

王东满文集

诗词

WANGDONGMAN

WENJI

SHICI



WDMWJ

知君小說入千家不
料詩詞亦可誇自是
多才多藝手觀池飛
墨筆生花

贈王亦尚書
黃中

王東漢文集

甲申夏日張頌題



图书在版编目 (CIP) 数据

王东满文集. 诗词卷/周振义主编. —太原: 山西人民出版社, 2006.3
ISBN 7-203-05525-6

I. 王... II. 周... III. ①王东满—文集②诗词—作品集—中国—当代 IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 012858 号

王东满文集·诗词卷

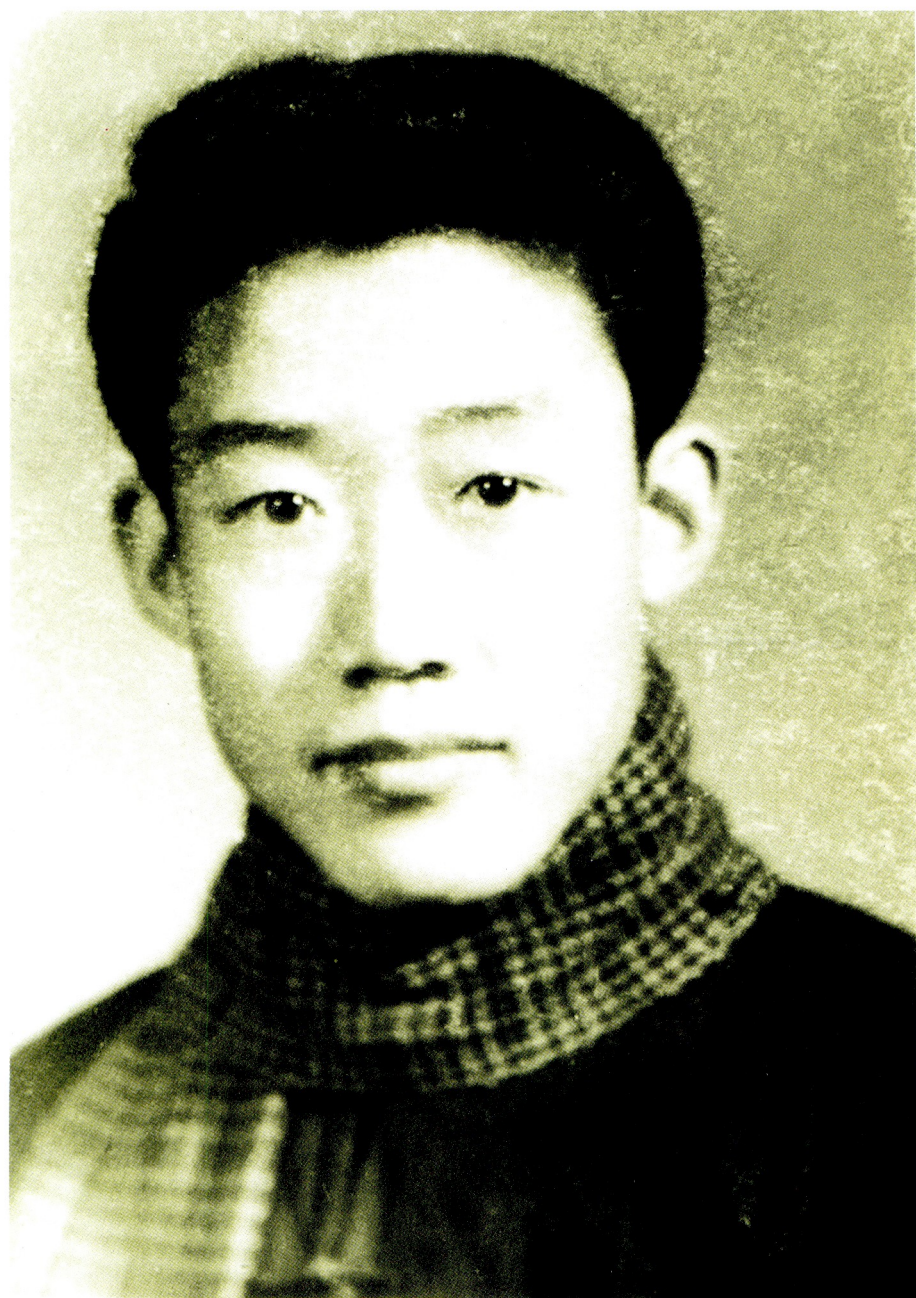
主 编: 周振义	网 址: www.sxskcb.com
责任编辑: 张晓立	经 销 者: 山西人民出版社
出 版 者: 山西人民出版社	承 印 者: 太原市达益印刷厂
地 址: 太原市建设南路 15 号	开 本: 787mm×1092mm 1/16
邮 编: 030012	印 张: 288.5
电 话: 0351-4922220 (发行中心)	字 数: 6000 千字
0351-4922208 (综合办)	印 数: 1—1000 套
E-mail: Fzx@sxskcb.com (发行中心)	版 次: 2006 年 3 月第 1 版
Web@sxskcb.com (信息室)	印 次: 2006 年 3 月第 1 次印刷
Renmshb@sxskcb.com (综合办)	定 价: 598.00 元 (全套)

版权所有

侵权必究

印装差错

负责调换





母亲、岳父母和儿女合影



牛牛入学前进京



2003年国庆携儿子、儿媳回乡认祖



全家合影



乡居高扬斋过年



总目录

wangdongmanwenji
shanxirenminchubanshe

长篇小说卷之一

漳河春

长篇小说卷之二

风流父子

蔷薇之恋

长篇小说卷之三

山月恨

活人难

长篇小说卷之四

大梦醒来迟

男儿泪

在高高的宾馆下面

扒塘坡

中短篇小说卷

侦破小说卷

散文卷





报告文学卷

诗词卷

影视戏剧卷





序

胡正

王东满的十卷本文集即将出版了,这是他三十多年来文学创作的结晶,也是三晋文坛近年来的又一盛事。

《王东满文集》中的不少小说我以前已看过,曾为小说中新奇曲折故事情节所吸引,为逆境中奋争的人物的命运而感动,为浓郁的生活气息和生动的语言特色所喜爱,也为小说中引发的思考受到启示。

王东满于1941年出生在晋东南长治县白家沟村的一户农家。1960年考入山西艺术学院,毕业后曾先后在山西省文化局戏剧研究室和山西人民出版社做戏剧研究和编辑工作。他勤于求知,刻苦用功,在繁忙的工作之余读了不少中外古典文学名著和现当代的许多优秀文学作品,由爱好文学而业余创作。文革后以第一部长篇小说《漳河春》名世。继长篇小说《漳河春》、《风流父子》之后,又写出颇有影响的《柳大翠一家的故事》、《点燃朝霞的人》、《夜走祭子岭》等中短篇小说,受到读者的欢迎和文坛的关注。随即调入山西省作家协会任文学院院长,后又被选举为山西省文联副主席、山西省电影家协会主席等。他精力充沛,勤奋写作,才思敏捷,勇于思索,且出手很快,至今已出版了7部长篇小说、4部中短篇小说集、2部散文集、2部诗词书法集、3部报告文学集和一部长篇纪实文学,同时还创作或改编了十余部电影、电视剧和戏曲剧本。由于王东满小说的故事性很强,他的长篇或中短篇小说大都被改编为电影、电视剧或戏剧。成为新时期晋军崛起中的一位具有鲜明特色与影响的作家。

王东满的童年和少年是在他的家乡农村度过的,幼年丧父,家境清寒,依靠母亲和兄嫂供养上学读书,童年和少年时期对于生活的感受是新鲜、苦涩而深刻的。这使他对农村生活有着美好的幻想和无尽的回味。他进城上学与工作之后,仍不断回到乡下,继续体味农村不断发生的变化。他热爱生活,留心观察生活,善于把生活中发现的各色花朵枝叶编织成瑰丽的花篮;他热爱农村,依恋故土,割不断的乡情使他经常回老家看看,或者小住。为此,他还把乡下的一座旧房院整修一新,并挥写雅名为“高扬斋”(因其院内有一棵他青年时亲手栽的毛白杨笔直高大粗不可抱),逢年过节都携家带口回去小住。同时,他还遍访太行山的高山峡谷,和太行山漳河两岸的城镇乡村,由近及远,由太行山及大漠荒原,及南海群岛……不断走向更远。因而他的作品不仅洋溢着清新淳郁的太行乡土气息,作品中的人物还有着开阔的视野,并且流露着巍巍太行山的雄





气和悠悠漳河水的柔情。

文集中留给我深刻印象的，还有作家塑造的具有时代特色各种不同性格的人物形象。文学作品的灵魂是人物，是人物形象，一部文学作品的成功与否，主要看他能否在读者心目中留下一个有血有肉栩栩如生的人物形象，并由这个活起来的人物形象带给读者无尽的回味与思索。王东满的小说来自现实生活，又紧随时代步伐。文集集中的几部长篇与中短篇小说中，精心地塑造了改革开放以来各个时期的具有开拓奋进精神而又情感复杂的新的人物形象，如《柳大翠一家的故事》中的柳大翠，《点燃朝霞的人》中的栾金彪和马小骏，《风流父子》中的张得寿与两个儿子一个儿媳，以及《大梦醒来迟》中的水梨儿、程必成和陈二冬等鲜活生动的艺术形象。也有在改革开放的大潮中沉浮的各种不同命运的人物。王东满的小说来自现实生活，他也采取了现实主义的表现方法。他多以人物行动展示他们的内心世界，多让读者从人物的行动与命运中体味人物的内心世界。同时，他的语言取白描、生活化，并有鲜明的太行山地方特色，乡土味很浓。因此，小说故事情节引人入胜，语言流畅，好看耐看，人物形象鲜活生动，成为王东满小说的艺术特色。也许因为这个原因，他的小说如《点燃朝霞的人》、《风流父子》、《大梦醒来迟》等一发表就被搬上银幕、荧屏或舞台，受到读者与观众的喜爱。

王东满的艺术才华表现在多方面，他不但写小说、散文、纪实文学，还写电影、影视剧，近年又涉笔书坛诗苑。在《王东满文集》出版前夕，由作家出版社出版了王东满的诗词书法集。王东满少年即喜读诗书，新诗、格律诗词皆有所好，遍览精读，至今仍能背诵不少，且还习写。后来主要写了小说，就将诗笔搁置了。“花甲重圆骚客梦”。近年复萌诗兴书好，于是就写了不少格律诗词，且在《诗刊》、《中华诗词》、《新国风》、《文艺报》、《光明日报》、《人民日报》等全国十多家报刊发表，一时又诗名远播。除先后出版了《高扬斋诗草》和《王东满诗词书法集》外，《山西日报》、《太原日报》还分别以《翰墨赖由学养润——著名作家王东满诗词书法艺术赏析》、《作家王东满书法作品选》为题，用整版篇幅介绍了他的诗词书法作品。

最近，两位九十高龄的文学艺术大家姚奠中先生和力群先生分别给王东满题赠诗、联，对王东满的艺术才华给予很高且很真实的评价。姚奠中先生特别为撰写了一首七言绝句：“知君小说入千家，不料诗词亦可夸。自是多才多艺手，砚池飞墨笔生花”。力群先生撰写了一联：“小说兼书法共辉，文坛并艺苑齐名”。可谓言近旨远，意切情真，形象地涵盖了王东满的艺术才华。

很高兴看到王东满展示才艺的诗词书法集出版，更为欣慰的是不但从他的丰厚的文集中看到了他所描绘的各个历史时期的社会生活风情和人物风貌，还从他的诗词书法作品中获得醇厚浓郁的艺术享受。因而我热忱地祝贺





《王东满文集》问世,祝愿王东满为文为书的生花之笔结出更新更美的丰硕成果。

2004年6月5日于太原迟园





目录

wangdongmanwenji
shanxirenminchubanshe
诗 词 卷

绝句·自序 1

高扬斋诗草

- 水调歌头·笼中鸟赋 5
七律·酬答马老兼贺 6
酬和二首 7
七律·闻王兄疾言为官甘苦感赋 9
读寓真《岁暮》依韵戏和 10
贺庞兄诗词研讨会 11
怀念周恩来总理 12
延安杂咏 17
吃黑行·步于谦诗韵而作 19
步永贤兄诗韵以赠之 20
赠徐公 21
省府渊谊堂即兴 21
江城子·赠友人 22
浪淘沙·迎香港回归怀邓公 23
迎香港回归咏怀 24
香港回归倒计时 50 日志 24
1997 年 7 月 1 日凌晨纪事 25
壶关纪行·兼谢刘德宝县长 26
重上紫微山 27
秋登太行远眺 27
念奴娇·过长江三峡 28
登观澜楼望都江堰 29
重庆即兴 30
春节即兴二首 31





- 捉蒋亭戏作二首 32
夜过郑州黄河大桥 32
水龙吟·到成都 33
二王庙即兴 34
为建功兄书写条幅笔占 35
赠宝明兄 35
看张爱珍演出感赋 36
醉酒歌 37
书赠刘俊谦同志 39
贺《当代大亨》创刊 39
共勉二首 40
无题 41
九九岁末纪语 41
纪念孔子 42
七律·太旧高速公路感赋 43
七律·仙堂山寺感赋 44
致尚文学友 45
无题 46
感事 46
灵石纪庆 47
灵石文化节即兴 48
赠王家大院二首 49
赠王平兄并《朔风》诸编辑 50
无题 50
遥贺 51
菩萨蛮·海拉尔到大雁矿务局 52
汾河水库即景 53
娄烦即兴赠画家建华兄 53
调寄《庆清朝慢》 贺“双塔”创刊 2000 期 54
观作画 55
赠友人 55
赠忘年老友 55
甲戌岁末纪事 56
仙台青叶山谒鲁迅纪念碑 57
赠岛国某女诗人 58





赠古侯宪也先生	59
赠清水义沼夫妇	59
赠上野勉先生	60
岚山谒周恩来诗碑	60
赠京都市政长官	61
江城子·戏作	62
奈良唐招提寺感赋	63
赠古川万太郎先生	64
东京咏怀	65
岛国启示录	67
西沙纪行	69
自嘲	70
打油	70
九华山赋	71
黄山赋	71
记趣	71
登秋风楼感赋	72
重建鹤雀楼即兴打油	75
蓬莱享用全海宴即兴	75
记草原篝火晚会	76
武夷山行	77
鹭岛赏月	78
夜宿壶口	78
哭大嫂	79
题王公庄双面戏楼	81
贺某兄上任	82
酬赠崔光祖先生	83
靓姐自描·仿小令戏作	85
升官谣	86
梦游太行大峡谷	88
酬赠某监理工程师	88
引黄工地行吟四首	89
感事赠人之一	91
感事赠人之二	91
庚辰初一即兴	92





- 五二三即兴 93
夜宿普救寺戏作 93
太行第一山抒怀 94
芦芽山抒怀 94
读志刊疑 94
看杨吉魁花鸟画展 95
贺《精卫鸟》创刊 95
过北高庙瞻望佛塔感赋 96
万荣碑前打油 96
百谷寺忆旧游 97
晨兴 97
赠山阴文联 98
宿朔州逢喜雨 98
北武当山纪游 99
酬答德宝兄兼贺 100
曲玉管·秋眺 101
踏莎行·乡居 102
和魏红诗兼祝槐风诗社成立 103
赠方家林帆兄 103
七律二首·酬和李旦初先生 104
高扬斋自述 106
编稿绝句四首 108

诗词书法集

- 跃马上天山述怀百韵 113
七律·题太行大峡谷 116
七律·酬答胡正老师 117
绝句·谢赵梅生老师赠画 118
绝句·遵嘱撰书赠画家李亨兄 118
七律·书贺戴老金婚之喜 119
绝句·谢画家崔俊恒兄赠美人图 119
七律·诸书法家光临高扬斋畅饮泼墨记 120
读田成平《游五台山有感》四首戏和 121





- 七律·读作家崔巍兄十一月十日书即兴笔占以复 123
七律·书赠作家孙涛兄 124
七律·致作家杨栋兄 125
七律·读武正国兄诗稿步其一书赠 126
七律·书答乡贤张秋明 127
五律·酬赠王大高先生 128
七律·书赠好友文忠凤仙伉俪 128
七律·酬赠白吕先生 129
七律·遥寄西域文友 130
绝句·书赠程庶人兼贺 131
绝句·书赠张行健兼贺 131
七律·赠画家杨书华先生 132
七律·酬答温祥先生兼致问候 132
七律·酬答鲁兮先生 133
赠伊东正一先生 134
七律·赠某君 135
七律·赠张兄 136
七律·赠吟友王魁陵 137
七律·书赠某先生 138
七律·酬答诗友张四喜 138
赠画家李夜冰先生 139
酬赠书画家张玉文先生 139
戏赠画家王建华兄 139
书赠诗人珍尔 140
赠青年画家孟争 140
赠青年书画家梁鸿 140
答青州诗友张景孔先生 141
无题 141
读《留住的岁月》 即兴答周振佳兄 142
书赠文物工作者兼迎新春 142
七律·答《龙门诗报》诸君 143
七律·赠友人 144
七律·赠友人 144
五律·赠友人 145
赠卢天堆兄五言杂韵 146





- 集句诗·赠某书法家 147
诗论 答《难老泉声》·新任主编时新先生 148
七律·读《王步超画集》兼贺 149
七律·病中致诗人晓晴 150
七律·读杨治国《荷香斋诗草》兼贺 151
读李才旺题画诗 152
惜春 153
书赠某大夫 153
书赠赵凤祥同志 154
也呈李汝伦先生 155
七律·赠书法家陈巨锁兄 156
赠张平兄 156
和丁芒先生诗四首 157
游法兴寺感赋 159
题紫团山紫团洞 159
题二仙奶奶庙 159
游山行吟 160
秋登王莽岭远眺 160
登王莽岭评古 161
题锡崖沟挂壁公路 161
锡崖沟行吟 162
七律·崇安寺感赋 163
题黄围灵湫 163
题照之一 164
题照之二 164
情人岭赏红叶 164
箕子山怀古 165
题赠太行第一山林场兼怀大师赵树理 166
寻访交河故城 167
葡萄沟即兴 167
车中行吟 168
七律·到石河子 168
七律·参观艾青诗歌馆 169
王震将军塑像前感赋 170
也作打油 171

