

祖保泉 著

詠

解說

安徽教育出版社

王國維詞



ISBN 7-5336-4798-X



ISBN 7-5336-4798-X 定价: 20.00 元

9 787533 647988 >

✓
Ia207.23
24

同治庚午夏

王國維詞解

同治庚午夏

Wang Guowei
C.
Shanghai

图书在版编目(CIP)数据

王国维词解说 / 祖保泉著. —合肥: 安徽教育出版社,
2006. 10

ISBN 7-5336-4798-X

I. 王... II. 祖... III. 王国维(1877~1927)-
词(文学)-文学研究 IV. I207.23

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第122050号

责任编辑: 鲍康健 装帧设计: 袁 泉 封面题签: 许振轩

出版发行: 安徽教育出版社(合肥市回龙桥路1号)

网 址: <http://www.ahep.com.cn>

经 销: 新华书店

排 版: 安徽飞腾彩色制版有限责任公司

印 刷: 合肥远东印刷厂

开 本: 889×1230 1/32

印 张: 9.875

字 数: 210 000

版 次: 2006年11月第1版 2006年11月第1次印刷

印 数: 2 000

定 价: 20.00元

发现印装质量问题, 影响阅读, 请与我社发行部联系调换

电 话: (0551) 2822632 邮 编: 230063

目 录

一、例言	1
二、王国维生平简述	3
三、读王国维词的几点体会	18
撰写王国维词解说的自我要求	19
王国维词的哲理味 一把辛酸泪	21
漫议王国维的“意境”说	25
王国维词的艺术特性	35
四、《观堂长短句》解说	49
少年游(垂杨门外)	49
阮郎归(美人消息隔重关)	52
蝶恋花(昨夜梦中多少恨)	55
虞美人(碧苔深锁长门路)	58
浣溪沙(六郡良家最少年)	60
点绛唇(厚地高天)	62
蝶恋花(满地霜华浓似雪)	66
(陡觉宵来情绪恶)	68
(百尺朱楼临大道)	69
(黯淡灯花开又落)	70

浣溪沙(掩卷平生有百端)	71
清平乐(垂杨深院)	73
浣溪沙(漫作年时别泪看)	74
谒金门(孤檠侧)	76
苏幕遮(倦凭栏)	78
浣溪沙(本事新词定有无)	79
蝶恋花(袅袅鞭丝冲落絮)	81
(窗外绿阴添几许)	83
点绛唇(屏却相思)	85
清平乐(斜行淡墨)	86
浣溪沙(已落芙蓉并叶凋)	88
蝶恋花(月到东南秋正半)	90
菩萨蛮(回廊小立秋将半)	93
五、《苕华词》解说	94
如梦令(点滴空阶疏雨)	94
浣溪沙(路转峰回出画塘)	95
临江仙(过眼韶华何处也)	97
浣溪沙(草偃云低渐合围)	100
(霜落千林木叶丹)	102
好事近(夜起倚危楼)	105
(愁展翠罗衾)	107
采桑子(高城鼓动兰缸地)	109
西河(垂柳里)	110
摸鱼儿(秋柳)	113
蝶恋花(谁道江南秋已尽)	117
鹧鸪天(列炬归来酒未醒)	121
点绛唇(万顷蓬壶)	123
(高峡流云)	125

踏莎行(绝顶无云)·····	127
清平乐(樱桃花底)·····	129
浣溪沙(月底栖鸦当叶看)·····	131
青玉案(姑苏台上乌啼曙)·····	133
满庭芳(水抱孤城)·····	136
蝶恋花(阅尽天涯离别苦)·····	138
玉楼春(今年花事垂垂过)·····	140
阮郎归(女贞花白草迷离)·····	142
浣溪沙(天末同云黯四垂)·····	144
(山寺微茫背夕曛)·····	147
青玉案(江南秋色垂垂暮)·····	149
浣溪沙(昨夜新看北固山)·····	151
鹊桥仙(沉沉戍鼓)·····	153
(绣衾初展)·····	155
减字木兰花(皋兰被径)·····	157
鹧鸪天(阁道风飘五丈旗)·····	160
浣溪沙(夜永衾寒梦不成)·····	163
(画舫离筵乐未停)·····	164
(才过苕溪又霅溪)·····	166
贺新郎(月落飞鸟鹊)·····	169
人月圆(梅)·····	173
卜算子(水仙)·····	176
八声甘州(直青山、缺处倚东南)·····	179
浣溪沙(曾识卢家玳瑁梁)·····	183
踏莎行(元夕)·····	185
蝶恋花(急景流年真一箭)·····	188
(窄地重帘围画省)·····	190
(独向沧浪亭外路)·····	192

浣溪沙(舟逐清溪弯复弯)·····	194
临江仙(闻说金微郎戍处)·····	196
南歌子(又是乌西匿)·····	198
荷叶杯(六首)(戏效花间体)·····	199
蝶恋花(窈窕燕姬年十五)·····	202
玉楼春(西园花落深堪扫)·····	205
蝶恋花(辛苦钱塘江上水)·····	207
(谁道江南春事了)·····	210
水龙吟(杨花用章质夫苏子瞻唱和韵)·····	213
点绛唇(暗里追凉)·····	216
蝶恋花(莫斗婵娟弓样月)·····	218
浣溪沙(七月西风动地吹)·····	220
(城郭秋生一夜凉)·····	222
扫花游(疏林挂日)·····	224
祝英台近(月初残)·····	226
浣溪沙(乍向西邻斗草过)·····	229
虞美人(犀比六博消长昼)·····	231
减字木兰花(乱山四倚)·····	234
蝶恋花(连岭去天知几尺)·····	236
(帘幕深深香雾重)·····	237
(手剔银灯惊炷短)·····	241
浣溪沙(似水轻纱不隔香)·····	243
蝶恋花(落日千山啼杜宇)·····	245
菩萨蛮(高楼直挽银河住)·····	248
应天长(紫骝却照春波绿)·····	250
菩萨蛮(红楼遥隔帘纤雨)·····	252
(玉盘寸断葱芽嫩)·····	254
鹧鸪天(楼外秋千索尚悬)·····	256

浣溪沙(花影闲窗压几重)·····	258
(爱棹扁舟傍岸行)·····	260
蝶恋花(忆挂孤帆东海畔)·····	262
喜迁莺(秋雨霁)·····	266
蝶恋花(翠幕轻寒无着处)·····	269
虞美人(金鞭珠弹埽春日)·····	271
齐天乐(蟋蟀用姜石帚原韵)·····	273
点绛唇(波逐流云)·····	276
蝶恋花(春到临春花正妩)·····	278
菩萨蛮(西风水上摇征梦)·····	281
蝶恋花(落落盘根真得地)·····	283
醉落魄(柳烟淡薄)·····	286
虞美人(杜鹃千里啼春晚)·····	288
鹧鸪天(庚戌除夕和吴伯宛舍人)·····	291
百字令(题补隘庵《南窗寄傲图》)·····	293
霜花腴(用梦窗韵补寿彊村侍郎)·····	297
清平乐(况夔笙太守索题《香南雅集图》)·····	301
六、附录:·····	306
《人间词甲稿》序·····	306
《人间词乙稿》序·····	307
七、后记·····	309

一、例 言

1、本书取名《王国维词解说》，企图就王氏所作词一百一十五首逐次加以诠释，为文学青年增添一种阅读材料。诠释王氏词，从其词的构思入手，分层说明其意义，顺便为某些不常见的语词加注，并指明全篇主旨，从而引导读者鉴赏王氏词。王氏词中，偶用同音通假字，必加考证，方可说得清楚，解说者只好如此行事。又，指明每首词的主旨，有些词，可不是轻易就能点破的，解说者甘愿抛砖，意在引玉。

2、本书采用的底本，一是《观堂长短句》，见《王国维遗书》第四册，一是《苕华词》，见《王国维遗书》第五册。主要参校本，一为《清名家词》第十册《观堂长短句》及“删余稿”（开明书店本），一为《人间词甲稿》、《人间词乙稿》（光绪丙午、丁未年《教育世界》杂志扫描本）。本书校勘引用时，分别简称“《苕华》本”、“《甲稿》”、“《乙稿》”。

3、《甲稿》录词六十一首，《乙稿》录词四十三首，两稿计录一百零四首。《观堂长短句》、《苕华词》收录《甲稿》《乙稿》诸词时，稍作修改，计三十二处。修改的字句，多数有胜处，当从之；也有两处因誊写人不慎，错一字、漏一字，兹据排字本《甲稿》《乙稿》校正，才完全符合声律。又有四处，解说者从词的意境、声律角度考虑，以为不改为宜。

4、解说者所见上海古籍书店影印的《王国维遗书》，分装十六

册。这部书,文章归类杂乱,又没有自始至终的统编页码。本书引用时简称“《遗书》”,只能注明引文篇名及册数,例如,《观堂长短句》,见第四册。

5、王国维《人间词话》,流行本较多,解说者引用时,以唐圭璋主编的《词话丛编》第五册(中华版)所收录的文本为准,并注明页码(改用阿拉伯数字,醒目些)。

6、王国维笔下的“境界”、“意境”两个术语,在实质上无差别,解说者行文时,或用“境界”,或用“意境”,随手之便,不求统一。特此申明,以免引起怀疑。

7、解说者所见王国维年谱,主要有两种,一为赵万里《王静安先生年谱》,一为陈鸿祥《王国维年谱》。赵氏当年为王国维的助教,遵梁启超、陈寅恪两位老师之嘱,撰《王静安先生年谱》,时在1927年1928年之交,刊于《国学论丛》第一卷第三期。此年谱深受海内外学者推崇。陈氏鸿祥研究王国维生平事迹多年,所见者广,撰《王国维年谱》,全书26万字,1991年12月齐鲁书社印行。解说者引用两谱时,简称“赵《谱》”、“陈《谱》”。

8、佛雏著《王国维诗学研究》(1987年北京大学出版社印行),所论宏阔深透,颇有可采。佛雏姓谭,执教扬州师范大学,解说者引用谭氏书时,简称“谭著”。

9、台北“中央图书馆”辑印中文、英文、日文的《王国维传记资料》扫描本一至十册,这套资料编次杂乱,第一册页码自“1”始,第十册页码又自“1”始,解说者引用时只能注明引文的篇名与作者姓名。

10、本书有几处引用他人对王国维的论述,从而加以驳正。在引文后恕不注明出处,意在交流、讨论,以不涉及其人、其书为好,请读者谅之。

二〇〇四年九月二十六日

祖保泉白

二、王国维生平简述

王国维是我国近代著名的学者，著述宏富，在史学、经学、小学、甲骨学、金石学、历史地理和诗词创作、文学理论批评等诸方面皆有卓越的贡献。1927年六月初，他突然自沉于颐和园昆明湖，国内外的文史研究者莫不为之痛惜。从他逝世后至二十世纪末，学人们为他撰写“传记”、“事略”、“年表”、“著述表”、“年谱”等不下十余家。就我所知，其中以撰于1927年末的赵万里《王静安先生年谱》（见《国学论丛》第一卷第三期。全文约三万字）影响较大。赵《谱》末尾说：“新会梁先生（启超）、义宁陈先生（寅恪），均以（万里）与先生有戚谊，且侍先生讲席久，知先生学行，或较他人为多，因嘱草《年谱》以实之。”这就说明了此《谱》的真实性。我编撰《王国维生平简述》，当然要参照这份重要资料。我为求简明，把王国维的一生，按其行踪顺序，划分为八个时期，叙述他的重要经历。叙述时，我翻阅了《王国维遗书》以及台北“国立中央图书馆”编辑翻印的《王国维传记资料》一至十册，其它零星的书籍就不提及了。阅读这大堆资料，我注意辨别其真实性（有理有据），选择一些有助于表达这位在学术上有卓越贡献的大学者而在政治上乃是个极端的保皇分子的真实经历。

《简述》中的“纪年”，为与王国维著作纪年相符，便于查核，只好采用旧式的帝王年号、甲子纪年法，而以加括号的方式，以数字

标示公元纪年。

■生于海宁,在海宁学习时期:

光绪三年丁丑—光绪二十三年丁酉(1877—1897)

出生至二十一岁

(1)光绪三年(1877)十月二十九日,王国维出生于浙江海宁城内双仁巷私第。国维字静安,亦字伯隅,初号礼堂,晚号观堂,又号永观。

(2)父乃誉,从商亦攻书画、篆刻及诗文,母凌氏,海宁三里桥人。

(3)国维四岁(1880)那年九月,母凌氏病卒。国维与其姐蕙玉(时年九岁)依赖姑祖母与叔祖母抚养,至于成立。七岁入塾,读《三字经》、《神童诗》、《幼学琼林》等,记诵之。十一岁(1887)正月,更从邑庠生陈寿田先生,习“四书”、“五经”,继习八股文,历时五年。

《静安文集续编·(三十)自序》云:“家有书五六篋,除《十三经注疏》为儿时不喜外,其余之书,晚自塾归,每泛览焉。”按:可见其少年时求知欲强。

(4)十六岁(1892)六月,参加岁试,以第二十一名入“州学”(即中秀才)。十七岁(1893)二月,赴杭州应乡试,不终场而归。

《自序》云:“十六岁,见友人读《汉书》而悦之,乃以幼时所储蓄岁朝钱万,购‘前四史’于杭州,是为平生读书之始。”按:于此可见王氏少年时已有独立选择书籍的能力,而不受举子业的束缚。

(5)二十岁(1896)十月结婚(夫人莫氏,二十三岁)。二十一岁,为塾师。

■离家至上海谋生,并继续学习时期:

光绪二十四年戊戌—光绪二十八年壬寅(1898—1902)

二十二岁至二十六岁

(1)《自序》云：“甲午(1894)之役，始知世尚有所谓新学者，家贫不能以资供游学，居恒怏怏。”

戊戌年正月月中旬，别妻离家，寻求新出路，至上海。入《时务报》社，任书记员、校对之职，所得工资甚微。

此时，罗振玉在上海开创农学社，欲翻译日本、欧美各国书报而缺译者，便私人出资设立“东文学社”，培养译者。罗氏聘日本人藤田丰八博士为教授。五月初“东文学社”开学，王国维经《时务报》馆主汪康年同意，每天午后三时，前往就读。

同学仅六人，月末甄别测验，桐乡沈昕伯、山阴樊少泉(炳清、亦名志厚)以及王国维，日语皆不及格，罗氏以彼等“笃学力行”言于藤田，仍许入学。

不久，罗氏偶在学生扇头见到王国维咏史七绝“千秋壮观君知否？黑海东头望大秦”句，大异之。是年(1898)秋，《时务报》停刊，罗氏遂使国维治东文学社庶务，使之仍可半工半读。一年后，国维与同学相处不洽，不再治庶务，而罗氏仍致月薪如故。

自光绪二十五年(1899)始，国维在东文学社从日本教师学习英语。他偶在田冈佐代治文集中见到所引用的康德、叔本华的哲学言论，心喜之。后来，国维又在社中兼习数学、物理、化学及英语。

光绪二十五年，河南安阳出土甲骨文。按：这对王氏来说是他后来成为著名学者的大事！

(2)光绪三十年(1904)，王国维仍在东文学社学习。

这年农历七月二十(8月14日)，“八国联军”入侵北京，太后慈禧挟持光绪帝出逃西安。按：清廷之垂危，国人皆知；莘莘学子思量“国是”，正在两极分化。

光绪二十七年(1901)春初，王国维受罗氏资助，从藤田介绍，入“东京物理学校”，专修理科。习几何学，深以为苦。

是时，国维在复罗氏信中，谈到中国留日学生思想动态，说：

“诸生鹜于血气，结党奔走，如燎方物，不可遏止……万一果发难，国是不可问矣！”（见陈《谱》第50页）。按：王国维所认定的“国”仅指清政权，他的政治思想倾向与当时留日学生是对立的，这非常明显。

（3）光绪二十七年初夏，王国维自日本回国。《自序一》说：“故抵日本后昼习英文，夜至物理学校习数学。留东京四、五月而病作（脚气病），遂以是夏回国。”

陈《谱》曰：“归国后，协助罗氏译编《教育世界》杂志。是时以后，所作‘哲学上及文学上之撰述’，亦由该杂志刊行，著译日富，并逐渐为学界瞩目。”

（4）赵《谱》曰：“（1902年）是岁，丹徒刘铁云（鹗）选印其所藏殷虚甲骨文字千余片行世。助之校印者为罗先生。而先生（指王国维）之得见甲骨文字，当自此始。”

■在南通、苏州任教时期：

光绪二十九年癸卯—光绪三十一年乙巳（1903—1905）

二十七岁至二十九岁

（1）光绪二十九年正月，由罗氏推荐，国维至通州师范学校任教，讲授心理学、伦理学，这在当时与数、理、化一样，皆是所谓“新学”。

《静安文集·自序》曰：“余之研究哲学，始于辛壬之间。癸卯春始读汗德（康德）之《纯理批评》，苦其不可解读几半而辍。嗣读叔本华之书而大好之，自癸卯（1903）之夏以至甲辰（1904）之冬，皆与叔本华之书为伴侣之时代也。”

（2）光绪三十年秋至光绪三十一年底，国维从罗氏赴苏州，在江苏师范学堂任教，主讲心理学、伦理学、社会学。

《静安文集·自序》曰：“去夏（1904年夏）所作《红楼梦评论》，其论虽全在叔氏之立脚地，然于第四章已提出绝大之疑问。旋悟叔氏之学，半出于其主观的气质，而无关客观的知识。”

(3)国维在苏州时,研究之嗜好有转移,“渐由哲学而移于文学。”(《自序二》)锐意填词,且自视甚高,曾云:“余之于词,虽所作尚不及百阕,然自南宋以后,除一二人外,尚未有能及余者,则平日之所自信也。”(同上)

按:词,重在抒情,国维在词中鲜明地反映出他那“体素羸弱,性复忧郁”的性格特点和从叔氏那里吸收的悲观主义思想,即所谓“人生之问题”。当然,这也构成了王国维词的特点之一。

(4)光绪三十年(1905)秋,中国革命团体光复会、兴中会、华兴会合并为同盟会,在日本东京召开成立大会,推举孙中山为总理,提出了“驱除鞑虏,恢复中华,创立民国,平均地权”政治纲领。

是年十一月上旬,清政府“学部”正式成立。

■国维随从罗氏入京,任职“学部”时期:

光绪三十二年丙午—宣统三年辛亥(1906—1911)

三十岁至三十五岁

(1)光绪三十二年(1906)春初,罗氏奉“学部”奏调,三月初至北京,国维随行人京,住罗家。此时国维有闲曾游居庸关、八达岭等景点,仍锐意填词,亦撰《教育小言十二则》等有关国家如何办教育的文章,在《教育世界》杂志上发表。

又,三月集所填词六十一首,署曰《人间词甲稿》,交《教育世界》发表(刊出具体时间为“丙午(1906)四月上旬”)。按:自署“甲稿”,暗示必有“乙稿”等。

是年七月,国维奔父丧,回海宁,次年(1907)三月返北京,仍住罗家。

(2)国维回北京后,经罗氏推荐,拜谒学部尚书兼军机大臣荣庆,命在“总务司行走,充学部图书编译局编译”。

按:王氏能在“学部”供职,是件大事:

一是他在北京既可安身——自立门户,摆脱依附式的生活;又可安心——有书可读,且能忠于职守(有《教育小言十二则》、“条陈

学部”的《教育普及之根本办法》、《莎士比亚(亚)传》、《书岑氏汤生英译〈中庸〉后》诸文可证)。

二是既立足学部,从此有机会接触在京的学术名流,拓宽学术眼界(如与元史专家柯绍忞,目录学专家、京师图书馆正监督缪荃孙定交)。

三是在京可迅速获得新的学术信息(甲骨学、敦煌学、外国教育信息等)。

(3)光绪三十三年(1907)夏,国维因妻莫氏病危,匆忙地由京返海宁,十日后莫氏卒(8月15日),国维料理丧事,约一个月后返京任学部职。

是年秋,汇集去年至本年秋所填词43首,题名《人间词乙稿》,由《教育世界》刊出,具体时间期数为“丁未十月第十九期”。

是年腊月,国维因继母叶氏病卒,又奔丧回海宁,次年(1908)正月初二到家,料理丧事及家务。最难处理的家务是三个儿子无人照料。此时,长子潜明,九岁;次子高明六岁;三子贞明不满三周岁,谁来照料?国维陷于伤心痛苦之中。

此时,岳母莫太夫人和亲族等,力劝国维续娶,而莫太夫人亲自为媒,国维才决定续娶。正月二十九日继室潘夫人来归(潘夫人名丽正,二十二岁),为之操持家政,抚育幼子。

三月,国维携妻儿抵京,赁宅而居,在学部任职。

夏秋间,撰《曲录》稿成,辑《唐五代二十家词》成。

十月,《人间词话》开始在《国粹学报》连载,计六十四则。

冬,罗氏被任命为学部参事官。

十月二十一日(11月14日),光绪帝病卒;二十二日,太后慈禧死。溥仪继位,年仅三岁,改号“宣统”。

(4)宣统年间,国维主要著作有《清真先生遗事》、《古剧脚色考》。

宣统三年八月十九日(10月10日),武昌新军起义爆发,两个