

王宴耕耘錄

仁茂題





作者简介

王宴，名王一庵、亚夫等。学名王凤岐，字鸣山。室名梦竹斋。1918年10月生于山东省烟台市福山。1938年春参加八路军，历任随军记者、黄河剧团指导员、编辑、胶东军区政治部俱乐部主任、宣传科长、县长、厅长、中共省委组织部顾问等。1983年离休后，全力以赴搞诗、书、画文化事业。1983年在鲁迅美术学院创建了辽宁不老松画会，被选为会长。同年，在省政府俱乐部成立了辽宁夕照明诗词社，被选为秘书长。1985年受上级委托，任辽宁省老年书画研究会筹委员主任，被选为该会常务副会长及中国老年书画研究会理事。同时被聘为辽宁日报顾问、山东省政府经济顾问、“九一八”战争研究会顾问、中国殷商文化学会顾问、世界科教文卫组织专家等20多个社会职称。1994年辽宁省作家协会出版了《王宴诗文集》。1999年烟台市举办了“王宴书画展”，其全部书画作品167幅，被烟台图书馆收藏。曾获辽宁省作家协会诗歌创作奖，获中国美术家协会奖。其作品被武汉作家代表作馆收藏。传略、肖像被收入《1917年至1949年中国文学作者笔名录》、《1949年至1989年中国美术年鉴》、《中国解放区文艺大辞典》、《世界名人录》等30多种辞书中。

ISBN 7-80595-851-3



9 787805 958514 >

ISBN 7-80595-851-3/I-261

定价：16.00元

王宴耕耘錄

九秋拙文
錦仁悅題



王宴
著

远方出版社

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

图书在版编目(CIP)数据

王宴耕耘录/王宴著.-呼和浩特:远方出版社,2003.12

(渤海文丛/崔春昌主编)

ISBN 7-80595-851-3

I. 王… II. 王… III. ①诗歌②散文-作品集-中国-当代
IV. I298

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 1085211 号

王宴耕耘录

编 著 者 王 宴
责任编辑 胡丽娟
出版发行 远方出版社
社 址 呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编 010010
经 销 新华书店
印 刷 沈阳市光华印刷厂
版 次 2004 年 1 月第 1 版
印 次 2004 年 7 月第 1 次印刷
开 本 850×1168 1/32
印 张 8.75
字 数 160 千
印 数 1000 册
标准书号 ISBN 7-80595-851-3/I·261
定 价 16.00 元

远方版图书,版权所有,侵权必究。

远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

序 言

刘丹华

抗日诗歌战鼓响，
晚晴心曲红旗扬。
松竹品格飞鸿影，
画阁文坛翰墨香。

我写的这首《战歌心曲颂》，是对老战友王宴的人品、诗文、书画、业绩的赞颂。

王宴同志把他写的第二部诗文集《王宴耕耘录》送给我，要我写一篇序言，我欣然答应了。我与王宴于1953年夏在丹东相识，至今已五十一年了。经过“文革”十年浩劫后，又同回沈阳，交往较密。切磋诗画，志趣相投，遂成知音。我欣赏他的诗文书画，有真情、有正义、有意境，感染力强，在思想、艺术、语言上，有自己的特点，形成自己的风格，是难能可贵的。它会给人以教育和启迪，受到读者欢迎。

王宴无论在青年时期参加革命，从事抗日战争，历经戎马生涯，或是在中华人民共和国建立后，在县府、省厅领导岗位上，忙于政事和祖国建设事业，直到离休，仍以多病之身，致力于文化活动，关心精神文明，都是伴随他的诗文

书画,加以宣传发扬的。

王宴对辽宁省诗文书画的开展,文化教育的建树,是有功之臣,做过贡献的。他发起成立辽宁夕照明诗词社,被选为秘书长;成立不老松画会,被选为会长;他担当辽宁省书画研究会筹委会主任,建立了辽宁省书画研究会,被选为常务副会长,他与著名画家、鲁迅美术学院老院长王盛烈发起,组成“纪念‘九一八’六十周年中国画展筹备委员会”,组织东北三省画家和辽宁省老干部业余画家纪念“九一八”六十周年在沈阳、北京的画展。并由辽宁美术出版社出版了《血沃关东》纪念“九一八”六十周年中国画展作品集,还出版了辽宁省老干部书画集(由省、市各老年书画协会评选出的作品)《翰墨丹青》、《不老松画集》。培育出一批有成就、有文采、有创意的诗人和画家。有些人已是省作家协会、省美术家协会的会员、中国老年书画研究会创作研究员了,王宴的业绩和贡献,诗友、画友是不会忘记的。

王宴的《王宴耕耘录》,按文体形式分为诗歌、散文两大部分,诗歌103首散文33篇。按诗歌、散文的内容分,可概括为八个。即:抗日战歌、怀念英华、神州新貌、痛斥腐败、咏物述志、日寇罪行、松园情趣、随笔杂感等等。

《抗日战歌》里的诗歌,由八个段落组成的长篇叙事新诗《一排勇士投海记》,由王宴作词、著名音乐家陈志昂谱曲的《于化虎小调》等七首歌曲,七十四行七言长诗《咏赞断臂施茶翁》,长诗《艾姑娘》等十首诗歌,堪称上品,与当代诗人名著相比,也毫不逊色。这些诗歌文笔豪放,气壮山河,状写英雄人物栩栩如生,描绘日本鬼子丑恶嘴脸惟妙惟肖。用老百姓的腔,说老百姓的话,写老百姓热爱祖国、同仇敌忾之情,构思巧妙,风格新颖,声韵优美,生动感人,

为群众所喜爱。如：

汽艇上的鬼子蜂拥要下地，
大虎夺过副连长的机枪，“嘀、嘀、嘀……”
像下饺子，鬼子扑通扑通掉到海里，
鬼子沉海底，海面飘着膏药旗。

鬼子冲上来了，如蛆似蚊，
勇士们的枪弹，如风似雨。
机枪弹尽，大虎抱起炸药包向敌群摸去，
霎时，浓烟冲天，巨声震地……

——一排勇士投海记

小鬼子，腿肚子转，爬着向前走，他把地雷
绊，四条腿，爬起来真好看，一上午走了七里半。

于化虎，山头高声喊，吃了铁西瓜，留下西瓜
钱，小鬼子逃走一溜烟，扔下死尸一大片。

——于化虎小调

这些诗歌，思想性强，艺术性高，趣味性浓，形成了自己独特的风格。

《怀念英华》里的诗歌，歌颂了开国元勋的丰功伟绩，追忆抗战英雄、革命志士的壮烈胸怀，怀念老革命、老战友、老同志的爱国、御敌、敬业精神，为人民树立了楷模。如：

我们的好总理，敬爱的周总理，

神州人民的泪水啊，洒遍祖国大地，
您为了解放中国，血雨腥风斗顽敌，
祖国的山河啊，到处铭刻着您的功绩。

——悼念敬爱的周总理

横刀第一人，骂娘不违心，
钢铁顶天柱，万言值万金，
四海重祭日，筑庙颂元勋。

——为彭德怀元帅画像题词

许多怀念老英雄、老战友、老同志事迹的诗歌是感人的，这里就不多引用了。

《神州新貌》里的诗，把赞扬新中国繁荣昌盛，与描述旧社会黑暗惨苦放在一起，新旧对比强烈，让国人不忘过去、把握现在、展望未来、励精图治、奋发有为、振兴中华。如：

借问此何处，原来我家乡。
饥寒穷山村，今昔大变样。
轿车山巅跑，大客山坡响。
茅屋变小楼，摩托停楼旁。
客厅电视机，厨房电冰箱。
电话通全国，电灯家家亮。

……

烟台开发区，正在赶香港。
昔日泪洗襟，而今喜洋洋。

——还乡记

这首四十三句的长诗，表现今昔对比有天壤之别，游子还乡喜悦之情溢于言表。

《痛斥腐败》里的诗歌，贪官污吏，为老百姓所痛恨，也成为他们闲聊漫骂讽刺的对象。他的诗歌体现了他们的心声。

市长嗜好打麻将，
处长从晚打到大天亮。
市长好请宴，
客满全市各酒店。
市长喜送礼，
送礼的排队一二里。
市长好邀功，
赂官要官买官成歪风。

——市长谣

有这么一种官，
过点才上班。
难事推着走，
好事他拔尖。
下面他不看，
专门瞧上边。
吹捧加送礼，
年年准升官。

——有这么一种官

这些诗歌又激怒了老百姓，对这些贪婪的脏官更加憎

恨,让他们成为过街老鼠,人人喊打。

《咏物述志》里的诗,作者借咏物以表达自己的憧憬、理想、志趣和情操。如:

灵芝生山巅,路险怪石悬。
多少成功者,秘诀敢登攀。

——采灵芝

白水青草撑肚肠,日耕月耘赛太阳。
自知夕阳来日短,争分夺秒奋蹄忙。

——颂老牛

象征着应以乐观主义面对人生。既要为实现理想,敢于攀登,又要在耄耋之年争分夺秒,再创些业绩,以慰天年。

《日寇罪行》里的纪实文章,记载着胶东八路军和民兵抗击日寇及日军奸淫烧杀中国人民的罪行,是珍贵的历史文献。雪夜露营大泽山、大泽山区地雷战、海阳八卦阵地雷战、日本血洗大谷家、日寇杀害中国劳工目睹记、苦难的母亲、为国捐躯的母亲等许多篇章,可充实胶东抗战史、山东抗战史。它记录了中国人民浴血奋战、英勇杀敌和日寇惨无人道的大屠杀,给中国造成的奇耻大辱,让中国青年不忘国耻,启迪日本青年认识日本军国主义犯下的滔天罪行。中日两国人要以史为鉴,携起手来维护中日友好,共同反对侵略战争。

《松园情趣》里的散文,描绘了他致力于诗文书画的志趣;记述了我省书画研究会、不老松画会的展出、义卖、出

版书画集、画集的各种社会活动和论述文艺书画、给诗友、画友写序、评价的文章。他写的栽竹记、香棒记、蜜蜂王国等散文，寓意深、趣味浓、脍炙人口，显示他博文强记、富有才华，刻画了“松园”、“夕照”的风采。

随笔杂感里的散文和诗歌的咏物述志一样都是见景生情、抒发心思志趣的，就不赘述了。

王宴的绘画书法，苍劲豪放，立意精巧，形成了独特的艺术风格。《奔流大海》、《关东三宝之首——人参》、《远方的大地》等画题材不同，但都蕴藏着勃勃生机，示意旺盛的生命力是不可阻挡的。这些画只能出自胸怀坦荡的画家之手。他的书法也雄健多姿，给人以美感。他有时画的翠竹，细看就是他书写的爱国抗日的诗句，有时他写的爱国抗日的诗句，又用画笔写成了翠竹，可见他是心有成竹的大手笔。

王宴爱国革命的胸怀、乐观主义的精神、坚忍不拔的意志，形成他刚毅的品格。他在三十二年前，(1992)年，患肝硬化、心脏病，医生当面对他说，他的病情无法医治，一般只能再活两年，最多只能活到三年，但他却闯过来了。我欣赏他的乐观主义精神，也常用这种精神勉励自己。我曾和王宴同志说：“我们不服老，要活到老、学到老、写到老、画到老，以达夙愿，以慰生平。”我又写了一副对联，作为我们的座右铭。也作为这篇序言的结束语。对联是：

人生多壮丽发愤图强峥嵘岁月驰烽火，
大块尽文章丹青述志淡泊名利绘晚晴。
横批为：朝晖晚霞

2004年5月14日

目 录

| | |
|--------------|---|
| 序言/刘丹华 | 1 |
|--------------|---|

第一辑 抗日战歌

| | |
|------------------|----|
| 一排勇士投海记 | 3 |
| 于化虎小调 | 6 |
| 女英雄陈桂香 | 7 |
| 唱十字 | 8 |
| 民兵整训歌 | 10 |
| 教我怎么能配他 | 11 |
| 打到敌人心脏去 | 12 |
| 我们是反攻的主力军 | 13 |
| 艾姑娘 | 14 |
| 断臂施茶翁记 | 16 |
| 贺老伴刘昕八十一华诞 | 20 |
| 收复栖霞城 | 21 |
| 怒讨日本电影《自尊》 | 22 |
| 警惕日本军国主义 | 23 |
| 消夏 | 24 |

第二辑 怀念英华

| | |
|-----------------|----|
| 悼念敬爱的周总理 | 27 |
| 颂彭帅 | 28 |
| 文化名人集出版有感 | 29 |
| 复赠老战友峻青 | 30 |
| 复战友崔子范 | 31 |
| 谢沈延毅赠墨宝 | 32 |
| 贺少波八秩大寿 | 33 |
| 寄语于化虎 | 34 |
| 痛悼老友丁洪 | 35 |
| 颂东北作家梁山丁 | 36 |
| 悼念韩少云同志 | 37 |
| 痛悼族妹王福重 | 38 |
| 哭祭庆然 | 39 |
| 贺静诚同志画集问世 | 40 |
| 老战友聚会纪实 | 41 |
| 勉胞侄 | 42 |
| 颂儿 | 43 |
| 悼王盛烈院长 | 44 |

第三辑 神州新貌

| | |
|------------------|----|
| 还乡记 | 47 |
| 重游蓬莱岛 | 49 |
| 贺我载人飞船升天成功 | 50 |
| 烟台好 | 51 |
| 胶东牙山云田记 | 52 |

| | |
|----------------|----|
| 文化魂 | 53 |
| 中国人就是好 | 54 |
| 化解老人难 | 55 |
| 颂省委书记吴官正 | 57 |
| 听我唱支快乐歌 | 58 |
| 雪花与桃花 | 60 |
| 窗前小景 | 61 |
| 绿鸭闹春 | 62 |
| 云中人家 | 63 |
| 我的村 | 64 |

第四辑 痛斥腐败

| | |
|---------------|----|
| 市长谣 | 67 |
| 皇帝谣 | 68 |
| 贪官 | 69 |
| 有这这么一种官 | 70 |
| 昨日 | 71 |
| 左边与右边 | 72 |
| 如此绿化 | 73 |
| 斥钱权挂钩 | 74 |
| 猫怕鼠 | 75 |
| 警惕 | 76 |
| 人,狗,狼 | 77 |
| 百花公司记 | 78 |
| 社会景观一角 | 79 |
| 儿子赶潮流 | 80 |
| 史为鉴 | 81 |

烈士墓 82

第五辑 咏物述志

| | |
|-------------------|-----|
| 新千年颂 | 85 |
| 地球村长 | 88 |
| 我在抢时间 | 89 |
| 一年当十年 | 90 |
| 观日出 | 91 |
| 我拥抱海洋 | 94 |
| 永恒 | 96 |
| 预祝人类居火星 | 97 |
| 地球的哭乞 | 98 |
| 不老松颂 | 101 |
| 青松颂 | 102 |
| 采灵芝 | 103 |
| 颂老牛 | 104 |
| 惜粮歌 | 105 |
| 小鸡 | 106 |
| 塑料花 | 107 |
| 打开窗户 | 108 |
| 六月雪 | 109 |
| 侃流言 | 110 |
| 观“九一八”国耻纪念馆 | 111 |
| 忆我家波斯猫 | 112 |
| 喜与愁 | 113 |
| 勿打三春鸟 | 114 |
| 我的歌 | 115 |

| | |
|-----------------|-----|
| 儿歌 | 116 |
| 苦学歌 | 117 |
| 暴风雨前 | 118 |
| 病室夜间趣闻 | 119 |
| 称谓析 | 120 |
| 妇女解放歌 | 121 |
| 苦字多 | 122 |
| 深圳情 | 123 |
| 吊马石山惨案现场记 | 124 |
| 六十年 | 125 |
| 画 | 126 |
| 地球村 | 127 |
| 庙里的神 | 128 |
| 万事在民 | 129 |
| 我一生之五最 | 131 |

第六辑 日寇罪行

| | |
|-------------------|-----|
| 打回烟台去 | 135 |
| 雪夜露营大泽山 | 140 |
| 大泽山区地雷战 | 142 |
| 海阳民兵八卦地雷战 | 145 |
| 警世录 | 148 |
| 日寇血洗大谷家 | 151 |
| 王佩武狗口余生记 | 152 |
| 日军杀害中国劳工目睹记 | 154 |
| 我的救命妈妈 | 160 |
| 苦难的母亲 | 163 |

| | |
|------------------|-----|
| 为国捐躯的母亲 | 168 |
| 抢救日本侵华罪行资料 | 173 |

第七辑 松园情趣

| | |
|---------------------|-----|
| 栽竹记 | 177 |
| 香椿记 | 179 |
| 枣红马——迪鲁 | 183 |
| 蜜蜂王国 | 185 |
| 原始森林游记 | 191 |
| 绿色的梦 | 193 |
| 北京画展答画友 | 197 |
| 《人鬼的角逐》序 | 198 |
| 对丹华老战友及其作品的评价 | 199 |
| 《漫道风雨》跋 | 203 |

第八辑 随笔杂感

| | |
|---------------------|-----|
| 从周恩来总理宴请外宾说起 | 207 |
| 缅怀甲骨文之父王懿荣 | 209 |
| 两条“555”牌香烟的故事 | 213 |
| 我永遗憾 | 214 |
| 四个油炸糕的婚礼 | 216 |
| 勿忘国耻“九一八” | 218 |
| 文牍笑话 | 221 |
| 我向麻雀谢罪 | 222 |
| 屁大夫与尿医生 | 224 |
| 汉奸的话 | 226 |
| 六十年的变迁 | 228 |