

# 温州文献丛书

王叔杲集

明王叔杲撰

张宪文校注

《温州文献丛书》整理出版委员会  
上海社会科学院出版社

温州文献丛书 第三辑书目

二 慈 集

弘治温州府志

三 慈 集

龙门集 钟鼎甫

何白集

永嘉先哲录 孙应元

杨者集

戴光集

温州历代碑刻二集

孙延朝集

宋郭仙庵 郑伯璠撰

明王 璠 蔡 芳编纂

施梦江校注  
胡珠生校注

明侯三麟 赵士植撰

明何 白撰

戴克驎点校  
沈洪保点校

明王朝佐 郑思恭撰

周 千校注

清童 煜

周作泰 伍显宰编

民国杨 青撰

马允伦编

民国戴 光撰

吴明哲编

周立人 徐和雍编

ISBN 7-80681-803-0



9 787806 818039 >

ISBN 7-80681-803-4/K · 192 定价：41.50元

# 温州文献丛书

〔明〕王叔杲撰

张宪文校注

## 王叔杲集

《温州文献丛书》整理出版委员会  
上海社会科学院出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

王叔杲集/(明)王叔杲著;张宪文校注. —上海:上海社会科学院出版社,2005

(温州文献丛书)

ISBN 7-80681-803-0

I. 王... II. ①王... ②张... III. ①王叔杲—文集  
②文学—作品综合集—中国—明代 IV. I214.82

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 084823 号

## 王叔杲集

撰 者:[明]王叔杲

校 注 者:张宪文

责任编辑:边 集

封面设计:姜 明

出版发行:上海社会科学院出版社

上海市淮海中路622弄7号 电话63875741 邮编200020

www.sassp.com E-mail:sassp@online.sh.cn

经 销:新华书店

印 刷:上海社会科学院印刷厂

开 本:890×1240毫米 1/32

印 张:18

插 页:3

字 数:451千字

版 次:2005年10月第1版 2006年1月第1次印刷

印 数:1-1000

---

ISBN 7-80681-803-0/K·192

定价:41.50元

版权所有 翻印必究

温州文献丛书 第一辑书目

周行己集

〔宋〕周行己撰

周梦江笺校

薛季宣集

〔宋〕薛季宣撰

张良枢点校

张璪集

〔明〕张璪撰

张案文校注

岐海琐谈

〔明〕姜淮撰

蔡克骄点校

太平天国时期温州史料汇编

马允伦编

孙毓鸣集

〔清〕孙毓鸣撰

胡咏生编注

温州经籍志

〔清〕孙治让撰

潘猛补校补

温州历代碑刻集

金柏东主编

孙衣言孙治让父子年谱

孙延钊撰

徐和康 周立人整理

张桐日记

张桐撰

俞雄志编

温州文献丛书 第二辑书目

李孝光集校注

〔元〕李孝光撰

明清之际温州史料集

陈增杰校注

瓊海轶闻

〔清〕孙衣言撰

陈光耀编

黄休芳集

〔清〕黄休芳撰

张如元校笺

温州古代经济史料汇编

俞天舒编

东瓯三先生集补编

俞光编

温州近代医书集成

胡珠生编

洪炳文集

刘时觉主编

东瓯词徵

沈不沉编

黄群集

余振家校补

洪炳文撰

薛仲斗编

黄群撰

〔清〕陈虬

宋恕

陈馥宸撰

卢礼阳辑



王叔杲像 龙湾永昌博物馆提供

王叔杲手稿《书存稿后》 张卫中摄





平阳王栻影抄北平图书馆藏《玉介园存稿》明刊本 张卫中摄

台北中央图书馆藏明刊本《玉介园存稿》复印件 张体福提供



永嘉区征辑乡先哲遗著委员会《玉介园存稿》民国钞本 张卫中摄





## 《温州文献丛书》出版缘起

温州古称东瓯，历史悠久，宋代以来名家辈出，人文荟萃，地方文献之盛冠于浙东南。温州市图书馆收藏大批稿本、抄本和刻本，温州博物馆和其他部门也积累了许多珍贵文献。在建设现代化新温州的进程中，抢救开发历史文化遗产，掌握借鉴先哲遗留的丰硕成果，是全市文化学术界的共同期盼。

近代温州进行过四次较大规模的文献整理工作。清同治光绪间瑞安孙衣言汇刊《永嘉丛书》十五种二百五十二卷，民国四年如皋冒广生编刻《永嘉诗人祠堂丛刻》十四种二十二卷，二三十年代永嘉黄群刻印《敬乡楼丛书》三十八种二百八十九卷，抗战爆发之前永嘉区征辑乡先哲遗著委员会抄缮地方文献四百零二种一千二百五十九卷，嘉惠学林，功绩显著。

中华人民共和国成立至今，依据国务院古籍整理出版规划，中国近代人物文集丛书、两浙作家文丛、中外交通史籍丛刊等先后人选温州名贤著作若干部，其著名者为《叶适集》《习学记言序目》《宋宰辅编年录》《永嘉四灵诗集》《林景熙集校注》《真腊风土记校注》《高则诚集》《刘基集》《礼记集解》《周礼正义》《礼运》《墨子间诂》《宋恕集》等；民间自发刊印者包括《王十朋全集》《陈傅良先生文集》《夏承焘集》《董每戡文集》《苏渊雷文集》等数种。1992年温州师院语言文学研究室计划编印地方文献丛书；1996年温州市政协文史资料委员会在辑刊《孙诒让遗文辑存》《陈虬集》的基础上，发起设立温州先贤遗作征编委员会及基金的提案；1998年胡珠生先生等提出关于整理出版《温

州古籍丛书》的倡议,限于经费和条件,未能如愿。

随着温州经济建设步伐的加快,温州文化升位计划不断推进,文化建设备受领导关注。2001年,钱兴中市长亲自召开座谈会,共商地方文献抢救事宜,成立《温州文献丛书》整理出版委员会,拟订五年规划,抽调人员,设立编辑部,拨出专项经费,并得到温州中油石油销售有限公司、温州烟草公司等捐资赞助,社会各界反响热烈。

《温州文献丛书》宗旨:贯彻“三个代表”重要思想,遵循中共中央《关于整理我国古籍的指示》,坚持“为人民服务,为社会主义服务”方向和“百花齐放,百家争鸣”方针,发扬永嘉学派经世致用的优良学风,着眼于文化品位和学术气氛的营造和提升,积极推进温州两个文明建设,向文史研究人员、文化工作者和大专院校师生提供一整套完备而有新意的温州地方文献的基本资料,以供阅读参考和分析研究。在力求出精品的同时,努力造就若干热心文化事业、尊重学术规范、钟情文献工作的青年学人,达到既出书又出人的目的。

本丛书要求:

- (1) 所收诸书性质上限于温州相关著作和温籍人士著作。
- (2) 地域范围以现行辖区为准,即鹿城、瓯海、龙湾等区,瑞安、乐清两市,永嘉、平阳、苍南、文成、泰顺、洞头等县。
- (3) 时间以成书于1949年前为限,个别选题酌情下延。
- (4) 内容以文学、历史学、哲学、科技等方面的重要古籍史料为主。
- (5) 步骤:以抢救挖掘稿本、抄本、孤本为重点,兼顾整理文集类及零散资料汇总类,优先安排有全国性影响、学术价值较高、富有原创性的著作。
- (6) 整理方式:包括编校、标点、注释,并撰序言,编辑附录。要求认真严谨,底本应选择较早较准确的刊本,尊重原著的

标题、卷次及文字,注明资料来源或藏所。

采用横排、简化字形式出版。

《温州文献丛书》整理出版委员会办公室

二〇〇二年七月

《温州文献丛书》出版缘起

## 《温州文献丛书》整理凡例

1. 收集原书各种版本进行比较,辨其源流,选择时代较早、内容完整、校刻最精者为工作底本。整理时用其余各版本通校,并于“前言”中列明底本、通校本及参校要籍的名称、版讯(包括本书援用时的简称)等。

2. 尽量参考前人校勘成果,充分吸收其合理意见,并尽可能对原书的引文进行复核,校注中的举证和引书均应准确无误。

3. 各本文字与底本相同者,不再标出;与底本歧异者,若底本不误而他本误,正文用底本,除需作说明者外,一般不出校。若他本文义较胜,则正文改从他本,校语中注明原误作某、脱某字或衍某字。如各有所长,不能断定是非,则正文仍用底本,在校语中标出他本异文(举一二有代表性者为例)。

4. 正文或原注有疑而无法解决者,加“(?)”或在校语中说明。

5. 校改符号用法如下:

(1)脱:在( )内补入脱漏的文字。

(2)衍:将衍字写在〈 〉内。

(3)讹:在讹字后面用[ ]标出,写入改正的文字。

(4)难辨文字或无法补正的脱字,以“□”代替。

6. 原书所用异体字,凡无关文旨者,均改为通用字。他本已用通用字者,不再出校。

7. 原书所用避讳字,如“弘治”作“宏治”、“陶弘景”作“陶宏景”等,据古本及原书改回,但必须有确据。首见处出校或加

注说明,其余径改,不再一一出校。缺笔字则补足笔画。

8. 原书行文中涉及国家、朝廷、上司、宗族等所用的“抬头格”均予删除。

9. 凡一篇数首,一首一段,两首之间不空行,不标各首序次。

10. 校注文字置于正文每篇(题)之后,编号每篇(题)自为起迄。校文序号均用“①②③……”列于正文右上角,句末可列于标点符号之外。

11. 校语注释力求简明扼要。原注均予保留。新增注释以乡土人物、事件等为主;凡涉及名物训诂与音读的内容,除非普通辞书、字典未收入,或虽已收入而存在误释,一般不注。

12. 征引资料须详明出处。先秦要籍、二十五史、通鉴等可省略撰(著)者。其他著述,首次引用时均按时(朝)代、撰(编)者、卷次(或篇章名)、版本、页码为序标明;多次引用只注撰者、书名、卷次(或篇章名)、页码。卷次用汉字(双位数以上,如卷二三,不作卷二十三,其余类推)。古籍线装本页码亦用汉字。

13. 各书附录及资料汇编类选题,如已有单独出版者,重复内容不再编入,将有关情况在前言或后记中加以说明。

14. 凡因选题存在特殊性(如只有一种文本传世,不存在版本校勘的问题),本凡例所列条款难以适用者,可在前言或后记中酌情说明。

《温州文献丛书》编辑部

二〇〇二年十二月

## 前 言

明代自中叶以后,永嘉永强这片土地,英才辈出,二都英桥王氏,簪纓相继,号称文学世家,王澈、王激、王叔果、王叔果、王光蕴、王光美等为其尤著者。

王叔果(1517-1600),字阳德,号暘谷,明福建布政使司左参议王澈次子。其先于宋末由台州黄岩迁来永嘉,世居华盖乡二都英桥里。他自小聪颖好学,自经史外,凡山经、地志、星历、堪舆之书,无不旁窥心领。嘉靖九年(1530),年十四,其父澈在京师官兵部郎,遂偕兄叔果随父至京就学,学业益进。嘉靖十三年,母潘恭人卒于京师,他侍父扶柩归葬半山,守庐墓。二十二年癸卯,年二十七举于乡。次年,应礼部试未捷。其后,居乡侍奉老父,淡于名利,久不赴考。会倭寇劫掠沿海,叔父沛、族兄德,均抗倭死。他认为战守不筑营垒,进退无据,难以立于不败之地,建议筑永昌堡,并董理其事,堡成,遂为一方屏障,使乡里获得了安宁。这段时间,他还钟情山水,在永嘉城郊阳岙修筑了阳湖别墅,又于城区华盖山麓营建了玉介园,蒔花植竹,颇得泉林之乐。嘉靖四十年辛酉秋,其侄光蕴考中举人,第二年,他在久不参试的情况下,应其侄请,同赴礼部试,中式贡士。廷试时,策问安内攘外事。时严嵩当政,混乱朝纲,举世侧目,叔果条对多指责时政,嵩大为不满,遂抑置三甲进士。嘉靖四十二年,授常州府靖江县知县,从此进入仕途。

叔果为官,以洁身、亲民、重教、务实自励。靖江环江阻塞,

素为盗贼渊藪，他拊以宽惠，导之从善，不事严刑峻法，顽固不化者始绳之以刑，于是盗皆慑服；复以振兴文教为事，捐俸重建儒学，使全邑学子弦诵不绝，风气大变。未及一年，邑大治，考绩以卓异闻，遂调宰剧邑常熟。到任，他首谒子游祠，建文学书院，置田供祀，并为诸生储会课奖励之金。邑有豪右，匿巨盗行劫，他立发其奸，萑苻为之肃清。其他如折冤狱，缉奸党，丈田地，平租税，兴利除弊，一无所私。才一年，当道即以考绩第一加以推荐。嘉靖四十四年遂内召为兵部车驾司主事、职方司员外郎、武选司郎中等官。隆庆四年(1570)，以部郎出守人名府。下车即视察学务，谓大名文教不振，率先捐资重建元成书院，州邑诸学宫，俱先后修举。聘宿儒主持教学，选士子之高材者肄业其中，培养了不少人才，出为世用。在郡三载，行乡约保甲之法，均田赋征输，蠲免驿站加派、养马积逋等数十万金，民因为之大苏，治行为两河之冠。万历元年(1573)，遂晋升湖广按察使司副使，整饬苏、松、常、镇兵备。时倭寇横行，沿海戒严，三吴素称富庶，倭寇尤为垂涎，而其地兵政久弛，无以为备。叔果到任后，沿江自圖山至福山延袤八百里，要塞如金山之柘林、青村、南汇，吴淞之川沙，江阴之杨舍，太仓之刘家河，均躬莅视察，筑城堡以扼守宝山，储漕饷以供军食，分兵守水陆要害，使首尾相应。造大舰以坚水师，设轻舸务求便捷，而尤急于选将，勇敢多智略者，均拔之以为将领。万历三年，倭船结队犯内地，叔果发兵御之，尽歼其众，俘胁从者数百人，浙闽参半，尽抚慰释归。嗣后倭多劫掠浙闽沿海，未敢深入苏南。朝议晋秩湖广布政使司右参政仍留镇三吴，一切漕政水利经略悉以属之。乃遍历河港，深穷原委，研究疏浚利导之法，著为《三吴水利考》。并开孟河，浚练河百余里。其时，吴地频年旱涝，处处告灾，他又兼管粮储事，遂建议漕饷可改征粮为折银，言行之有六利，可上下称便。疏上，户科给事中石应岳参劾他因难于转饷，假此以自遮掩过失，忌之者并

诬以耽诗酒而忽政事，于是论坐降秩别用。叔杲闻之，以为“出我乎丛脞鞅掌之藪，还我于九斗二雁之间，诚德我也”，遂飘然南归。没多久，朝廷复其官职，就家补福建布政使司右参政，而叔杲已绝意仕途，坚不应命。他自嘉靖四十二年至万历五年，任内外官凡一十五载，为百姓做了不少好事。离开三吴时，地方为他建立生祠，春秋两祭，不愧为民之父母。

永嘉为山水窟，叔杲早岁为诸生时，即赞赏阳岙阳湖四山回护，三溪汇注，实为胜境，遂购地营阳湖别墅于岙之东麓。父澈移家郡城墨池坊，叔杲又于华盖山麓与太玉洞天之间建玉介园。这两处园林，经他去榛芜，植花竹，建亭榭，浚陂塘，经之营之，日见佳胜。他游赏其间，大有终老之意。后来，在外十五年，仍时时梦绕乡园。现在谢政归来，湖山如昨，而当年之手植已蓊郁苍苍，都成参天大树了。其时他“念河清之难期，抚榆景之可惜”，乃益大加整治，狭者广之，缺者补之，颓者复之，旧者新之，于阳湖别墅则有浮碧洲、湛然堂、众芳轩、纤青楼，或可矶而钓修鱼，或可坐而掬飞泉，或可撷而赏名花，松翠蓊然，可凭眺吹台诸山而长啸于其中。玉介园则初创于嘉靖三十八年，至万历五年叔杲归后始得落成，其时每日从事工匠不下百数十人。园分东偏、西偏，中央则是玉介的精华所在，亭台堂榭，罗列其中，爽然台、苍雪坞、华麓山房、翠云轩、飧芙蓉、青旭楼、右军洗砚处、玉辉堂，其尤著者。园林之胜，甲于一郡。遇风日和畅，他便带领子侄宾朋，过园亭，登陟周览，时亦以灌花浇竹为课。乃复以东甌诸胜地为题材，编为乐府新声，集童子教而歌之。兴至，携同郊游，驾画舫，载鼓吹，或远或近，兴尽而返。如遇佳胜，即流连信宿，不知疲倦，望之如神仙中人。家世殷富，而疏财乐施，所在名山胜迹，如东山、孤屿、仙岩、东甌王庙、镇宁楼、镇东塔，均先后加以葺修，所费以万千计。他在官日，深为江陵张居正所器重，及家居，江陵屡勉之再出，他矢志终老林泉，置若未闻，无所报



谢。晚年,神明不衰,能作蝇头小字。万历二十八年春四月,犹命舟遍览阳湖、岷冈、孤屿、仙岩、永宁山诸胜,归遂寝疾不起,年八十又四。其一生与山水结不解缘,不愧为高人逸士。

叔果素负文名,当时的文坛巨子,如王世贞、焦竑、茅坤、屠隆、李维桢辈,都是他的文字知己。其中王世贞与之交往最深,除诗歌酬酢外,为他所做的文章,就有《送大参永嘉旻谷王公改任叙》、《旻谷王公祖生祠记》、《玉介园存稿序》、《阳湖别墅前记》、《阳湖别墅后记》等篇。这些与朋友交往的文字,都由其子光美集为一编附于《玉介园存稿》以行,可谓交游满天下,文名遍海内。他所作的诗文,五言近体冲淡自然,宗师陶、韦,七言古风或明白如元、白,或瑰奇如青莲、长吉,如《江淮歌》、《云岩子歌》、《李王尖行》、《李王战场歌》等篇,均汪洋恣肆,读之神往。文则各体俱工,尺牍如晋人小品,言简意赅,馨逸可喜;祭文则至情流露,出自肺腑,《祭孙华山中丞》等文,声泪俱下,读之感人至深。有些文章,如《筑永昌堡始末》、《玉介园纪略》、《重修东瓯王庙记》、《重修白鹿书院记》、《重修蒲州海塘记》、《重建陈止斋祠堂记》等等,则事关地方庶政,富有史料价值,是难得的历史文献。它若《沿海事宜》、《水利事宜》等,都是他在海防和水利方面深入实际调查研究而得的精辟见解,如《水利事宜》言:“(温郡)蒲州外江内河,甃石为长埭,外御江潮,内蓄河水;自隆庆以来,河水靡岁不淹,埭靡岁不决,大为民害。访求其故,缘北山之西路,地势湾下,历岁居民培土壅沙,渐高至数尺,自是一值水潦,辄为拦障,遂汇而东冲长埭,埭故数坏。又陡门失于疏浚,底下积污泥,水失其就下之势,因而泛滥淹没。今每岁修筑塘埭,仅足防肤表之患,而不疏其淤塞,则心腹之病固在也。”足见其所作所为讲求事功,切于实际,有利于国计民生。这些诗文稿早年王世贞曾序之请结集刊行,而叔果未许,藏之于篋。万历二十二年除夕,家遭回禄,遂成煨烬。一仆少掌书记,平日间