往　　事

刘敏　编著

中国纺织出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

书　　名：往　事
作　　者：刘　敏
编　　辑：刘　烨
出 版 社：中国纺织出版社
书　　号：ISBN　7-1541-351-6
版权所有：烨子工作室
出版时间：2003-11-06
字　　数：30万字

第一辑　随风飘去

理解与信任的危机

理解并不需要改变他人的习惯和态度,但能使你更同情和接受他人

孤岛沉陷

肖萍/ 北京化工大学

作者简介:

肖萍,北京化工大学 98 级研究生,性格开朗、倔强,喜欢红色。人生格言:天生我材必有用 。

在当代大学生中,许多人的自我中心主义有增无减,而且队伍越来越大。他们在自我中心的 同时,不时对他人对社会的冷漠,就是一种病态的辐射控制欲望。即不想让别人干预自己的 一切,又在用自己惯常的手段去影响别人。集体的凝聚力和责任心在她们面前变得苍白无力 ,形成的小团伙更是各怀鬼胎。

当然,还有另外一种类型的大学生。他们还在烂漫年岁的时候,就成功地学会了扮演社会角 色,并能承受社会压力。她们的理解与信任之花开在心灵的外部,渐渐地失去了对自己情感 和思想的信任。于是,理解和信任便成为了一种迎合。

“匆匆地过了 20 多年,我自然也是常常哭,常常笑,别人的啼笑也看过无数了。可是我平生 不怕看见泪,自己的热泪也好,别人的呜咽也好;对于几种笑我却惊心动魄,吓得呼吸都不 敢大声,这些怪异的笑声,有时还是我亲自发出的。当一位极亲密关系的朋友,忽然说出一 句冷酷无情,冰一般的话来,而且她自己还不知道说的使人心寒,这时我倒只好哈哈地莫名 其妙地笑了。

柏梁这样说:

无论范围的大小,深度广度怎样,社会习俗,客观条件背景和他人的意见总是影响着大学生 的个人态度和决策。性别角色、自然人性、学习职业、恋爱婚姻、关照后代,这些仅是人类 所关心和感兴趣的领域,但却不可避免

地被贴上沉重的标签,运往沉陷的地带。

男女大学生之间的关系也是呈现出一种被清规戒律所限制的窘境,这种境况似乎在所有的校 园 都存在。关于人际关系的规范有各种各样的看法:人际关系应有益于健康、和谐和学校秩序 ,应遵从师长的劝告;应满足个人功利的欲望和有利于校园的安全文明等等。有的观点中表 明 人际关系应维持永恒的结构,步调一致。因而,人际关系被简单的理解为:只要维持现状就 是好的,能维持下去就行。不管他们的真正本质是否会受到压抑。这种漠不关心的无责任心 和无建设性的校园文明该有个尾声了。

理解并不需要改变他人的习惯和态度,但它能使你更同情和接受他人。理解的与理想境界是 彻底的移情,就是能够感觉到另一个人在特殊的情形下所能感觉到的东西。但彻底的移情很 少发生,通常她们把自己感情强加于理解的过程和对象之中,自我想象他人应该与自己有共 同的感觉。无论他是狂。在他们能够深切的同情某人之前,需要得知大量的关于此人的内心 世界的大量信息,而此人却往往认为对方已得知一切,这就形成了理解上的错位。实际上, 除非你去询问了解,不然人们是不会自我坦白的。大学生的脆弱也使他们封闭较深。

信任建立在理解之上,但未必要全部理解。理解也非就信任,需要共同的利益的信念。

信任对于大学生来说,是一个极为简单易懂的词汇。但实际上它却是一种非常隐蔽和易变的 东西。你也许没有见过两个陌路相逢的大学生(尤其女大学生)以诚相待,追叙友情。相反,当他与他相逢的时候一言不发,分手的时候 仍是陌路。令人心悸的是,在隐蔽各自的内心的曲直时,陌路人与相识多年的朋友有惊人的 相似之处。奥妙这所在,令人啼笑皆非。

有些大学生生怕别人嫉妒,但有时自己又制造一点让同类嫉妒的事情来故意让他们或她们嫉 妒,而别人一旦真正嫉妒,他们又感到委曲、痛苦。他们就是在这种彷徨与憧憬的交织中体 现自己,证实自己。理解与信任之和风细雨沐浴不着他们,他们只在烈日下高警着苍白之花 。

大学生是应智慧的一代。我们应警醒什么。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

大城市、小城镇和农村,三部各具风情的交响乐,演奏在大学校园里。

象牙塔里的城乡差异

林音/ 北京外国语大学

作者简介:

林音,北京外国语大学 97 级,性格开朗活泼,人生格言:应该相信,自己是生活的战胜者, 喜欢风的颜色

物以类聚,人以群分。这个自古以来的人际原则也适用于今日校园知识亚当夏娃们。从全国 各地涌入大学校园里的大学生们,在半年之间便能迅速的形成各自阵营。区别是那样微妙, 又那样醒目。大城市、小城镇和农村三部各具风情交响乐,敲响于阵营之间。

大城市学生的条件优越,先天丰厚,朋友众多,易于形成众星捧月的局面,她们也很容易在 人际的圈子里建立自己的平衡,找到自己的位置。一旦受到挫折,也可以很快在环境中释然 ,他们往往会在小群体中自然的成为领袖,且在异性同胞层中享有高不可攀的声誉,但他们 往往是阳春白雪,曲高和寡。

小城镇学生则处于两极之间。他们一方面要挤入“ 上层 ”圈子,另一方面又要脱出不太浓的“ 阿乡 ”味,他们一般看不起比自己要低的‘ 阿乡 ”,却又同大城市的学生很难建立牢固的 友情,所以极度彷徨、忧虑。他们往往是谈恋爱的先锋,因为她们即具有那么一点浪漫风流 ,又缺乏足够抵御五光十色的心理攻势,更重要的是他们和她们急于在异土他乡,寻找一个 温馨的归宿。她们最需要安全感,其实她们正好缺乏安全感。她们眼巴巴地瞅着大城市的少 女,心里常涌起阵阵惆怅,隐隐嫉妒。暗暗赞叹她们打扮的很脱俗,不失时机的玩乐,但从 她们的眼角流露出的却是鄙夷的神胜,她们要装做瞧不起这些花枝招展的‘ 诱花枕头 ”,她 们活的好累啊 ! 而他们更有他们的烦恼,有文化修养的出身。灵活的技巧花招,消费的自如 ,谈吐情色的傲然,更重要的是毕业后,安稳轻松舒适的去处,这可是一个好筹码。

爱情和 资源的客观背景。他们在努力争取这些差距在实力中缩小,或求沾光。

来自乡村的大学生具有小城镇眼光的并不少,因为他们毕竟接受过高等教育,见过繁华喧闹 的 都市环境,但更大一部分则是自知无力在人际和物质上与前两类抗衡,也就不屑过目交际领 域,而把才智转移到学习上,一天到晚背着几十斤重的大书包,陶醉于宿舍——食堂——课 堂的三点一线中。他们从书本上吸取她们赖以充实的东西,补充另一个领域的空白所失去的 平衡。她们也常常做梦,都是些抽象化的“ 理想我 ”之梦。

“ 自从我试探着踏上这片净土,心中的幸福与自豪悄悄地流散了,象一片淡淡的云。在盛开 的 鲜花和依依的垂柳之前,我羞涩地低下了头,他们,连同这些花卉都比我傲气,我面前耸立 着一堵堵墙。因此,我只去读书,在残灯下,在花坛旁,我年年夺魁,年年令那些骄气的同 学羡慕。”她如是说。

也许沉重的书包和出人头地的欲望使农村姑娘们过早地驼子背,憔悴了花容,但也许她们在 这里掘出了生命之泉,幸福之水从她们脚下“ 汩汩 ”流出。

诚然,对这位农村姑娘来说,也并非“ 别无选择 ”,而是她有了正确的引导。在我们身边也 不乏有乡村,小城镇的姑娘为了追求物欲而甘愿出卖少女的纯真,用肮脏的手段去争取粉红 色的胭脂。

优秀的农村小伙子则用他们的憨厚淳朴争取了许多现实的果实,受到赞誉,而许多则是自甘 堕落,跟着大城市“ 会玩的 ”学生混日子或求富贵。

诚然,他们都是大自然之子,她们乐意创造新知与生命,点缀山川田野,她们淳朴活泼,又 积极向上,生命力强,花繁叶茂,经日不凋,深得人们喜爱。他们爱工作,能吃苦,乐于奉 献。你看,当那些在金色年华里的年轻人在山坡上采花时,无论是高贵红玫瑰,还是淳朴的 野玫瑰,他们都会采,只要花朵幽香可爱,就都可以让我们和他们的心田注入一片新鲜的活 力。

你从自我束缚中走出来吧,你的心灵里迈出的一小步,将是生活中走向幸福和辉煌的一大步 。

源自性格的困境

姚丹/ 华东师范大学

作者简介:

姚丹,华东师范大学 97 级,性格:开朗大方,人生格言:如果没有自信心的话,你永远也不 会快乐。喜欢:桔黄色

有人说人一生的性格决定了他一生的命运,甚至决定了每一件事对于他是幸福不是痛苦,无 论这种看法是否正确。也无论有怎样的偏激,但对于大学生来说,过于拘谨,自我封闭和情 绪理智分不清的性格类型,都是十分有害的,甚至是致命的缺陷,他们在冥冥的不知不觉中 折磨着每一个稚嫩的灵魂。

自我封闭的性格是最常于惯于自己“ 坑害 ”自己的。

“ 我怕影响别人,怕别人用异样的眼光看我。我从不借别人的东西,我怕别人瞧不起我,我 说我借了不还。你们说大家都是朋友,当然我们就算认识吧,但是我在认识你们的时候,心 里总是时时在想你们怀有什么样的动机,另外,如果对你们表示热情,是否会被认为是轻浮 ?”

说这引起话的大学生,她的家庭很富裕,但没有父爱,只有一个严厉古板的妈妈和一堆玩具 。家庭的环境使她的性格趋于孤独,但是当春心萌发时,她又为此苦恼,为此而抑郁,形成 了一种对环境的恐惧心理。她怕自己不能适应环境,于是便尽可能少去介入生活。

这是胆却、内倾、缺乏自信造成的封闭。尽管小国寡民,老死不相往来的状态早已被现代社 会所遗弃,但在一些大学生身上仍留有它的残迹,他们总把自己封闭在教室和宿舍的小圈子 里,甚至这也太大,只有心灵能护得住自己。他们以为这些地方了解,安稳可把握自己。她 们没有交往的欲望,没有获取信息,交流情感,相互契合的需要。他们体会不到当今社会,

大学生要很好的生存、发展、以至成功，完全离不开与相同或不同的年龄、阶层、性别甚至 不同国度的人的联系，交往，离不开相互之间帮助和补充。不懂得各种交流的价值。这样洽 洽会不仅得不到一切好处，反而要守住的更守不住。

她们缺少交往，尤其是与陌生人交往的勇气。也许有交往的欲望，或学习、生活、游行中不 得不与他人打交道，也往往是硬着头皮，如负重荷，能推则推，能逃则逃，思虑再三，也难 下决心。有的干脆就没有交际的准备和能力。缺乏社会交往的知识、技巧，不懂得社交礼仪 ，更难以为人处事。她们既不想打搅别人，也不愿别人来打搅他；他们既没有朋友，也不合 群。

他们虽然没有孤独于人类之外，却也在人心的寂寥的郊野外徘徊。她们对近距离的温馨、关 切、交流、理解之感情渴望而得不到满足，他们让脆弱的身心更加脆弱，他们滋生了孤独感 ，这是一种不堪忍受的痛苦啊！

强大的中国闭关自守况如此之悲惨，况你我乎、从封闭中自醒吧，压力来源于你自己。

过于拘谨的性格也是十分有害的。

大学生本应活泼、热情、奔放、充满活力朝气，敢作敢为，有棱有角，但在过于拘谨型的性 格的同学那里，完全体会不到，并非少年老成，而是不成。他们时刻都谨小慎微，生活在忧 虑之中。无论做什么事都小心翼翼，缩头缩尾，给人一种压抑感。尤其是在公共场合或集体 活动中，一旦要抛头露面，则更是万分恐惧，你推我搡，“ 千呼万唤始出来，犹抱琵琶半遮 面 ”。小家碧玉，羞羞答答，大家闺秀，斯斯文文。有一个星期六晚上，笔者去参加一场舞 会，竟看见几位穿着入时的大学生猥猥琐琐地扒着门缝向里窥视，然后极认真激动的讨论起 由谁先入的问题。真叫人替她们捏把汗，生活对她们变得门缝般狭窄。在我们这个古老国度 里，有很多根深蒂固的陋习和偏见。人们把拘谨视为老成，放松则显得不斯文，近乎放肆，易招人的反感，也难怪她们拘谨紧张，要改变这种性格也真难。

有一些人搞不清情绪和理智各应起到的作用，不是把情绪和感情结合起来，而是混合，甚至 搅合在一起。

表面上他们的理智时刻占据了主导，他们甚至认为，性格中只要有理智的成份就足够了，这 就具备了成功的心理素质。而实际并非如此，许多感

情情绪并非理性能够取消,而是行动随 心所欲。因而时常控制不住情绪,做出一些意想不到错误决断,身心疲惫。而真正需要激情 之时,反而又被理智的“ 时空 ”压抑住了,没有了发挥的时机,没有了内在的感性动力。更因此身心疲惫。

不要过于压抑自己,听一听内心的声音,客观的看一看你的内心。这样才能相信自己,更加 自信强大。

当然,没有头脑的“ 开放 ”,放纵的性格,更是可怕又可恶的。也害人害己。

你从自我束缚中走出来吧,你的心灵里迈出的一小步,将是生活中走向幸福和辉煌的一大步 。

不知从哪天起,心灵
刺伤后滴下一滩水
冷漠变成一副可怕的面具
我变成直挺的走尸

真情的求诉

王仪/ 哈尔滨工业大学

作者简介:
王仪,哈尔滨工业大学 98 级,性格内向,喜欢思绪如飞
人生格言:人生的最大快乐,珍惜自己的劳动成果。喜欢蓝天的颜色

“尽管我们的心在颤栗,寒冷也反悔因管凝结,但是在冷漠的面具下,仍有一层乐融融,我 们多想把凝重驱逐出心境,我们多想无拘无束地尽情潇洒。

迷惑不解无所谓,你尽管独自冥思苦想,无论你是否会给自己找到一个慰藉的口实寻求心理 的平衡,在别人面前,你还是得将面目牢牢掩住,虽然你也清楚他人也干着同样的勾当。

一个朋友向我诉说某人如何难以相处,总是以冷漠的面孔待人。我对他说,那人只不过惧怕 别人看穿他面具后面的浅薄和鄙陋,保住极力装扮出来的形象而已。

“ 一位大学生这样说。

一位诗人也这样写道

“不知是那个夏天
被冬冷藏
痛苦披上雪色的外衣
一年寒风冰冻
不知从那在起,心灵
刺伤后滴下一滩水

需要全本请访问 www.ertongbook.com

冷漠变成一副可怕的面具

我变成直挺的走尸”

一样的感叹,因何不谋而合?

当今的世人为了应付来自外界的冲击,不让自己稚嫩脆弱的心受到伤害,摆出一付洒脱不羁 ,不以为然的样子。对一切都无所谓,对什么都不在乎,以此来证明自己的坚强,于是有了 如此齐声的感叹。

阳光明媚的春天,她们(校园里的一些大学生)在寒光闪耀之下走向孤岛。校园无法停止他 们的暄嚣与畸变,在一种内张外压的驱策下,他们之间的平和三线在拉紧,发出铮铮的响声 ,终于“ 乓”地一下,所有维系生命之弦都断了,他们各自向一个荒漠的地方滑去。

他们在眼前,又用一付面具隔到两个世界,一个个自封的世界。

你切莫不再在意,尽管你也带着灰色的面具。不言而喻,你的心理却在反抗,朋友啊!千万 别这样,想想办法,撕破这张该死的皮。

这时,理解就显得格外重要。

当汽笛的长鸣拉响了新生活的序曲,想必你会百感交集,回首顾盼,无法带走爱的温馨。也 许朋友,你没有回头,向着前方,向着情如手足、相敬如宾的大家庭走去。也许朋友,你会 有舌头碰牙遭人冷漠的时候,也许你不必要带个面具,你要笑口常开、和睦相处。在里告 诉你几个小秘决。

“ 超然秘决”当别人打破了你的饭盆,弄脏了你的床单,丢失了你的爱物,你不妨想一想, 这毕竟不是故意,毕竟大家是兄弟姐妹。你接着再描绘一下你宽广的胸怀,非凡的大度,伟 人的气质,大学生的超然。这样做,你就会一举多得,平和之气油生。

“ 比较秘诀”,同室而住,人多事杂,不如意的事时常发生,但如果你是一个志趣向新 型大学生,你就该学会比较。是整日为一些小事而斤斤计较,情绪纷忧,还是置这些事于 不顾,精神饱满地追索自己的未来。相信你一定懂得“ 小不忍则乱不谋”的道理。

最后的中国六绝“ 阿秘诀”:这是做到勿使“ 己之不可悦施于人”的先决条件。生活中,也 许她们不小心扯了你的书,也许别人把汤洒了你一身,也许一夜之间物品不易而飞……对于 这引起今人恼火沮丧但又不可避免的“ 丧气事”,你不妨说声:旧的不去,新的不来,或者 ,衣服正好也该洗了,如

果这样也减轻不了你的满腔怒火,再不妨摔一摔那些破旧的茶 杯,但请记住,千万别把气出在同学身上。人家一句心里话,你虽以为幸灾乐祸,人家若没 关怀备至,你也别以为人情淡薄。这样的心境,你会有愉快的生活情调,别人也会为你的欢 愉而轻松。

请你在怒火冲烧时,想想我鼓吹的秘诀,你一定会有所顿悟,伸出一双谅解的手抓住欢乐,于是,春风春雨满心田,满……

愿你能用心创造出绿色的人际环境,愿你高朋满座,赢得真正的友情。到那时,你会面对这 个美好的世界发出会心的微笑。

真情撒天

杨菁菁/ 大连外语学院

作者简介:

杨菁菁,大连外语学院 98 级,性格外向活泼,人生格言:逆境总是有的,人生就是进击,喜 欢绿色。

人的心底涌出条条川流,各有源头,各具特色,不停的流着。这些河流各自流着,有时是急 流,有时是静如水塘,时而激荡,时而平静。途中偶然和旁的支流汇合,因而增强力量, 有时被往前推动;有时被挤入泥泞的沼泽,然而,不论沿途是缓慢、平静或激昂,生命之川 的最终目地却是一致的,那便是汇流而入汪洋大海。我们自生之源泉而来,归于生之大海, 在整个历程中我们本身曾经是源流、激浪、水塘,或者大海,这些都不是孤立的。人和人之 间,一方面是各自独立,一方面又是共存的,这两重性各具有其特性。虽然难免有的人是庸 俗,偏狭、以自我为中心的,但这极少数的人都不能遮住那块美好豁达的蓝天。

唐群毅先生说:“ 真实之世间,乃是人互欣赏其善而过失其相规,是视人善若其善,视人之 过若其过,此即人我相志之世间也。然此人与我相志之世间,非逃空虚之境,也非人我随缘 遇合之境,而是人心之光,相慰相温,且无限光明,无限关怀之世间。”

然而,人如何能够彼此敞开心来,相励相勉 ? 自然只有以真情为唯一的桥梁。当我们 为实践真情而历尽苦楚之余。自然有了解这同样苦楚的人,寄予最真实而深沉的欣赏。则在 我们的心中,自有一种知心的感激,而使心心相通了。此其间便是一种怡悦,便是人生的最 好滋味。

人的心量之河应当是宽广的,新时代的大学生更应明了。我们活着,不只是为自己而活,也 为一切活着更愉快而活;我们活着,不是为着一颗支离

破碎的心活着,而是全心地为一个个 的人的幸福而活着。也因此,我们活着,不是孤雁断鸿,而是情谊遍天涯,幸福溢满心。

心智成熟的人,一定会赞赏约翰顿的话!任何人都不是一座孤岛,而是互相毗邻的陆地。人 和人相互依赖,这种依赖之力可以创造光明,也可以制造黑暗。

约翰·票斯比特在他的轰动世界的新著《大趋势——改变我们生活的十个新方向》中指出:社会发展到当今之世,从经济上看,全球性的相互依赖将加强,这就要求我们考虑问题要脸 怀全球。经济上的这一变化,必然会引起人们情感上的变化。他提出了一个著名的论点:高 技术必然会引起高情感,而高情感又必然会引起人们' 对相聚在一起的需要。”

《大趋势》一书的作者的分析是有道理的。21 世纪,友谊真情、社交将成为对人类自身研 究的重要课题。

然而,相当多的大学生,青春的心房里封闭的,常有一种控制和隐藏自己真实感情的倾向,心中的秘密之源紧闭,他们总是羡慕别人能与他人相处的真诚欣喜,而自己与她人的沟通之 路却难通。即使是在老友重逢或至爱亲朋聚会的情况下,他们也不把感情流露出来。似乎他 们傲然独处之乐极甚,对一切沟通满不在乎的。这就是人际关系的可悲了!他们以一种虚假 之情否认了自身真实存在的欲望和感觉,否认了青年大学生可爱热情、善良和真诚,他们将 近再难以意识到自己拥有多少优雅美丽勇敢正真之情。

愿你能用心创造出绿色的人际环境,愿你高朋满座,赢得真正的友情,到那时,你会面对这 个美好的世界发出会心的微笑。

孤岛上没有温暖,只有呼啸的山风。如果你在荒土上撒上真情,浇之以原谅,你一定会惊喜 的发现,悬崖顶上绽开了一朵灿烂的七色花,明亮的微笑开在彩色的花里,你们结伴而行,幽幽的花香在前头引路。人们难忘你那花影里迷人的灿烂的亮彩。

最困难的职业,就是怎样为人。

随风飘去

刘燕妮/ 北京师范大学

作者简介:

刘燕妮,北京师范大学 98 级研究生,性格温和内向,人生格言:无限的人面前才有路,喜 欢稻谷的金色。

毕业之后哪里去,大学生们各有微妙的打算。他们或自我设计,或顺其自然,或依其父母, 在资历和前程之间架设着桥梁。八十年代,清华北大的那些才子淑女们率先将莘莘学子们的 未来之路画龙点睛地描述为“ 红、黑、黄 ”三重奏。而今,又形成了读研、出国、就业的三 足鼎立之势。

那原来风光的“ 红道 ”,是指毕业后入党从政。将来在党政机担任要职,但此路必须有一定 的社会关系,也需有机遇。然而在政府精兵简政的大势中,已无多少桥可走。此路也没几个 人走了。

“ 黑道 ”并不黑。乃指戴上黑色的硕士帽、博士帽,然后出国渡金。而现今可以依靠“ G ” 托直接出洋了。经济的发展也使这条崎岖的小路,变为两条容纳读研和留洋的两支大写的光 明大道了。但这之中,真的求学问的又太少了。

“ 黄道 ”那时是指下海经商,跳出学界,从事经济实业界开发,许多人也因此找到了新大陆 ,也有人纷纷落水。而有意思的是,随着市场发展的健全,知识的作用又体现出来,科技与 科学管理又成为潮流中的需要,许多从而奔向考研之道,出道的也再奔向了 MBA。但一风 一仍在吹,那年头计算机热赚。去年网络创业又起,忽冷忽热,也有那律师大军,一年年壮 大。

“ 红道 ”衰落,向“ 钱 ”大道越奔越畅。学术之道,真理之路日枯。而学术之路也多演变成 学究之路,腰缠万贯成了最为今人羡慕的角色。成了难以逃脱的追求。似乎每个总经理、老 板经济人都才华横溢,风流倜傥,生活舒适。大家走上了一心填腰包的时代。这是现实了, 有些“ 不识实务 ”的人饿

着吧！

需要全本请访问 www.ertongbook.com