

图书馆外国文学基本典藏——

《外国文学基本解读》

(插图)

外国小说基本解读

中长篇小说精选

(10)

北京师联教育科学研究所 编

汤姆·索亚历险记 乱世佳人

马丁·伊登 腹地

热爱生命

人民武警出版社·2006年

图书在版编目(CIP)数据

外国小说基本解读/北京师联教育科学研究所编. - 北京:人民武警出版社, 2002. 6

(外国文学基本解读)

ISBN7 - 80176 - 025 - 5

I. 外... II. 北... III. 小说 - 文学评论 - 世界
IV. I106. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 035736 号

(插图)外国小说基本解读

编 著 者 北京师联教育科学研究所

出版发行 人民武警出版社

社 址 (100089)北京市西三环北路 1 号

经 销 新华书店

印 刷 北京社科印刷厂

开 本 850 × 1168 1/32

字 数 3 340 千字

印 张 128.75

版 次 2002 年 6 月第 1 版

印 次 2006 年 5 月第 3 次印刷

书 号 ISBN7 - 80176 - 025 - 5

定 价 397.50 元(册均 26.50 元)

图书馆外国文学基本典藏——

《外国文学基本解读·外国小说基本解读》

出版说明

本书编撰的宗旨和原则有两点：

一是作为图书馆外国文学的基本典藏图书，本书以确认、规范、建设和丰富图书馆外国文学收藏方面的基本内容为目标。因此，内容选择上以历史上确认的，具有历时性和普适性影响的著名作品为标准，这些作品曾经滋养哺育了代代伟人，可以说是全人类各民族人文文化的结晶和集中体现。作为面向 21 世纪的图书馆，这些图书是必需的、基本的。其作用在于使青少年能在此基础上对外国文学有一个比较全面、系统和完整的认知和把握。

二是以解读为方针和特色，其目的是要拓展阅读量和深化阅读理解层次，这正是素质教育的基本要求。解读指导设计上也比较灵活，有插图，有笺图，有配图，有注释，有讲解，有评析，有白话翻译，有情节故事讲述。根据具体作品的解读指导需要，各适其用。

本书的编辑方针和基本体例：

适应基本典藏和解读的要求，本书仍按传统认可的诗歌、散文、小说、戏剧分为四大类（而目前可见的外国文学名著读本之类实际只有小说，诗歌、散文有一点，但不系统，更不完整，戏剧是根本没有的）。具体体例如下：

（笺图）外国诗歌基本解读

选解外国从古至今历代著名诗歌流派、诗人作品，配有装饰笺图、画面丰富。有注释、解析、作品背景、流派分析、重要作者生平

和作品介绍。

- | | |
|-------------|-------------|
| ①古希腊卷 | ②罗马·意大利卷(上) |
| ③罗马·意大利卷(中) | ④罗马·意大利卷(下) |
| ⑤古波斯·非洲卷 | ⑥拉丁美洲卷 |
| ⑦印度卷(上) | ⑧印度卷(下) |
| ⑨日本卷(上) | ⑩日本卷(下) |
| ⑪德国卷(上) | ⑫德国卷(下) |
| ⑬英国卷(上) | ⑭英国卷(中) |
| ⑮英国卷(下) | ⑯法国卷(上) |
| ⑰法国卷(下) | ⑱美国卷(上) |
| ⑲美国卷(下) | ⑳俄罗斯·苏联卷(上) |
| ㉑俄罗斯·苏联卷(中) | ㉒俄罗斯·苏联卷(下) |
| ㉓东欧·北欧卷(上) | ㉔东欧·北欧卷(下) |

(配图)外国散文基本解读

按专题和主题编选,除精选历史上著名的散文精品外,重点选编了美国读者文摘等海外有影响,阅读性强、受众广泛,尤其受青少年学生喜爱的现当代散文精品。

- | | |
|---------|------------|
| ①说办事迅速 | ②伟大艺术与平庸艺术 |
| ③人生的帷幕 | ④岁月的感觉 |
| ⑤燕子的目光 | ⑥一只椰榄球 |
| ⑦圣诞玫瑰 | ⑧向高尔基致敬 |
| ⑨为了水晶心 | ⑩一夜闲情 |
| ⑪登勃朗峰 | ⑫汽车站上的新起点 |
| ⑬请原谅我们 | ⑬圣诞钟声 |
| ⑮人人想当别人 | |

(插图)外国小说基本解读

节选作为文学史不可缺少的著名长、中篇小说精华片断 配以情节插图、注解、作者评价、重点作品分析、点评。其具体作品有：

①中长篇小说精选(1)

伊索寓言	变形记	圣经
一千零一夜	源氏物语	

②中长篇小说精选(2)

十日谈	堂吉诃德	巨人传
坎特伯雷故事集	汤姆·琼斯	鲁宾逊漂流记

③中长篇小说精选(3)

老实人	忏悔录	新爱洛绮斯
傲慢与偏见	艾文荷	呼啸山庄
红字	巴黎圣母院	

④中长篇小说精选(4)

包法利夫人

⑤中长篇小说精选(5)

悲惨世界	安吉堡的磨工	当代英雄
红与黑	高老头	欧也妮·葛朗台
萌芽	柏林之围	菲菲小姐
奥列佛尔·特维斯脱		双城记

⑥中长篇小说精选(6)

艰难时世	简·爱	名利场
------	-----	-----

⑦中长篇小说精选(7)

德伯家的苔丝	黑郁金香	三个火枪手
--------	------	-------

⑧中长篇小说精选(8)

基督山伯爵	茶花女	
-------	-----	--

⑨ 中长篇小说精选(9)

父与子	门槛	怎么办
罪与罚	战争与和平	安娜·卡列尼娜
复活	装在套子里的人	哈克贝里·芬历险记

⑩ 中长篇小说精选(10)

汤姆·索亚历险记	马丁·伊登	热爱生命
乱世佳人	腹地	

⑪ 中长篇小说精选(11)

摩诃摩耶	浮云	我是猫
罗生门	鼻子	约翰·克利斯朵夫
欣悦的灵魂	诸神渴了	企鹅岛
福尔赛世家	布登勃洛克一家	变形记
红莫尔顿	伊则吉尔老婆子	海燕

⑫ 中长篇小说精选(12)

母亲	我的大学	童年
----	------	----

⑬ 中长篇小说精选(13)

阿尔达莫诺夫家的事业	铁流
恰巴耶夫	钢铁是怎样炼成的

⑭ 中长篇小说精选(14)

毁灭	青年近卫军	米特里亚·珂珂尔
德里纳河上的桥	美国的悲剧	月亮下去了
珍珠	丧钟为你而鸣	老人与海
深渊上的黎明	地下党员	静静的群山
出走记	苦难的历程	

⑮ 中长篇小说精选(15)

雾都孤儿	远大前程	玛丽·巴顿
皇帝的新装	丑小鸭	死魂灵

(插图)外国戏剧基本解读

编选著名的悲剧和喜剧,内含著名的西方十大悲和十大喜剧,有剧情介绍、人物评价、作家评介、重点作品分析与解读,故事情节说明,及剧情插图,长篇大剧作精萃片断节选,独幕短剧选全文,重点大剧选全文。

① 著名悲剧精品解读(I)

美狄亚	被缚的普罗米修斯	俄狄普斯
力士参孙	罗米欧与朱丽叶	如愿
伽利略传		

② 著名悲剧精品解读(II)

哈姆雷特	麦克白	费德尔
茶花女	熙德	

③ 著名悲剧精品解读(III)

玩偶之家	大雷雨	阴谋和爱情
在底层		

④ 著名喜剧精品解读(I)

阿尔奈人	沙恭达罗	威尼斯商人
达尔杜弗	吝啬鬼	鳏夫的房产
伪君子	苹果车	

⑤ 著名喜剧精品解读(II)

一仆二主	费加罗的婚姻	羊泉村
------	--------	-----

⑥著名喜剧精品解读(Ⅲ)

钦差大臣

樱桃园

织工们

聪明误

推销员之死

安娜·桂丝蒂

老妇还乡

欧那尼

琼斯皇

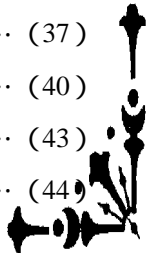
在本书编撰过程中,我们参阅了一些专家学者的个人研究资料,在此谨致谢意。同时,我们还注意到一些特殊字如“象”与“像”、“作”与“做”的规范用法问题。由于语境的复杂性和原作原译的个人历史性、特殊性,因此,对不太明显的不规范用法,未作大的改动。谨请读者注意。

北京师联教育科学研究所

2006年5月

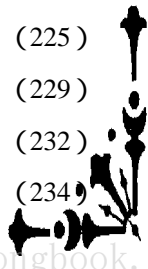
目 录

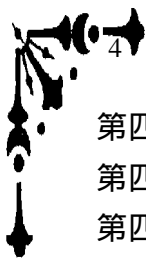
汤姆·索亚历险记	马克·吐温(1)
一、波莉姨妈确定了自己的义务	(1)
二、强烈的愿望——聪明的举动	(4)
三、汤姆当上了总司令——悲喜交加	(7)
四、去主日学校	(9)
五、教堂里	(12)
六、关于鬼的谈话——快乐的时光	(15)
七、达成协议	(20)
八、汤姆下定了决心	(21)
九、坟场惨剧	(23)
十、发誓保密——汤姆和哈克吓坏了	(26)
十一、汤姆的矛盾心情	(28)
十二、汤姆表善心	(30)
十三、少年海盗	(32)
十四、岛上生活——汤姆悄悄离岛	(35)
十五、汤姆获悉即将发生的事	(37)
十六、暴雨之夜	(40)
十七、汤姆的计划成功了	(43)
十八、汤姆做的奇异的梦	(44)



十九、汤姆坦白了事情真相	(48)
二十、贝奇出了麻烦	(49)
二十一、老穆夫的朋友们	(51)
二十二、高兴的白天 恐惧的夜晚	(56)
二十三、死人和鬼魂	(57)
二十四、睡着的鬼魂——一整箱黄金	(60)
二十五、疑 惑	(64)
二十六、“二号”——哈克担任警戒	(66)
二十七、野餐——印第安·乔的复仇目标	(67)
二十八、老人的叙述——希望越来越渺茫	(70)
二十九、山洞迷路——找着之后又失踪了	(73)
三十、汤姆讲述死里逃生的经历	(76)
三十一、印第安·乔的下场——重返山洞	(78)
三十二、琼斯先生的惊人消息未能引起轰动	(81)
三十三、计划新的探险	(83)
后 记	(85)
马丁·伊登	杰克·伦敦(87)
第九章	(88)
第四十五章	(98)
热爱生命	杰克·伦敦(113)
野性的呼唤	(131)
乱世佳人	玛格丽特·米切尔(181)

第一章	(181)
第二章	(181)
第三章	(182)
第六章	(184)
第七章	(190)
第九章	(193)
第十二章	(196)
第十五章	(198)
第十七章	(200)
第十九章	(203)
第二十二章	(207)
第二十三章	(208)
第二十四章	(212)
第二十五章	(213)
第二十九章	(217)
第三十章	(219)
第三十一章	(220)
第三十四章	(222)
第三十五章	(225)
第三十六章	(229)
第三十八章	(232)
第四十一章	(234)





第四十三章	(236)
第四十七章	(240)
第四十八章	(241)
第五十章	(243)
第五十一章	(244)
第五十四章	(247)
第五十八章	(250)
第六十章	(250)
第六十二章	(252)
第六十三章	(253)
腹地	库尼亚(255)
第四章 越过康巴奥山	(256)
预料中的胜利	(259)

汤姆·索亚历险记

马克·吐温

一、波莉姨妈确定了自己的义务

“汤姆！”

没有回答。

“汤姆！”

还是没有回答。

老妇人环顾了一下房间。

“我要是找到你，非得……”

她边说边向床底下看去，除了一只猫跑出来外，什么也没有。

她走到敞开的门旁朝花园看去。汤姆不在那儿。她大声喊道：

“汤姆！”

身后有点小动静，她转过身，一把抓住一个小男孩。男孩没来得及溜掉。

“你在角落那儿干什么？”

“没干什么。”

“没干什么！看你的手和脸上都粘了些什么呀？”

“不知道，波莉姨妈。”

“我知道，刚才你一定在偷吃糖。我告诉过你一百遍了，叫你别吃那些糖。”

她的手扬到半空——眼瞧着就要落下去了——“噢，姨妈，看





你背后怎么了？”

老妇人一转身，男孩儿趁机跑了。眨眼功夫就翻过围墙，消失得无影无踪。

波莉姨妈惊讶极了，然后便憋不住笑了。

“这孩子！你从不知道他下一步要干什么。但他知道我并不是真的想打他。可是我得揍他一顿。如果他今天下午再逃学，明天我就要罚他干活。他讨厌干活，尤其是星期天，别的男孩都在玩儿的时候，他更不喜欢干活，但我一定会让他变成好孩子的。他是我死去姐姐的儿子，我有义务这么做。”

汤姆没去上学，整个下午他过得非常惬意，到家已经很晚了。他匆匆干完分内的活，他的弟弟希德已经完成了他那份工作。希德是个文静的孩子，从不冒险，也不惹麻烦。

汤姆坐下吃饭的时候，波莉姨妈问了他几个问题，她希望能知道他下午干什么去了。

“汤姆，上学时觉得热吗？”

“很热，波莉姨妈。”

“你没想过去游泳吗，汤姆？”

汤姆紧张起来。下午的事她都知道些什么？“不，波莉姨妈。不特别想。”

她摸了摸他的衬衫，是干的。但汤姆知道她下一步会做些什么。于是他马上说，“因为天太热，有些人把水泼到了我头上，我的头发到现在还没干呢。”

他边说边注意观察她的脸。她信了，汤姆通过了审讯。

波莉姨妈很愿意相信他是个好孩子。

夏天的黄昏是漫长的。汤姆在街上闲逛着，像小鸟儿一样吹着口哨。后来他停止了吹哨，他遇见了一个陌生人。那是一个比他大的男孩。

男孩穿着新的、质地讲究的衣服,另外,还穿着鞋。汤姆只在礼拜天去教堂时才穿鞋和穿这样讲究的衣服。汤姆越看越觉得男孩的衣服讲究,而自己的衣服太寒伧。

两个孩子都一言不发。这一个挪动一下,另外那个也跟着挪动一下。但他们只转圈子,始终脸对着脸,眼睛对着眼睛。后来,汤姆说:

“我能把你打倒在地。”“你试试看。”

“我能。”

“不,你不能。”

“我能。”

“你不能。”

“我能。”

“你不能。”

“能!”

“不能!”

沉默了一会儿,汤姆说:

“我用一只手就能把你打倒。”

“试试看呀,别光说空话。”

“那帽子!”

“把它从我头上打下来吧,如果你有本事的话。”

“我会的。”

“你怕了。”

“我不怕。”

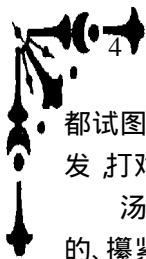
“你怕了。”

“我不怕。”

“你怕了。”

他们绕着圈子更快地挪动着。现在他们已经肩顶肩了,彼此





都试图把对方推倒。后来,他们突然都滚到了土堆里,相互扯着头发,打对方的鼻子。

汤姆从尘土中钻了出来,骑在那个新来的男孩身上,用坚硬的、攥紧的拳头打着他。“受够了吗?”汤姆问。

那个男孩试图逃脱,气得哭了起来。

“够了吗?”

“够了。”男孩答道。汤姆让他站起来走了。

但是,汤姆才一转身,新来的男孩便朝他扔了块石头,击中了他的后背。汤姆追着他回了家,在门外等着。

男孩没再出来。他的妈妈出来把汤姆骂了一顿,说他是坏孩子,让他回家去。

汤姆到家时,天已经黑了。他蹑手蹑脚地从窗户爬了进去。

但是他的姨妈正在那儿等着他。她已从希德那儿获悉了汤姆下午的所作所为。现在她看见他的衣服弄得又脏又乱,就知道他又跟人打架了。她下定了决心,汤姆星期六要干一整天的活。

二、强烈的愿望——聪明的举动

星期六的早晨到了,夏天的世界明丽灿烂,生气勃勃,处处洋溢着生命的气息。

汤姆手拿着一桶灰浆和一把大刷子来到房前。一见到围墙,他满心的欢乐都烟消云散了,取而代之的则是深深的悲哀和沮丧。围墙又长又高。他沾湿了刷子,从顶部开始刷了起来。他一遍又一遍地重复着这个工作。可当他看到刷过的部分与整个围墙一比,显得如此渺小时,顿时泄了气,一屁股坐到了地上,觉得再也干不下去了。

吉姆,替他们家干活的男孩,快乐地哼着小曲儿,从大门口走

了过来。他正要去打水。

汤姆跟他商量着说：“吉姆，我去打水，如果你愿意刷墙的话。”

吉姆说：“不，我得去打水。”

“你是怕波莉姨妈吗？她不会揍你的。她光会嘴上说，可说说又不伤人。除非她哭，否则就没什么关系。吉姆，我给你一件玩意儿，再让你看看我的脚，我让你看看我是在哪儿弄伤的。”

吉姆到底只是个孩子。他收了玩意儿，又低头看汤姆的脚。

可是一会儿，他就提着水桶朝街那头跑了。汤姆飞快地刷着围墙，因为波莉姨妈正朝家走来。

可是汤姆又开始想起了预先为这一天安排的有趣的活动。他刷得越来越慢。一会儿，别的孩子就会过来嘲笑他。他从口袋里掏出所有的玩意儿，没一件是真正值钱的，绝对买不动其他的孩子。

正在这最沮丧的时刻，他想起一个绝妙的主意。这主意就像一盏大明灯把他照亮了。

他拿着刷子心平气和地干起了活。

一会儿，本·罗杰斯来了。汤姆尤其害怕本的嘲笑。

本正吃着一个苹果。他边走边弄出很大的声音，像一艘大船开来似的。口里大声地“叮-咚-咚”叫着，像只铃铛。然后又是一阵“叮-咚-咚”及其他奇怪的声音。好像他又是船，又是船长，又是船上的铃铛。

“转舵！”他喊道。“减速！停！”他慢慢地、小心地转了个弯，走到汤姆身边，停了下来。汤姆继续刷着，没有理会那只船。

本说道：“喂，你又闯祸了，是不是？”

没有回答。汤姆轻轻地抹着刷子，并打量着粉刷的效果。本走得更近了。汤姆非常馋那只苹果，可他还是坚持工作。本说：