

CCTV 10

# 历程·亡者归来

辽宁人民出版社

CCTV10

辽宁人民出版社

# 历程 · 亡者归来



© 薛继军 2006

图书在版编目 (CIP) 数据

亡者归来 / 薛继军主编. —沈阳: 辽宁人民出版社,  
2006. 1

(《历程》丛书)

ISBN 7-205-06009-5

I. 亡... II. 薛... III. 考古—中国—通俗读物  
IV. K87-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 147291 号

---

出版发行: 辽宁人民出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003)

印刷: 606 所印刷厂

幅面尺寸: 170 mm × 230 mm

印 张: 13 $\frac{1}{4}$

字 数: 195 千字

印 数: 1~10 000

出版时间: 2006 年 1 月第 1 版

印刷时间: 2006 年 1 月第 1 次印刷

责任编辑: 张 放 高 丹

封面设计: 曹小冬

版式设计: 王珏菲

责任校对: 赵耀今

---

定 价: 22.00 元

销售热线: 024-23284324 23284300

## 编委会

主 编：薛继军

副主编：廖 烨 张 力

执行主编：史晓强 陈 峰

(中央电视台《历程》栏目制片人)

编 委：史晓强 陈 峰 梁仁红

陈思宇 何 敏 郝 莱

李 智 张 瑾 陈晓玲

杨 高 潘佳蓓 怀 沙

祁少华 官一宁 曾建川

赵宏林 车爱玲 金 梅

文 稿：怀 沙

责任编辑：张 放 高 丹

## 序 言

2004年年初，受到全国知识界关注的中央电视台10频道，在《历程》栏目中推出系列节目《过去的秘密》，一年多时间里这个节目已经成为很多观众增长知识、扩大信息涵盖面的重要渠道之一。众多历史与科学探索者通过这个节目为公众所认识。他们的共同特点就是用自己的一段生命历程解开了一个个难解的谜团。节目中，观众直接面对秘密的第一发现者或者破解者，直接进入曲折往复的秘密破解过程，与发现者一同体验层层推理、寻找答案的心路历程。

一如某英国作家所说，最好的历史著作常常就是一部最精彩的侦探小说，此言道出了我们为什么要把这个节目的最精彩部分编辑成书的真正原委。历史写作要抓人心，也要对现实生活中的人们给予提示。那些伟大发现的背后不都有一段精彩的发现故事和一段鲜活的生命经历嘛！当然多见的是西方人讲述西方人的发现故事。

现在，我们借着《历程》栏目的系列节目《过去的秘密》，已经开始记录下中国人的发现故事。显然，这只是其中微不足道的一部分，但是编撰这种图书的路已经走出。辽宁人民出版社与中央电视台的合作“历程”也才刚刚开始。如果你是现在读到此书的读者，也有很惊险刺激的故事要我们去见证，那就写信给我们吧！（linglou@263.net）

《历程》栏目是以发现历史本来面目的态度，逐一记录下每个故事的主人公的探索过程。

2006年伊始，这一最精彩的节目集结成两辑，这是由电视媒体向平面媒体转化的尝试。我们更希望通过这种平面介质，将发现的故事、亲历历史的过程，以图书的形式，留给华夏子孙。

这是一个系列丛书。我们将在2006年继续把最精彩的节目内容，以最精美的出版形式集结出版。

《历程》系列丛书为适应读者的阅读习惯，对电视节目进行了适当的修改和完善，因为内容涉及领域广泛，文中存在不当或者谬误之处，敬请读者指正。

## 目 录

### 神秘的马王堆——喷火古墓 / 1



在上世纪的一次防渗洞挖掘中，忽然惊现喷火的千年古墓，蓝色的火焰究竟预示着地下什么样的秘密？

### 神秘的马王堆——千年女尸 / 16



今天的人们无论如何也想象不出马王堆那具著名的古尸出土后，会在一座城市里刮起怎样的风暴。这具古尸与常见的木乃伊不同，它含有水分，肌肤具有弹性，这是大自然的造化还是古代医学的奇迹呢？

### 神秘的马王堆——亡者归来 / 24



2100多年前，当西汉王朝的权倾家族为死去的亲人送葬的时候，无论如何也想不到，他们的家族墓地，这个巨大坟冢会对两千多年后的人们有多大的吸引力。

### 解不开的谜窟——神秘的岩穴 / 34



深不见底的水潭里，竟然埋藏着一个匪夷所思的宏伟工程！种种不可思议的精妙设计，让今人不得不为古人的技艺叹服。

### 解不开的谜窟——不可告人的神秘工程 / 45



龙游石室究竟是谁建造的，它的用途是什么？它是人类的工程，还是宇宙的神奇？

### 契丹女尸之谜——古墓魅影 / 55



一座没有墓志铭的古墓，一个绘着凤凰的棺槨，考古学家揭开不明身份的契丹女尸之谜。

### 契丹女尸之谜——死亡密码 / 67



内蒙古吐尔基山中的古墓，半遮半掩着一个契丹女人身份和死因的秘密。在无数精美的随葬品中，在突然出现的水银面前，考古人员坚持不懈地寻找着答案。

### 消逝的大河桥——神秘的铁牛 / 78



代代相传，黄河上曾有一座巨型浮桥，犹如长虹在天，巨龙戏水，车马昼夜不绝。但是作为我国古代重要的交通枢纽，传说中的浮桥是否真的存在？

### 消逝的大河桥——修建之谜 / 89



在几百年前，这座巨型浮桥神秘地消失了，并且没有给后人留下任何一丝痕迹，那么，传说中的这座浮桥是否真的存在过？

### 古格之谜——高原上的王朝 / 99



在平均海拔4000多米的苍凉高原之上有一个神秘的王朝，历经千年的古城遗世独立，气势宏大，山脚下密密麻麻的洞窟和房屋似乎提示着人们这里曾经有过的昌盛和兴旺。

### 古格之谜——阳光下的消失 / 111



今天，人们在阿里地区的浩瀚沙海中仍然可以看到古格王朝的宏伟遗迹。然而在公元17世纪，古格王朝却陡然在西藏的历史中销声匿迹。它的消失在考古人员和西藏专家的心中至今是个未解的谜团。

### 秦军秘史——身世之谜 / 122



秦朝凭借强大的武力征服了中原六国。这个骁勇善战的民族究竟来自何方呢，他们的祖先又是什么人呢，是什么样的生活和环境让他们获得了如此强大的战斗力？

### 秦军秘史——决胜之战 / 131



春秋战国时期，群雄争霸，弱肉强食，统治中原地区的是六个强大的诸侯国，这些国家的实力远远超过了来自西北边陲的秦。秦人如何才能战胜六国，奠定统一天下的局面呢？

### 秦军秘史——武器之谜 / 141



秦军，这支创造了历史的军队，曾经只是弱小的游牧部落，经过550年的征战，他们创建了大一统的国家——秦帝国。2000多年前，这支庞大的军团到底是怎样实现武器供应的？秦的军工厂曾经创造了怎样的人类奇迹？

### 秦军秘史——灭亡真相 / 152



秦人创造了前无古人的文明，并且传承了几千年。即使是今天，仍然与我们血脉相连。然而，这个帝国的开创者梦想中千秋万代的功业却只存在于短短15年的时间。是什么决定了它昙花一现的命运？在帝国的大厦即将倾刻的时刻，那支曾经战无不胜的秦军又去了哪里？

**王者气势——消失的秦朝建筑 / 162**

强大的秦帝国在统一四海后，在全国大兴土木，建造了一系列巨大工程，这些令人叹为观止的建筑，即便在数千年之后的今天，仍令世人震惊。

**寻宝记**

150多年来，中国到底有多少国宝流失海外？上至典章文物，下至珠宝奇珍，所失以数百万计，它们现存何处？一位民间文物爱好者，历时5年的旅程，开始了一段行程17000公里的寻找。

# 神秘的马王堆

## ——喷火古墓



嘉宾 刘小豹 湖南省博物馆开放管理部主任。从事马王堆研究工作30余年，有多年文博研究经验。

# 神秘的马王堆

在上世纪的一次防空洞挖掘中，忽然修建古文的千年古墓，蓝色的火焰竟预示着地下什么样的秘密？

上世纪70年代初的一天，长沙附近的解放军驻军正在挖掘战备工事，在工程进行到一座防空洞时，负责发掘的战士忽然发现前方的土质与以往的相比略微有些疏松。继续挖下去后，结果却让所有人大吃一惊：他们竟然遇到了一个喷火的古墓穴！燃烧的蓝色火焰让人心中充满了好奇，这其中究竟是一个怎样的墓穴世界？

刘小豹：

当年发现这个喷火古墓，其实对于我们考古界来说，并不算是新闻。因为早在1956年，我们国家第一次进行文物统计工作的时候，我们的考古工作者就在那儿竖立一个文物保护标记，把它作为湖南省的重点文物保护，不能去动它。

但是进入到上世纪60年代末和70年代的时候，是中国正好发生“文化大革命”，这么一个特殊阶段，所以这个保护标记就给砸了，紧接着是一个部队进驻到这个地方，当时是为了挖一个战备工事，就发现院里面就只有这么两个大土包，而这个大土包四周没有任何标记，因为当时标记已经被砸了。所以，战备工事就这么开工了。

最开始,这些发掘的战士是用钢钎探土,但是没有想到的是,在把钢钎插进去的一瞬间,大家听到了一种声音,似乎是气体向外泄漏的声音。仔细一看,一股莫名的气体正从土壤里向外喷射。许多人回忆说,挖掘了这么多防空洞,这样的情况还是非常少见。

刘小豹:

当时在场的参与施工的战士都惊呆了,不知道这底下究竟是什么东西。于是有人就用手去摸,发现这个气很凉,然后有人试着用水去泼,结果发现水花四溅。

有一个战士觉得好奇,尝试着拿火柴去点,没想到一点就烧起来了,而且冒出一种跟咱们现在使用的液化石油气一样的蓝色的火苗,而且那个火力很大。

看到这样的蓝色火焰,当时在场的战士全部吓坏了,这是为什么呢,下面有什么东西,是不是鬼火?在场的战士全部吓跑了。发现喷火古墓的这一天,我记得好像是1971年的12月27日。

马王堆位于长沙城的东郊,是一座由两个小山丘连接的土堆。今天的长沙城已经延伸到了这里。就在马王堆的山脚下,依然可以找到30年前出现神秘喷火现象的防空洞。

据说,30年前的神秘喷火现象出现后,工兵部队曾经被派到了这里,他们怀疑挖到了战争时期遗留下的军火油料库,但是,搜索勘察后却一无所获。



马王堆的外貌

刘小韵：

这个消息传到我们湖南省博物馆是3天以后了，就是12月的30号。当时我们的馆长、副馆长就带着一个同志迅速赶到了马王堆。当时一看火力已经不强了，因为毕竟已经一直不停地烧了3天了，还有人拿着香烟到那儿去点烟抽。而且进出这个洞的人特别多，大家都进去看热闹。他们也试图从医院借氧气袋，想收进去一些气体，但是最终因为气体火力太弱，这个气体就没有收集得了，所以这些气体究竟是些什么成分，现在成了一个遗憾了。

听到发现喷火古墓这个消息，对于专业的考古学家来说，第一个感觉是遗憾。并不是因为那种神秘气体的耗尽，而是因为古墓被意外破坏了。但是失望之余又感到一丝欣慰。

原来这种现象在考古界早有定义，类似的古墓叫做火坑墓。

刘小韵：

火坑墓，这是南方地区特有的一种墓葬。一般来说，火坑墓都密封得非常好，埋葬相对有一定的深度，相对的能够保持一定的恒温、恒湿。当这个墓里随葬物品大量的有机物被墓当中的腐败菌，一种厌氧菌分解之后就会产生一种气体，这种气体就类似于我们现在的沼气。

沼气，重量是空气的一半，但是它扩散的速度是空气的3倍。如果墓穴密封做得不够严密，即使产生沼气，也会在短时间内泄漏干净。因为喷火意味着密封得非常好，也就意味着尸体和物件保存良好。

1942年在长沙的子弹库地区，这是一个地名，一个战国墓穴被人盗掘。据盗墓者回忆说那就是一个火坑墓。50年之后的70年代，考古人员对这个墓进行清理时，发现这个墓主人的尸体并没有完全腐烂，它的骨骼上居然还依附着一一些肌肉，如果不是火坑墓的话，我想不可能还有这种发现。

在马王堆火坑墓发现之前，中国考古界还没有目睹过完整的火坑墓。证明这种古墓存在的记录全部均来自盗墓者的讲述。考古文献《长沙古物闻见录》就曾这样记载：“一朝发泄……忽轰然有声，俄顷，磷火由隙内喷出，高达五尺，刺刺作响，斯时，满坑皆火，窞工俱葬身火窟。”

那么，这座火坑墓的主人会是谁呢？考古工作中，考证古迹的年代和出处是一份很重要的工作。但是，马王堆对于湖南省博物馆的考古队员们来说，却是一个多年来都没有破解的谜团。

刘小的：

事实上我们在翻阅湖南地方志的时候，我们就发现湖南很多地方志，从北宋以来对马王堆这两个大土堆都有过记载，但是记载不一致。

一个说法是，马王堆之所以叫这个名字，就是因为它是五代十国时期楚王马殷和他家人的墓地。这个在光绪年间，湖南的地方志里头对这个都有记载。顾名思义，所以叫马王堆。

但是，恰恰在另外的一些地方志里面，比如说北宋年间，它记载的是马王堆这两个土堆是西汉长沙定王刘发葬程、唐二姬的合葬墓，是一个汉墓。而且清代的一些地方志，像大清一统志，像湖南县志、长沙县志，都延续了这种说法。

就是说，对这一个地方，事实上在地方志里出现了两种不同的说法。

在正式挖掘前，能找到的历史记叙中就有两种说法交替出现，但墓主人必定只有一个，那么它究竟是谁的墓？

证明马王堆是五代马殷陵寝的最有力证据，是清代地方志中的一幅山河图和图的标注，凭借这幅地图，人们相信，楚王马氏的坟墓就在省城外东北。但是，这个说法一直没有得到考古挖掘工作者的肯定。

但是，五代十国的历史被北宋王朝更迭后，一本《太平寰宇记》却说，2000年前，西汉景帝的儿子叫刘发，被分封在长沙。刘发把生养他的两位母亲程姬和唐姬，葬在了长沙城东，叫做双女冢。从位置上看，马王堆与双女冢完全吻合，而外形上又确实有两座大土堆。

那么，马王堆的主人究竟是五代马殷还是汉代的王妃呢？这段悬案延续了千百年，直至到1951年，从北京来了一支考古队，人们才终于给马王堆做出了年代上的定位。



清代地方志中关于马王堆的图片

刘小豹：

准确地说是在1951年的年末。1949年建国之后，伴随新中国成立之后的第一次城市建设，就派出很多支工作队分赴去各个省开展一些文物普查工作。那么也就是在这一年的冬天，当时考古所的副所长夏鼐博士，他是留英的博士，现代考古学的一个泰斗级的人物，他就带了一支工作队到湖南。我们湖南省博物馆的同志就告诉他，在我们的东部有两个大土堆，说您是不是也去看一看。夏鼐就带着工作人员走到那个地方去。他一看，根据这个墓的外形就判断，这是一座汉墓。现在我们听起来，感觉只凭借外表就判断是哪个朝代的墓是不是有点太难了？但是根据他多年的经验，汉代墓，尤其西汉墓，一个典型的特点，就是墓葬规模都特别大。所以从墓葬的外形来看，有经验的考古工作者，尤其像夏鼐那一类的专家级人物，仅凭经验就可以很准确地判断了。

30年前，也就在火坑墓喷火后不久，考古队员们在火坑墓旁，又找到了两座墓葬。从土质上看，三座墓葬下葬在同一年代，应该来自同一个家族。而鉴于火坑墓已经遭到破坏，湖南省博物馆考古队首先对火坑墓进行了发掘。

发掘整整进行了3个月，整整下挖了18米。也就是在这个火坑古墓中，人们目睹了墓主人2000年前的尊容，也就是后来著名的马王堆女尸。

刘小豹：

这么告诉你，后续我做过一些调查，我问过很多当年参与发掘一号墓的工作人员，当时在场的所有人员，包括这些非常有经验的老技工都说，一直到打开白膏泥木炭之后，当一副非常新的椁，一个葬具呈现在人们面前的时候，大家还不相信，这个墓中会出现一具完整的西汉女尸。因为长期的工作经验告诉他们，能够有一把骨头、有一点头发就是非常理想的一个状态。一般情况下，汉墓因为年代久远，这个人肯定已经腐败了。



挖掘现场



崭新的棺槨



出土的文物



陪葬品上的铭文



出土的丝制衣服

但是，挖掘的结果却让现场的所有人都惊呆了，一副完整的女尸被丝绸包裹着展现在人们眼前。她究竟是谁？她的墓葬规模如此之大，葬质的等级如此之高，随葬的物品如此精美，考古人员急于找到答案。

在对墓葬的随葬品进行提取时，考古队员们就已经看到了陪葬品上的铭文写着：轪侯家。这个名字对考古队员来说并不陌生，它是《史记》和《汉书》中均有记载的西汉列侯的爵号。轪侯二字最早出现在公元前193年，这一年是汉惠帝二年，史书上说：长沙国丞相利仓，受封轪侯爵号，食邑700户。轪侯家族世袭四代，至公元前110年爵位撤销，前后延续了83年。

#### 刘小豹：

铭文上写着轪侯家，这个量居多。另外的还有一些“长沙王”之类的印记，但是数量相对的很少。根据铭文的记载，大家比较认同西汉女尸应该是轪侯，跟轪侯家有直接关系的一个人。但是一部分专家，特别是在日本的一些专家，他们在《朝日新闻》上，以及其他国内有影响的杂志上发表文章，就这个墓葬的等级等方面，他们推论，这个绝不可能是个侯的墓葬，它至少是个王级规格的墓葬，所以这个墓主人何许人也的争论，事实上挖了马王堆一号墓之后才停止。

从墓中出土的招魂幡看，墓主人生前是位身份显赫的贵妇。而就在这位贵夫人的梳妆盒中，考古专家找到了一枚角质印章。这枚印章因出土时已经损坏，如今已经见不到印章的样子，幸运的是考古队员记下了上面刻有的字样：“妾辛追”。看来，神秘的墓主人名字叫做“辛追”。但是，史书中对名叫辛追的女人没有任何记载。那么，这个两千年来不腐的身躯到底是王妃还是轪侯的家人呢？

刘小豹：

接下来就开挖了三号墓，因为三号墓紧挨着一号墓的脚下，在一号墓的脚下处在一个不太容易被人发现的位置。这个肯定是她的后代，因为当时有这么一种常识性的说法，那就是子女辈的，葬在父母的脚下，是这个家族后代的墓。这个当时是可以下定论的。

结果发现三号墓也是保存异常完整，在这个封土全部刨净之后，就发现那个样板依然保存非常好。当时所有的人都希望甚至都在那儿想，很有可能还会出一个尸体。

当时，湖南省博物馆挖掘完马王堆一号墓汉墓之后，引起了中央的高度重视，当时国务院特批拨款260多万元，打算在湖南省建立当时号称亚洲第一流的博物馆，带有文物仓库的全封闭、恒温、恒湿博物馆。而在这个博物馆的地下室里，当时的设计还保留了两个空位，专门展示尸体的空位。

刘小豹：

当时博物馆里的另外一个位置，说白了，就是等着三号墓的尸体的。当然最终的结果，令大家非常失望——没有尸体，只有一个完整的骨架，是一个男性，身上的206块骨头一块都没少，但是肌肉都已经腐烂了。

根据这个骨架测量死者的身高有1.85米，在那个时候的南方地区，算是很高的，年龄测定大概30多岁。出土的文物和一号墓不太一样，除了我们常见的其他的随葬物品、丝织品这一类的东西，这个墓有两类东西是一号墓没见的，一是出现了大量的兵器，总量有38件之多包括兵器架、弩、剑这一类的东西都有出土；第二个就是出土了古代大批的书，这个书是写在丝绸上的帛书，大概文字数量10多万字，种类是40多种。就这两类东西。

令人惊奇的是，这些出土的书中，包括的领域非常广泛，政治、经济、军事、文化、自然科学、社会科学



招魂幡和上面的贵妇形象



竹简



绢书



出土的地图



出土的画



写有扶侯的印章

无所不有。而且，在众多随葬品中，还出土了一幅军事地图。于是，专家们猜测，三号墓地的墓主人很可能是一位博学多才的将军。那么，这位将军和一号古墓中出土的女主人究竟是什么关系呢？

#### 刘小豹：

这是它这个墓当中比较特别的，所以对这个人，跟马王堆出土的一号墓辛追夫人是什么关系，大伙就开始有议论了，因为女尸墓里面有印章。那么三号没有找到，所以不能马上确定他的身份。但是直到今天，也没有找到能够说明他真实身份的一个文字。

虽然，三号墓也出土了一些印有扶侯字样的封泥，但是，依据过去的考古经验，陪葬品上的封泥印记只能表明陪葬品的出处，它有可能是亲友赠送，也有可能是操办葬礼人的供奉。

两个墓穴，两千余件文物，考古学家们却依然不能确定辛追母子到底出身何处。马王堆只剩下最后一座古墓，这也就成为上上下下破解马王堆之谜的希望。

#### 刘小豹：

当时应该说一号墓的发掘使大家兴奋到了极点，这个三号墓的发掘又给大家输了点氧，二号墓的发掘大家期盼能够获取更大的成果，接下来，二号墓的挖掘工作也开始了。

但是非常遗憾，在发掘工作开始的时候，我们最不愿意看到的一个情形终于出现了：这个墓被盗了，而且是非常严重的被盗了。其中至少两次已经“盗到底”了。其中有一个盗洞，据分析还是1000多年以前的唐朝时期留下的，因为在这个盗洞里面，我们发现了当年盗墓人使用过的一个陶器；在另一个盗洞里面，我们居然发现了1948年产于上海的球鞋，也就是说，最后的被盗时间竟然发生在1948年以后。