了那家伙临死前致命的一枪。

摔倒在地的小孩爬起来，呆了呆，猛地抱住将军号啕地哭起来。突然，远处响起一声巨大的爆炸声，在爆炸声中，将军他们即将经过的那座大桥飞上了天空。将军在爆炸声中醒了，拍着小孩的头，断断续续地对警卫员说：“多好的孩子，要保——护——”

将军仍在笑，可那笑永远地凝固了。

上帝有个神奇的模子

朱成玉

莫太太是个遗孀，5年前，她的丈夫因公殉职，从那以后，她和女儿相依为命。可就在2个月前，这唯一的亲人也因为车祸，离她而去。

如花似玉的女儿，刚刚过了20岁生日。而且在大学里品学兼优，有着无比灿烂的前程！

整个世界都黑了，黑得没有边际。她永远忘不掉，吹灭生日蜡烛的时候女儿许下的愿望，女儿说，要让妈妈过上幸福快乐的日子。可是女儿走了，把这个美好的愿望也永远掐灭了。

莫太太一夜间就衰老了，一个中年妇女一下子就成了一个孤寡老人。

可是有一天，莫太太看到了她的“女儿”，千真万确，她们简直太像了，她永远不会忘记女儿的一颦一笑。“莫非，是女儿从天堂来看望我吗？”莫太太躺在病床上，异想天开。

那天她晕倒了，在人潮汹涌的街头，是艾迪把她送到了医院。莫太太不知道什么时候醒来的，她以为是在做梦，因为她看到了自己的“女儿”。

她喊着女儿的名字，向艾迪张开了怀抱。“我叫艾迪，”艾迪吻了吻莫

太太的脸颊，把她拉回现实。莫太太无比怅惘地“哦”了一声，她知道自己又在自欺欺人。

莫太太的身体一天天好起来，精神状态也恢复了过来。不知道为什么，每天看着艾迪忙前忙后地照顾她，莫太太的心头总会掠过一丝幸福的感觉，她有些依赖她了。

而艾迪呢，自从母亲过世后，也一直是孤单单的一个人。她在莫太太的身上，同样看到了母亲的影子。莫太太慈爱的眼神，每天都会在她的身上轻轻扫过。有时候，她也会撒娇一样躺在莫太太旁边睡一夜，她说，单位的宿舍冷，她不愿意回去。

“那么你的家呢？父母不惦记么？”莫太太终于推开幻想，问躺在身边的艾迪。

“他们去年出了车祸，撇下我一个人。”艾迪幽幽地说。

哦，可怜的孩子。莫太太轻轻吻了一下艾迪的额头，为她掖了掖被角。那天夜里，艾迪的脸上始终挂着幸福的微笑。

艾迪说她是一个刚刚毕业的大学生，找到了一份工作，暂时还没有租到房子，只能在单位里住冰冷的宿舍。她说那个地方很难租到房子，她跑了好几天，也没有租到。

莫太太出院了，她把艾迪领回家。天气凉了，她看到艾迪仍然穿着很单薄的衣衫。她找些女儿的衣服给她，她给艾迪看她女儿的照片。“真的很像呢。”艾迪在心底默默地对自己说，天底下怎么会有这么奇怪的事情？

莫太太一边给艾迪收拾衣服，一边唠唠叨叨地让艾迪小心这小心那，半天才想起来，她误把艾迪当作自己的女儿了，有些不好意思起来。

最后，莫太太把一把钥匙递到她的手里。

“你是说，我可以住到这里来是吗？”艾迪问道。

“为什么不呢？”莫太太说，“这是个很大的房子，我自己住真的太闷

了。不介意的话，就来给我做个伴儿吧。”

莫太太想，上帝一定是有个神奇的模子，可以造出一模一样的人来。艾迪就是他造出来的那个人，感谢上帝，他是多么可怜我啊！

而那天夜里，艾迪也在自己的日记中写道：“人有旦夕祸福，命运反复无常，不可捉摸，但是即使你失去了你最亲的亲人，你也要好好地活下去，因为你曾经的幸福和快乐，上帝会在人世间另外的地方为你做一个备份，只要你勇敢、坚持不懈地去寻找……”

“欢迎你回来，”第二天，莫太太向回家的艾迪张开双臂，“我的孩子，你是好心的上帝用他的模子，为我复制出来的幸福。”

“你也是！”艾迪哭泣着扑向莫太太的怀抱，轻轻地唤了一声，“妈妈！”

尊严的重量

徐树建

这是1944年的8月，德国人占领下的一座法国城市，一名叫霍夫曼的德国少校正是在一家咖啡馆里悠闲地享受着，脑后忽然被顶上一件冰凉的东西，随即有人大声命令道：“你被俘了，霍夫曼少校，举起你的手来！”

霍夫曼大吃一惊，只得举起双手，一任挎在腰间的手枪被抽走，等转头一看顿时又气又羞，原来刚才顶着自个的并不是枪，仅仅是一柄铲子，而俘虏他的人竟是贝尔蒂，他的房东。

帝国军队占领巴黎后，霍夫曼就住在贝尔蒂家，作为一名纯种的日耳曼人，他打心眼里瞧不起贝尔蒂一家，可他并不像别的德国军人那样飞扬

跋扈、胡作非为，不，那不是一名受过良好教育的德国军人的做派。所以他对贝尔蒂一家还算客气，不过那更是一种骨子里的轻蔑。

此刻望着霍夫曼疑惑不解的样子，贝尔蒂挺直胸膛得意地说：“我们起义了，全城都解放了，现在我要把你押送到战俘营里。听我的命令，走！”

于是霍夫曼不得不在前面走，贝尔蒂举着缴获来的手枪在后面押着。等走到大街上一看，只见人来人往的，全是喜气洋洋的法国人，不时有举着双手垂头丧气的德国军人被押送着走过，原来全城真的改天换地了。霍夫曼不禁长叹一声，都怪愚蠢的上司留下的兵力太少了，可他仍然朝着那些德国军人大叫道：“抬起你的头来，不再像条丧家犬似的好不好？”

这时迎面过来一人，贝尔蒂一看，认识，是自个的邻居迈尔，只见迈尔双眼赤红，冲上前对着霍夫曼就是一口黏痰，骂道：“德国佬、魔鬼，你也有今天！”

霍夫曼却不动声色，先是掏出雪白的手帕仔细擦去脸上的痰迹，然后傲慢地说：“先生，你太没有风度了，作为一名有尊严的帝国军人，虽然我们暂时失败了，可我仍然鄙视你！”

迈尔听了暴跳如雷，挥舞着拳头要上前殴打，更有几个围观的人大叫起来：“扒了他的衣裳，用石块砸死这个德国佬！”

贝尔蒂死命拉住迈尔，又对众人说：“大伙的心情我能理解，可现在他是一个俘虏，理应得到应有的尊重，还是让法律来审判他吧。”

霍夫曼听了贝尔蒂微微弯腰，说：“谢谢！”

贝尔蒂严词呵斥道：“收起你的那一套吧，一个双手沾满无辜者鲜血的刽子手，有何风度、尊严可言？”

霍夫曼被关进了战俘营里，贝尔蒂同大伙正高兴，谁知刚过去几个小时，这座城市就又被疾驰增援的德国军人重新占领了，然后大伙像猪羊一样全被赶到广场上。

霍夫曼和其他俘虏自然得到了解救，他们趾高气扬地走到大伙面前，挨个指认几个小时前俘虏他们的人。只要他们一指认出谁，那人就会被两个全副武装的德国军人粗暴地强拉出来，然后在众目睽睽之下，随着尖利的枪响，那人就会脑袋开花倒在血泊中。一时间大伙心惊肉跳，生怕被指认出来，胆小的妇女儿童更是双手捂脸，无声饮泣。

一会儿轮到霍夫曼指认了，他高昂着头颅，皮靴甩得老高地在大伙面前走过，一双狼似的眼睛从一张张惊惶失措的脸上利刃似的扫过。没有人能忍受得了他的目光，不得不低下头，只有一双眼睛避也不避，那人正是贝尔蒂。

霍夫曼慢慢走到贝尔蒂面前，现场气氛顿时像冰窖一样，他这是要置贝尔蒂于死地吗？

只见霍夫曼盯着贝尔蒂，轻声说：“你曾维护了我的尊严，现在，该是我回报的时候了。”说着径直走过贝尔蒂的面前。

贝尔蒂得救了，虽然他不怕死，但活着毕竟是一件令人高兴的事，他从心底里暗暗感谢霍夫曼。就在这时听到霍夫曼锐声叫了起来：“俘虏我的人就是他，给我毙了他！”

随着一声惊恐的叫声，早有二个如狼似虎的德国军人冲过去，一把揪出一个人来。贝尔蒂惊讶极了，俘虏霍夫曼的明明是自己，他为什么要说假话？再一看，明白了，霍夫曼指认的人正是迈尔，他这是在报复迈尔对他的污辱。

德国人的手指不由分说地搭上了扳机，迈尔早就吓瘫了，面无人色浑身颤抖，连裤子湿了一大片。霍夫曼的脸上顿时现出鄙夷的神色来，说：“猪猡一样的胆小鬼……”

就在这千钧一发之际，有人大叫起来：“霍夫曼，你认错人了，俘虏你的人不是他，而是我！”

还有人主动找死！所有人全惊呆了，霍夫曼更是大吃一惊，大叫的人