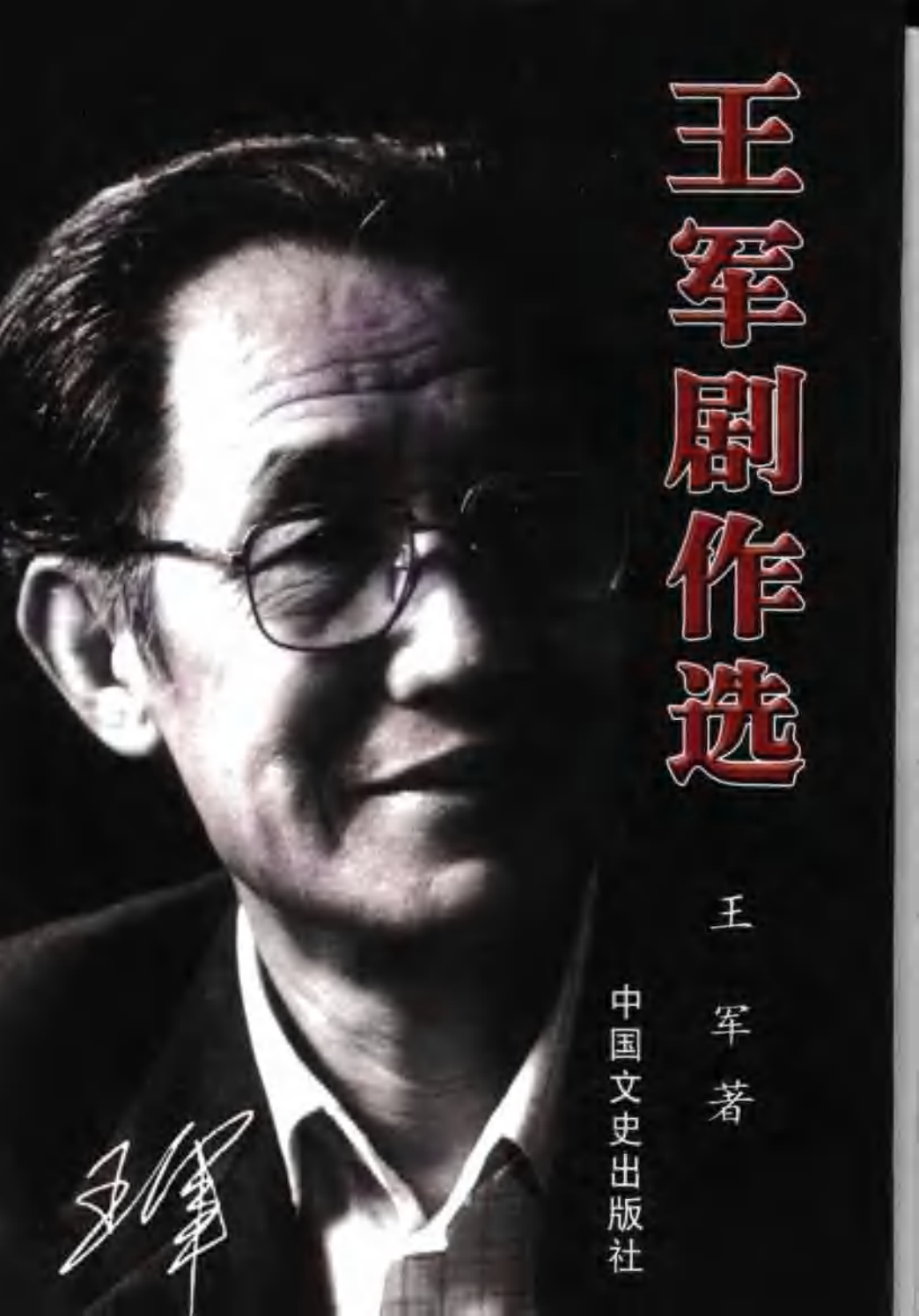


王军剧作选

王
军 著

中国文史出版社



王军

大型战争巨片

大决战

第一部 辽沈战役

内容简介

1948年，解放战争到了一个新的转折点。以毛泽东为首的中央军委审时度势，抓住有利时机，决定首先攻打国统的东北。东北野战军司令员林彪率部打下北宁、热河、辽东、辽西，形势危急，东北国民党军，节节败退，最后退到锦州。

10月14日，我党发起总攻，经过28天的激烈战斗，攻克锦州，东北国民党军，被分割成两部分，一部分退到锦州，一部分退到葫芦岛。东北国民党军，被分割成两部分，一部分退到锦州，一部分退到葫芦岛。

时间：1948年

地点：辽宁、热河、辽东、辽西

编剧：王兴、史越、李平分

导演：李平分

摄影：马林

主演：古月、马林

陈赓
CHEN
GENG



蒙
MEN



庆祝中国共产党60周年诞辰纪念

十二集电视连续剧

张闻天

联合摄制

责任编辑：朱荔

封面设计：[设计者]

ISBN 7-5034-1796-X



9 787503 417962 >

ISBN 7-5034-1796-X 4.00/册

定价：38.00元（精装）

王军剧作选

王军 著

中国文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

王军剧作选/王军著. —北京:中国文史出版社, 2006. 2

ISBN 7-5034-1796-X

I. 王… II. 王… III. 电影文学剧本—作品集—中国—当代

IV. 1235.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 005527 号

责任编辑:朱 荔

封面设计: 

出版发行:中国文史出版社

社 址:北京西城区太平桥大街 23 号 100811

印 刷:北京市宏伟印刷厂 邮编:102423

经 销:新华书店北京发行所

开 本:850 × 1168 毫米 1/32

印 张:21.375 字数:412 千字

插 页:2

版 次:2006 年 3 月北京第 1 版

印 次:2006 年 3 月第 1 次印刷

定 价:38.00 元

文史版图书如有印、装错误,工厂负责退换。

王军剧作选

编辑委员会

主 任：陈建华

副主任：李哲夫 李兰芬



1991年6月,在《大决战·辽沈战役》首映式上



1989 年,修改《大决战·辽沈战役》时



1946年4月,胶东军区电话兵

胜地钟灵传遗事，
巨人留迹寄苍苔。

——苏东坡

“这是一次人类从来没有经历过的最伟大的进步的变革，是一个需要巨人而且产生了巨人——在思维能力、热情和性格方面，在多才多艺和学识渊博方面的巨人的时代……”

——恩格斯《自然辩证法》序言

“……目前世界上正扮演着不少伟大的悲喜剧，艺术如果不想灭亡，提高自己来应付这些悲喜剧便是它的责任。”

——罗曼·罗兰《革命剧作选》序言



作者简介

王军。1929年11月生于山东省烟台市莱州朱由镇。1942年本镇高小毕业。1946年1月考入解放军胶东军区电信学校(中专)为学兵。半年后解放战争爆发,即仓促结业分配至胶东军区前线指挥部电话队当电话兵,投入胶济路自卫反击战。1947年升级为华东野战军第十三纵队,参加了胶东保卫战和济南、淮海、渡江、上海、福州、厦门诸战役,立二等功一次,三等功七次。1950年2月加入中国共产党。在战斗间隙中,长期坚持业余文艺创作,首部“兵写兵、兵演兵”之广场歌舞剧本《一条海底线》,参加了1950年华东军区第一届文艺汇演,并由华东军区文学月刊《文艺战线》发表,由此转为专业创作,调任三十一军文工团创作员。1952年调任福建军区文工团创作中心组组长。1955年初调任福建军区警备第五团二营六连副政指。1956年5月调任总政八一电影制片厂任编剧,持续四十年整。已发表、出版、演出、拍摄的戏剧、影视文学剧本有:《海滨激战》、《海上侦察兵》、《激战前夜》、《海鹰》(合作)、《英雄岛》(合作)、《茶童戏主》、《一代英豪》、《陈廉蒙难》、《陈廉脱险》、《大决战》(共三部六集编剧之一)、《东江纵队》、《张闻天》等悲喜剧。另有长记录片《移山填海》、《人民公社红飘》和长军教片《伟大的战略决战》等片解说过五十余本。现为中国电影家协会会员,中国戏剧家协会会员,中国电影文学学会会员,国家一级电影编剧。获国家特殊贡献津贴。



1996年4月,张闻天夫人、91岁高龄的红军老干部刘英,安排了十多个半天的时间,向作者讲述了张闻天和她荣辱与共的风雨历程。



《张闻天传》、《张闻天论稿》等专著作家程中原,与王军在张闻天诞辰一百周年纪念会上。



1995年10月,张闻天之亲属、复旦大学经济系教授马文奇,引导作者参访张闻天故居,并评说张的生平事迹。



1999年11月,广电部重大革命历史题材创作领导小组组长杨伟光,中央文献研究室专家何敬修,中共党史研究室科研部部长张琦终审电视剧本《张闻天悲喜剧》后,与上海永乐影视集团公司代表黄海芹、钱石明及作者留影。

目 录

· 电视文学剧本 ·

张闻天悲喜剧

——鹤鸣变奏曲 / 王 军 (1)

《张闻天悲喜剧》序 / 程中原 (298)

· 戏剧文学剧本 ·

一 代 英 豪

——周恩来在 1927 / 王 军(执笔) 向 明 苏方学
..... (302)

· 电视文学剧本 ·

血 花

——陈赓历险记 / 王 军 (378)

· 电影文学剧本 ·

大决战·辽沈战役 / 王 军 史 超 李平分 (477)

· 戏剧文学剧本 ·

海滨激战 / 王 军(执笔) 张荣杰 (587)

《王军剧作选》读后 / 张立云 (660)

附 录:王军作品一览 (665)

电视文学剧本

张闻天悲喜剧

—— 鹤鸣变奏曲

编 剧 王 军

广电部重大革命历史题材创作领导小组
1999 年终审通过

上海永乐电影电视集团公司
八一电影制片厂
2000 年联合摄制

题 记：

“鹤鸣于九皋，声闻于天。”

——《诗经·小雅》

“物不得其平则鸣。”

——韩愈

“我和毛泽东谈了中国革命性质问题后，他把我介绍给洛甫（张闻天）。洛甫是中国共产党中央委员会书记。大家公认他是最优秀的马克思主义理论家之一，与毛泽东、博古并驾齐驱。……在外貌上，洛甫是属于一种最不平常的知识分子型，他的大头上盖满了“知识瘤”，他戴着厚厚的眼镜，他那富于思想的表情是非常不规则的。他身高而瘦，给人一种工作过度的印象。现在，他是唯一在美国留过学的共产党领袖，也是唯一出生在上海的共产党领袖，他英语说得很流利，他年轻时想做个小说家。……”

——斯诺夫人尼姆·威尔斯《续西行漫记》

序 幕

北京。

天安门广场。

庄严雄伟的人民大会堂，周围轿车云集。

宽阔的大厅里，“张闻天同志追悼大会”在隆重进行中。这是十一届三中全会后的1979年8月25日。

会场当中挂着张闻天的巨幅画像，骨灰盒前放着其夫人、战友刘英敬献的花圈。

党和国家领导人及老一辈革命家李先念、王震、邓颖超、徐向前、彭真、薄一波等人，肃穆地站立在与会者前列。

党中央副主席陈云在扩音器旁主持大会。

党中央第一副主席邓小平在致悼词。

刘英及子女站立在张闻天的画像前，神情悲痛。（以上画面为原纪录片镜头的重新剪辑）

镜头慢慢推上张闻天画像，他神态平和、沉稳而富于智慧，显示出一副思想家、政治家、学者的气质和风度。

音乐——主题歌《鹤鸣曲》的主旋律和女中音无字歌声，油然而起。

精力充沛的邓小平诵读着悼词：

“……张闻天同志是我党的优秀党员，是我党在一个相当长时期的重要领导人，他在林彪‘四人帮’的迫害下，于1976年7月1日在江苏无锡含冤逝世……”

刘英含着泪水的眼睛。

天安门广场，英雄纪念碑前，原张闻天的卫士小孙和炊事员小黄及保姆毕阿姨等人，将张闻天的放大照片捧上英雄纪念碑，默默地献上

花圈。

路人看着人民大会堂前云集的车辆,悄悄议论:

“追悼谁呀?这么多车!”

一个青年看着碑前的花圈,“花圈上不是写了,叫张闻天”,另一青年怔愣地:“张闻天是谁呀?”

“不知道……”

会场里,邓小平响亮、有力的声音:

“……1935年1月,在我党具有重大历史意义的遵义会议上,张闻天根据中国革命实践的检验和自己的亲身体会,决然摒弃了王明的‘左倾’路线,站到了毛泽东正确路线一边,拥护毛泽东同志对全党全军的领导,根据毛泽东同志的意见,作了批判‘左倾’军事路线的报告,起草了会议的决议,并在这次会议上被选为党中央总书记……”