

《国家哲学社会科学成果文库》 出版说明

为充分发挥哲学社会科学研究优秀成果和优秀人才的示范带动作用，促进我国哲学社会科学繁荣发展，全国哲学社会科学规划领导小组决定自 2010 年始，设立《国家哲学社会科学成果文库》，每年评审一次。入选成果经过了同行专家严格评审，代表当前相关领域学术研究的前沿水平，体现我国哲学社会科学界的学术创造力，按照“统一标识、统一封面、统一版式、统一标准”的总体要求组织出版。

全国哲学社会科学规划办公室
2011 年 3 月

目 录

序 一	吴承学 (1)
序 二	姜 楠 (7)
导 论 王国维词学研究的困境、转境与进境	(1)

第一编 文学观念论

第一章 从 1903 到 1907：王国维的哲学研究与文艺思想的形成	(45)
一、引论：年度递嬗中的哲学与文学	(45)
二、1903 年：从哲学、教育学到美育 ——纯文学观念的奠基	(47)
三、1904 年：中西思想化合之下的“无欲之境界” 说及“境界”话语的活跃	(49)
四、1905 年：文学与政治的疏离及其独立之意义	(57)
五、1906 年：文学与哲学的离合关系以及文学观念 体系的初步构建	(62)
六、1907 年：“文学”地位的擢拔及文学 “意境”说之形成	(72)
七、从哲学深处与现实困境中走出的文学观念	(85)
第二章 王国维的哲学、宗教观念与“人生”诗学	(89)

一、体素羸弱，性复忧郁——走向哲学	(89)
二、人生的苦痛与解脱：纠葛在哲学与宗教之间	(91)
三、王国维的宗教情怀	(96)
四、哲学与宗教视野下的“人生”诗学	(102)

第三章 《静庵藏书目》与王国维诗学渊源

一、《静庵藏书目》的分类及编订时间	(109)
二、《静庵藏书目》的藏书来源：家藏、自购、获赠、手抄	(111)
三、《静庵藏书目》与王国维早期学术之渊源	(116)
四、消隐在《静庵藏书目》之外的西洋哲学等书目	(120)
五、读书理念与读书之道	(123)
六、融入书卷中的魂魄	(126)

第四章 《文学小言》与王国维早期文学观念

一、引论：从《教育偶感》到《文学小言》	(129)
二、文学的本质与原质	(132)
三、文学的审美标准及其意义	(136)
四、以文体升降看文学盛衰	(138)
五、《文学小言》在王国维文学思想中的基石地位	(141)
附录：关于王国维拟撰的《文学通论》一书	(142)

第五章 王国维词学与诗学之关系

——兼论晚清“诗话”对“词话”的介入方式及其学术意义 ..	(147)
一、诗话与词话	(147)
二、诗体与词体	(154)
三、诗境与词境	(160)
四、诗人与词人	(165)
五、诗学与词学	(167)

第二编 词学本原论

第一章 王国维语境中的“人间”	(175)
一、对《人间词》甲乙稿、《静安诗稿》中“人间” 一词的基本考察	(175)
二、从“人间”一词到“人间先生”	(179)
三、“人间”一词意蕴考索	(184)
第二章 词学文献目录学：《词录》	(197)
一、《词录》之谜	(197)
二、吴昌绶《宋金元词集见存卷目》与王国维《词录》	(202)
三、《词录》中散存的词体观念与词学思想	(209)
四、罗振常对《词录》的补正	(213)
五、《词录》与《唐五代二十一家词辑》、 《人间词话》之关系	(217)
六、词学学科建立的文献学基础	(223)
第三章 《人间词话》手稿本论	(225)
一、手稿的基本情况	(225)
二、手稿的撰述时间	(227)
三、手稿的流传与保存	(231)
四、手稿本的标序和圈识	(234)
五、手稿的修订	(245)
六、从手稿本的征引文献看其词学渊源	(253)
七、手稿的结构形态	(262)
八、境界说及其范畴体系在手稿中的理论进程	(267)
第四章 《人间词话》重编本论	(275)
一、《盛京时报》本《人间词话》的再次发现与刊布	(276)

二、重编本对手稿本、初刊本的合并、修订和增补	(279)
三、从重编本对初刊本的删减看其“去西方化”倾向	(284)
四、王国维词学与曲学之关系	(291)

第五章 “境界”论

一、王国维的早期著译与“境界”之语源	(301)
二、境界说与《人间词话》之语境	(305)
三、境界说与王国维自道的诗学渊源	(312)

第六章 “三种境界”论

一、从“三种阶级”到“三种境界”	(317)
二、原引词词心词境考索	(319)
三、以词学肇基础，为人文立境界	(321)
四、三种境界：王国维如是说	(327)
五、古人之境界与我之境界	(330)

第七章 “有我之境”与“无我之境”论

一、不断调整中的两境学说	(335)
二、两境的情感取向与情感类型	(338)
三、艺术直观与两境之转换	(344)
四、两境的中西哲学、美学思想渊源	(350)
五、两境划分的局限	(353)

第八章 “隔与不隔”论

一、三种文本中的“隔与不隔”之说	(355)
二、隔与不隔的四种结构形态	(361)
三、从虚实关系到不隔而深的审美理想	(367)
四、隔与不隔的语言特征	(370)
五、人格天才与经典观念	(375)
六、隔与不隔说提出的历史背景	(379)

第九章 《人间词》、《履霜词》抄本论	(381)
一、抄本《人间词》的被“发现”与编选缘起	(381)
二、关于抄本《人间词》眉端的“删”、“选” 等字及若干批注	(385)
三、抄本《履霜词》与《人间词》及《观堂集林》 中“长短句”之关系	(389)
四、“苕华”、“何草”之意与《履霜词》压卷词作之隐喻	(395)
五、“精骑自立”中的“忧生忧世”之心	(402)
第十章 王国维词论之一：《庄子》精神	(405)
一、《庄子》与王国维的思想底蕴	(405)
二、“人间”诗词中的《庄子》念想	(406)
三、从庄子的“空境界”到王国维的“换过境界”	(412)
第十一章 王国维词论之二：人生哲学	(415)
一、从朱祖谋对王国维词的评价说起	(415)
二、忧生忧世与普遍人生之悲悯情怀	(416)
三、“开词家未有之境”与王国维眼中的“人间”	(419)
四、普泛性哲学之思与“自然神妙”的艺术形态	(424)
第十二章 王国维词论之三：政治隐喻	(427)
一、王国维的“忧世”说与诗歌观念	(427)
二、《人间词》、《履霜词》与《苕华词》： 从侧重哲学之思到彰显政治意蕴	(431)
三、悯时、忧民与伤己：王国维词中的政治隐喻	(432)
四、政治纬度与王国维文学之精神	(437)

第三编 词学接受论

第一章 一个文本的战争：《人间词话》文本的删订与增补	(443)
----------------------------------	-------

一、从手稿本到重编本：王国维生前的三次删订	(443)
二、从赵万里到佛维：词学界的七次增补	(446)
三、删改与增补：一场力量并不均衡的拉锯战	(453)

第二章 从文本疏通到价值认同：三四十年代《人间词话》的传播

一、标点、辑佚、笺注、评点、讲疏、研究	(459)
二、总体价值定位与著述性质认同	(466)
三、关于经典的普及与导引	(471)

第三章 解说与辩难：三四十年代《人间词话》的范畴研究

一、境界：渊源与内涵	(473)
二、隔与不隔：显隐关系与结构观念	(480)
三、有我之境与无我之境：动静关系与中西视域	(484)
四、从批评中走向经典	(488)

第四章 走向经典：俞平伯与《人间词话》

一、由俞平伯《重印人间词话序》看到的	(491)
二、俞平伯对《人间词话》的后续评论	(494)
三、关于“国维记”的辨疑	(498)
四、陈乃乾及其朴社与俞平伯标点本《人间词话》之关系	(501)
五、朴社本《人间词话》的学术影响	(502)

第五章 蒲蓐《人间词话补笺》论

一、蒲蓐“补笺”与靳德峻“原笺”之关系	(505)
二、补笺的补苴罅漏	(507)
三、补笺的“话之中又有话”	(509)
四、关于蒲蓐补笺时间的一点考辩	(514)

第六章 许文雨《人间词话讲疏》论

一、许文雨与《人间词话》	(517)
--------------------	-------

二、征引文献的五个层次	(518)
三、讲疏者的身份意识	(524)
四、妙解与心识：对《人间词话》理论体系之董理	(527)
五、《人间词话》在批评史中地位的确立	(535)

第七章 梁启勋《词学》与王国维词学之关系

一、三四十年代《人间词话》研究一瞥：经典形成 过程中的批评声音	(537)
二、《词学》与《人间词话》之关系	(539)
三、梁启超：介乎王国维与梁启勋之间的重要人物	(545)

第八章 朱光潜与解析王国维词学的西学立场

一、《人间词话》：从被尘封到被发现	(549)
二、词学概念的辨析与商榷之风的形成	(551)
三、被忽略的批评文献：朱光潜的另外两篇相关论文	(555)
四、从朱光潜到缪钺：解说《人间词话》的西学立场	(559)

第九章 王国维的词人批评与晚清词风

一、理论漩涡中的三大词人：姜夔、周邦彦、吴文英	(563)
二、从王国维对晚清词风之批评看其与新文化运动之关系	(568)
三、词人取舍与词风变革方向	(572)

第十章 英语世界《人间词话》之传播

——以李又安译本为中心	(577)
一、从涂经诒到李又安：两种母语语境中的英译 《人间词话》	(577)
二、英译《人间词话》诸范畴、术语平议（上）	(580)
三、英译《人间词话》诸范畴、术语平议（下）	(583)
四、李又安对中国文学批评特点的认知与英译的策略和背景	(586)
五、汉籍英译：流动的概念与贯串的意图	(591)

第四编 学术因缘论（上）

第一章 王国维与庄子	(597)
一、中西哲学的会通与《庄子》在王国维思想中的基石意义	(598)
二、《红楼梦评论》：让叔本华站在庄子的大地上	(603)
三、消遣人间：庄子的“游”于自然与王国维的 “游”于学术	(611)
四、《庄子》“弘大而辟，深闳而肆”的文艺境界与 王国维的纯文学观	(620)
五、艺术诗学：从庄子的“无用之用” 到王国维的“无我之境”	(626)
六、庄子与晚清中西思想的化合	(630)
第二章 王国维与屈原	(635)
一、王国维与屈原的生命之缘	(635)
二、屈原之“要眇宜修”与王国维关于词的体性之联想	(640)
三、屈原与王国维文学观念体系之建构	(648)
四、王国维眼中的屈子文学之精神	(653)
五、学术史上的屈原及晚清民国的认知新变	(655)
第三章 王国维与龚自珍	(665)
一、龚自珍：20 世纪诗词研究无法绕行的话题	(665)
二、人间：从庄子、龚自珍到王国维	(667)
三、尊情与观物：龚自珍与王国维诗学思想的契合点	(672)
四、龚自珍眼中的汤海秋与王国维眼中的屈原	(675)
五、吴昌绶：连接龚自珍与王国维的纽带人物	(677)
第四章 王国维与沈曾植	(679)
一、王、沈未谋面前的学缘：罗振玉的中介意义	(679)

二、沪上七年的诗歌交往	(685)
三、沈曾植之《菌阁琐谈》与王国维之《人间词话》	(695)
四、王国维若干著述与沈曾植之关系	(705)
五、王国维眼中的沈曾植：以一歌一序一联一跋为例	(714)
六、继往哲开来学者，舍公而谁？	(723)

第五章 王国维与罗振玉

一、王国维的《咏史》绝句与罗振玉的惊为“伟器”	(727)
二、罗振玉与王国维诗学之契合	(730)
三、“宵深爱诵剑南诗”：罗振玉与王国维的陆游情结	(733)
四、陆游在王国维词学中的边缘地位	(737)

第六章 王国维与吴昌绶

一、词曲：王国维与吴昌绶的相识之缘	(739)
二、吴昌绶的双照楼景刊宋元旧刊词藉与王国维的校勘之功 ...	(741)
三、宣统年间吴昌绶与王国维关于《人间词话》之往返评论 ...	(746)
四、王国维《清真先生遗事》与吴昌绶之关系	(751)
五、吴昌绶在王国维词学中的特殊意义	(753)

第七章 王国维与梁启超

一、史学与文学：学理上的趋同	(755)
二、政治与学术：权衡中的轻重	(763)
三、评人与衡学：梁启超眼中的王国维	(771)
四、梁启超与王国维学术精神的弘扬	(780)

第八章 王国维与罗振常、樊炳清

一、罗振常的《人间词乙稿序》批注及其与王国维 词学的离合关系	(783)
二、樊炳清在王国维词学中的特殊意义	(789)

第九章 王国维与陈寅恪	(795)
一、“风义平生师友间”：王国维与陈寅恪共事清华的日子	(796)
二、“敢将私谊哭斯人”：陈寅恪六悼王国维	(801)
三、“归去含凄自闭门”：王国维与陈寅恪同中有异的文化遗民心态	(818)
四、“倒排苏韵记流年”：陈寅恪的生命诗学	(826)
五、“中西体用资循诱”：关于中西文化的比较	(842)
六、“朴学高文一例收”：王国维与陈寅恪的结构、文体与文学观念	(853)
第十章 王国维与胡适	(869)
一、新锐与遗老：汇合于中国古典	(869)
二、初次面谈与其后的清华研究院国学导师之聘约	(874)
三、关于《教坊记》与词的起源之关系的往返讨论	(877)
四、境界、意境与文学革命之关系	(880)
五、王国维与胡适的离合关系	(885)

第五编 学术因缘论（下）

第一章 关于《静安文集》的一桩公案	(891)
一、《海宁王忠愍公遗书》与《静安文集》	(891)
二、关于《静安文集》的摧烧	(895)
三、《静安文集》与西方哲学的离合关系	(901)
四、王国维创造新文化之初愿	(907)
第二章 关于《殷虚书契考释》的一桩公案	(911)
一、疑端初现	(911)
二、辩难声起	(916)
三、王国维如是说	(919)
四、罗振玉如是说	(923)

五、一段值得反思的历史	(928)
第三章 王国维与民国之大学	(931)
一、引言：从晚清学堂到民国大学	(931)
二、北大六请王国维	(933)
三、“留名去实”与“行止之间”：王国维对北大的疏远心态 ..	(945)
四、“研究高深学问”的大学方略及蔡元培与王国维之学缘	(958)
五、王国维拒绝北大之请的“真因”及其与罗振玉的关系	(967)
六、学术、道德与法律之关系：缘于皇室财产属性的 一桩纷争	(983)
七、王国维与民国大学之离合关系	(988)
第四章 新发现王国维致沈曾植手札七通考释	(991)
一、王国维致沈曾植手札存佚情况	(991)
二、国家图书馆藏王国维致沈曾植书札七通考释	(993)
三、夹存王国维手札之《壬癸集》略说	(1004)
第五章 评谢维扬、房鑫亮主编之《王国维全集》	(1007)
一、王国维全集编纂的历史回顾与当下的学术需求	(1008)
二、《全集》对此前诸本的重要突破及求全存真的编纂意识 ..	(1011)
三、《全集》增补文献与王国维心态新证	(1014)
四、《全集》的若干不足及后续文献的寻访	(1016)
附 录	(1021)
一、《盛京时报》本《人间词话》校订	(1021)
二、抄本《履霜词》校订并跋	(1029)
三、《人间词话疏证》序	(1037)
四、《人间词话疏证》跋	(1039)
五、《人间词话疏证》跋二	(1041)
六、《人间词》、《人间词话》研究论著编年叙录	(1043)

本书篇章来源说明	(1067)
主要参考文献	(1073)
跋	(1091)

Contents

Preface I	Wu Chengxue (1)
Preface II	Jiang Nan (7)
Introduction	Different Stages of The Studies on Wang Guowei's
Ci Theory: Predicament, Transition and Progress	(1)

Part 1 Wang Guowei's Concept of Literature

Chapter 1	From 1903 to 1907; The Formation Of Wang Guowei's Philosophy Research And Literature Thoughts	(45)
Chapter 2	Wang Guowei's Philosophy, Religious Concept and "Life" Poetics	(89)
Chapter 3	<i>Jing-an cang shu mu</i> and The Poetics of Wang Guowei's Earlier Period	(109)
Chapter 4	<i>Wen xue xiao yan</i> and Wang Guowei's Early Concept of Literature	(129)
Chapter 5	The Relationship between Wang Guowei's Poetics and Ci-Poetics (And the Influence of Shihua on Cihua in the Late Qing Dynasty and its Academic Significance)	(147)

Part 2 Wang Guowei's Ci theory

Chapter 1	The Meaning of "Renjian" in Wang Guowei's Context	(175)
Chapter 2	The Philology of Ci Theory: <i>Ci lu</i>	(197)

Chapter 3	The Research on the Manuscript of <i>Ren jian ci hua</i>	(225)
Chapter 4	The Research on the Revision of <i>Ren jian ci hua</i>	(275)
Chapter 5	The Research on the "Stage"	(301)
Chapter 6	The Research on the "Three Kinds of Stages"	(317)
Chapter 7	The Research on "You wo zhi jing" and "Wu wo zhi jing"	(335)
Chapter 8	The Research on "Ge" and "Bu ge"	(355)
Chapter 9	The Research on the Handwritten Copies of <i>Ren jian ci</i> and <i>Lü shuang ci</i>	(381)
Chapter 10	Wang Guowei's Ci Theory I : the Spirits of <i>Chuang Tzu</i>	(405)
Chapter 11	Wang Guowei's Ci Theory II : the Philosophy of Life	(415)
Chapter 12	Wang Guowei's Ci Theory III : the Political Metaphor ...	(427)

Part 3 The Reception of Wang Guowei's Ci Theory

Chapter 1	A War About the Text: the Deletion and the Supplement of <i>Ren jian ci hua</i>	(443)
Chapter 2	From the Text Explanation to the Value Identification; the Diffusion of <i>Ren jian ci hua</i> in the 1930s and 1940s	(459)
Chapter 3	The Explanation and the Argument: the Category Research on <i>Ren jian ci hua</i> in the 1930s and 1940s	(473)
Chapter 4	To Be a Classic: Yu Pingbo and <i>Ren jian ci hua</i>	(491)
Chapter 5	The Research on Pu Jing's <i>Ren jian ci hua bu jian</i>	(505)
Chapter 6	The research on Xu Wenyu's <i>Ren jian ci hua jiang shu</i>	(517)
Chapter 7	The Relationship between Liang Qixun's <i>Ci xue</i> and Wang Guowei's Ci Theory	(537)
Chapter 8	Zhu Guangqian and the Explanation of <i>Ren jian ci hua</i> from the Standpoint of Western Academia	(549)
Chapter 9	Wang Guowei's Criticism of Ci Poets and the Ci Poetry Style in the Late Qing	(563)

Chapter 10	The Diffusion of <i>Ren jian ci hua</i> in the English-speaking World—Based on the Translation Version by Li Youan	(577)
------------	--	-------

Part 4 The Origin and Inheritance of Wang Guowei's

Academic Thoughts I

Chapter 1	Wang Guowei and Chuang Tzu	(597)
Chapter 2	Wang Guowei and Qu yuan	(635)
Chapter 3	Wang Guowei and Gong Zizhen	(665)
Chapter 4	Wang Guowei and Shen Zengzhi	(679)
Chapter 5	Wang Guowei and Luo Zhenyu	(727)
Chapter 6	Wang Guowei and Wu changshou	(739)
Chapter 7	Wang Guowei and Liang Qichao	(755)
Chapter 8	Wang Guowei and Luo Zhenchang and Fan Bingqing	(783)
Chapter 9	Wang Guowei and Chen Yinque	(795)
Chapter 10	Wang Guowei and Hu Shi	(869)

Part 5 The Origin and Inheritance of Wang Guowei's

Academic Thoughts II

Chapter 1	An Academic Case of <i>Jing-an wen ji</i>	(891)
Chapter 2	An Academic Case of <i>Yin xu shu qi kao shi</i>	(911)
Chapter 3	Wang Guowei and the Universities of the Republic of China	(931)
Chapter 4	The Textual Research and Explanation of the Recently Discovered Seven Letters Written by Wang Guowei to Shen Zengzhi	(991)
Chapter 5	The Comment on <i>Wang Guowei quan ji</i> edited by Xie Weiyang and Fang Xinliang	(1007)

Appendix	(1021)
----------------	--------

I The Revision and the Introduction of <i>Ren jian ci hua</i>	
---	--

Published by <i>ShengJing Times</i>	(1021)
---	--------

II The Revision and the Postscript of the Manuscript of <i>lǐ shuāng cǐ</i> ...	(1029)
III The Preface of <i>the Explanation and the Textual Research</i> <i>of Ren jian cǐ huà</i>	(1037)
IV The Postscript of <i>the Explanation and the Textual Research</i> <i>of Ren jian cǐ huà</i>	(1039)
V The Postscript of <i>the Explanation and the Textual Research</i> <i>of Ren jian cǐ huà</i> II	(1041)
VI The Chronological Bibliography of the Research Works on <i>Ren</i> <i>jian cǐ</i> and <i>Ren jian cǐ huà</i>	(1043)
The Source of the Chapters	(1067)
The Main References	(1073)
Postscript	(1091)