往 事 随 风

刘敏　编著

中国纺织出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

《往事随风》

作者：刘桃
编辑：刘烨
出版社：延边大学出版社
书号：ISBN7-4088-248-6
版权所有：烨子工作室
出版时间：2003-9-30
字数：30万字

目　　录

第一辑　昨夜雨

昨夜雨　冯象宜/ 广州培正商学院…… 2
二十岁生日　杨建军/ 广西桂林某杂志社…… 5
我和阿珍的故事　杨建军/ 广西桂林旅专…… 11
属于我的浪漫,仅这一夜　黎堂斌/ 湖北大学中文系 …
…… 30
忘记你我做不到　付小芳/ 湖北大学人文院…… 33
往事如歌　李刚强/ 上海中国船舶工业第七 O 八研究所
…… 39
陪我一段路　戎彦/ 内蒙古大学…… 46
事如春梦了无痕　胡凤珍/ 湖北大学…… 50
那一枚,相思扣　郭文珺/ 中央民族大学 …… 54

第二辑　家的味道

陶儿,你还好吗　吴海华/ 北京某报社 …… 57
四　姨　吴海华/ 北京某报社…… 62
写条裤子给爸爸　吴海华/ 北京某报社…… 67
风扇情结　吴海华/ 北京某报社…… 69

怀念我的哥哥　吴海华/ 北京某报社…… 71
握　手　吴海华/ 北京某报社…… 75
家的味道　吴海华/ 北京某报社…… 77
母爱深深　吴海华/ 北京某报社…… 79

第三辑　爱无法预约

春的缅怀　樊寒水/ 湖南财经学院…… 83
那夜的雨太温柔　雪岩/ 山东大学…… 96
咖啡之约　路源　罗敏/ 北京大学 …… 100
火柴天堂　路源　罗敏/ 北京大学 …… 103
选　　择　肖雪/ 中央民族大学 …… 107
真情游戏　李逸飞/ 中央民族大学 …… 114
感谢那个愚人节　周春华/ 中华女子学院 …… 121

第四辑　往事随风

不再为爱憔悴　冰清/ 西南政法大学 …… 126
我为情伤　华英/ 中南财经政法大学 …… 132
往事随风　晓枫/ 湖北大学 …… 136
音劫？情劫？音缘？情缘？　杨曙光/ 湖南师大 … 139
速战速决　薛方燕/ 云南大学 …… 143
后　　来　沅芷/ 北京中医药大学 …… 146
消逝的梦　八宝粥/ 中南工大 …… 151
吻　　别　子凡/ 北京理工大学 …… 154

第五辑　心雨飘飘

假如我可以许一个愿　钱飞/ 南京政治学院新闻系……
…… 158
心雨飘飘　赵娟/ 贵州大学 …… 168
少女心事　傻子/ 四川师范大学 …… 172
一张精美的书签　蓝卡/ 湖北法律 …… 176
漂泊心迹二首　曾伟/ 山西太原四建 …… 179
经典爱情　洒脱/ 中国人民大学 …… 182
黑色爱情　张也/ 中国人民大学 …… 212

需要全本请访问 www.ertongbook.com

第一辑　昨夜雨

每当下雨的日子,总会想起他,想起那阙词。

昨夜雨

冯象宜/ 广州培正商学院

作者简介:

冯象宜,广州市培正商学院 97 商英。兴趣广泛,也喜欢写写东西,不奢求变为铅字,只为发 泄情感,倾诉心声。

第一场冬雨的来临把我困在了家里,隔着蓝蓝的玻璃窗,外面灰朦朦的世界也变了颜色,雨 逐 渐变大,一点两点落在窗上,折射街上霓虹灯,使眼眸变成七彩颜色。思绪也随之凌乱就放 纵那缰绳,让它飞往漫无边际的大地。一个深埋于心底的记忆忽然又涌现,窗上的雨点就象 我们的点点滴滴。唉!才下眉头,却上心头。

我们的故事也开始在雨中。高三,夏雨。雨伞是我最不想带的物具。我喜欢雨,喜欢淋雨, 喜欢雨点洒落身上的感觉。那一天中午,我也没有带雨伞,正想走去饭堂,忽然感到雨逃离 了自然规律,并没有打湿我。抬起头,见到雨伞。转过头,看到他。“ 拿着吧,别把淋雨看 成一件浪漫的事。”随后便跑开了。很异样的感觉,第一次听到这样的话,“ 浪漫 ”或许是 吧,我只喜欢那种淋雨的心情,管它浪不浪漫。但伞却仍

然挣着,对这个同班却没有交谈过 ,一米八的个子却很瘦,明亮的眼睛却略带忧郁的男孩始终拒绝不了他的好意。回到课室, 把伞轻轻靠在他的空位子上,又开始了复 习,“ 高考 ”两个字始终压在所有高三同学身上。一阵脚步声传来,“ 你喜欢雨吗 ?”……

以后每一个下雨的日子,我不再孤寂地享受那种情趣,身边多了一个他。我们并没有挑明那 一种关系。正是高三时吗 ! 高三,意味着高考,意味着压力,意味着所有人对你的期望也意 味着分离。我对他说:“ 满于现状,止步于现状,寄托于将来,希冀于将来,有你陪我淋雨 ,足尔。”

于是,我们一起努力,互勉,互助,渡过了黑暗的七月,漫长的八月。终于,他考上了南方 一大城市的工学院,而我差三分到第二批院校。我毅然选择了复读的道路,“ 拿大专的文凭 不如花一年的时间再拼一次,爱拼才会赢吗。”

在他临走前的一晚,我们相对无言,任由江上舟子泛起的涟漪荡漾。我轻轻地咏了了一阙李 清照 的词:生握离怀别苦,多少事,欲说还休,新来瘦,非干病酒,不是悲秋……他走了,留下 三个字,“ 我等你 ”。

“ 高四 ”的日子比高三难挨多了。每天要背已经背了三年的诗词歌赋公式定律,单词词组。还要应付低届同学的无聊问题。最重要的是他带走了我的心情,挑起了我的思念。我开始怀 疑当初的决定,如果我选择到那个大城市读大专,现在我们不是可以在一起了吗 ? 但我性格 决定了我是一个要做就要做到最好的人。

一个学期就这么结束了,他应该会回来吧 ! 直到除夕晚,他的电话才姗姗而来。我们又坐在 江边。他幽幽道出了他

大学的另一个故事:“那时,我真的好孤独,没有朋友,没有亲人,没有你,和同学关系搞得也不好。大学的我才真正体会到‘欲将心事付瑶琴,知音少,弦断有谁听’的心境。大学的我把自己封闭起来,戴上面具去做人,你不会明白我的心情,我想过找你倾诉,但又不想打扰你的学习。就在那时候,她出现在我身旁。她的温柔,体贴溶化了我,使我溶入了校园生活。在她面前,我体会到真正的感情,现在回到这儿,又想到你,我……真不知怎么办。”我装作平静地说:“我尊重你的决定。”“原谅我,在感情上,我背叛了你,我不想再去背叛和伤害另一个女孩,我只有祈求你的宽恕。”那一夜,又下起了一场雨,他陪我走完最后一次的雨中漫步。开了门,眼眶中的液体再也控制不住,就如外面的雨。朦胧地望着他的背影,他就这样慢慢地消失在雨中,消失在我的感情生活中。

现在,我也是一名大学生,身边不乏男孩的青睐,即始终找不到以往的感觉。总喜欢一个人雨中散步,两个人的情趣可能只有与他一起的时候才有的。所以,每当下雨的日子,总会想起他,想起那阙词。

昨夜雨流风骤,
浓睡不淌残酒,
试问卷帘人
却道海棠依旧
知知?
知否?
应是绿肥红瘦

它虽然少了浪花飞溅的喧哗，却让我从此在人生的道路上变得踏实从容、快乐起来。

二十岁生日

杨建军/ 广西桂林某杂志社

作者简介：

杨建军：曾就读于鲁迅文学院，现在广西某杂志社工作，业余写作，多篇作品发表 在全国各报刊。

一弯新月缓缓地在树梢上浮动，时而没入淡淡的云层，透出丝丝黯淡、朦胧，街上，晚风瑟 瑟地拂动落地的枯叶，沙沙作响，整个世界完全让一分冷清占据着。

现在已经是晚上十一点了！

让我再仔细看看那上面是不是写着"长安"两个字，于是我迅速地拿出了钥匙，果然与这则 "寻物启事"上说的一模一样，难道这个钥匙就是 106 宿舍某位同学丢的？可是 106 宿舍是女 生宿舍呀！我怎么给她呢我怎么好意思去叫别人，都长这么大了，自己还不敢轻易与某一个 女孩子接近过，也不敢在任何女孩子面前说过一两句话，似乎一见到女孩子，就脸红，心跳 ，说起话来就语无伦次了，那种难堪的局面好让人笑

话的呀。顿时,我的思绪一片混乱:是 不是干脆把它丢了算了,也省得有那么多的麻烦事;这时在我幼小的心灵中,似乎有一种无 形的语言在督促我一定不要那样做,如果我把它丢了万一别人没有再次拾到的话,它的主人 一定会更加着急的,最后我还是决定把这个钥匙交给她。但是我该怎样给她呢?我是去外面 打电话,还是回宿舍打电话呢?如果我在宿舍打电话,让室友们知道我是给女生打电话,那 我就惨了,这件事情一定会闹得"满校园风雨"的。最终我还是决定去校外打电话,因为我 永远相信,我的心永远是那么纯洁与高深,为了适应社会,为了能在市场经济上扮演一 个合格的角色,我要用知识来武装自己,完善自己,所以我都在时时提醒自己不要越过那一 道鸿沟,永远不要过早地走入那一个本不应该属于自己的感情世界里去……

随着几声拨号声,我拨通了 106 宿舍的电话。

"请问这是 106 宿舍吗?"我小心翼翼地问道,也生怕自己说错了什么话似的。

"是的,请问你找谁?"电话里传来一个女孩的声音。

"听说你们宿舍有人丢了钥匙,恰巧我捡到一把类似的钥匙,不知是你们谁丢失的?"我再次小心翼翼地问道。

"啊,太好了,就是我丢了钥匙,真的好谢谢你!"女孩子开心地说道,从她的笑声中 ,我似乎感觉到她已经从地上跳了起来,当然我也为自己终于能找到那个钥匙的失主而高兴 ,总算为那个钥匙喘了一口气,自然心中感到无比地快乐与欣慰。

"请问你是哪个宿舍的,你叫什么名字?"女孩问道。

"我是 201 宿舍的,至于我叫什么名字,你就不多问了,你

需要全本请访问 www.ertongbook.com

到宿舍大门口来一下吧,我 把它交给你,怎么样 ?”

随着女孩‘ 喂 ”的一声,我便挂了电话,总算从紧张中解脱出来了,这可是我第一次与 女孩子说这么久的话,也是我平生第一次约一个女孩,此时,我的心跳得特别地厉害。

当我来到宿舍大门口的时候,我突然记起了刚才没有在电话中告诉她我穿着什么衣服, 这让我怎么认识她呢 ? 顿时我感到一片茫然,面对眼前的这几个女孩子,我东瞧瞧,西瞧瞧 ,似乎总是找不到什么感觉。突然之间,我发现在宿舍门口的另一个角落旁站着的一个女孩 子,特别引起了我的注意,只见她穿着一件花格子毛线衣,穿着一条蓝色的牛仔裤,一头乌 黑的头发,一双炯炯有神的眼睛,那张脸笑得那么自然,那么灿烂,那么天真,那么可爱… …我偷偷地打量了她几眼,似乎也发现她在等人,那双眼睛不时地朝我这边望来。她是不是 等钥匙的那个女孩呢 ? 抱着一丝猜想,也许是被眼前的这个女孩所吸引吧,她那在风中飘动 的头发,楚楚动人的美貌此时确实打动了我的心,于是,我便大胆地走了过去。

“ 请问这位同学,你是不是在等一个人 ?”我轻声地问道。

“ 是的。”女孩子急切答道,从她的眼神中,我也发觉她只是迫切地想见到她那把已经 丢了好几天的钥匙,但无奈之中脸上也充满了几丝害羞的感觉。

“ 这是你的钥匙吗 ?”我轻轻从自己的钥匙串中取下了那个钥匙,迅速地递了过去。

“ 是的,是我的钥匙,太谢谢你了 ! 它真的是我丢失的那个钥匙 !”看着女孩开心的笑了,我 也慢慢地说了声“ 不用谢 ”,两人便径自回宿舍去了,过后,我才从同学们那里打听到,那 个女孩的名字叫阿珍。

后来的日子里,也不知是什么原因,我们见面的日子也特别地多,曾经忧虑过的我,因为阿 珍的出现,似乎心中的烦恼与苦闷也消失殆尽了,曾经彷徨过的我,因为阿珍的出现,似乎 对自己的前程充满了无穷的信心和力量;曾经无助的我,因为阿珍的出现,似乎自己的一切 都用不着旁人的光顾。自然而然,在我的世界里,不知不觉地便也多了许多的快乐与欣慰。

又逢周末了,我去邮局寄信,像往常一样,我还是独自一人去,因为一个人走的时候, 什么都可以想,什么都可以不想;什么都可以说,什么似乎又都可以不说,便觉是个自由的人,那种悠然自在的感觉,除了我之外,是任何人都无法用心去感觉得到的。

“ 小军,你去寄信 ?”一个熟悉的声音从我的耳旁传来,我迅速地转过头去,出乎意料 地发现阿珍站在我的旁边,此时她正骑着一辆蓝色的自行车。

“ 哦…哦…阿珍,是你,你什么时候来的,现在又忙着去哪里 ?”我似乎慌了阵脚,一 时说不出话来。

“ 随便在街上逛逛,要不要我帮你寄信 ?”阿珍爽快地问道。

“ 不用了,谢谢你,还是我自己去吧。”我高兴地答道。

“ 那让我载你一程吧,怎么样 ?”

就在这一瞬间,我发现了那个银白色的钥匙,它竟然是阿珍的一把单车钥匙 !

“ 小军,没什么事,那我就先走了 ”很快地阿珍便骑着单车走了。

出乎意料地是,大约 10 分钟的时间吧,阿珍又再次出现

在我的面前。

“小军,干吗走得这么慢,我都逛街回来了”

“一切我都习惯了,在这样的日子里散步,慢慢走可也是一种享受呀,难道你没有尝试过?”我微笑地反问道。

“没有,哪个时候,我倒要和你一起体会一下,小军,听人说你做事向来都是比较细心的,是不是?相比之下,我可要向你好好学习,就说我那个单车钥匙吧,我可是丢过好几次了,幸亏有你们这些好心人拾到,不然……”

“过奖了,其实也觉得只不过如此!”

“小军,你猜我刚才去做什么吗?今天我特意去配了一把单车钥匙,想劳驾你帮我保管一下?怎么样?”阿珍轻声地说道。

“好啊”,我急切地应道,但过后几秒钟,我似乎又后悔了,为什么自己一定要要别人的单车钥匙了,更何况还是一个女孩子的,到时候要是她丢了单车,怪罪下来,我可就担当不起呀。此时,阿珍好像也看出了我的心思,便又补充道’小军,其他的一切你不用想了……”阿珍的眼神里,我发现阿珍是那么相信我,因此我答应了。

从此以后,我便拥有了一个和阿珍一模一样的单车钥匙,也与阿珍一样拥有了一辆蓝色的自行车,至此,我再也不会因为许多的小事而跑得气喘吁吁了,因为我有车;我再也不用每个周末走路去寄信了,因为我有车。无聊的时候,只要看见阿珍的车停在那儿,我便骑上它去外面兜兜风,因为那样,我发现可以解除自己心中许多的忧虑与苦闷,从此这个单车钥匙也跟我结下了不解之缘,每次当我在学习生活中碰到困难和遇到挫折的时候,我便自然而然地会想起这个单车钥匙,

自然而然地想起那辆蓝色的单车,想起阿珍……

因为有了这把单车钥匙,使我原本的生活多了几分沉实,它虽然少了浪花飞溅的喧哗,却让我从此在人生的道路上变得踏实从容、快乐起来。

生活中经常出现我们意料不到的事情,往往是当时我们并不介意,过了好久才 会品出一些绵远悠长的味儿来。

我和阿珍的故事

杨建军/ 广西桂林旅专

作者简介:
杨建军,广西桂林旅专,兴趣广泛,喜欢文学。

(一)

灰蒙蒙的天,到了晚上就越发浓重,浓重得好像马上就要下大雨。

校园里,一个不明显的角落中,一声不响地坐着一个男孩和女孩。

女孩轻轻地划燃了一根火柴,男孩则在一旁傻呆呆地看着,什么也没有说。

女孩终于鼓起了勇气,点燃了那个沉重的包裹,一会儿包裹便迅速地燃起来了,发出明 亮的火光,并飘散着一缕缕淡淡的青烟;包裹是一个男孩寄给她的生日礼物,那里面有一条银白色的项链和一张充满生日祝福的美丽卡片。

男孩看着女孩点燃包裹,此时哭了,他只依稀地记得就在前几天的日子里,他给身边的 一位女孩寄过一个沉重的包裹,那里面凝聚着他的一份心血,装载着他一片片诚挚的祝福和 一颗真挚的心。

待包裹化为灰烬的时候,女孩便迅速地跑开了,离开了这个不显眼的角落,飞向了另一 片晴朗的天空。男孩却独自一个痴痴地坐在那儿,任凭腮边的泪水从容地滴落,女孩还是一个劲地走了,一直也没有回头……

海涛在啸,海浪在掀,一只负伤的爱情鸟揣着颗支离破碎的心在凄风冷雨中摇摇欲坠、久久盘旋。命运就像一把无形且无情的利剑,把男孩的青春扼杀得天昏地暗。冰冷的心再也 无法让他亮起一丝希望的光芒,有的只是无穷无尽的黑暗与苦痛。曾经幼稚的男孩一度认为 人生会春风得意,从而轻易相信人生的完美;曾经幼稚的男孩一度奢望造物主给他额外的赐 予,一直相信真心付出一定会如愿以偿,直到那双深遂的双眸邂逅在他梦中而又火星般地逝 去时,他才真正地读懂了人生。

在男孩生命的征途中,女孩的介入无疑为他的日记本填充了一面又一面的空白,那里留 下了情的心语,爱的芬芳;缠绕着梦的吟哦、心的呼唤。男孩无法确定那是对还是错,只相信这份多梦的季节经不起感情的诱惑。曾经的爱,一度是一片荒凉的土地,是女孩,翻新了 一块横亘的平川;曾经的情,一度是一幅苍白的油画,是女孩,用艺术的双手,为他泼下了一方浓墨的色彩;于是,男孩把情感的触角,作为赠与女孩的心波;女孩也用奔放的情思, 叩开了男孩虚掩的世纪之门。季节,因男孩的真情而日益生辉,女孩的浪漫而日益增彩;于

需要全本请访问 www.ertongbook.com