

往事如新

古平通讯散文选

古平 著

新华出版社



「平」著

社事如新

百平通讯散文选

新华出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

往事如新：古平通讯散文选/古平著. - 北京：新华出版社，
2004. 10

ISBN 7 - 5011 - 6810 - 5

I. 往… II. 古… III. ①通讯 - 作品集 - 中国 - 当代 ②散文 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 093894 号

往事如新——古平通讯散文选

古 平 著

*

新华出版社出版发行

(北京市石景山区京原路 8 号 邮编：100043)

新华书店经销

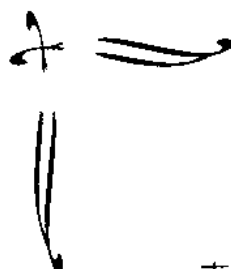
河北省保定市北方胶印有限公司印刷

*

880 毫米 × 1230 毫米 32 开 19.375 印张 插页 16 张 500 千字

2004 年 10 月第 1 版 2004 年 10 月河北第 1 次印刷

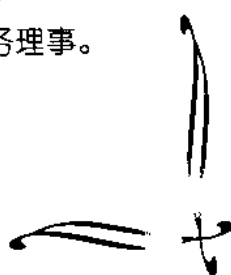
ISBN 7 - 5011 - 6810 - 5/G · 2479 定价：39.00 元



作者小传

古平，女，新华社高级记者。1930年9月生，1949年4月参加新闻工作，1952年起在新华社江苏分社当记者，直到离休。中间因为《斯霞和孩子》等文大遭批判，全家被赶出南京，在山区劳动过几年。重回新闻队伍时，已经双鬓染霜，却并无美人迟暮之感，作品的数量和质量都比先前有明显的提高。综计前后所作，凡新闻两千、通讯两百——其中人物专访约占一半，从这里选出一部分，形成过一本《古平人物通讯选》（新华出版社1987年版）。90年代除了继续发表大量的新闻、通讯之外，又写了不少散文，退下来以后更是专写散文。许多随笔、杂忆的材料乃是过去采访所得而没有用得上的；随便谈谈往事，引发新的感悟，已成为晚年生活中一大乐趣。

在职时曾任江苏省新闻系列高级职称资格评审委员会委员及江苏省新闻工作者协会常务理事。





作者 1987 年摄于烟台养马岛海边



特级教师斯霞和孩子们在一起。



作者与我国第一位电子学女博士韦钰（右）愉快交谈。

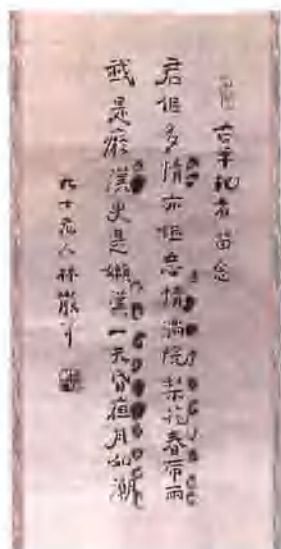
天文学家张钰哲工作时的情景



美国史密松天文台将其发现的小行星命名为张钰哲，以表彰他对天文学作出的贡献。

苏州大学教授范伯群（后左）和扬州大学教授普华鹏（后右）与他们的恩师——著名的现代文学和比较文学专家、博士生导师、复旦大学教授贾植芳（前左）夫妇合影。





林献之先生题



被誉为“当代草圣”的大书法家林献之风趣幽默，竟在我和他笔谈时的照片上题写了“古平同志笑我字写错了”。

斯霞老师80岁时，作者和同学们前往祝寿。此照为作者（左）与斯霞老师当日合影。





扬州大学教授曾华鹏、苏州大学教授范伯群在现代文学研究中通力合作，并驾齐驱，合作出版了《郁达夫论》、《王鲁彦论》、《鲁迅小说新论》、《冰心评传》等多部专著，是文苑合作默契、成果卓著、令人瞩目的一对“双打选手”。这是范伯群（左）、曾华鹏（右）与冰心老人（中）合影。



著名天文学家、南京大学教授戴文赛生病住院期间与学生讨论研究规划。



艺术大师刘海粟在黄山对景作画。



作者在黄山采访艺术大师刘海粟时合影。



作者（左）在采访曾荣获德国大十字勋章的德文翻译家、南京大学教授张威廉时与张教授夫妇合影。



兽医专家、南京农业大学教授王元林在探查牛病。



作者在宜兴“制壶泰斗”顾景舟艺术大师（右）工作室采访时的情景。



作者在宜兴紫砂工艺二厂与紫砂雕塑艺术家徐秀棠（右）交谈。



金静芬是开一代新风的苏绣艺术家沈寿的得意门生。解放后曾任苏州刺绣研究所所长。晚年，绣过毛泽东像、鲁迅像、屈原像及《金陵十二钗》等精品。



创造“乱针绣”的杨守玉抗日战争期间曾任重庆国立艺专副教授，解放后任常州工艺美术研究所顾问。“美女与鴿”是她的代表作。



作者（左）与海洋地质学家、南京大学教授王颖在访谈时合影。



作者部分作品

古平同志雅属

一字之褒榮于華衣一字
之貶嚴于斧鉞

八三叟張鈺哲

解不开的记者情结

从19岁参加工作起直至离休，我只从事过一种职业——记者。终生职业也就是我终生最爱。是一往情深的爱，使我历经风雨，痴心不改。

追溯起来，我用文字表达自己的所思所想所感，早在中学时代。在读完初中的那一年，我被封闭的家庭所迫，曾一度停学在家，这在当时的同学中间简直是一件奇事。在极其无奈的这一年，我和老师、同学经常通信，发泄胸中块垒，还曾用笔名向当地小报投稿，倾诉心中的郁闷，诉说对封建家长制的不满，还煞有介事地在文稿的末尾写上“却酬”二字，表示我不图稿费，只要刊登出来抒其愤懑就行。

经过一番明争暗斗，我又读了两年高中，但仍然不甘在“家”的桎梏中生活下去，经当时的校长张人俊的介绍，离家出走，投身革命。我得到的第一个工作岗位就是创刊不久的镇江市《前进日报》。3年后，苏北、苏南两个行政区合并成立江苏省，我就调进了新华通讯社江苏分社。除了十年动乱中我遭受批斗、全家被放逐到深山老林之外，我一直没有放下过记者的笔。

我的采访范围涉及农村、政法、教育、文化、科技等诸多领域。几十年来，接触的方面越来越多，对社会的认识也越来越深入。我了解到许许多多劳动在不同岗位的工人、农民、学生、基层干部和知识分子，尤其是他们中间的先进人物、劳动模范的生

存状态。他们对新社会的热爱和贡献使我深受教育。

在新华社当记者，最主要的是及时采写各条战线刚刚发生的新生事物，发现新的问题，做好党的耳目喉舌。我曾发表过数以千计的新闻稿件，也热衷于采写人物，尤其是在拨乱反正之后，广大知识分子从极左的枷锁中解脱出来，捐弃个人含冤受辱不堪回首的心灵伤痛，迸发出前所未有的爱国热情，用加倍的刻苦和勤奋，忘我地全身心投入到他们被迫中断多年的事业中去。在他们身上有许多闪光的亮点，有人间真善美最动人的体现。这一切我自己备受感动，总想尽快地把中国知识分子的豁达胸襟和强烈社会责任感写出来，让广大读者从中受到教益。

有了这个想法，我使用心地去发现这些人物，虔诚地去拜访他们，用热烈的真诚和他们交朋友，探索他们美好的内心世界，然后用人物专访、特写、报告文学、散文、人物传记或者短新闻等多种形式赞颂他们的业绩，表现他们令人景仰的敬业精神。对每一次人物的采写都是倾力投入，苦心经营，往往几经琢磨，反复修改。这是一个艰苦的过程，也是一种快乐的享受。

1987年，新华出版社约我为中国记者丛书编了一册《古平人物通讯选》，其中收集了30多篇人物专访，那可以算是我先前工作的一份小结。此后我又写下了更多的人物通讯、报告文学、散文和随笔，数量更多，文字大约也较有亮色。家人和朋友一再鼓动我再编一册新闻作品集，而我因病迟迟未能动手。

前不久，我的二弟顾宗炎、三弟顾农，还有我的女儿艾涛，再次敦促我趁现在头脑还算敏捷、身体比较健康的时候，抓紧来办这件事。二弟是一位退休的高级工程师，他自告奋勇地要为我承担文章扫描、编排校对等一系列的编辑工作。二弟还是个“网虫”，他的个人网页“听涛轩”十分精彩，读者不少。有弟弟的这份热心，有这样好的帮手，我怎能不动心哩！

这本作品集中收录的许多由新华社播发的人物访问记中，有